



ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ МИТРОПОЛИТА ВЯТСКОГО И СЛОБОДСКОГО МАРКА

# ВЯТСКИЙ ЕПАРХИАЛЬНЫЙ ВЕСТНИК

Выходит с апреля 1989 года · № 01 (435) январь 2024

Издание Вятской митрополии · Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви

## РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ЧТЕНИЯ



Делегация Вятской митрополии на Рождественских чтениях

С 23 по 27 января в Москве проходили XXXII Международные Рождественские образовательные чтения «Православие и отечественная культура: потери и приобретения минувшего, образ будущего», в работе которых приняла участие делегация Вятской митрополии.

24 января Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл возглавил пленарное заседание чтений в Государственном Кремлёвском дворце. На мероприятии собрались свыше пяти тысяч человек: это иерархи и духовенство Русской Православной Церкви, представители других Поместных Церквей, члены Межрелигиозного совета России, руководители и представители федеральных и региональных органов власти, ректоры и представители 250 российских и зарубежных вузов, директора и педагоги общеобразовательных организаций, приходские специалисты и деятели культуры. В своём докладе Святейший Патриарх Кирилл, в частности, обратил внимание слушателей на следующее:

«Взирая на сложный и полный тяжёлых испытаний исторический путь Руси, невольно поражаешься: как же часто происходило так, что наш народ останавливался у края пропасти или даже начинал в ней падать и, как казалось, уже ничто не могло его спасти, но словно некоей невидимой Десницей возводился он от «рова преисподнего» (Пс. 39:3), вновь укрепляясь и возвышаясь! Учёные, конечно, пытаются объяснить те или иные судьбоносные события в истории pragmatическими причинами, но не может человек, по слову великого царя Соломона, «постигнуть дел, которые Бог делает, от начала до конца» (Еккл. 3:11). Размышляя над этим, остаётся лишь недоуменно воскликнуть вместе с апостолом Павлом: «О, бездна богатства, и премудрости, и ведения Божия! Как непостижимы судьбы Его и неисследимы пути Его!» (Рим. 11:33). Вместе с тем в этих вдохновенных словах скрыт истинный ответ, как надлежит нам смотреть на историю

и подходить к оценке исторических событий. Только сосредотачиваясь на вечности, мы становимся способными правильно воспринимать временное. Если же мы будем оценивать временное, исходя только из нашего времени, то впадём во многие заблуждения.

Что же является нашим главным приобретением? Церковь смотрит на мир глазами вечной Божественной правды. Она эту правду неустанно возвещает и свидетельствует о том, что главное духовное сокровище, которое есть у нашего народа, — это православная вера, воспринятая нашими предками в крещальных водах Днепра. Она тот корень, из которого произросло прекрасное и мощное древо более чем тысячелетней российской государственности и русской культуры. На протяжении многих веков эта вера питает народы Руси живительными соками евангельской истины, воспитывает в людях лучшие нравственные качества, но самое важное — призывает ко спасению и возводит человека к вечной жизни. Наш народ приобрёл Христа — вот наше главное и самое ценное духовное сокровище, главный дар Бога народам исторической Руси. Дар, который нам нужно беречь как зеницу ока в нынешних сложных обстоятельствах исторического процесса, в котором Бог нам повелел пребывать...

Переживаемое нами непростое время — это время сугубой ответственности за Отечество, народ и Церковь. Для успешного преодоления всех испытаний нашему обществу сегодня особенно необходимо единомыслие, которое невозможно без осознания личной нравственной ответственности за судьбу России. Это единомыслие не в стиле антиутопий Замятина или Оруэлла, когда все должны думать абсолютно одинаково и по шаблону. Конечно, нет! Каждый человек создан Богом свободной личностью, и разномыслиям между нами надлежит быть, дабы открылись искусные (1 Кор. 11:19). О единстве, к которому нам необходимо стремиться, исчерпывающее сказано в известной

формуле: в главном — единство, во второстепенном — свобода, во всём — любовь. Главное — это верность родной стране, желание трудиться ради пользы Отечества, искренняя любовь и уважение к истории и духовной традиции народа при несомненном признании ключевого значения православной веры для русской культуры и государственности, при уважении к другим традиционным религиям и культурам. Если мы будем иметь такой образ мысли, все противоречия и проблемы будут успешно решаться в добром и благожелательном диалоге. Такое единомыслие будет показателем нашей духовной зрелости и поможет избежать многих ошибок на нынешнем этапе исторического развития».

Подводя итоги пленарного заседания Святейший Патриарх Кирилл отметил: «Вклад Рождественских чтений в духовную, интеллектуальную жизнь нашей Церкви сегодня трудно переоценить. Хотел бы поблагодарить тех, кто готовит эти встречи, всех участников. Знаю, что многие из вас прибыли издалека. Взирая на этот переполненный зал, радуюсь возможности видеть всех вас, слышать ваши голоса, самое главное, чувствовать наше реальное единство в Русской Православной Церкви и понимать, что вместе с Патриархом, с епископатом ответственность за будущее Церкви разделяют наше духовенство и наш верующий народ. Это и есть соборность. Замечательный и уникальный, если говорить о жизни всемирного Православия, пример. Нигде ничего подобного нет. Мы этим не кичимся, а просто констатируем тот факт, что сегодня без такого советования с церковной полнотой невозможно представить себе принятие правильных решений по тем сложнейшим вопросам, которые возникают в повестке дня. Всех вас ещё раз хочу поблагодарить за этот замечательный дух соборности, единомыслия и ответственности. Призываю Божие благословение на всех вас, на всю нашу Церковь, на наш народ».

# АРХИЕРЕЙСКОЕ СЛУЖЕНИЕ



**3 января**, в день памяти блаженного Прокопия Вятского, митрополит Вятский и Слободской Марк возглавил Божественную литургию в Прокопьевском храме слободы Сошени г. Вятки. Его Высокопреосвященству сослужили секретарь Вятской епархии иерей Виталий Лапшин, настоятель Предтеченской церкви г. Вятки протоиерей Константин Варсегов, настоятель Пантелеймоновского храма г. Вятки иерей Александр Коссов и настоятель церкви в честь блаженного Прокопия Вятского г. Вятки иерей Олег Балезин. Богослужебные песнопения прозвучали в исполнении архиерейского хора под управлением Юлии Скопиной.

**5 января**, в предпразднство Рождества Христова, митрополит Вятский и Слободской Марк совершил Царские Часы в Спасском соборе г. Вятки. Епархиальному архиерею сослужили настоятель Спасского храма г. Вятки иерей Пётр Машковцев и клирик этой церкви иерей Сергий Никулин.

**6 января**, в Рождественский сочельник, митрополит Вятский и Слободской Марк возглавил Божественную литургию в храме святых мучениц Веры, Надежды, Любови и матери их Софии г. Вятки. Его Высокопреосвященству сослужили клирик Успенского кафедрального собора г. Вятки игумен Вениамин (Веселов) и клирики церкви мцц. Веры, Надежды, Любови и матери их Софии г. Вятки протоиерей Андрей Рассанов, иерей Александр Исупов и иерей Дмитрий Чураков. Богослужебные песнопения прозвучали в исполнении приходского хора под управлением Виктории Мельниковой.

Вечером этого дня митрополит Вятский и Слободской Марк в сослужении клириков Трифонова монастыря совершил всенощное бдение на Рождество Христово в Успенском кафедральном соборе г. Вятки.

**7 января**, в Рождество Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа, митрополит Вятский и Слободской Марк возглавил ночную Божественную литургию в храме в честь Рождества Пресвятой Богородицы г. Вятки. Его Высокопреосвященству сослужили секретарь Вятской епархии иерей Виталий Лапшин, клирик Успенского кафедрального собора г. Вятки игумен Вениамин (Веселов), клирик церкви в честь Рождества Пресвятой Богородицы г. Вятки иерей Георгий Павлов и клирик Пантелеймоновского храма г. Вятки иерей Алексий Селезнёв. Рождественские богослужебные песнопения прозвучали в исполнении хора церкви в честь Рождества Пресвятой Богородицы г. Вятки под управлением Анастасии Харитоновой.

Вечером этого дня митрополит Вятский и Слободской Марк в сослужении духовенства Вятской епархии совершил великую вечерню в Успенском кафедральном соборе г. Вятки, в котором собирались многочисленные прихожане храмов областного центра. На богослужении молились губернатор А.В. Соколов, председатель Законодательного собрания Кировской области Р.А. Береснев, начальник УМВД России по Кировской области К.Н. Селянин и другие представители региональной власти.

По окончании вечерни владыка Марк обратился к собравшимся с архиастырским словом: «Ваше превосходительство, дорогие отцы, братья и сёстры, поздравляю вас с праздником Рождества Христова! Мы читаем в Священном Писании, что Бог есть любовь. Ради спасения рода человеческого Он воспринимает наше естество, пребывает среди людей и показывает, как зло, беззаконие и грех побеждаются любовью. В эти праздничные святые дни всем нам желаю, чтобы в наших сердцах пребывали милосердие, сострадание и любовь, а в предстоящем году, достаточно сложном, но в то же время насыщенном различными важными событиями, да подаст Господь всем нам крепость духовных и телесных

сил на многая и благая лета. С праздником!» Губернатор Кировской области Александр Валентинович Соколов также поздравил митрополита Марка и всех прихожан с Рождеством Христовым, добавив, что «мы вступили в знаменательный для региона год 650-летия столицы нашего края — Хлынова, Вятки, Кирова. Надеюсь, что с Божьей помощью мы с вами и далее будем возрождать славу Вятской земли».



**8 января**, в празднество в честь Пресвятой Богородицы, в день памяти праведных Иосифа Обручника, царя Давида и брата Господня Иакова, митрополит Вятский и Слободской Марк возглавил Божественную литургию во Всехсвятском соборе г. Кирово-Чепецка. Его Высокопреосвященству сослужили секретарь Вятской епархии иерей Виталий Лапшин, благочинный Кирово-Чепецкого округа и настоятель Всехсвятского храма г. Кирово-Чепецка иерей Михаил Красовский, настоятель Никольской церкви г. Кирово-Чепецка игумен Прокопий (Казаков), настоятель Александро-Невского храма станции Просницы протоиерей Константин Юркин, настоятель Вознесенской церкви села Каринки иерей Андрей Леушин, настоятель Александро-Невского храма г. Кирово-Чепецка иерей Николай Веселов, клирики Всехсвятского собора г. Кирово-Чепецка протоиерей Александр Перепелица, иерей Роман Мусихин и иерей Михаил Брынчак. Богослужебные песнопения прозвучали в исполнении хора Всехсвятской церкви г. Кирово-Чепецка под управлением Анастасии Анисимовой и детско-юношеского хора приходской воскресной школы.

**9 января**, в попразднство Рождества Христова, митрополит Вятский и Слободской Марк совершил Божественную литургию в храме в честь иконы Божией Матери «В скорбех и печалех Утешение» г. Слободского. Епархиальному архиерею сослужили благочинный Слободского округа протоиерей Евгений Смирнов, благочинный Второго Вятского округа иерей Михаил Казаковцев, клирик Успенского кафедрального собора г. Вятки игумен Вениамин (Веселов), настоятель Троицкой церкви г. Слободского иерей Николай Салтыков, настоятель храма в честь иконы Божией Матери «В скорбех и печалех Утешение» г. Слободского иерей Дионисий Шубин и настоятель Никольской церкви г. Слободского иерей Иоанн Павлов. За богослужением молились настоятельница Христорождественского монастыря г. Слободского игуменья Феодосия (Дьячкова) и прихожане слободских храмов.



**10 января**, в попразднство Рождества Христова, митрополит Вятский и Слободской Марк возглавил Божественную литургию в Пантелеймоновской церкви г. Вятки. Его Высокопреосвященству сослужили секретарь Вятской епархии иерей Виталий Лапшин, настоятель Пантелеймоновского храма г. Вятки иерей Александр Коссов, клирики этой церкви иерей Алексий Селезнёв, иерей Роман Конев, иерей Сергий Молоканов и иерей Андрей Матанцев. Рождественские богослужебные песнопения прозвучали в исполнении приходского хора под руководством Виктории Мисеюк и детского хора воскресной школы.

*Продолжение. Начало на стр. 2*



**11 января**, в попразднство Рождества Христова, митрополит Вятский и Слободской Марк совершил Божественную литургию в храме в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» г. Вятки. Его Высокопреосвященству сослужили секретарь Вятской епархии иерей Виталий Лапшин, настоятель церкви в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» г. Вятки протоиерей Сергий Ендальцев, настоятель Пантелеймоновского храма г. Вятки иерей Александр Коссов, клирики церкви в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» г. Вятки иерей Евгений Виноградов, иерей Константин Киселёв и иерей Сергей Бабинцев. Богослужебные песнопения прозвучали в исполнении архиерейского хора под управлением Юлии Скопиной.

**12 января**, в попразднство Рождества Христова, митрополит Вятский и Слободской Марк возглавил Божественную литургию в Троицком храме села Быстрицы. Его Высокопреосвященству сослужили секретарь Вятской епархии иерей Виталий Лапшин и благочинный Оричевского округа, настоятель Троицкой церкви села Быстрицы протоиерей Николай Федько. Нужно отметить, что в старинном Троицком храме, который стараниями настоятеля, попечителей и прихожан всё более благоукрашается, на втором этаже колокольни находится музей. Среди его экспонатов — старинные церковная утварь и предметы быта, большие языки прежних колоколов, а главное — фотографии и сведения о служивших в этом храме священниках, среди которых — спмч. Михаил Тихоницкий.

**13 января**, в отдание праздника Рождества Христова, митрополит Вятский и Слободской Марк совершил Божественную литургию в Екатерининском кафедральном соборе г. Слободского. Епархиально му архиерею сослужили благочинный Слободского округа протоиерей Евгений Смирнов, клирик Успенского кафедрального собора г. Вятки игумен Вениамин (Веселов), настоятель Троицкой церкви г. Слободского иерей Николай Салтыков, настоятель Никольского храма г. Слободского иерей Иоанн Павлов, настоятель Свято-Духовского собора г. Слободского иерей Вячеслав Чернов, клирики Екатерининского храма г. Слободского иерей Сергий Ходырев, иерей Валентин Харин и иерей Алексий Бордзеловский.

Вечером этого дня владыка Марк возглавил всенощное бдение на праздник Обрезания Господня в Успенской церкви г. Советска. Его Высокопреосвященству сослужили секретарь Вятской епархии иерей Виталий Лапшин, благочинный Кукарского и Нижнеивкинского округов иерей Николай Андреев и настоятель Покровского храма г. Советска иерей Михаил Пентин.



**14 января**, в праздник Обрезания Господня и день памяти святителя Василия Великого, митрополит Вятский и Слободской Марк совершил Божественную литургию в Покровской церкви г. Советска. Его Высокопреосвященству сослужили секретарь Вятской епархии иерей Виталий Лапшин, благочинный Кукарского и Нижнеивкинского

округов иерей Николай Андреев и настоятель храма в честь Покрова Божией Матери г. Советска иерей Михаил Пентин. Богослужебные песнопения прозвучали в исполнении архиерейского хора под управлением Юлии Скопиной.

В своей проповеди к прихожанам владыка Марк, в частности, сказал: «Всё, что мы читаем в Священном Писании, слышим в церкви, на зидает нас и направляет к духовной жизни, приучает к деланию добра, но без самодисциплины духовного роста не бывает. Вспомните притчу Спасителя о мудрых и юродивых девах. Одни из них проявили старание, другие остались нерадивыми. Так же случается и в нашей жизни, например, кто-то приходит в храм вовремя, иные — к середине или даже к концу службы. Казалось бы, такое простое действие, но оно нас дисциплинирует, несёт внутренний смысл. Всё, что мы делаем, должно происходить не механически, а с пониманием духовного смысла. Внешняя форма должна быть наполнена внутренним содержанием. Мы помним слова псалмопевца Давида, что «жертва Богу — дух сокрушен; сердце сокрушенно и смилено Бог не уничтожит» (Пс. 50:19). Возьмём церковную свечу. Она наша жертва на храм, часть нашего труда, которую мы посвящаем Господу. В то же время свеча — символ нашего смиления перед Богом, горения человеческого духа. Она приносит свет, напоминая нам, что «Бог есть свет» (1 Ин. 1:5), что приобщение к этому свету истины, стяжение благодати Духа Святого является, по слову прп. Серафима Саровского, целью христианской жизни. Размышляя подобным образом о, казалось бы, простых вещах, мы духовно растём, наполняя свою жизнь новым, более глубоким содержанием».



**15 января**, в день памяти преподобного Серафима Саровского, митрополит Вятский и Слободской Марк возглавил Божественную литургию в Серафимовском соборе г. Вятки. Епархиальному архиерею сослужили ключарь Серафимовского храма г. Вятки протоиерей Сергий Сизихин, клирик Успенского кафедрального собора г. Вятки игумен Вениамин (Веселов), благочинный Второго Вятского округа иерей Михаил Казаковцев, настоятель церкви в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» г. Вятки протоиерей Сергий Ендальцев, клирики Серафимовского собора г. Вятки протоиерей Георгий Куравсов и иерей Андрей Поляков.



молодёжной работой, чьими стараниями было положено начало возрождению Христорождественского женского монастыря в г. Слободском, являющегося архитектурным украшением этого древнего города.

Владыка Марк осмотрел дом, сильно пострадавший от пожара, уничтожившего всё имущество. Протоиерей Евгений рассказал архипастырю, что прихожане слободских храмов и всей Вятской земли не оставили батюшку и его многодетную семью в беде: предоставили временное жильё, помогли с одеждой и предметами первой необходимости, подключились к разбору завалов, оказали душевную поддержку, за что отец Евгений всех сердечно благодарит. Предположительно весной с Божьей помощью можно будет приступить к ремонтно-строительным работам.

Митрополит Марк передал батюшке финансовую помощь от благотворителей и от себя лично. По благословению архипастыря в Вятской епархии объявлен сбор помощи семье протоиерея Евгения Смирнова. В храмах Слободского благочиния установлены ящики для сбора пожертвований, в Вятке такая церковная кружка размещена в храме

*Продолжение на стр. 4*

**Продолжение. Начало на стр. 2**

мучениц Веры, Надежды, Любови и матери их Софии. Также финансово помочь можно перечислить на карту отца Евгения, привязанную к номеру телефона +7909-719-53-33 (Сбербанк, Евгений Александрович С.). Вятская епархия обращается ко всем неравнодушным людям с просьбой о посильной помощи многодетной семье Смирновых. «Важно, не сколько человек смог пожертвовать, а то, что он отозвался на чужую беду», — отметил владыка Марк.

**17 января**, в праздник в честь 70-ти апостолов, в число которых входит евангелист Марк, небесный покровитель митрополита Вятского и Слободского Марка, в Преображенском монастыре г. Вятки прошло торжественное богослужение. Главе Вятской митрополии на Литургии сослужили благочинные церковных округов, руководители епархиальных отделов, настоятели и клирики вятских храмов. За богослужением молились губернатор А.В. Соколов, председатель Законодательного собрания Кировской области Р.А. Береснев, глава администрации г. Кирова В.Н. Симаков, сопредседатель регионального отделения Всемирного русского народного собора, атаман Вятского окружного казачьего общества В.Н. Рябенко, настоятельница Слободского Христорождественского монастыря игумения Феодосия (Дьячкова), временно управляющая Преображенской женской обителью монахиня Фомаида, сотрудники епархиального управления и Вятского духовного училища, прихожане и попечители вятских храмов. Священники и миряне поздравили главу Вятской митрополии с днём тезоименитства, пожелав архиепископу милости Божией и многих лет жизни.



**18 января**, в Крещенский сочельник, в церкви в честь Сорока мучеников Севастийских г. Вятки митрополит Вятский и Слободской Марк совершил Царские Часы, Божественную литургию и великое освящение воды. Его Высокопреосвященству сослужили секретарь Вятской епархии иерей Виталий Лапшин, настоятель храма в честь Сорока мучеников Севастийских г. Вятки иерей Сергий Вдовин и клирик этой церкви иерей Александр Стариков. Богослужебные песнопения прозвучали в исполнении приходского хора под управлением Анастасии Бурицкой.

**19 января**, в праздник Богоявления, когда вспоминается событие Крещения Господа Иисуса Христа, митрополит Вятский и Слободской Марк возглавил ночную Божественную литургию и чин великого освящения воды в Успенском кафедральном соборе г. Вятки. Епархиально-му архиерею сослужили благочинный Трифонова монастыря иеромонах Николай (Белёв), клирики Успенского кафедрального собора г. Вятки игумен Вениамин (Веселов) и иерей Вадим Маринич. Богослужебные песнопения прозвучали в исполнении приходского хора под управлением Анны Русаковой.



**20 января**, в день памяти Крестителя Господня Иоанна, митрополит Вятский и Слободской Марк совершил Божественную литургию в Предтеченском храме г. Вятки. Его Высокопреосвященству сослужили секретарь Вятской епархии иерей Виталий Лапшин, настоятель Предтеченской церкви г. Вятки протоиерей Константин Варсегов и клирик этого храма иерей Георгий Бояринцев.

Вечером этого дня владыка Марк возглавил всенощное бдение в церкви равноапостольных Мефодия и Кирилла г. Кирово-Чепецка. Епархиальному архиерею сослужили благочинный Кирово-Чепецкого округа, настоятель храма святых Мефодия и Кирилла г. Кирово-Чепецка иерей Михаил Красовский, клирик этой церкви протоиерей Андрей Рохин и настоятель Александро-Невского храма г. Кирово-Чепецка иерей Николай Веселов.



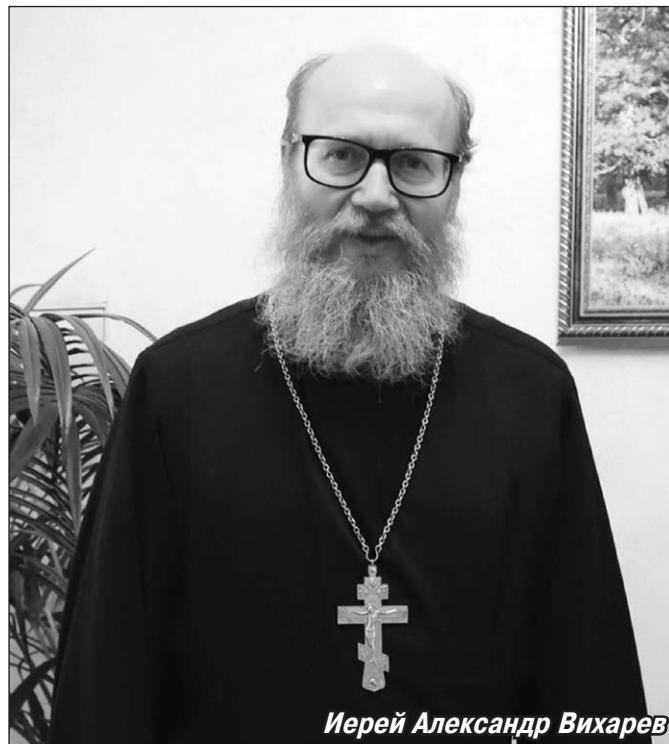
Орловского округа, настоятель церкви Рождества Пресвятой Богородицы г. Орлова иеромонах Никодим (Полушкин) и клирик этого храма протоиерей Николай Торопов. Богослужебные песнопения прозвучали в исполнении хора Вятской епархии под управлением Анны Русаковой.

В этот же день владыка Марк посетил концерт хора «Анести» под управлением Юлии Скопиной, который прошёл в библиотеке имени А.И. Герцена. Этот коллектив, основанный в 2005 году, принимает участие в архиерейских богослужениях, ведёт активную концертно-просветительскую деятельность. Его репертуар включает в себя духовную, классическую, народную и современную музыку. Профессионализм ренегта и солистов хора позволяет аудитории по-новому услышать и прочувствовать как богослужебные песнопения разных веков, так и популярные хоровые произведения. Уникальный стиль «Анести» узнаваем и любим слушателями, среди которых как православные верующие, так и ценители хорового пения. Выступления коллектива в библиотеке имени А.И. Герцена стали добной традицией, и каждый раз хор представляет совершенно новую музыкальную и духовно-просветительскую программу.



**22 января** в церкви в честь Тихвинской иконы Божией Матери Преображенского монастыря г. Вятки состоялось епархиальное собрание, которое возглавил митрополит Вятский и Слободской Марк. В своём докладе владыка рассказал о важных епархиальных событиях прошедшего года и огласил основные статистические данные: общее число храмов и иных молитвенных помещений в Вятской епархии — 144, монастырей — три, штатных клириков — 151. В 2023 году состоялись три диаконские и четыре священнические хиротонии. Митрополит Марк также сообщил, что в юбилейном 2024 году, когда столица нашего края будет праздновать своё 650-летие, ожидается приезд в Вятскую епархию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Предстоятель нашей Церкви освятит памятник благоверному князю Александру Невскому, который будет установлен у Областной филармонии, где прежде находился величественный Александро-Невский собор, разрушенный в XX веке. Также Святейший Патриарх совершил закладку нового храма в честь Феодоровской иконы Божией Матери, который будет воздвигнут на историческом месте на берегу Вятки по чертежам выдающегося вятского архитектора XIX–XX веков И.А. Чарушина.

Затем заместитель директора по учебной работе Центра подготовки церковных специалистов «Вятское духовное училище» иерей Валентин Харин рассказал о деятельности духовной школы. Также с отчётом о проведённой в прошлом году работе выступили руководитель миссионерского отдела Вятской епархии иерей Георгий Павлов, руководитель отдела религиозного образования и катехизации протоиерей Евгений Смирнов, руководитель воинского отдела иерей Александр Коссов, руководитель отдела по тюремному служению иерей Владимир Путинцев, руководитель социального отдела иерей Георгий Неустроев и руководитель молодёжного отдела протоиерей Сергий Ен达尔ев.



Иерей Александр Вихарев

Предлагаем вниманию читателей интервью с настоятелем Троицкого храма села Пищалье, клириком церкви в честь Казанской иконы Божией Матери г. Вятки иереем Александром Вихаревым.

— Отец Александр, расскажите, пожалуйста, о храме в селе Пищалье Оричевского района. Чем он уникален?

— Год назад митрополит Марк возложил на меня послушание настоятеля Троицкой церкви. Храм действительно уникален, а его приход — один из старейших на Вятской земле. По преданию, возникновению села Пищалье в середине XVII века способствовали жители Истобенска, которые ходили крестным ходом через это место, тогда ещё пустынное. И вот однажды икона, которую несли богомольцы, вдруг чудесным образом остановилась здесь, что было воспринято как воля Божия о создании на этом месте поселения. При основании Пищалье воздвигли деревянную церковь в честь преподобных Зосимы и Савватия Соловецких. Ветшавший храм несколько раз перестраивали, а в 1801 году селяне приняли решение возвести каменную церковь. Строительство шло долго, на что в том числе повлияла Отечественная война с французами. Лишь в 1821 году работы были полностью завершены и Троицкий храм открыли, так что церковь уже отметила своё двухсотлетие.

В то время приход состоял — сейчас это трудно представить — из 4700 мужчин и 4250 женщин, проживавших в Пищалье и в сотне окрестных деревень. Ныне осталось где-то пятнадцать населённых пунктов. На приходе служили три священника, один диакон, четыре псаломщика, имелись два хора. Троицкая церковь являлась украшением всего Орловского уезда, к которому относилось тогда село. К сожалению, в советское безбожное время её не пощадили. В отличие от храмов близлежащих Спасо-Талицы и Быстрицы Троицкую церковь в 1961 году закрыли на тридцать лет, а её здание хотели переоборудовать под клуб. Прихожане пытались отстоять свой храм, но власти нашли из числа местных жителей иуд, которые поставили подписи под решением о закрытии церкви. Все иконы и богослужебные книги вывезли в лес и сожгли. Когда читаешь об этом в документах, сердце кровью обливается. Однако предание сообщает о чуде: когда верующие пришли на пепелище после сожжения икон, то нашли под грудой золы невредимый образ Николая Чудотворца! К сожалению, неизвестно, где сейчас находится эта святыня. Лишь в 1991 году был зарегистрирован приход Троицкой церкви, началось постепенное возрождение старинного храма.

# ПО ЗОВУ СЕРДЦА

— На сайте Вятской епархии в сентябре прошлого года было размещено сообщение о состоявшемся крестном ходе из Пищалья к Лопатинскому озеру.

— Да, в этом году впервые мы сходили крестным ходом до озера Лопатинского, в окрестностях которого в начале прошлого века был устроен Покровский женский монастырь, закрытый советской властью. Интересно, что местные жители считали это озеро святым и брали из него воду. Оно идеально круглой формы. Уровень воды одинаковый в любое время года. Крестьяне в прежние времена пытались измерить глубину озера и, как написано в архивных документах, с этой целью связали шесть вождей, но так и не смогли достать до дна. В наше время определили, что глубина озера — 35–40 метров. Существует несколько версий его происхождения, одна из которых — падение метеорита.

В начале XX века здесь возникла небольшая женская обитель, имевшая свой храм, сестринские корпуса, различные мастерские, огород, скотный двор — одним словом, Покровский монастырь находился на самообеспечении. Инонинки даже кирпич делали. Но в середине 1920-х годов общину разогнали, игуменью с монахинями высыпали, а часть деревянных корпусов раскатали по бревнам и увезли в Оричи, где из них сделали клуб. Благодаря краеведу Надежде Викторовне Шевелёвой, которая больше десяти лет занимается архивными поисками, изучая историю Покровской обители и судьбы её основательниц и наследниц, многие вятчане узнали об этом забытом монастыре.

И вот в сентябре прошлого года около ста паломников из Пищалья, Мирного, Лянгасово, где в Казанской церкви я служу вторым священником, впервые сходили крестным ходом от Троицкого храма до Лопатинского озера. Путь в четыре километра стал для всех крестоходцев настоящим молитвенным шествием. Когда мы шли по сухому песку, то заметили следы босых женских ног. Паломники были в сапогах или ботинках — всё-таки осень, но чисто босые ступни чётко отпечатались и вели как раз к тому месту, где находился монастырь, а потом обратно. Не буду пускаться в догадки о возможном происхождении этих взявшихся ниоткуда следов на песке, но крестоходцев это обстоятельство очень воодушевило и было воспринято как знак благоволения свыше к нашему небольшому паломническому труду. У поклонного креста на месте Покровской обители мы отслужили панихиду по почившим монахиням. Надеемся, что этот крестный ход станет традиционным, а благодаря неустанным исследовательским трудам Н.В. Шевелёвой список бывших наследниц обители пополнится новыми именами для молитвенного поминования.

— С какими ещё подвигами исторически связан приход Троицкого храма?

— Духовный писатель XIX века Семён Авдиевич Веснин, известный всему православному миру как иеросхимонах Сергий Святогорец — наш знаменитый односельчанин, который родился и вырос в Пищалье, принял Крещение в Троицкой церкви. В память о нём у нас на приходе есть информационный стенд, рассказывающий о жизни этого известного паломника и афонского подвижника, а в планах — создание музея, посвящённого Святогорцу. Сейчас разрабатывается проект, собираются

архивные материалы и документальные свидетельства.

— Нужна ли действующая церковь в отдалённом и небольшом селе? Для кого и почему это важно?

— На данный момент в Пищалье проживают около 200 человек. В прежние времена население исчислялось тысячами, но постепенно количество жителей уменьшалось. Ещё относительно недавно здесь была одиннадцатилетняя школа, в каждом классе которой учились по 20–25 человек, а сейчас школа закрыта, детских садов нет, потому что и ребят почти нет. И всё же для людей, которые остались в Пищалье, действующий приход очень важен, просто необходим. Храм, в котором совершаются Божественная литургия, духовно облагораживает и само село, и его жителей. Даже если человек не ходит на службы, церковь, её крест на куполе всегда находится перед глазами, потому что видны из любой точки Пищалье, и напоминают о Боге.

Сердечная благодарность священнослужителям, стараниями которых возрождалась духовная жизнь в селе после возвращения Троицкого храма Вятской епархии. На территории прихода находятся могилки протоиерея Валерия Конева и игумена Гурия (Родыгина). Мы ухаживаем за ними, служим панихиды. Отец Валерий служил здесь 18 лет, начиная с 1996 года. Помогала ему матушка Галина, которой в декабре прошлого года исполнилось 85 лет. Сейчас она живёт в Москве. Мы встречались с ней, и матушка рассказывала, как батюшка с прихожанами восстанавливали храм, как ей приходилось петь в холодной церкви. После кончины отца Валерия его труды продолжил игумен Гурий (Родыгин), который преставился ко Господу в 2022 году.

Самое главное, что Троицкий храм живёт, в нём совершаются богослужения и Таинства. Он нужен не только местным жителям, но и тем, кто прежде жил в Пищалье и окрестных деревнях. Многие люди мне пишут, что сейчас проживают далеко от родины, но рады, что духовная жизнь здесь продолжается, мечтают приехать и помолиться в Троицкой церкви о своих предках.

— Кто помогает Вам в служении на приходе? Какие восстановительные работы сейчас ведутся?

— Без помощи Божией вообще ничего невозможно. Когда первый раз приехал в Троицкий храм, а это был ноябрьским вечером, быстро переходящим в чёрную осеннюю ночь, когда открыл пустую, огромную и холодную церковь, меня, признаюсь, охватило уныние. Поначалу не знал за что взяться, но постепенно освоился, и вместе с прихожанами,



Троицкая церковь в Пищалье

*Продолжение. Начало на стр. 5*

которые меня очень хорошо приняли, сотрудниками прихода при поддержке главы сельского поселения Марины Васильевны Монако мы потихоньку начали благоукрашать храм. Протоиерей Николай Федко, наш благочинный, принимает деятельное участие в жизни прихода, всегда помогает нужным советом. Сейчас Троицкая церковь стала для меня родной, и хочется вкладывать в её возрождение всю душу и силы.

В Пищалье приезжают паломники с Филейки, Лянгасово, Мирного, и все в один голос отмечают, что в Троицком храме ощущается особая благодать, чувствуется, что это на-моленное веками место. Центральный придел освящён в честь Живоначальной Троицы. До реставрации в нём ещё очень далеко. В левом приделе в честь прп. Сергия Радонежского, к сожалению, пока тоже не можем служить. На данный момент богослужения совершаются только в правом приделе в честь преподобных Зосимы и Савватия Соловецких. Молюсь этим угодникам Божиим о заступничестве, каждое утро читаю им тропарь, прошу у них помощи в восстановлении церкви.

В прошлом году мы заменили иконостас, и то, как он у нас появился, иначе как чудом не назовёшь. В Спасском соборе г. Вятки на втором этаже устанавливается новый постоянный иконостас, а временный по благословению настоятеля Спасского храма иерея Петра Машковцева пожертвовали нам. Он идеально подошёл для придела преподобных Зосимы и Савватия, словно для него и был создан.

Сейчас первоочередное дело — утепление церковного здания, потому что в храме зимой очень холодно. Пришлось разобрать старые каменные печи, которые пришли в полную негодность. Мощности одной маленькой печки явно не хватало, и прихожане собрали деньги, кто сколько мог, на ещё одну железную. Кстати, когда я поехал в магазин за трубой для новой печи, одна женщина передала мне конверт с пожертвованием, и там оказалось ровно столько, сколько стоила труба. Небольшое чудо! Тем не менее вопрос тепла пока полностью не решён. Конечно, хочется восстановить придел преподобного Сергия Радонежского, но об этом я боюсь даже думать.

**— Насколько мне известно, в заготовке дров приходу помогают участники проекта «Труднические экспедиции на Вятке», приезжающие в Пищалье из областного центра.**

— Очень благодарен этим отзывчивым людям, которые, по зову сердца желая помочь Божьему храму, отправляются в выходной день в достаточно дальний путь, тратят свои время и силы, а ведь впереди у них рабочая неделя. Они пилят и колют дрова, которых требуется очень много. Когда год назад в первый раз увидел сложенную поленницу, подумал, что дров хватит на три–четыре года, но уже осталась только одна треть от прежнего количества. Истопник говорит, что дров, сжигаемых за день в церковных печах, ему дома хватило бы на две недели.

Мы рады, когда нас посещают эти добрые помощники. Я провожу для них экскурсию по храму, рассказывая о его истории. Обязательно служим молебен перед началом работы. Приезжают люди разных возрастов, иногда даже с детьми. Кто-то в первый раз решил потрудиться во славу Божию, другие несколько лет участвуют в таких экспедициях. Но все они, думаю, из таких поездок возвращаются домой духовно преображенными, находят свой путь к Богу. Моё глубокое убеждение, что сейчас



Отец Александр с трудниками

люди стали более открытыми к добру, к чужой боли и нужде. Может, конечно, до принятия священства мне просто меньше приходилось с такими людьми сталкиваться, но тем не менее очень радостно видеть готовность помочь другим и послужить Богу!

**— О чём чаще всего Вас спрашивают участники труднических экспедиций? На какие темы беседуете с ними?**

— Ведь как бывает, в обычной жизни человеку иногда просто не хватает времени, внутренней готовности к общению со священником, а здесь, наоборот, люди сами хотят поговорить, ищут совета в разрешении сложного вопроса. А беседуем мы на различные темы. Например, многих интересует история нашего храма. В последний раз, когда поднимались на колокольню, откуда видна вся округа, звонили в колокол, у всех был детский восторг. Показывал трудникам старинные росписи, которых, к сожалению, очень мало сохранилось. При советской власти, когда в 1961 году Троицкую церковь закрыли, соскоблили со стен изображения на евангельские сюжеты, лики святых. Я сначала думал, что росписей вообще не осталось, но при внимательном рассмотрении нашёл несколько уцелевших фигур Архангела Михаила, других Ангелов, угодников Божиих. Показывал их трудникам, рассказывал о них, и каждый раз возникала особенная тема для беседы.

Говорим иногда о труде, о его необходимости в нашей жизни. Как мы знаем из книги Бытия, ещё в раю Бог дал человеку заповедь возделывать эдемский сад, то есть труд заповедан нам Господом, составляет одну из основ человеческого существования. Нам невозмож но не трудиться: как надобна для людей ежедневная пища, так нужен и труд. Например, в монашеской аскезе ему вместе с молитвой отводится ключевая роль, потому что именно через труд человек приобретает терпение, смиренение, воздержание. Неслучайно девизом монашеского братства, основанного в VI веке преподобным Бенедиктом Нурсийским, являлось выражение «Ora et labora», что в переводе с латинского означает «молись и трудись».

Мне нравится мысль святителя Василия Великого о том, что труд не должен быть направлен на стяжание богатства, но на обретение любви. В нынешнее время об этом часто забывают, потому что в современном обществе существует ценностная установка, что материальный достаток — это главное, к чему должен стремиться человек, что богатство делает нас успешными, счастливыми, свободными. Свободными от чего? Конечно, мы имеем нужду в средствах для существования, но если трудимся только ради денег, корысти, то запутываемся в сетях греха, становимся несвободными. Погоня за наживой опустошает душу человека, делает его жестоким, эгоистичным, создаёт иллюзию вседозволенности. Деньги не должны владеть нами, наоборот, мы должны грамотно

распоряжаться ими, чтобы они послужили добрым целям. Если Господь дал тебе заработать честным трудом большие средства, значит, Он поверил в тебя, что ты сможешь правильно их использовать для помощи другим, для добрых дел и не будешь думать только о себе.

Труду противоположна лень. У Питера Брейгеля Старшего есть картина «Страна лентяев». На ней художник изобразил дерево с различными яствами, под которым лежат три человека и ждут, что кушанья просто упадут им в рот. Лентяй — это не только бездельник, это активный потребитель, главная цель

которого — брать, ничего не созидая, не давая взамен. Грех лени — это нежелание использовать те таланты, которыми Господь наделил каждое Своё творение. Лень — это искушение от дьявола, обманывающего человека, что якобы малыми усилиями или вообще без них можно достичь многого. Не менее опасна духовная лень, которой все мы подвержены. Это когда нам не хочется молиться, читать Священное Писание, идти в храм на богослужение. Готовы с головой погрузиться в домашние заботы, а вот побывать в присутствии Святого Духа лень. Здесь только один выход — понуждать себя к трудам духовным и телесным.

**— Но ведь и отдых тоже нужен...**

— Конечно. Святые отцы рассматривали его как лекарство, необходимое для восстановления душевных и физических сил, но употреблять его должно в меру и с рассуждением. Если отдых бездумно подменяется чрезмерным расслаблением, тем более связанным с греховными пристрастиями, то он может пойти во вред, например, если допоздна смотреть глупый сериал, часами просиживать в социальных сетях... «Праздность научила многому худому» (Сир. 33:28), — читаем в Священном Писании. Когда получается куда-то выехать на отдых, нельзя забывать о духовной жизни. А то как бывает: одиннадцать месяцев живём в одном ритме, а на отдохне словно оковы с себя сбрасываем. Преподобный Амвросий Оптинский, настоящий подвижник веры, уподоблял жизнь христианина труду бурлаков: они то тянут баржу, напрягая мышцы, то дают себе небольшую ослабу, но никогда не бросают лямку и всегда идут вперёд.

**— К каким ещё добродетелям, кроме трудолюбия, нужно стремиться человеку?**

— Их много, но святой Григорий Синаит главными считал воздержание, нестыжательство и смиренение, ибо от них происходят все остальные. Надо жить по заповедям Божиим, а добродетели являются ступеньками к главной вершине — любви к Богу и ближнему своему.

**— Отец Александр, расскажите о Вашем пути к вере. Когда и при каких обстоятельствах Вы ощутили призыв Божий к священническому служению?**

— Об этом непросто рассказать, так как мой путь к вере был сопряжён более с внутренним поиском, а не с обстоятельствами внешней жизни. Да, многие люди приходят к Богу через какие-то трудности, тяжёлые испытания. У меня же никаких жизненных потрясений не происходило, всё было достаточно устойчиво: свой бизнес, сеть книжных магазинов в областном центре, хорошее материальное положение, крепкая семья. В храмы я стал заглядывать достаточно давно. Очень много времени по работе проводил в Москве и потому чаще бывал в столичных церквях, но оставался при этом захоранином: ставил свечки, иногда читал Евангелие, но службы не посещал. Со временем я

*Продолжение. Начало на стр. 5*

стал ощущать душевную пустоту, прыжом с возрастанием материального благополучия она становилась всё более невыносимой. Я пытался разными способами её преодолеть, благо голова у предпринимателя занята бизнесом двадцать четыре часа в сутки, но чувство беспечельности жизни не давало покоя.

Забота о ближних, о сотрудниках фирмы немного помогала. Я старался создать для подчинённых хорошие условия работы с достойной оплатой и уважительным отношением, так что текучка кадров у нас была очень небольшой. Но ведь делалось это прежде всего для того, чтобы люди лучше труждались и приносили фирме больший доход. Это было разумным вложением в бизнес, который должен приносить деньги. Этой цели всё подчиняется! Когда я впервые прочитал в Евангелии притчу о неразумном богаче, у которого уродился хороший урожай, и он решил построить более вместительные житницы и сказал своей душе: «Много добра лежит у тебя на многие годы: постойся, ешь, пей, веселись», меня словно пронзило: вдруг явственно ощутил, что я и есть тот богач из притчи, который «собирает сокровища для себя, а не в Бога богатеет».

Этот евангельский образ подходит ко многим предпринимателям, потому что, если имеется хорошая прибыль, нужно обязательно думать о развитии своего бизнеса, тут уж не до Божьих дел. Для очень небольшого процента предпринимателей благотворительность является не частью пиара, приносящего имиджевые дивиденды, а потребностью души. По крайней мере, так раньше было. А меня на определённом этапе перестала устраивать такая жизнь. Я понял, что деньги никогда не заполнят духовную пустоту, это будет бесконечная гонка по кругу. И Господь меня буквально вытащил из бизнеса, открыл для меня мир веры.

Я начал ходить в храм на богослужения, и первыми стали службы Великого поста. Шла первая седмица. В церкви тишина, монотонно звучит молитва, ощущение присутствия Господа. Богослужение длилось пять часов, а я этого времени даже не заметил! После посещал все службы первой седмицы и жалел, что они так быстро оканчивались, потому что совершенно не хотелось уходить из храма. Счастливые воспоминания благодатного периода неофита! Хотя до сих пор для меня Великий пост — любимое время. Решение же стать священником возникло далеко не сразу, долго вынашивалось: я осознавал, насколько это ответственный шаг.

Когда понял, что хочу идти по этой стезе, если, конечно, Господь благословит, узнал, что сначала нужно окончить по крайней мере духовное училище. Настало время, когда нужно было рассказать о своём намерении супруге, своим близким. Решиться на это мне было тяжело, так как боялся столкнуться с непониманием. К моему огромному счастью, жена полностью одобрила мой выбор. Когда сказал ей, что не хочу больше заниматься бизнесом, а только служить Богу, быть священником, она ответила: «Если так лучше для тебя, значит, лучше и для меня». Доверие супруги, её поддержка утвердили меня в мысли, что так Господь показал мне правильность выбранного пути. После этого я подал документы на поступление в Вятское духовное училище.

Постепенно начал отходить от дел, закрывать бизнес, который успешно работал не один десяток лет. Оказалось, что это не так-то просто. Если ты всего лишь сотрудник, то напиши заявление об уходе и через две недели свободен. В моём случае было много обязательств, договоров, ответственности за людей, которые трудились со мной не один год. Со временем я



Иерей Александр с прихожанами Казанского храма в Лянгасово

стал алтарничать в Пантелеймоновском храме г. Вятки. Неоценимую помощь в воцерковлении мне оказали батюшки и сотрудники этого прихода. Для меня всё было вновь, всё непонятно. Протоиерей Сергий Ендальцев как духовник очень многое для меня сделал, он всегда подкреплял свои советы примером жизни. До сих пор в трудные моменты пастирского служения думаю, как бы поступил отец Сергий в подобной ситуации.

**— Сложно ли было перестроить образ жизни? Что самое радостное для священника?**

— Пришлось пересмотреть своё отношение ко многим вещам, правда, до сих пор ещё избавляюсь от некоторых привязанностей. Ведь успех в бизнесе эквивалентен тому, что ты можешь многое себе позволить. Чтение аскетических творений святых отцов, опытно знавших духовную жизнь и явивших пример христианского воздержания, помогло обрести определённую умеренность, в частности, в вопросе потребления.

Самое же радостное в служении священника — предстояние на Литургии у престола, на котором возлежат Тело и Кровь Христа, через достойное принятие которых мы обретаем подлинное единение с Богом. Выше этого не может быть ничего! Радость и в том, что можешь послужить людям, за которых несёшь пастирскую ответственность и будешь отвечать в вечности. Навсегда запомнились слова, произнесённые митрополитом Марком на Божественной литургии в день моей священнической хиротонии, когда владыка преподал мне часть Святого Агнца и сказал: «Прими залог сей и сохрани его цел и невредим до последнего твоего издохания, о нем же имаша истязан быти во второе и страшное пришествие великого Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа». Хотелось бы, чтобы Господь дал сил оправдать Его доверие.

**— Поскольку раньше Вы руководили сетью книжных магазинов, хотелось бы спросить, что значит для Вас книга.**

— Я рано научился читать, сколько себя помню, книга всегда была со мной. Может быть, именно любовь к чтению способствовала тому, что я выбрал такой бизнес, хотя в юности и не думал о том, что стану предпринимателем. К огромному сожалению, в советское время знакомство на уроках литературы с художественными произведениями, входившими в школьную программу, было достаточно однобоким: разбирались философские, эстетические, нравственные вопросы, но абсолютно не принималась во внимание живая связь русской классической литературы с Православием, хотя она им живёт и дышит. Как мне кажется, смысл её существования — возрождение духовного огня в человеке, пробуждение совести.

Именно об этой высокой духовной миссии русской литературы говорили даже в Европе. Стефан Цвейг писал, что в произведениях западных мастеров слова на первом месте, к примеру, любовь мужчины и женщины,

стремление к богатству, другие приземлённые идеалы, а русский писатель осознавал себя пророком и прежде всего обращался к душе и совести человека, что особенно заметно в произведениях Ф.М. Достоевского и А.П. Чехова. Русская классическая литература прививает читателю православное мировоззрение, открывает перед человеком его внутренний мир, где борются стремление к свету и мрак греха. Такое осмысление нашей литературы приходит не сразу. Сейчас читаю своим внучкам сказки Пушкина и наслаждаюсь ими. Кажется, только теперь приближаюсь к пониманию того, насколько Александр Сергеевич был православным человеком и гениальным православным поэтом и писателем.

**— Ваши любимые авторы и произведения?**

— В разные периоды жизни были свои знавшие книги, которые казались вечными и непрекаемыми авторитетами. Некоторые из них спустя время при повторном прочтении воспринимались иначе, уже не вызывая душевного отклика. Мне всегда была близка поэзия Серебряного века: Бунин, Брюсов, Ахматова и особенно Пастернак. Это те авторы, поэтические томики которых я всегда могу взять с полки, когда хочется душевно отдохнуть. Но основное внимание сейчас уделяю творениям святых отцов, другим религиозным произведениям.

К сожалению, духовные книги в моей жизни появились не сразу. Первым произведением, так или иначе связанным с евангельским сюжетом, стал роман «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова. При прочтении этой книги я впервые соприкоснулся с евангельской историей, которая Михаилом Афанасьевичем была передана, скажем так, в своеобразном виде, как я понял потом. Затем были «Соборяне» Н.С. Лескова и «Лето Господне» И.С. Шмелёва, после чего начал заходить в храм и интересоваться Православием. Из святых отцов первым открыл для себя Тихона Задонского. Его житие и духовные наставления сподвигли меня с супругой два раза съездить в Задонский монастырь и приложитьсь к мощам этого угодника Божьего, очень близкого моей душе. Однажды прихожане Казанского храма в Лянгасово подарили мне пятитомник творений святителя Тихона Задонского. Я никогда не говорил им, что это мой любимый духовный писатель, и так было удивительно и радостно, что именно его труды были мне подарены.

**— Совсем недавно мы снова молитвенно вспоминали Рождество Христово и Крещение Господне. А какое Рождество Вам особенно запомнилось?**

— Наверное, то, которое встречал в Пантелеймоновском храме, когда стал алтарником. Тогда был мороз минус тридцать с лишним градусов. Помню, что машину перед службой оставил на улице и не заглушил, поскольку боялся, что потом не заведу. Но сама ночная Литургия была настолько радостной, благодатной, согревающей сердце, что никогда не забудется. Все друг друга поздравляли с Рождеством Христовым, и казалось, что свет этого важнейшего и спасительного события в истории человечества струился отовсюду. Казалось, что мы не в Вятке в XXI веке, а там, у яслей Христовых. Это было так необычно, так непохоже ни на какие мирские праздники. Наверное, с тех пор я стал делить свою жизнь на две части: до прихода к вере и после, включая принятие священства. По этому поводу вспоминаются слова апостола Иоанна Богослова: «Сия есть победа, победившая мир, вера наша» (1 Ин. 5:4).

**Беседовала ЛАДА Баёва**

# 400 ЛЕТ В ИСТОРИИ ВЯТКИ

Как духовный центр края Вятка всегда славилась своими иноческими обителями. На высоком берегу реки, севернее древнего хлыновского кремля в дореволюционный период сиял красотой и великолепием Преображенский женский монастырь, один из первых на Северо-Востоке России. Архитектурный комплекс каменных зданий обители складывался на протяжении нескольких столетий — с конца XVIII до начала XX века.

До нашего времени дошло несколько письменных источников, из которых можно почерпнуть сведения об основании женского монастыря. В конце XVI века встал вопрос об устроении на Вятке девичьей обители. В одну из своих поездок в Москву после 1589 года преподобный Трифон говорил об этом с первым русским Патриархом Иовом. Получив согласие Святейшего, архимандрит Трифон привёз в Хлынов грамоту Патриарха «Почему на Вятке строить девичь монастырь». Этот документ хранился у прп. Трифона и был указан в монастырской описи 1601 года. Можно считать, что святой Трифон Вятский является духовным основателем и небесным покровителем древней Преображенской обители. Также известно, что блаженный Прокопий Вятский перед своей кончиной молился в женском монастыре. Письменные источники указывают разные даты его основания. По «Истории российской иерархии» обитель была устроена в 1624 году, что считается официальной датой появления в Хлынове девичьего монастыря.

Его строительницей стала игуменья Евфимия (Силуанова). Она родилась около 1585 года, достигнув совершеннолетия, вышла замуж. Вероятно, овдовев, будучи набожным человеком, приняла постриг с именем Евфимия. Матушка собрала вокруг себя инокинь и, получив благословение на основание обители, стала строить храм и кельи. Первоначально монастырь занимал небольшую территорию — 80 на 94 метра. С севера к нему подходили посадские дворы, от кремля его отделял глубокий ров с перекинутым мостом. Историк А.А. Спицын отмечал: «На таком клочке земли едва хватило места для небольшой церкви и для десятка келий. Ограда шла по самые кельи, не было свободного места для могил, и даже дрова приходилось складывать вне ограды за святыми воротами».

По примеру преподобного Трифона Вятского, основателя Успенского мужского монастыря в Хлынове, игуменья Евфимия в 1627 году ходила в Москву хлопотать пред царём о выделении средств на строительство и содержание обители. Государь Михаил Фёдорович и его отец Патриарх Филарет пожаловали игумене и сёстрам денежное и хлебное обеспечение. Первая церковь и все постройки монастыря были деревянными. Тихо текла иноческая жизнь в трудах и молитвах. Однако вскоре на долю насельниц выпало первое большое испытание. В 1632 году в доме воеводы Петра Хилкова начался пожар, который уничтожил все постройки Хлынова. Сгорела и женская обитель. Снова игуменья Евфимия обратилась за помощью к государю, и по царскому указу был выделен лес. Интересно, что в этой грамоте монастырь впервые назван Преображенским.

В возрождённой обители построили вторую деревянную церковь. По переписной книге Василия Отяева и подъячего Саввы Ищенина, составленной в 1646 году, в Преображенском



Преображенская церковь

монастыре имелись Преображенский храм с Благовещенским приделом и Владимирская церковь с приделами в честь мученика Христофора и великомученика Иоанна Нового. В 13 кельях жили 85 монахинь и послушниц. С годами Преображенский храм обветшал настолько, что в нём невозможно стало служить. По прошению игумении Евфимии 17 мая 1654 года Патриархом Никоном была дана грамота на возведение новой деревянной церкви Преображения Господня с приделами в честь Благовещения Пресвятой Богородицы и преподобного Михаила Малеина.

Время шло. Монастырь постепенно укреплял своё экономическое положение. Средства позволяли обители вести новое строительство, однако защититься от пожаров не получалось. Дерево оставалось самым распространённым материалом на Вятской земле. Инициатором каменного строительства стал архиепископ Вятский и Великопермский Иона, который для возведения кафедрального собора в Хлынове пригласил из Москвы артель каменщиков, построившую в 1676–1683 годах Троицкий кафедральный храм и архиерейский дом. В 1684-м заложили Успенский собор в Трифоновом монастыре, который освятили в 1689 году.

За это время появились собственные мастера каменных дел. Это жители хлыновского посада Иван Иванович Никонов, Михаил Нефёдович Старков, Тихон Родионович Черняев, Исаак Петрович Москвитинов. Им было доверено возвести каменную церковь в девичьем монастыре. На построение храма архиепископ Иона дал своё благословение. Игуменья Анна (Рязанцева) убедила купца Илью Андреевича Гостева пожертвовать средства на благое начинание, и в 1696 году Преображенская церковь была освящена. Ныне на могиле благодетеля Ильи Гостева рядом с этим храмом установлен каменный поклонный крест, у которого ежегодно 2 августа совершаются панихида.

Новая церковь изменила облик монастыря, стала его архитектурной доминантой. Она и сейчас поражает своей лёгкостью и декоративной нарядностью. Фасад здания украшают кокошники, карнизные пояски с фи-

турными балясинами. Декор выполнен затейливой кирпичной резьбой. С большой изобретательностью исполнены наличники, завершающиеся трёхчастным кокошником. Несмотря на разрушения и потери советского периода, мы и сейчас можем любоваться каменными узорами Преображенского храма.

Иконостас церкви наполнили образы, созданные сузdalскими и хлыновскими мастерами. Среди них находилась икона древнего письма преподобного Михаила Малеина, по преданию, пожертвованная обители в 1628 году царём Михаилом Романовым. Уже намного позднее, в 1896 году, была позолочена главка Преображенской церкви. В 1903–1908 годах в храме проходили ремонтные работы. Стены были расписаны живописью, иконопись отреставрирована, а иконостас вызолочен, чугунный пол заменили опочным. Золотая главка украсила колокольню рядом с церковью.

Преображенский монастырь в XVII–XIX веках был одним из центров духовной культуры: он славился богатейшей библиотекой, знаменитым женским хором. При обители действовал странноприимный дом, а в 1891 году было открыто женское отделение миссионерской школы Вятского братства святителя Николая. Имелись живописная, позолотная и рукодельная мастерские.

К сожалению, мирная молитвенная жизнь монастыря была прервана переворотом 1917 года. Уже в следующем году закрыли храмы обители. Следующим шагом к уничтожению Преображенского монастыря стало решение комиссии по изъятию церковных ценностей. Многие святыни тогда были утрачены, а икона преподобного Михаила Малеина оказалась в художественном музее. Иночки подвергли репрессиям, особенно жестоким в 1930-е годы, приговаривали к тюремному заключению и ссылкам.

Вот как о тех временах писал краевед Евгений Деришев: «Так уж судьбе, видно, было угодно, что родился я и прожил первые 26 лет своей жизни в старинном Преображенском монастыре. Разорённый и разграбленный после революции 1917 года, он в советское время превратился в огромную ночлежку-проживалку с длинными коридорами, комнатами-кельями, одним туалетом на сто человек. Тысячи вятских крестьян во времена коллективизации и индустриализации устремились в поисках лучшей жизни в губернский город. Среди них была и моя мама, сосланная с раскулаченным мужем и двумя детьми на уральские рудники. Только после их голодной смерти она обрела возможность устроиться здесь, в общежитии шубно-овчинного завода».



Вятский Преображенский монастырь. Фото начала XX века

*Продолжение. Начало на стр. 8*

Только в 1991 году по ходатайству владыки Хрисанфа здание Преображенского храма было возвращено епархии, а ещё через десять лет вятский архиепископ благословил открыть Преображенский женский монастырь, в который после восстановительных работ должны были переехать насельницы Троицкой обители в слободе Макарье г. Вятки во главе с игуменьей Софией (Розановой). Владыка Хрисанф благословил священника Андрея Дудина помочь матушке Софии возрождать монастырь.

Сначала благодаря добровольным помощникам, в том числе участникам вятского историко-краеведческого клуба «Мир», Преображенскую церковь очистили от мусора. Во время реставрационных работ заменили кровлю на храме, настелили новые полы, выровняли и покрасили стены. В августе 2003 года установили новую главку с крестом. Вскоре был восстановлен малый корпус монашеских келий. После расселения жильцов в ведение монастыря перешло бывшее здание ризницы.

И вот в 2005 году насельницы упразднённой Троицкой женской обители в Макарье переехали в Преображенский монастырь, возрождение которого продолжилось. Так, в 2008 году в главном храме был установлен иконостас, изготовленный в Вятских кустарных мастерских. Образы для иконостаса писали в течение пяти лет в Троице-Сергиевой Лавре. Летом 2013 года завершились ремонтные работы на колокольне. Благоустраивалась и территория обители. Насельницы мечтали разбить фруктовый сад, и сотрудники Зонального научно-исследовательского института сельского хозяйства пожертвовали саженцы яблонь и груш. Теперь в тёплое время года монастырь утопает в зелени и цветах.

К сожалению, ещё не вся территория, храмы и другие строения Преображенской обители, отобранные в годы безбожной власти, возвращены Церкви и восстановлены. Но дело, начатое игуменьей Софией (Розановой), отошедшей ко Господу 26 апреля 2022 года, продолжается. Матушка София не только вдохнула жизнь в разрушенные монастырские здания, для многих вятчан она была мудрой наставницей в возрождении храма души. Ныне на её могиле установлен поклонный крест, у которого каждую субботу совершается панихида в память об усопшей настоятельнице, всех почивших сёстрах и благодетелях обители.

В настоящем время главной святыней Преображенского храма являются мощи священноисповедника Виктора (Островидова). О жизни и подвиге веры угодника Божия, об истории монастыря и судьбе его насельниц рассказывают экспонаты музея, открытого в обители в 2020 году. В отдельном зале представлена уникальная композиция «Праздник Преображения» из 174 дымковских игрушек мастерицы Л.Д. Вещагиной. Кандидат культурологии Л.Б. Горюнова проводит экскурсии по музею и обители, а также лекции на православную тематику.

Жителям Вятки трудно представить город без Преображенского монастыря, возвышающегося на крутом берегу реки и являющегося архитектурным украшением и духовным маяком столицы нашего края. Его 400-летняя история с основания до нынешних дней знала периоды расцвета, зарождения и возрождения. Это время подвига живой веры и горячей молитвы.

*Подготовил протоиерей АНДРЕЙ Лебедев*

# ПРЕДАСТЬ ЖЕ БРАТ БРАТА

В мае прошлого года Священный Синод включил в Собор вятских святых сщмч. Павла Никольского (день памяти — 22 января), погибшего в узах Вятлага в 1943 году. Господь Иисус Христос предупреждал Своих учеников о грядущих притеснениях за веру: «Остерегайтесь же людей, ибо они будут отдавать вас в судилища... Предаст же брат брата на смерть, и отец — сына; и восстанут дети на родителей, и умертвят их; и будете ненавидимы всеми за имя Моё; претерпевший же до конца спасётся» (Мф. 10:17, 21–22). В России в годы гонений на Церковь в XX веке многие христиане были готовы исповедовать свою веру даже до смерти. Другие же, стараясь выжить в условиях беспрецедентного давления атеистического государства на человека, опускались до предательства. Особенно опасны были те, кто по малодушию отказались от Бога, от священнического служения. Такие, не находя сил для покаяния, предавали своих бывших собратьев. Вот и Фёдор Краснов, снявший с себя сан священника, отправил в НКВД донос на иеря Павла Никольского, за которым последовали арест, скорби Вятлага и смерть за Христа.

Священномученик Павел Никольский родился 8 сентября 1896 года в городе Зарайске Рязанской губернии в семье псаломщика Дмитрия Никольского и его супруги Анастасии. Павел Дмитриевич окончил Рязанскую духовную семинарию в то время, когда началась Первая мировая война, и в 1916 году был взят на фронт, имел чин прaporщика. В 1918-м Никольский вернулся из армии на родину и направился в село Плахино Михайловского уезда, где в Богоявленском храме в то время служил диаконом его отец. Тогда в нескольких уездах Рязанской губернии вспыхнуло крестьянское восстание, и хотя Павел Дмитриевич в нём никакого участия не принимал, после подавления мятежа Никольского арестовали, и полтора месяца он просидел в тюрьме. После признания его невиновности молодого человека мобилизовали в Красную армию, где как грамотный он служил секретарём военкома.

В 1922 году Павел Дмитриевич был рукоположен во священника к Ильинскому храму села Лобково Михайловского уезда. С 1928-го служил в церкви в честь великомученика Дмитрия Солунского в селе Трасна Зарайского района. В июне следующего года отец Павел обратился к уполномоченному местного земельного общества с просьбой выделить ему участок в аренду. Вопрос был поставлен на решение общего собрания, и крестьяне проголосовали за выделение земли священнику. Это привело местных безбожников в гнев, и они обвинили отца Павла в подкупе крестьян и оказании на них морального давления. 5 января 1930 года батюшку арестовали и заключили в коломенскую тюрьму. На допросах он опроверг все обвинения.

У следователя не было никаких доказательств якобы преступной деятельности священника, но в обвинительном заключении он, охарактеризовав Никольского как бывшего офицера царской армии, принимавшего участие в кулацком восстании в Михайловском уезде, обвинил отца Павла в том, что, «используя религиозные чувства верующих», тот «вёл среди них контрреволюционную агитацию, имея целью вызвать массовое недовольство по поводу обложения духовенства налогом». 3 февраля 1930 года Особое совещание при Коллегии ОГПУ приговорило священника к трём годам



**Сщмч. Павел Никольский.**  
Фото из следственного дела 1941 года

заключения в концлагерь, и он был отправлен в распоряжение Управления северных лагерей особого назначения.

Вернувшись из заключения в 1932 году, батюшка поселился сначала в городе Серебряные Пруды, а в 1938-м переехал в Зарайск. В 1940 году ему как бывшему заключённому было предложено покинуть город, и он отправился в Рязань. В храме отец Павел не служил, но ходил молиться в Скорбященскую церковь. Через некоторое время Фёдор Краснов, бывший священник, также посещавший этот храм, написал донос в НКВД, будто бы Никольский говорил ему, что на светскую должность поступать не будет, потому что не хочет работать на советскую власть. Отца Павла арестовали спустя неделю после начала Великой Отечественной войны и заключили в рязанскую тюрьму.

На допросе следователь обвинил Никольского в антисоветской деятельности, о чём якобы имелись показания свидетеля, и потребовал:

— Рассказывайте, как вы говорили Краснову о том, что собираетесь служить священником, но не работать на советскую власть, как заявляли о скорой гибели советской власти и о том, что снова восторжествует Церковь.

— Краснов мне предложил поступить на должность санитара. Я отказался и заявил, что с этой работой не справлюсь. О своих намерениях, где я буду трудиться, не говорил. Приведённые факты о якобы моей антисоветской деятельности категорически отрицаю. Подобных высказываний с моей стороны не было. Свидетели дали неправдивые показания.

Также от Никольского требовали оклеветать священника Бориса Гавrilовича Скворцова, служившего в Скорбященской церкви, в его антисоветских настроениях. Батюшка твёрдо отказался, заявив, что от Скворцова никогда не слышал антисоветских высказываний.

6 июля 1941 года следствие было окончено. 22 сентября Особое совещание при НКВД приговорило отца Павла к пяти годам заключения в исправительно-трудовой лагерь. 17 октября он был этапирован в Вятлаг, куда прибыл 9 мая 1942 года и где был помещён в 4-й лагпункт. Тяжёлые условия жизни и работы в лагере стали непосильны для больного и истощённого заключением священника. 22 января 1943 года иерей Павел Никольский скончался от голода и был погребён на кладбище 4-го лагпункта. В 2005 году он причислен к лику новомучеников и исповедников Русской Церкви.

**Архимандрит ДАМАСКИН (Орловский),  
«Жития новомучеников и исповедников  
Российских XX века»**

# БЛАГОСЛОВЕНИЕ СВЯТОГО РОДИМОГО ОДНОКЛАССНИКА



Иеросхимонах Сергий (Веснин)

**Иногда с нами происходят удивительные события, которые мы называем чудесами. Для верующих людей они — свидетельство присутствия Господа в нашей жизни, Его заботы о нас. Порой это ответ на наши сомнения, уверяющий в Божием благословении доброго начинания. Думается, именно таким чудом можно считать следующий случай, произошедший накануне нынешнего Рождества Христова.**

Несколько лет назад жительница Вятки Людмила Михайловна Татаринова приобрела маленький домик в селе Кобре Даровского района. До этого она не раз ездила сначала одна, а затем с паломниками в небольшую женскую обитель в честь Владимирской иконы Божией Матери в селе Пиксуре того же района. Красивые, тихие места на правобережье реки Моломы так ей приглянулись, что она со временем обосновалась в Кобре.

Это село древнее, можно сказать, намоленное. С 1806 года здесь на самом видном месте стоит Введенский храм. В наши дни в нём начались восстановительные работы, которыми руководил Георгий Касьянов, чьи предки покоятся на местном кладбище. В 2021 году перед алтарём церкви установили поклонный крест на месте погребения священника Филиппа Шубина. Насельницы Пиксурского монастыря разыскали правнучку отца Филиппа Надежду Шубину, и по её инициативе в Кобре изготовили этот крест.

На его освящении Людмила Михайловна узнала много нового о достойной священнической династии Шубиных, и вскоре возникла идея создать в Кобре небольшой музей, посвящённый истории села. Одну из частей экспозиции предполагалось посвятить роду Шубиных. Выяснилось также, что дядей супругиprotoиерея Филиппа был вятский священник Симеон Авдиеевич Веснин (1814–1853), вошедший в историю Русской Православной Церкви как иеросхимонах Сергий Святогорец. Последние годы жизни он провёл на Афоне и составил описание обителей Афонской горы. Два года Людмила Татаринова собирала материалы для музея: старинные книги, фотографии, монеты, орудия труда и предметы быта. Важное место среди будущих экспонатов занимал замечательный литературный памятник — шутливая поэма «Вани-вятчане», которую Веснин, преобразивший литературным слогом, написал ещё в молодости. И всё-таки Людмилу Михайловну смущало сомнение: будет ли востребован этот музей и почему именно она собирает историю села, в котором живёт совсем недавно?

И вот накануне Рождества Христова ей захотелось почтить хорошие стихи. Книг в доме достаточно, но рука почему-то потянулась к самой старой, изданной в 1911 году в Санкт-Петербурге. Это сборник «Родная поэзия», составленный известным публицистом, выпускником Московской духовной академии И.В. Скворцовым. Людмила Татаринова читала его и раньше, но возвратиться к добруму и светлому всегда приятно. Книга открылась произвольно, «как Бог послал», и перед глазами оказалась надпись «Святогорец» и два стихотворения «На могиле отца» и «На что Ты, Боже вечный...». Никакой пометки о том, что они принадлежат афонскому иеросхимонаху, ни дат жизни, ни времени написания. Творения отца Сергия хорошо известны, многократно издавались, и тем не менее найти некоторые его стихи очень трудно. Поэтому не лишне привести хотя бы один из тех, что прочла Людмила Михайловна.

## На могиле отца

*Непробуден сон могилы....  
Прах мой милый и родной!  
Где возьму я столько силы,  
Чтоб не плакать над тобой?  
О! Какою тайной дивной  
Твой загробный жребий скрыт!  
О! Как чудно сон могильный  
Разрушает и живит!  
Тщетно горькими слезами  
Я здесь плачу: жребий твой  
Был отмечен здесь трудами,  
Там готов тебе покой.  
С верой в милость Провиденья  
Над тобою, прах родной,  
Я склонюсь в слезах моленья:  
«Боже вечный и святой!  
Дух отца в Твоих селеньях  
Со святыми упокой!»*

Надо заметить, что за этими грустными строками скрывается глубокое горе. Отцом иеросхимонаха Сергия Святогорца был дьячок села Пищальского Авдий Евсигниевич Веснин, человек трудолюбивый, странноприимный и набожный. В 19 лет он обещался до смерти содержать своего деда Мартина Викуловича Веснина, пищальского пономаря, а впоследствии к своим шестерым детям принял ещё двух сирот-племянников. Этому добрейшему человеку, его супруге Елене и их 17-летнему сыну Павлу было суждено умереть практически одновременно в 1827 году при эпидемии тифа. Семёну Веснину, ученику Вятского духовного училища, шёл тогда 14-й год. Если бы не вера в благой Промысл любящего нас Бога, ведущего нас к блаженной вечности, трудно было бы пережить такое горе, как и то, что постигло Веснина, когда он, став священником, служил в селе Ацвеж. Всего год молодой батюшка пробыл в браке: его супруга умерла вскоре после родов, а через два года преставилась их дочка.

Затем было принятие монашества, паломничества по святым местам, жизнь на Афоне, духовно-литературные труды. «Письма Святогорца» иеросхимонаха Сергия (Веснина), переведённые на разные языки, стали одной из лучших книг своего времени об Афоне. Известны его духовные стихотворения «Кающийся», «Наша Пасха» и другие. И вот в старинном издании оказались ещё два небольших произведения отца Сергия, косвенным образом связанного с селом Коброй. Для Людмилы Михайловны эта рождественская находка стала ответом на все её сомнения, как бы благословлением Святогорца.

VLADIMIR Алексеев

# МЕЖРАЙОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЧТЕНИЯ

13 января в школе посёлка Краснооктябрьского Кумёнского района прошли Первые межрайонные Рождественские образовательные чтения, которые проводились в рамках соглашения о сотрудничестве министерства образования Кировской области с тремя епархиями Вятской митрополии при содействии отдела религиозного образования и катехизации Вятской епархии и Института развития образования Кировской области. Организаторами чтений выступили приход храма в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница» г. Вятки и Краснооктябрьская средняя школа.

Цель проведения образовательных чтений — объединение усилий государственной власти, общества и Церкви в вопросах формирования духовно-нравственных и патриотических ориентиров подрастающего поколения, гражданской позиции, правильного представления об исторической памяти народа. В работе чтений приняли участие 25 докладчиков и более 70 слушателей из Кумёнского, Кирово-Чепецкого, Унинского, Богородского, Вятско-

Полянского районов и областного центра. Это представители духовенства и профильные сотрудники Вятской и Уржумской епархий, руководители и специалисты Института развития образования Кировской области, сотрудники библиотек и музеев, учителя и учащиеся общеобразовательных школ, а также педагоги дошкольных образовательных учреждений и воскресных школ.

После пленарного заседания работа продолжилась в трёх секциях по следующим направлениям: педагогическое, историко-краеведческое,

культурологическое. Участники чтений рассмотрели опыт церковно-общественного взаимодействия в решении актуальных вопросов духовно-нравственного воспитания, определили подходы к созданию единой стратегии воспитания, обсудили методики, программы и рекомендации, способствующие духовно-нравственному просвещению детей и молодёжи. В конце чтений учащиеся школы посёлка Краснооктябрьского показали рождественский спектакль.

Пресс-служба Вятской епархии



Участники образовательных чтений

# ПЕРВЫМ НАПОМНИЛ ИМЯ

**24 января исполнилось 160 лет со дня рождения уроженца села Верхопижемского Котельничского уезда Вятской губернии Ивана Михайловича Осокина (1864–1921), протоиерея, историка и краеведа, оставившего заметный след на ниве духовного просвещения.**

Биографическая справка о нём помещена в библиографическом указателе памятных дат по Кировской области на 2024 год, подготовленном сотрудниками отдела краеведческой литературы научной библиотеки имени А.И. Герцена. Из неё явствует,



Е.Д. Петряев

что будущий священник, историк и археограф «окончил Вятскую духовную семинарию (1885) и Казанскую духовную академию (1889), преподавал в народном училище слободы Кукарки (1889–1891), затем в Соликамском (1891–1899) и Пермском (1899–1902) духовных училищах. С 1902 года — протоиерей Воскресенского собора города Вятки, с 1906-го — смотритель Вятского духовного училища. В 1918 году устроился на должность младшего архивариуса в исторический архив при Вятской публичной библиотеке, после ликвидации которого в 1919 году перешёл на должность архивариуса в Вятское губернское архивное управление. Основная тема его исследовательских работ — история Трифонова монастыря, жизнь и деятельность преподобного Трифона Вятского. И.М. Осокин являлся инициатором создания церковно-археологического музея в Вятке».

Справка дополнена списками отдельных изданий протоиерея Иоанна, а также литературы о нём, появившейся в последние десятилетия. Однако и в советское время был человек, попытавшийся воздать должное выдающемуся земляку. Это живший в Кирове писатель-библиофил российского масштаба Евгений Дмитриевич Петряев (1913–1987). Уже в 1970 году в его сборнике «Люди, рукописи, книги» Иван Михайлович

фигурирует как «автор многочисленных книг и статей о местной церковной старине». За более подробными сведениями об этом человеке Е.Д. Петряев отсылал любопытствующих читателей к хранящейся в Герценке рукописи историка Павла Николаевича Луппова «О научной деятельности И.М. Осокина по разработке истории местного края» (очерк опубликован в научно-популярном альманахе «Герценка: Вятские записки» в 2008 году).

То, что Иван Михайлович не оставлял занятий краеведением даже в период жизни на Урале, свидетельствует его опубликованная в 1901 году в «Пермских губернских ведомостях» статья о вятских кустарных промыслах. Фрагмент из неё, посвящённый памяти знаменитого председателя Вятской губернской земской управы Авксентия Петровича Батуева Е.Д. Петряев привёл на одной из страниц своей книги. Этот же текст оказался повторён во втором, дополненном, издании сборника петряевских очерков «Литературные находки» (Киров, 1981). Примечательно, что в число иллюстраций автор включил фотографию Ивана Михайловича.

Имя И.М. Осокина встречаем и в вышедших тремя годами ранее «Записках книголюба». Рассказывая об истории Вятской публичной библиотеки (нынешней

И.М. Осокин.  
Фото из книги Е.Д. Петряева

Герценки), Е.Д. Петряев называл протоиерея Иоанна Осокина в числе тех «педагогов и краеведов», что сделали в её фонды «значительные вклады», а также имели «большие личные библиотеки». Пришёл исследователь культурного прошлого Вятской земли и такой любопытный факт: во времена жительства в слободе Кукарке Иван Михайлович при своей личной библиотеке организовал из местных жителей читательский кружок. Исходя из того, что «важно напомнить имя», Е.Д. Петряев в условиях того времени не мог подробно говорить о церковной деятельности своего героя. Со второй половины 1980-х годов за него это успешно делают другие вятские авторы.

ВЛАДИМИР Семибраторов

# МАЛЬЧИК У ХРИСТА НА ЁЛКЕ

В Вятской православной гимназии традиционными стали встречи старшеклассников с преподавателем факультета медиакоммуникаций Вятского государственного университета Владимиром Викторовичем Двоеглазовым, который в Крещение Господне провёл очередное занятие. Если с девятиклассниками, как и в прошлом году, обсуждался святочный рассказ Н.С. Лескова «Старый гений», то с одиннадцатиклассниками — произведение Ф.М. Достоевского «Мальчик у Христа на ёлке». Впечатлениями от этого урока поделился ученик 11б класса Матвей Потапов.

Вместе с Владимиром Викторовичем мы прочитали рождественский рассказ «Мальчик у Христа на ёлке» и обсудили идею, главный посыл, который хотел донести до читателей Ф.М. Достоевский. В этом произведении великого русского писателя рассматриваются темы жизни и смерти, равнодушия и одиночества. Он необычен как по композиции, так и по содержанию.

Герой рассказа — шестилетний мальчик, который живёт в подвале с умирающей матерью. В поисках пищи накануне Рождества он выходит на зимнюю улицу в одном только халатике, заглядывает в окна и видит, как нарядные дети играют у красивой ёлки, смеются, едят и пьют что-то, танцуют. А у него пальчики на руках и на ножках болят и уже не сгибаются.

В другом доме, куда он пробрался в открытую дверь, богатые барыни угостили пирогами приходивших к ним с поздравлениями господ. Но как они закричали на бедного мальчика! Сунули ему в руку копейку, но та упала и куда-то закатилась, так как её подали не от души, а просто чтобы поскорее выдворить нищего ребёнка. Потом его побил какой-то большой мальчик, так что бедняжке пришлось убегать и прятаться во дворе дома за дровами. Там он заснул и вдруг услышал, как тихий голос прошептал над ним: «Пойдём ко Мне на ёлку». И вдруг всё засияло. Кругом летают светлые мальчики и девочки. И сам герой рассказа летает и

видит свою маму, которая радостно смеётся. «Это Христова ёлка», — объяснили дети, которые тоже погибли от голода, холода и нищеты. Но теперь они, как Ангелы, все у Христа, Который стоит посреди них, простирает к ним руки и благословляет их. А матери этих ребят стоят в сторонке и плачут. Дети подлетают к ним, целуют и утирают слёзы...

На следующее утро мальчика нашли мёртвым. Он погиб мученической смертью от голода и холода из-за человеческого равнодушия и злости. Ф.М. Достоевский посредством различных

деталей сравнивает героя рассказа и его мать с Иисусом Христом и Богородицей, сопоставляет Рождество Спасителя и смерть маленького ребёнка. Писатель акцентирует внимание читателя на мысли о том, что нельзя проходить мимо чужого горя, иначе человеческое равнодушие может привести к непоправимым последствиям. Мне очень понравилась встреча с Владимиром Викторовичем Двоеглазовым. Для меня по-новому раскрылось содержание рассказа «Мальчик у Христа на ёлке».

МАТВЕЙ Потапов



На встрече с В.В. Двоеглазовым



Антон Зубарев с супругой

**Говорить о сыне в прошедшем времени трудно — душа скорбит. Но «у Бога все живы», вечность с Господом для нас открыта, и дух торжествует, по крайней мере, должен торжествовать. Как совместить эти два чувства, пока не понимаю.**

27 сентября 2022 года, в праздник Воздвижения Креста Господня, сын Антон пришёл ко мне радостный и сообщил, что выхлопотал себе повестку (тогда началась мобилизация). Предупреждая мой вопрос, сразу объяснил мотивы: «Папа, я военный! Когда предстану перед Богом и Он меня спросит, где я был, что Ему отвечу? И когда наши ребята вернутся с победой, как я буду смотреть им в глаза?» Очевидно, что решение его было добровольным, но не самовольным. Это отклик на призыв: «Кто хочет идти за Мною, отвергнись себя, и возьми крест свой, и следуй за Мною» (Мк. 8:34).

Когда сын ушёл, я взял в руки Библию. Где ещё в такие моменты искать утешения и совета? Открылось Евангелие от Матфея, и перед глазами встали слова «быть убиту» (Мф. 16:21). Они отпечатались в моей памяти. Я пытался с ними бороться, убеждал себя, что это так, случайность, уговаривал Господа сохранить Антону жизнь, ведь нужно будет после войны воспитывать молодёжь и вообще быть нравственной солью общества. Когда же 1 декабря прошлого года пришло известие о том, что Антон погиб 30 ноября, а в тот день я почувствовал, что заболел, стало совершенно ясно, что Господь промышляет о каждом из нас. Когда нам принесли документы сына, находившиеся в нагрудном кармане у сердца, среди них были бумажные иконки Пресвятой Богородицы, святителя Николая Мирликийского и святителя Луки Крымского, пробитые двумя осколками...

Сейчас, воскрешая в памяти всю жизнь Антона, думаю, что самое главное — история его духовного становления. Он был крещён в подростковом возрасте, крещён, но не просвящён. В студенческие годы стало заметно, что сын находится в поисках Бога. Он рассказывал нам, родителям, о своих исканиях, показывал книги, правда, неправославных авторов. В это время Антон учился в Москве на военно-ветеринарном факультете при Московской государственной академии имени К.И. Скрябина. Однажды сын навестил наших родственников, которые жили в столице, поразился их искренней вере и благочестивой жизни и заявил: «Вот то, что нужно! И почему я раньше к ним не заходил?» Верно кто-то сказал, что стал христианином не потому, что умных книжек начитался, а потому, что встретил людей, в которых увидел свет Христов. С тревогой следя за духовными исканиями Антона, мы шли по пути

# СЛОВО О СЫНЕ

веры за ним. Можно с уверенностью сказать, что он привёл нас к Православию. Мы его крестили, а сын нас просветил.

Когда по окончании академии Антон уехал служить в Мурманскую область, в городе Гаджиево, где находится военно-морская база Северного флота, он помогал в храме апостола Андрея Первозванного. Жил там воздержанно, ещё и родителям помогал. До сих пор мы пользуемся присланными им вещами, некоторые из которых он нам купил, ещё будучи курсантом, на свою стипендию. Антон женился, венчался, сына и дочь крестил. По выслуге лет рано став военным пенсионером, сын с семьёй вернулся в родную Вятку. Он не раз рассказывал, что, когда говорил другим, что из Кирова, обязательно следовал вопрос: «А где это?» Вятка же всем известна. К тому же Антон увлекался краеведением, хорошо знал и любил историю родного края, поэтому имя «Вятка» ему было ближе.

Дома он не мог сидеть без дела. Купив квартиру в черновой отделке, сам её отремонтировал, даже мебель сделал своими руками. Работал дворником в детском садике, охранником на вокзале. Затем поступил в аспирантуру агротехнологического университета, окончил её, защитил кандидатскую диссертацию, преподавал биологию в медицинском и агротехнологическом университете. Когда мы собирались всей семьёй, не помню, чтобы он говорил о науке, больше о студентах, их интересах. Его волновало их нравственное состояние. Однажды Антон рассказал, что написал для них повесть, чтобы через занимательный фантастический сюжет донести до них христианское понимание смысла жизни и обратить их внимание на традиционные ценности, например, семью.

И вот началась Специальная военная операция. Когда сын уходил на войну, был благословлён Евангелием от Луки с толкованием блаженного Феофилакта Болгарского. При редких телефонных звонках Антон говорил, что только там начал осознавать и понимать всю глубину и истинность нашей веры, что на войне происходит переоценка ценностей, что чувствуется, как за вятских особенно сильно молятся, так как потеря у них меньше, чем у соседей. Рассказывал, что как-то встретил священника и договорился провести молебен в полку. Возникли некоторые препятствия, но встреча всё же состоялась.

В конце мая прошлого года сын приехал в отпуск. Он попросил съездить с ним в Троицкий храм в селе Быстрице, откуда родом наши предки. Когда мы вошли в церковь, Антон встал на колени и зарыдал. Потом сказал мне, что там мечтал побывать в этом храме, а когда мы зашли в церковь, то на душе стало так хорошо, что слёзы сами собой полились. Протоиерей Николай Федько побеседовал с сыном, и потом Антон вспоминал о батюшке с особенной благодарностью.

В Быстрице находятся могилы наших дедов и прадедов. Кстати, оба дедушки Антона участвовали в Великой Отечественной войне. Мой отец Николай Фалеевич защищал Москву от немецких захватчиков, был ранен и после госпиталя направлен в Севастополь. В ночь 3 июля 1942 года на катере их группа прибыла на место, а утром город был сдан. Дед (тогда ему было 19 лет) попал в плен, несколько раз неудачно бежал, оказался в концлагере Бухенвальде, где пробыл до освобождения. Антон слышал рассказы дедушки, например, о его побегах. Однажды Николай Фалеевич сбежал с группой пленных. Облава. Чтобы не всех сразу



Н.Ф. Зубарев

поймали, разбежались в лесу в разные стороны. Дед спрятался в кустах и вдруг видит, что прямо на него идёт немец. Пришлось встать. И вот стоят вражеский и русский солдаты и смотрят друг на друга. Потом немец поднёс палец к губам, развернулся и ушёл, а Николай Фалеевич остался, но всё же затем попался и оказался в тюрьме. А там другой гитлеровец так его бил, что дед думал, что убьёт. Мы с Антоном задавались вопросом, который из двух немцев в истории деда был более патриотом Германии. И ответ у нас был один: тот, который проявил человеколюбие. Кстати, Антон как-то сказал, что ему не стыдно будет встретиться со своими дедушками. И сын его тоже избрал стезю воинского служения Отечеству и сейчас учится в Омском автобронетанковом инженерном институте.

31 мая состоялась встреча Антона со студентами и преподавателями медицинского университета. Своё выступление сын закончил такими словами: «Если хотите чем-то помочь нам, то прежде всего молитвой!» Когда уезжал в часть, взял Евангелие от Иоанна с толкованием блаженного Феофилакта Болгарского, книгу святителя Николая Сербского «Библия и война» и творение святителя Иннокентия Московского «Указание пути в Царствие Небесное». Вскоре он позвонил и сказал поразительные слова как свидетельство произошедшего в нём духовного переворота: «Папа, на войне, как в раю, а на гражданке, как в ад!» На войне земные блага далеко, но Бог близко; в мирной жизни земные блага близко, а Господь далеко. Если до отпуска чувствовался у него некоторый патриотический приподнятый настрой, то теперь появились новые интонации. Нет-нет, уверенность в победе и необходимости СВО для нравственного очищения человека и общества не ослабела, но голос его казался более сдержанным, даже усталым.

В последнем телефонном разговоре Антон говорил: «Лично мне ничего не надо! В палатке с вечера натопим, а ночью холодно. Можно назначить дежурных, чтобы ночью подтопили, да жалко ребят, устают, пусть поспят. Закутаемся посильнее — и ничего». Отврежение себя по слову Евангелия достигло какой-то непостижимой для нас степени. Тогда же сын рассказал, что слушал передачу о Достоевском,

*Продолжение. Начало на стр. 12*

и повторил особенно запомнившиеся ему слова. Кажется, эти: «Без веры в свою душу, в её бессмертие бытие человека неестественно, немыслимо и невыносимо». Ещё он говорил, что у них случаются самоубийства, и удивлялся: есть нытики, которые ноют, но живут, а те, кто кажется спокойными, беспроблемными, вдруг таким образом уходят из жизни. Я ответил ему, что, по мнению Достоевского, при потере идеи о бессмертии самоубийство становится неизбежно необходимостью для всякого человека, чуть-чуть поднявшегося в своём развитии над скотами. Напротив, бессмертие, обещание вечного бытия крепко связывают человека с жизнью. Антон воспринял это для себя как открытие, многое объясняющее, и сказал: «Начали с Достоевского разговор, им же и заканчиваем».

Сослуживцы, приезжавшие в отпуск и побывавшие с нами на могиле сына, рассказывали, что он никогда не жаловался и общался по телефону с родными с нежностью и даже с каким-то трепетом. Да, мы знаем, что для Антона День семьи, любви и верности был не один раз в год, а каждый день. Сын любил общаться, но я замечал, что, когда начинал говорить отец, он замолкал, никогда не перебивал и не спорил. Вот показательный пример. Мы строили новую теплицу, и я высказал пожелание сделать её такой же, какой была прежняя. Антон не стал спорить, но позже признался: «Я бы построил по-другому, но раз отец сказал...»

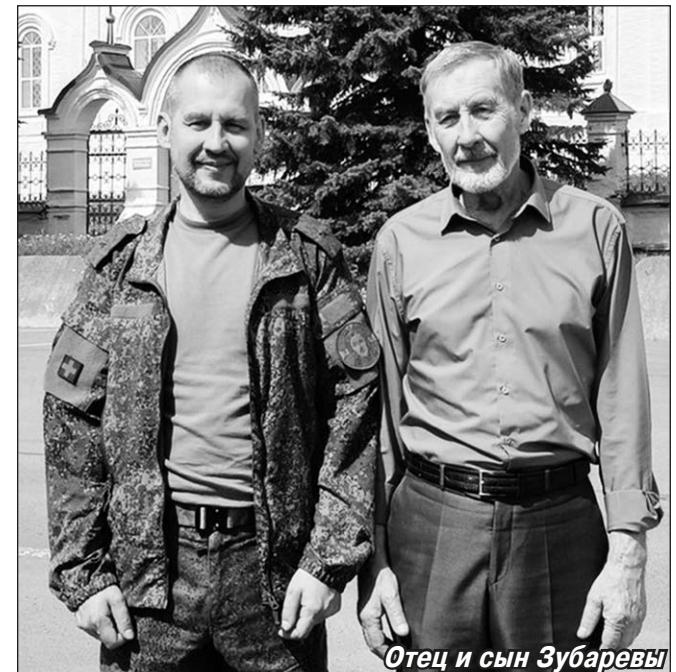
Мы не знаем всех подробностей гибели сына. Известно, что группа под его командованием выполняла задание по эвакуации

раненых и убитых. Во время этой операции заметили беспилотник противника, поспешили в укрытие. Антон как командир замыкал группу и не успел...

Где нам искать утешения? Снова обращаюсь к Евангелию от Матфея и читаю те памятные слова, но теперь и далее: «быть убиту и в третий день воскреснуть» (Мф. 16:21). Вот оно — торжество духа! Обращаюсь к творениям святых. Из письма свт. Игнатия Брянчанинова: «Какую неожиданную весть принесла мне нынешняя почта. Сын Ваш перешёл из времени к вечности, перешёл предтечою прочих членов семейства. Вечность присвоила себе всех человеков, всех ожидает в своё необъятное недро. Не прошу Вас: «Не плачьте». Нет, не говорю этого. Дайте свободу слезам, пролейте их обильно, столько, чтоб напилось ими сердце в сытость, но не погашены были святая вера, кроткая покорность Промыслу и самоотвержение мужественное. Полезен плач, растворённый упование на Бога: он утешает душу, смягчает сердце, отверзает его ко всем святым, духовным впечатлениям. Печаль, не соединённая с упением, чужда благих плодов. От неё рождаются уныние, отчаяние, смерть телесная и смерть душевная. Нет, Вы не впадёте в эту печаль: Вас невидимо держит сильная десница Божия! Она ввела Вас в дни сетования, чтоб Вы в эти дни более погрузились сами в себя, омыли себя святым омовением — слезами, чтоб многие воздыхания родились в груди Вашей, понеслись к Небу, очистили для души Вашей путь к нему».

Обращаюсь к премудрому Соломону: «Достигнув совершенства в короткое время, он исполнил долгие лета; ибо душа его была угодна Господу, потому и ускорил он из среды нечестия. А люди видели это и не поняли, даже и не подумали о том, что благодать и милость со святыми Его и промышление об избранных Его» (Прем. 4:13–15). А в призывае апостола Павла «Умоляю вас: подражайте мне, как я Христу» (1 Кор. 4:16) мне слышится голос сына. 11 февраля ему исполнилось бы 48 лет.

ЕВГЕНИЙ Зубарев



Отец и сын Зубаревы

## ОТЛИЧИЛСЯ В БОЯХ ПОД КИЕВОМ

Вспоминая наших земляков, получивших звание Героя Советского Союза за храбрость и самоотверженность, проявленные во время Великой Отечественной войны, нужно упомянуть Якова Николаевича Тюлькина, родившегося в 1896 году в крестьянской семье в деревне Русская Купта Уржумского уезда Вятской губернии.

Я.Н. Тюлькин перед Великой Отечественной войной заведовал складом облсельхозснаба в городе Джамбуле, что в Казахстане. На фронт его призвали не сразу, а только 11 января 1943 года. Человек он был уже немолодой,

но назначение получил не в тыловую часть, не на вещевой склад, а в действующую армию и стал пулемётчиком 1-го стрелкового батальона 269-го стрелкового полка 136-й стрелковой дивизии, сражавшейся сначала на Воронежском, а затем на 1-м Украинском фронтах. Яков Николаевич сразу же проявил себя как храбрый и опытный воин. В перерывах между боями он рассказывал молодым солдатам о сражениях гражданской войны, поднимал их боевой дух, укрепляя веру в победу. Как отца любили сослуживцы бывшего воина Якова Тюлькина, мужественного и отважного, не боявшегося вражеских пуль и осколков, одним из первых поднимавшегося в атаку и увлекавшего других за собой. Осенью 1943 года Яков Николаевич был легко ранен и после излечения вернулся в своё подразделение.

136-я стрелковая дивизия вела тяжёлые бои, освобождая украинскую землю от фашистских оккупантов. В одной из схваток пулемётчик Яков Тюлькин уничтожил два десятка контратаковавших гитлеровских солдат и офицеров. За смелость, проявленную в бою, нашему земляку было присвоено звание сержанта. В сентябре 1943 года наши войска, развивая наступление, форсировали реку Днепр южнее Киева. Использовали всё, что плавает: бочки, доски, бревна, из которых сколачивали плоты, даже солдатские котомки, набитые соломой. Враг, обороняясь на хорошо укреплённых позициях, вёл сильный миномётный, артиллерийский и стрелковый огонь по нашим наступающим подразделениям.

Кроме того, правый берег, где находились немцы, был значительно выше и круче левого, что давало противнику дополнительное преимущество. Наступление наших войск приостановилось. Начались упорные бои за расширение плацдарма на правом берегу Днепра, за который зацепились наши передовые отряды пехотинцев. Дорогой ценой

доставался каждый километр отвоёванной земли, но впереди был Киев, который нужно было освободить как можно скорее. Постепенно вытесняя противника с сильно укреплённых позиций, стрелковые подразделения дали возможность сапёрам навести переправы, по которым пошли в бой танки, артиллерия и основные части. Переправился через Днепр и пулемётный расчёт Тюлькина.

Наш земляк особо отличился в сражениях в октябре 1943 года. Вот как об этом сказано в наградном листе сержанта Я.Н. Тюлькина: «В период боёв на острове Казачий товарищ Тюлькин проявил себя как мужественный и смелый командир. 3 октября огнём своего пулемёта он отразил две вражеские атаки, уничтожив при этом 19 солдат противника. При отражении третьей, несмотря на ранение, захватил два немецких пулемёта и шесть винтовок. В боях за освобождение села Лютец Яков Николаевич со своим расчётом выдвинулся вперёд, своим огнём отрезал группу противника и уничтожил её». Указом Президиума Верховного Совета СССР от 10 января 1944 года за образцовое выполнение боевых заданий командования и проявленные при этом отвагу и геройство сержанту Я.Н. Тюлькину было присвоено звание Героя Советского Союза. Эту высокую награду Яков Николаевич получил 15 июля 1944 года в Кремле.

К сожалению, сведений о дальнейшей жизни нашего земляка сохранилось мало. Первая его супруга умерла ещё в 1932 году. Сын Юрий проживал в городе Грозном. Яков Тюлькин ещё до войны женился повторно, в 1945 году демобилизовался и последние годы проживал в Ставрополе. Скончался Яков Николаевич 12 августа 1958 года, похоронен на Даниловском кладбище. На могиле героя, которая по решению Ставропольского крайисполкома являлась памятником истории и культуры местного значения, был установлен мраморный памятник.

ВЛАДИМИР Шеин



Я.Н. Тюлькин

# ГДЕ МОНАСТЫРЬ СТОИТ НА ГОРКЕ

Уже несколько лет мы с паломниками службы «С Вятки» в новогодние каникулы уезжаем подальше от шумных городов и праздничной суеты, чтобы помолиться в тишине русских монастырей. В этот раз решили отправиться в Подмосковье и побывать сразу в нескольких обителях, одну из которых — Крестовоздвиженский Иерусалимский женский монастырь в посёлке санатория «Ленинские Горки» — мы ещё никогда не посещали. Здесь хранится почитаемый список Иерусалимской иконы Божией Матери.

## ИЗ ВЯТКИ В ПОДМОСКОВЬЕ

Во время пути погода менялась, как в сказке «Двенадцать месяцев»: когда вечером 29 декабря выезжали из Вятки, было минус 19, следующим утром в Сергиевом Посаде, где мы молились у мощей преподобного Сергия Радонежского, потеплело до минус пяти, а когда добрались до Крестовоздвиженской Иерусалимской обители, термометр показывал нулевую температуру. Паломники оставили вещи в удобной монастырской гостинице, зданию которой уже более 200 лет, и отправились на вечернее богослужение. Так как обитель находится в некотором отдалении от трассы, ведущей к аэропорту Домодедово, здесь вечером совсем немного богомольцев. На всеобщем бдении практически была только наша группа, которую сопровождал настоятель Троицкого храма села Истобенска иерей Иоанн Шаповал. Когда на службе его увидела одна местная девушка, которая каждый год ходит в Великорецкий крестный ход, она очень обрадовалась, что вятские приехали в это святое место. Мне же всё думалось, по чьим молитвам Господь привёл нас сюда, но ответ был дан только на следующий день.

В воскресенье 31 декабря на Божественную литургию собралось немало прихожан, многие из которых причащались. После службы к нам подошла игумения Екатерина (Чайникова). Как мы узнали позднее, в 1990 году, будучи послушницей Пюхтицкого монастыря, она в числе других сестёр была направлена в Москву в патриаршую резиденцию. Позднее назначена на должность коменданта Московской Патриархии. Матушка Екатерина имеет богословское и строительное образование, руководила реставрационными работами в патриаршей резиденции. В 2001 году её назначили настоятельницей Крестовоздвиженского Иерусалимского монастыря. Патриарх Алексий II, при котором игумения Екатерина много лет несла послушание, принимал в возрождении этой обители самое деятельное участие. Множество икон, подаренных ему в разных поездках, Святейший Патриарх благословил передать именно в этот монастырь. Так вот по чьим молитвам мы оказались здесь!

## БОГАДЕЛЬНЯ СТАЛА МОНАСТЫРЁМ

Окружив настоятельницу, вятские паломники внимательно слушали её рассказ о Крестовоздвиженской Иерусалимской обители, основание которой было положено в 1837 году. Тогда в селе Старый Ям при церкви мучеников Флора и Лавра была устроена богадельня для лиц женского пола. С 1855 года ей помогал извозчик Иван Степанович, уроженец деревни Съяново. В 34-летнем возрасте он вдруг оставил свою работу и принял на себя подвиг юродства.



**Крестовоздвиженский Иерусалимский монастырь**

Случилось это так. Иван заболел и отправился в Троице-Сергиеву Лавру поклониться святым мощам преподобного Сергия Радонежского и попросить об исцелении. Во время паломничества он познакомился с юродивым Христа ради Филиппом, который по благословению митрополита Филарета (Дроздова) проживал в Гефсиманском скиту, а затем для большего уединения переселился в ветхой скитской сторожке, находившейся в густой лесной чаще. Подвиг юродства и весь образ жизни Филиппа сподвигли Ивана удалиться от мирской суеты и полностью посвятить себя служению Богу. В одной сорочке, босой зимой и летом ходил он по Москве, носил вериги, терпел всякого рода лишения, много странствовал по святым местам России.

Иван Степанович тоже был знаком с митрополитом Филаретом, который имел к нему особое расположение и подолгу беседовал с юродивым. Знали и любили его московские купцы, особенно Саватюгины. После смерти Николая Кирилловича Саватюгина блаженный пришёл к его вдове Параскеве Родионовне и попросил у неё денег на чтение Псалтири по усопшему. Иван Степанович решил взвести в богадельне чтение неусыпаемой Псалтыри. Вскоре по его совету Параскева Родионовна вступила в число сестёр богадельни, решив посвятить свою жизнь служению Богу и ближнему. На пожертвованные ею деньги был выстроен двухэтажный каменный дом, к освящению которого владыка Филарет прислал как благословение Иерусалимскую икону Божией Матери греческого письма. Святитель не переставал опекать богадельню и в последующие годы. Посетив её в 1860 году, он сказал: «Здесь не богадельня, а монастырь!» Эти слова оказались пророческими: через несколько лет богадельня стала Флоро-Лаврской женской общиной, первой начальницей которой назначили Параскеву Саватюгину, а духовным руководителем являлся Иван Степанович. Скончался блаженный Иван 7 января 1865 года в возрасте 50 лет.

В семи верстах от Старого Яма находилось село Лукино с имением Головиных. Его хозяйка Александра Петровна, похоронив мужа и единственную дочь, решила подарить свои земельные угодья и имение Флоро-Лаврской общине. Сёстрам предстоял переезд на новое место. Так как там была небольшая каменная церковь в честь Воздвижения Креста Господня, построенная в 1846 году, то и община стала именоваться Крестовоздвиженской. В 1871-м приступили к сооружению нового храма в честь Иерусалимской иконы Божией Матери. В наше время именно здесь на сельницы монастыря читают неусыпаемую Псалтырь. В освящённой в 1873 году новой церкви поместили главную

святыню обители — Иерусалимский образ, дар митрополита Филарета. Вскоре был совершён постриг настоятельницы обители Параскевы Родионовны Саватюгиной, принявшей монашество с именем Павлы. За время её управления построили колокольню, двухэтажный келейный корпус, дом для причта, настоятельский корпус, небольшую гостиницу, конный и скотный дворы, посадили фруктовый сад и разбили огород.

Монахиню Павлу, в 90-летнем возрасте подавшую прошение об увольнении на покой, в 1886 году сменила монахиня Евгения (Виноградова) из Страстной обители Москвы. При ней появились церковно-приходская школа с приютом для девочек-сирот и небольшая больница. Жизнь обители, в которой насчитывалось около ста сестёр, всё более походила на монастырскую. И вот определением Святейшего Синода община была преобразована в Крестовоздвиженский Иерусалимский общеежитительный второго класса монастырь, официальное открытие которого состоялось 28 июня 1887 года.

Вскоре после этого обитель посетил московский мещанин Василий Фёдорович Жолобов. Его поразило, что в праздничные дни монастырские храмы не могли вместить всех молящихся. Он предложил игуменье Евгении десять тысяч рублей на начало строительства Вознесенского собора, а также обещался ежегодно выделять определённую сумму из своих доходов. Впоследствии Жолобов взял на себя всю организационную работу. Благодаря его стараниям к лету 1893 года храм высотой в 38 метров внешне был почти готов. Следующим летом приступили к внутренней отделке. Ропись стен и написание образов для иконостаса было поручено мастеру Ерзунову, который вместе с помощниками создал около 150 настенных изображений на библейские сюжеты. Василий Жолобов построил ещё один сестринский корпус, который сохранился до нашего времени и именуется Васильевским. При игуменье Маргарите (Петрушениковой) было завершено сооружение каменной ограды, и теперь монастырский комплекс представлял собой единый архитектурный ансамбль.

## ПРЕПОДБНОМУЧЕНИЦА ЕВДОКИЯ

В молитве и трудах тихо протекала иноческая жизнь вплоть до 1917 года. После революции наложенное хозяйство обители было национализировано, в стенах монастыря разместили беспризорных детей. Самых инокинь определили рабочими сельскохозяйственной коммуны, а затем совхоза «Лукино». В начале 1920-х годов здесь разместился дом отдыха № 10 Всесоюзного центрального совета профессиональных союзов. Фруктовый сад, кленовый парк и пасека тогда ещё существовали, но уже были убраны главки и кресты Вознесенского собора, которые так мешали новым хозяевам. В 1924 году в этом храме сделали перекрытия для второго этажа и открыли клуб. Единственный утешением верующих в те годы оставалась Крестовоздвиженская церковь, куда перенесли Иерусалимскую икону Божией Матери. Там ещё продолжалась богослужебная жизнь, но в 1937 году на Бутовском полигоне расстреляли священника Крестовоздвиженского храма Косму Коротких, ныне причисленного к лику святых. Погасла последняя свеча монастырской молитвы. В церкви устроили склад для хранения угля и торфа, а Иерусалимскую икону

Продолжение. Начало на стр. 14



Божией Матери положили на пол как настил. Слава Богу, образ удалось спасти и переправить его в село Мячково.

Кроме священномученика Космы, обитель имеет ещё одну небесную покровительницу, канонизированную Церковью. Это преподобномученица Евдокия. Она родилась 1 марта 1875 года в деревне Губино Бронницкого уезда Московской губернии в семье крестьян Прохора и Надежды Фоминых. Когда Евдокии исполнилось семнадцать лет, она вместе со старшей сестрой Акилиной поступила в Крестовоздвиженский Иерусалимский монастырь. Сначала сёстры Фомины трудились на огороде, а затем стали псаломщицами, приняли постриг. В обители они жили до её закрытия при советской власти. С болью наблюдали, как новые хозяева жизни оскверняли храмы, уничтожали святыни. Некоторые инокини остались в Лукино и занимались на работу в разные организации, которые размещались на территории бывшего монастыря. Другие, в том числе Фомины, покинули дорогую их сердцу обитель. Евдокия и Акилина после долгих лет отсутствия вернулись в родную деревню Губино, где тогда проживало больше двух тысяч человек, и поселились в Старой Слободке, взяв себе фамилию Андриановы, чтобы отвести от себя лишние подозрения. Тихо жили в небольшом ветхом домике, в котором всё было устроено по-монашески. Их религиозная ревность обратила на себя внимание властей, и в феврале 1930 года их арестовали, но из-за недоказанности вины вскоре отпустили.

1 июня 1931 года последовал новый арест. Лжесвидетели из местных жителей, враждебно относившиеся к Православию, утверждали, что Андриановы собирали в своём доме единомышленников, вели беседы, пели молитвы, агитировали против колхозов, потому-то в Старой Слободке из ста крестьянских хозяйств в колхоз записались только десять. Акилина и Евдокия виновными себя не признали: «Сборищ в нашем доме никаких не бывает, молимся мы вдвое, изредка к нам приходят наши братья или посещают знакомые монахини. Агитацией не занимаемся». Тем не менее их обвинили в контрреволюционной деятельности и препроводили в Бутырскую тюрьму в Москве, а затем приговорили к трём годам ссылки в Казахстан.

По окончании срока сёстры вернулись в Губино. Их домик был разрушен, и они поселились у родственников. В то время в деревне жила семья Карасёвых, в которой было четверо детей. Когда родители умерли, старшей девочке исполнилось двенадцать лет, а младшей — шесть. Сиротки не хотели в приют, и Акилина взяла их на своё попечение, а Евдокия часто навещала сестру. Они читали детям Евангелие и жития святых,

вместе с ними молились. Евдокия устроилась уборщицей в губинскую школу, однако в 1937 году по состоянию здоровья была вынуждена оставить работу. В то время массовым арестам и особой жестокости подвергались духовенство, монашествующие и простые верующие. Евдокию Прохоровну в октябре 1937 года заключили в коломенскую тюрьму. Сотрудники НКВД несколько раз приходили в дом Карасёвых за Акилиной, но сироты прятали её. Потом волна арестов спала, и Акилина Прохоровна осталась на свободе. Она скончалась в середине 1950-х годов в преклонном возрасте и была погребена на кладбище в соседнем селе Ашитково.

21 ноября 1937 года тройка НКВД по Московской области приговорила Евдокию Прохоровну Андрианову-Фомину к восьми годам заключения в исправительно-трудовом лагере за то, что «среди местных колхозников она вела контрреволюционную сектантскую деятельность, направленную против мероприятий советской власти». Через месяц 62-летняя монахиня поступила в печально знаменитый Акмолинский лагерь жён изменников Родины (АЛЖИР) в Карагандинской области Казахстана. Это был один из самых страшных лагерей смерти, куда свозили женщин вместе с малыми детьми. Сюда же доставляли «церковниц».

Одновременно в лагере находились от 8000 до 18000 заключённых. Порой вновь прибывшие сами строили себе бараки в пургу и меть, жару и дождь. Печки топили камышом, так что зимой температура в бараках не превышала 6–8 градусов тепла. Теснота, тяжёлый быт, голод, строгий режим делали жизнь узников мучительной. «Алжиркам» давали самую грязную и тяжёлую работу на огородах, молочной ферме, кирпичном и фарфоровом заводах. Немощные, старухи и дети трудились на вышивальной и швейной фабриках. Смертность была очень высокой: одни умирали от болезней, другие от душевных мук, некоторые не выдерживали сурового климата Центрального Казахстана.

Среди заключённых твёрдостью веры выделялись 12 православных женщин. Они старались вместе молиться, жить по евангельским заповедям. Их пример так действовал на окружающих, что те тоже становились верующими. Через четыре года пребывания в лагере несломленную духом 66-летнюю монахиню Евдокию вместе с одиннадцатью другими узницами арестовали по обвинению в контрреволюционной деятельности и агитации, направленных против советского строя. Виновными себя женщины не признали. Участницы «Группового дела Евдокии Андриановой и 11 заключённых», кроме одной, получившей десять лет концлагеря, были приговорены к

расстрелу. 20 апреля 1942 года акмолинских узниц казнили. Место их захоронения неизвестно. В 2015 году митрополит Астанайский и Казахстанский Александр, вятский уроженец, в день памяти новомучениц совершил освящение храма, построенного в их честь в селе Акмол.

### ВНОВЬ ЗАТЕПЛИЛАСЬ ЛАМПАДА

Во время Великой Отечественной войны в помещениях Крестовоздвиженского Иерусалимского монастыря располагался военный госпиталь. После Победы здесь открыли санаторий «Ленинские Горки», а в 1980 году — Всесоюзный центр реабилитации детей. В Крестовоздвиженском храме, разделённом перекрытием на два этажа с множеством комнат, размещалась администрация центра. В Иерусалимской церкви устроили водолечебницу. В алтаре стояли ванны, в которых больные принимали водные процедуры. Конечно, это кощунственно по отношению к храму Божию, но всё-таки Крестовоздвиженская Иерусалимская обитель была спасена Господом от большого осквернения. В то время, как в других монастырях и церквях устраивались тюрьмы, гаражи, склады удобрений и химикатов, мастерские, где изготавлялось оружие, эта обитель всегда оставалась местом, где страждущие получали облегчение от своих недугов: богадельней, приютом для беспризорников, домом отдыха, госпиталем, санаторием, детским реабилитационным центром.

В 1992 году Крестовоздвиженский Иерусалимский монастырь передали Русской Православной Церкви, и началась его вторая жизнь. В обители появились насельницы, и всё стало преображаться: затеплилась лампада пред возвращённым Иерусалимским образом, потекла монашеская молитва, возобновились богослужения в отреставрированных Иерусалимском и Крестовоздвиженском храмах. При обители сейчас действует воскресная школа. Её воспитанники поют на службах, в праздники устраивают для прихожан спектакли и концерты. Священники монастыря оказывают необходимую пастырскую помощь детям и их родителям из находящегося по соседству реабилитационного центра. Приезжают в Крестовоздвиженскую Иерусалимскую обитель для летнего отдыха воспитанники православного детского дома из посёлка Успенского Московской области. При монастыре действуют трёхгодичные регентско-певческие курсы для девушек с полным пансионом на срок обучения. Обитель обзавелась и своим подсобным хозяйством, обеспечивающим насельниц продуктами питания. Прославившиеся своим качеством монастырские сыр и мясные деликатесы с удовольствием покупают окрестные жители, а доход от продажи идёт на восстановление обители.

Прощаясь с нами, игумения Екатерина сделала каждому небольшой подарок и дала нам напутствие: «Всегда и во всём доверяйте Богу. Если наши просьбы угодны Ему и полезны для наших жителей нужд и вечного спасения, то Господь обязательно всё устроит». Мы покидали обитель с теми чувствами, которые замечательно передала в своём стихотворении матушка Ксения Филимонова, наша паломница:

*Когда устанешь от забот,  
От суеты и магазинов  
И волшебство под Новый год  
Не дарит запах мандаринов,*

*Отправься в тихие места,  
Где монастырь стоит на горке.  
Там красота и простота!  
Земная мудрость — на задворках.*



## ОБЪЯВЛЕНИЯ

*Продолжение. Начало на стр. 14*

Чтоб помолиться за родных,  
За обижающих немного  
И робко у мощей святых  
Просить о помощи в дороге,

Которой каждому дано  
Идти от самого рожденья.  
Порой опасно и темно,  
Но будет свет и утешенье,

Когда поймёшь — от Бога всё,  
Когда научишься смиренью.  
И белым снегом занесёт  
Былые мысли и стремлењья.

Тогда исчезнет скучи тень,  
Тоска и горечь будней серых,  
И сможешь встретить новый день  
С надеждой, радостью и верой!

Подготовила НАДЕЖДА Шаповал

## ПОКЛОН ПРОШЕДШЕМУ ГОДУ

По-разному складывались дела киновидеостудии «Вятка» в последние годы. Одно оставалось неизменным: фильмы, созданные творческим коллективом киностудии, постоянно находили живой и сердечный отклик у зрителей, и не только вятских. Судя по отзывам в интернете, картины наших земляков-документалистов с постоянным интересом смотрят множество людей по всей России и за рубежом. Ленты, вышедшие в прокат в прошлом году, неоднократно показывались в эфире федеральных телеканалов.

Фильм «Последние свидетели» побывал в эфире «Культуры», на историческом канале «365 дней ТВ», на телеканале Совета Федерации «Вместе». Одним из героев этой картины является фотограф-любитель Денис Борисов, наш современник. Он избрал нелёгкую миссию — запечатлеть на фото и видео последних из оставшихся в живых фронтовиков, тружеников тыла, участников и свидетелей трагических событий Великой Отечественной войны, многим из которых уже далеко за девяносто. На стареньком авто с фото- и видеоаппаратурой добирается Денис Борисов до самых отдалённых мест Кировской области, посвящая этому всё свободное время. На фестивале «Отцы и дети», проходившем в середине декабря прошедшего года в городе Орле, эта картина стала победителем в номинации «Документальный фильм» и отмечена специальным призом жюри. К слову сказать, и в декабре позапрошлого года фильм был отмечен гран-при Евразийской академии телевидения и радио. Сценарий этой ленты был создан Ольгой Самсоновой, а режиссёром и оператором стал Антон Погребной.

Премьерный кинотеатральный показ фильма «Охота за мгновением» (сценарий Ирины Квятковской,

режиссёр и оператор — Антон Погребной) состоялся весной 2023 года в кинотеатре «Смена» и в киноклубе «Герценка». Он был тепло принят публикой, и уже в сентябре на международном кинофестивале в городе Саратове этой картине был вручён специальный приз жюри «Саратовские страдания, АРТ». В фильме рассказывается о творческом пути фотографа Сергея Иванова. В начале декабря из редакции телеканала Совета Федерации поступил запрос на показ этой картины в 2024 году.

Следующий фильм, о котором хотелось бы сказать несколько слов, называется «Свои и чужие». Повествует он о многовековом опыте проживания вятских татар в соседстве с русскими, удмуртами и марийцами и проблемах сохранения своей национальной идентичности, культуры и религии. Сценарий фильма написан Натальей Коротковой, а всю режиссёрскую и операторскую работу взял на себя Антон Погребной. Эта лента была неоднократно показана на федеральных телеканалах, а во второй декаде декабря 2023 года на проходившем в Казани международном кинофестивале «Крылатый барс» удостоена награды как «Лучший фильм о дружбе и единстве народностей».

В наступившем году фильм художественного руководителя киновидеостудии «Вятка» Алексея Ивановича Погребного «Частица неба на земле», рассказывающий об истории строительства в областном центре храма в честь Рождества Пресвятой Богородицы, принял участие в Международном фестивале кинофильмов и телепрограмм «Радонеж», проходившем в Москве с 20 по 23 января.

**Пресс-служба киновидеостудии «Вятка»**

Работы киновидеостудии «Вятка» можно посмотреть на ютуб-канале «Кинорежиссёр Алексей Погребной»



Кадр из фильма «Охота за мгновением»



Кадр из фильма «Охота за мгновением»

## ПАЛОМНИЧЕСКАЯ СЛУЖБА «С ВЯТКИ»

- 11 ФЕВРАЛЯ** — Волково, Слободской.  
**16–19 ФЕВРАЛЯ** — Москва (храмы и монастыри, выставка «Россия» на ВДНХ, поездом).  
**16–19 ФЕВРАЛЯ** — Гороховец, Белбажский монастырь, Городец, Хохлома.  
**22–26 ФЕВРАЛЯ** — Арзамас, Санакары, Дивеево.  
**2–10 МАРТА** — Киргизия: Бишкек, Пржевальск, Каракол, Иссык-Куль, термальные источники (самолётом, российский паспорт).  
**3 МАРТА** — Уржум, Кугерский источник.  
**15–17 МАРТА** — Яранск, Йошкар-Ола, Раифа, Казань, Свияжск.  
**17 МАРТА** — Истобенск.  
**24 МАРТА** — Великорецкое, Медяны.  
**29 МАРТА – 5 АПРЕЛЯ** — Псковская земля, Смоленск (поездом).  
**7 АПРЕЛЯ** — Шестаково, Холуново.  
**11–15 АПРЕЛЯ** — Годеново, Толгский монастырь, Рыбинск, Ярославль, Тутаев.  
**18–23 АПРЕЛЯ** — Оптина пустынь, монастыри Калужской земли.  
**21 АПРЕЛЯ** — Волково, Слободской.  
**28 АПРЕЛЯ** — Великорецкое, Медяны.  
**5 МАЯ** — Пасха в Истобенске.  
**12 МАЯ** — Верхопижемье, Илгань, Коршик.  
**19 МАЯ** — Адышево, Нижнеивкино.  
**23 МАЯ** — Яранск, Советск.  
 Летние месяцы — Алтай, Валаам (заранее бронировать).  
**7–11 ИЮЛЯ** — Соловки (заранее бронировать).  
**12–18 ИЮЛЯ** — на теплоходе: Валаам, Санкт-Петербург, Коневец (заранее бронировать).  
 Принимаем пожертвования для паломнических поездок детей из Мурыгинского детского дома.  
 На нашем сайте в разделе «Паломничество» можно посмотреть информацию о поездках, а также зайти на сайты наших партнёров, заказать и оплатить у нас в офисе понравившийся тур по той же стоимости. Принимаем коллективные заявки по святым местам Вятской митрополии и России.  
 Дополнительная информация по адресу:  
 г. Киров, ул. Казанская, д. 89а, оф. 14.  
 Тел. (8332) 78-62-76, 64-98-08, 8912-714-52-75.  
 Сайт: [www.svyatki43.ru](http://www.svyatki43.ru), а также раздел «Паломничество» на сайте Вятской епархии, группа «С Вятки паломническая служба» в ВКонтакте.

## ПАЛОМНИЧЕСКАЯ СЛУЖБА ТРИФОНОВА МОНАСТЫРЯ

приглашает на экскурсии

- 4 ФЕВРАЛЯ** — Илгань, Коршик, Адышево.  
**9–12 ФЕВРАЛЯ** — Ярославль, Толгский монастырь, Тутаев.  
**15 ФЕВРАЛЯ** — Березник, Верхобыстрица, Кумёны.  
**23–25 ФЕВРАЛЯ** — Дивеево, Арзамас, Суворово, Йошкар-Ола, Яранск.  
**1–3 МАРТА** — Кунгур, Белогорский монастырь.  
 Принимаем заявки на проведение экскурсий по Трифонову монастырю, храмам и обителям Вятской митрополии и России. Подробная информация — на сайте Успенского собора Трифонова монастыря в разделе «Паломничество». Предварительная запись на экскурсии — в церковной лавке Трифонова монастыря и по тел.: 8912-718-42-82, 44-30-90.

## ВЯТСКОЕ ОБЩЕСТВО СВТ. НИКОЛАЯ

приглашает в паломничество:

- 16–18 ФЕВРАЛЯ** — Троице-Стефано-Ульяновский мужской монастырь в Коми.  
**22–25 ФЕВРАЛЯ** — Санакары, Дивеево, Арзамас.  
**7–9 МАРТА** — Казань, остров Свияжск, Раифский монастырь.  
**12–14 АПРЕЛЯ** — Алатырь (Киево-Николаевский женский и Свято-Троицкий мужской монастыри).  
**8–12 МАЯ** — Оптина пустынь, Шамордино, Клыково, Тихонова пустынь, Годеново, Троице-Сергиева Лавра, Гефсиманский скит, Новый Иерусалим, Кострома.  
 Тел.: 47-02-62, 8912-827-02-62.