



Выходит с апреля 1989 года • № 9 (347) сентябрь 2016

ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ МИТРОПОЛИТА ВЯТСКОГО И СЛОБОДСКОГО МАРКА

ВЯТСКИЙ ЕПАРХИАЛЬНЫЙ ВЕСТИНИК

Издание Вятской митрополии • Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви

СВЯЩЕННОМУЧЕНИК ПРОКОПИЙ ПОПОВ

13 октября — день памяти священномученика Прокопия Попова, включённого в Собор вятских святых.

Протоиерей Прокопий Михайлович Попов родился в 1864 году в семье священника. Окончив Никольское духовное училище, он обучался в Вологодской духовной семинарии, по окончании которой в 1884 году был назначен надзирателем Вологодского духовного училища. 15 января 1886 года рукоположен в сан священника и направлен в Троицкую церковь с. Шолга Вологодской губернии (ныне Подосиновского района Кировской области). Отец Прокопий преподавал Закон Божий в женском училище, избирался депутатом по училищным делам, нёс послушание благочинного, являлся законоучителем Александринского училища и попечителем Княщинского земского училища. Труды священника Прокопия по устройению церковной и общественной жизни высоко ценило епархиальное начальство. 6 августа 1917 года священник Прокопий Попов был возведён в сан протоиерея, а до этого награждён тёмно-бронзовой медалью и знаком Палестинского общества. За 25-летнее служение в должности законоучителя отец Прокопий был удостоен Ордена святой Анны III степени.

В книге игумена Дамаскина (Орловского) «Мученики, исповедники и подвижники благочестия Русской Православной Церкви XX столетия» рассказывается о мученическом подвиге священника Прокопия Попова:

«Вплотную к воде широкой реки Юг подходит село Шолга. Неподалёку от берега выстроен большой храм во имя Пресвятой Троицы. Приход — большая деревень, и в самой Шолге — благочиние, служат три священника, два диакона и три псаломщика.

Уже катилась по России смута. Прежде гражданской — духовная, и кому, как не священникам, было видеть падение и опустошение нравственное. Внешне жизнь для некоторых материально благоустраивалась, но уже предчувствовался грозный конец. Постучишь по дереву, на вид здоровому, а звук обнаружит дупло...

Шла Первая мировая война. Одним тогда казалось, что стоит Россия непоколебимо, а другие уже видели, что дело идёт к концу. Ещё задолго до революции настоятель храма отец Прокопий Попов, показывая церковному попечителю царские деньги, сказал:

— Вот, Василий Васильевич, придёт скоро время, когда эти деньги, николаевские, на стены будут лепить, и никому они не будут нужны.

Для благочестивого попечителя это прозвучало как призыв к революции. Разгневавшись, он едва удержался, чтобы не отчитать резко священника. Прошло время, пало правительство царское, мутной волной унесло правительство временное, и вся тысячелетняя история России стала крениться и перекраиваться, все радужные краски погасли, и будущее затмилось — произошла революция.

— Я готов.

Раздался выстрел. Отец Прокопий упал. Вторым выстрелом он был убит. Поначалу священник был погребён здесь же, на поле, но сыновья стали просить разрешения перенести его тело на кладбище. Власти отказывали, но родственники не прекращали хлопот, и наконец им позволили похоронить священномученика на кладбище села Косково».

Протоиерей Прокопий Попов причислен к лику святых Новомучеников и исповедников Российских на Архиерейском Соборе Русской Православной Церкви в августе 2000 года.



Наступил 1918 год. 27 апреля на III крестьянском съезде на протоиерея Прокопия «как представителя эксплуатирующего класса» была наложена контрибуция в размере семи тысяч рублей, которую требовали взыскать немедленно. В то время карательные отряды большевиков по всей стране истребляли священнослужителей и пользовавшихся авторитетом населения мирян. 13 октября, перед праздником Покрова Божией Матери, один из таких отрядов прибыл в Шолгу и по подозрению в контрреволюции арестовал отца Прокопия. Посреди поля была вырыта яма. Уверенные в своей силе и безнаказанности каратели решили расстрелявать днём, не препятствуя народу присутствовать при казни.

Когда-то римские воины-язычники, видя бесчестные убийства мучеников, исповедовали себя христианами. Ныне на глазах пастыри убивали пастыря, и она беззвучно отдавала его на расправу. Новоявленные властители показывали, что предела жестокостям не будет, и эта безжалостная решимость действовала на население парализующе. Это было время наглого, торжествующего зла.

Отец Прокопий встал перед могилой, помолится, попрощался с прихожанами, земно поклонился им и сказал:

— Простите меня, грешного.

Прихожане заплакали. Священник снял рясу, подал её сыновьям, которые всё это время стояли рядом, и остался в подряснике. Затем повернулся лицом к востоку, снова помолится и сказал:

ДУХОВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ — ЭТО ЗНАНИЕ И ОПЫТ

Предлагаем вниманию наших читателей интервью с первым проректором Вятского духовного училища, настоятелем храма Иоанна Предтечи г. Вятки иереем Василием Писцовым.

— Отец Василий, начался новый учебный год в Вятском духовном училище. Какие знания получают учащиеся, решившие посвятить свою жизнь служению Богу и людям?

— Православная Церковь всегда уделяла большое внимание подготовке кандидатов в священнический сан, вкладывала огромные ресурсы и усилия, понимая, чем больше человек получит знаний и духовного опыта перед рукоположением, тем ответственнее будущий священник или диакон будет относиться к своему служению. Поэтому духовное образование всегда было важнейшим элементом церковной жизни, одной из главных задач деятельности Вятской епархии.

Нашим студентам предстоит получить знания как светских дисциплин, так и богословских. Во время обучения воспитанники знакомятся с богослужением и теоретически, и практически, участвуя в службах, в том числе архиерейских. Они посещают различные конференции и семинары, приобретают личный педагогический опыт, например, в воскресных школах. Можно сказать, что обучение в духовной школе настолько же разносторонне, насколько разнообразна жизнь священника. Важная задача нашего училища состоит в том, чтобы помочь воспитанникам приобрести те знания и опыт, которые они смогут использовать на практике в своём служении, будучи в священном сане.

— Расскажите, пожалуйста, о преобразованиях, которые произошли в Вятском духовном училище?

— Реформа духовного образования, осуществлённая в этом году в Русской Православной Церкви, затронула и Вятское духовное училище, которому было предписано провести реорганизацию и поменять своё название на «Центр подготовки церковных специалистов». Это не означает, как ошибочно восприняли некоторые СМИ, что училище прекращает своё существование. Наоборот, реформа направлена на улучшение духовного образования, и наше училище не потеряло ничего из того научного и духовного потенциала, который был накоплен за 25 лет существования, а получило ещё одно направление своей деятельности: теперь

мы сможем готовить не только священнослужителей, но и церковных специалистов, например, миссионеров-катехизаторов.

Главной задачей нашей духовной школы по-прежнему остаётся подготовка священнослужителей. В последнее время многие воспитанники училища стали священнослужителями, которые с большим усердием несут послушание на различных приходах Вятской епархии. Я думаю, что в этом смысле наша духовная школа выполняет свою задачу и оправдывает немалые духовные усилия и материальные средства, которые в неё вкладываются. Кстати, в постановлении Синода говорится о том, что после окончания Центра подготовки церковных специалистов возможно рукоположение в диаконы и продолжение обучения в семинарии.

К сожалению, в этом году регентское отделение прекратило своё существование в виду того, что количество учащихся приблизилось к критически малой отметке и функционирование отделения стало невозможным. Тем не менее Вятская епархия будет продолжать работу в этом направлении, привлекая новые кадры для церковных хоров.

— Учиться в духовную школу идут в основном молодые люди?

— В большинстве своём это люди зрелые, от 30 лет и старше, имеющие семьи, причём они поступают не только на заочное отделение, но и на очное, желая получить более глубокие знания. Процент принимающих священнический сан из таких абитуриентов гораздо выше, чем из тех, кто поступает сразу после школы. Это понятно: состоявшиеся люди, имеющие жизненный опыт, самостоятельно принимают твёрдое решение служить Церкви.

Для тех же, кто пришёл после школы, процесс осмысления жизни, определения своего пути приходится как раз на время духовного обучения, и здесь возможны искушения, вероятны перемены жизненной установки, и человек, окончивший духовное училище, может оказаться не готовым к пастырскому служению. Таких людей никто не обвиняет и не принуждает к принятию священного сана, потому что лучше отпустить человека в обычную мирскую жизнь, полагая, что он останется добрым христианином и принесёт пользу Церкви на каком-либо другом



Преподаватели и студенты Вятского духовного училища

поприще, чем получить священника, который тяготеет своим служением. А бывает, что отказавшиеся некогда от принятия сана, спустя какое-то время, может, даже десятилетия, приходят снова уже с чётко сформировавшимся пониманием, что священное служение является призванием и смыслом их жизни.

— А каким был Ваш путь к пастырскому служению?

— Начиная с детского возраста, я был прихожанином храма прп. Серафима Саровского на Серафимовском кладбище в Санкт-Петербурге, где тогда подвизался очень авторитетный священник — протоиерей Василий Ермаков. Он оказал решающее влияние на формирование моего мировоззрения, и когда я окончил 11-й класс, другого пути, кроме духовного, для себя уже не видел. Хотя в детстве и мечтал о разных профессиях, но выбрал церковное служение. После окончания Санкт-Петербургской духовной семинарии я поехал учиться в Московскую духовную академию, а затем принял сан диакона.

— Вероятно, служение в священном сане в реальности оказывается несколько иным, чем представляется в начале, поскольку сопровождается большими трудностями, требующими самоотречения. Вы об этом предупреждаете воспитанников духовного училища?

— У меня есть убеждение, что каждый учащийся, не зависимо от возраста, в духовной школе проходит примерно одинаковый путь духовного становления. Он начинается с идеалистических воззрений, затем происходит как бы духовная ломка, связанная с разрушением первоначальных взглядов, а дальше у человека может быть два пути: он либо отказывается от церковного поприща, поняв, что его ожидания не оправдались, либо

приходит к твёрдой вере, лишённой каких-либо иллюзий, например, о собственной праведности. Я думаю, что сама жизнь, обучение в духовной школе предупреждают наших воспитанников о будущих трудностях священнического служения гораздо сильнее, нежели какие-либо слова, потому что всё, что приходит через собственный духовный опыт, более глубоко воспринимается.

— От чего бы Вы как священник, проректор и преподаватель духовной школы предостерегли молодых людей, помышляющих о служении в Церкви?

— Когда вы выбираете путь церковнослужителя, ни в кое случае не думайте, сколько будете зарабатывать. Это не потому, что человек не должен заботиться о хлебе насущном, а потому, что, если вы начинаете своё церковное служение с мысли о деньгах, то оно перестает быть служением Богу, а становится служением себе.

— Не смотря на трудности, служение Богу дарует сердцу радость, а жизни — особый смысл?

— Несомненно. Пастыри по опыту знают, что Господь утешает их такой радостью, которую даже не опишешь и не передашь другим людям. Когда благодатная радость наполняет сердце человека, то все испытания, которые он до этого перенёс, кажутся незначительными.

— Отец Василий, Ваше служение начиналось в Санкт-Петербурге, затем проходило в Хабаровске, теперь — на Вятке. Можете сравнить особенности пастырского служения в столь разных регионах?

— Советские гонения, уничтожение Православия на Хабаровской земле были тотальными, и служение там имело в большей степени миссионерский характер.

Продолжение. Начало на стр. 2

Служение же в Санкт-Петербурге и на Вятке носит пастырско-окоормительский характер, когда не только ты пытаешься донести людям весть о Христе, но и прихожане своей духовной жизнью обогащают тебя во взаимном общении. Кроме того, особенность дальневосточного и европейского характеров также сказывается. На Дальнем Востоке люди очень долго приглядываются к тебе и очень неохотно впускают в круг своего общения, и требуется время и усилия, чтобы обрести их доверие. В этом отношении Вятка ближе к Санкт-Петербургу: люди здесь гораздо мягче по характеру, общение и взаимное доверие возникают быстрее.

Общее же то, что церковное служение везде — и в Санкт-Петербурге, и на Вятке, и в Хабаровске — совершается вокруг Святой Евхаристии, и это объединяет нашу огромную страну от Калининграда до Владивостока. Везде на Литургии хлеб и вино становятся Телом и Кровью Христа, и все причащаются от единой Чаши. Это объединяет людей разного возраста, характера, положения...

— Хотелось бы спросить и о жизни Вашего прихода. Как Вы приобщаете к церковной жизни детей, молодых людей, приходящих в храм?

— Если говорить о детях, то в нашем Предтеченском храме действует воскресная школа. Мы сейчас планируем вступить во владение зданием рядом с церковью, благодаря чему воскресная школа расширится, и, дай Бог, в неё придёт ещё больше детей.

Отвечая на этот вопрос, хотелось бы обратиться к достаточно болезненно воспринимаемому мною событию. Дело в том, что, когда я учился в семинарии, одной из ярких личностей среди моих однокурсников был нынешний санкт-петербургский священник Глеб Грозовский. Он попал в очень тяжёлую ситуацию, его обвиняют в педофилии. Почему я об этом вспомнил? Когда ты молод и горишь желанием помочь ближним, важно, чтобы рядом оказался тот, кто смог бы направить тебя на этот путь. Для меня таким человеком стал Глеб Грозовский. Он возил нас, семинаристов, в детские колонии, где мы играли в футбол с заключёнными, приезжали к ним с чаепитиями. То, что сейчас делают наши студенты в рамках педагогической практики, мы делали добровольно, потому что нас вдохновлял энтузиазм нашего однокурсника.



Иерей Василий на богослужении в Предтеченском храме

Предъявляемые ему обвинения считаю совершенно неоправданными, поскольку деятельность этого священника свидетельствует совершенно об обратном — самоотверженном христианском служении. Поэтому я молюсь о том, чтобы отец Глеб перенёс испытания, выпавшие на его долю, а все обвинения были с него сняты.

— Расскажите, пожалуйста, о планах прихода в этом году.

— Как я уже сказал, основным является организация большой воскресной школы. Также мы продолжаем поддерживать инициативы, которые уже сложились при нашем храме: это и кино клуб, и литургические беседы, и общество трезвости.

— У Вас подрастает трое детей. Отцовская любовь строгая? Воспитание в основном лежит на Вас или больше на мамушке Наталье?

— Я не склонен давать советы по воспитанию детей. Всё это можно почерпнуть во многих православных книгах данной тематики, кроме того, у каждой семьи свой личный опыт, и невозможно наложить какой-то единый шаблон на воспитание. Другое дело, что есть определённые требования, изложенные в Священном Писании и укоренённые в церковной практике: надо научить детей молитве, исполнению христианских заповедей. Как это удастся сделать — это уже особенности каждой семьи.

Насчёт строгости отцовской любви... В свете последних законов даже опасно рассказывать в газете о том, как своего ребёнка наказал. На мой взгляд, не только отцовская, но и материнская любовь всегда должна сопровождаться строгостью, при этом моментов, когда ты ласков со своими детьми, всегда будет больше.

Воспитанием занимаемся вместе с мамушкой, оба стараемся уделять детям внимание, но вследствие моей занятости всё же на супругу в этом плане приходится больше обязанностей, по крайней мере, по отношению к младшей дочке.

— В завершение беседы хотелось бы вернуться к теме духовного образования и услышать небольшое пастырское наставление студентам Вятского духовного училища на новый учебный год.

— Мои пожелания будут очень просты. Духовное образование имеет две части — это знания и опыт. Получая знания, не забывайте о духовном опыте. Приобретая опыт, ни в коем случае не пренебрегайте знаниями. И то, и другое вам пригодится, станет надёжным основанием для дальнейшего церковного служения. Хорошо учитесь, надейтесь на Бога, а всё остальное устроится лучшим для спасения души образом.

Беседовала
ЛАДА БАЕВА

Архиерейское служение

1 сентября митрополит Вятский и Слободской Марк, прибывший с визитом в Хабаровскую епархию, возглавил Божественную литургию в Спасо-Преображенском кафедральном соборе краевого центра. Его Высокопреосвященству сослужили митрополит Хабаровский и Приамурский Владимир, а также духовенство г. Хабаровска. Литургия традиционно предваряла торжества, посвящённые началу учебного года в Хабаровской семинарии.



В своём слове по окончании богослужения митрополит Владимир, поздравив преподавателей и студентов духовной школы с началом учёбы, поблагодарил владыку Марка за совместную молитву, высоко оценив его вклад в становление и развитие Хабаровской епархии, в частности — Хабаровской духовной школы.

В своём ответном слове митрополит Вятский и Слободской Марк, основатель и первый ректор Хабаровской семинарии, отметил, что те задачи, которые были изначально поставлены перед Хабаровской духовной школой, выполняются. Задачи эти были простые и трудные одновременно: воспитать добрых пастырей, способных служить в сложных условиях. Слава Богу, это уже состоявшийся факт. Мы рассчитывали, когда создавали семинарию, что она будет региональной, но она вышла за эти рамки и стала международной.

Праздничные мероприятия продолжились в актовом зале семинарии, где состоялось торжественное собрание.



3 сентября в Петропавловском женском монастыре с. Петропавловка Хабаровского края митрополит Вятский и Слободской Марк и митрополит Хабаровский и Приамурский Владимир в сослужении духовенства Хабаровской епархии совершили Божественную литургию.

По окончании богослужения митрополит Владимир поздравил главу Вятской епархии с днём архиерейской хиротонии:

— Дорогой Владыка, в этот праздничный день позвольте поздравить Вас с двадцать первой годовщиной Вашего архипастырского служения. Молитвенно желаю Вам благодатной и неоскудевающей помощи Божией в Ваших трудах во славу Святой Церкви, духовной радости и доброго здоровья.

В память о совместной молитве митрополит Владимир подарил владыке Марку картину известного дальневосточного художника Алексея Авдеева с изображёнными на ней Спасо-Преображенским кафедральным собором и Хабаровской духовной семинарией. Настоятельница монастыря игуменья Антония (Кочубей) преподнесла в дар митрополиту Марку икону святых апостолов Петра и Павла, выполненную в камне сёстрами обители.

ГЛУХИХ УСЛЫШАТ!

25 сентября в России отмечалось 90-летие со дня образования Всероссийского общества глухих. В этот день Святейший Патриарх Кирилл впервые совершил Божественную литургию с сурдопереводом, на которую приехали представители православных общин глухих со всей страны.

13 сентября на приходе Царёво-Константиновской Знаменской церкви областного центра в связи с открытием в г. Кирове по благословению митрополита Марка диспетчерского центра связи для глухих и слабослышащих состоялась пресс-конференция.

— Открытие первого в области диспетчерского центра связи для глухих стало возможным благодаря подпрограмме «Доступная среда» в рамках программы Кировской области «Социальная поддержка и социальное обслуживание граждан» при софинансировании из федерального бюджета, — рассказала консультант Министерства социального развития Кировской области Ольга Анатольевна Слонимская. — На бюджетные средства в объёме 100 тысяч рублей было произведено техническое оснащение центра. 70 тысяч рублей будет потрачено на обучение трёх сурдопереводчиков. Оператор диспетчерского центра является посредником в коммуникации между людьми с нарушениями слуха и слышащими гражданами посредством перевода жестового языка на устную речь и обратно в дистанционном режиме. Открытие данного центра в г. Кирове позволит решить проблемы, возникающие у людей с нарушениями слуха при решении социально значимых вопросов, повысит доступность услуг, качество жизни глухих и слабослышащих граждан, а также послужит их скорейшей интеграции в общество.

Председатель Кировского регионального отделения Всероссийского общества глухих Анатолий Иванович Алимов давно мечтал о создании подобного центра в Кировской области. Он выразил благодарность приходу Царёво-Константиновской Знаменской



Иерей Игорь Шильяев отвечает на вопросы журналистов

церкви, Министерству социального развития Кировской области от людей с ограниченными возможностями слуха. Анатолий Иванович отметил, что функционирование центра и взаимодействие с оператором-сурдопереводчиком действительно поможет глухим и слабослышащим решить многие жизненные задачи.

Председатель Кировской областной организации Всероссийского общества слепых Сергей Алексеевич Алексеев также подчеркнул важность события:

— Всё, что делается для облегчения жизни людей с ограничением здоровья, — это очень важно. Хорошо, что в Кировской области появился диспетчерский центр, который позволит людям с нарушением слуха получить более качественные услуги, полный доступ к экстренным службам, улучшить общение друг с другом. Во Всероссийском обществе слепых есть опыт работы с людьми, которые имеют проблемы и слуха, и зрения: при содействии Фонда поддержки слепо-глухих на базе бывшей библиотеки для слепых организован досуговый центр, где встречаются люди с ограничением одновременно слуха и зрения. Очень надеюсь, что новый диспетчерский центр будет востребован, получит своё дальнейшее развитие и охватит на территории Кировской области как можно больше пользователей.

Почему диспетчерский центр для глухих и слабослышащих располагается на территории православного храма, рассказал

настоятель Царёво-Константиновской Знаменской церкви, духовник Вятской православной общины глухих и слабослышащих во имя святой царицы Елены иерей Игорь Шильяев:

— Наш храм окормляет общину глухих и слабослышащих, которая в 2015 году отметила своё десятилетие. У нас есть возможность для размещения диспетчерского центра и два дипломированных сурдопереводчика. Процесс взаимосвязи будет осуществляться следующим образом. Глухой человек находится дома, как правило, у него есть компьютер с электронной почтой, есть скайп либо в смартфоне установлены программы «вайбер», «ватсап». У него что-то произошло, и ему потребовалось связаться с экстренной службой, к примеру, вызвать скорую помощь или просто записаться на приём к врачу. Как это сделать? По телефону он не может разговаривать, поскольку не слышит человека на другом конце провода, к тому же у многих глухих голосовая речь не развита. Единственная возможность решить проблему коммуникации на расстоянии между глухим и слышащим человеком — это оператор-сурдопереводчик, который переводит жестовый язык в устную речь и обратно. Глухой человек набирает диспетчерский центр в скайпе или по другой программе, установленной в компьютере или смартфоне, объясняет на жестовом языке диспетчеру свою просьбу, а тот данное сообщение голосом переводит, например, врачу. Врач отвечает диспетчеру,

который жестами переводит информацию от доктора глухому пациенту.

На вопрос, насколько острой в нашем регионе является проблема оказания помощи глухим и слабослышащим и действительно ли необходим такой диспетчерский центр, А. И. Алимов сообщил, что в г. Кирове официально состоят на учёте порядка 400 человек с ограниченными возможностями слуха, по Кировской области — более 800, однако в реальности эти цифры гораздо выше.

В завершении пресс-конференции журналисты имели возможность осмотреть диспетчерский центр, где дежурный оператор-сурдопереводчик Юлия Рылова приняла первые звонки от людей с ограниченными возможностями слуха: одному позвонившему требовалось записаться на приём к стоматологу, другому — на встречу с нотариусом. Приняв сообщения на жестовом языке, Юлия помогла глухим разрешить эти вопросы.

Диспетчерский центр (ул. Свободы, 70а) будет работать с понедельника по пятницу с 9:00 до 18:00, в субботу и воскресенье — с 11:00 до 17:00.

Сообщения можно присылать: SMS, WhatsApp, Viber: +7-919-510-0-555.

Skype, ooVoo: dc-deaf43.

E-mail: dc-deaf43@yandex.ru.

Подготовила ЛАДА БАЕВА



Оператор Юлия Рылова принимает звонок в диспетчерский центр

По благословению Святейшего Патриарха Кирилла Координационный комитет по опощрению социальных, образовательных, информационных, культурных и иных инициатив под эгидой Русской Православной Церкви объявил **Международный открытый грантовый конкурс «Православная инициатива 2016–2017».**

Приём заявок для участия в конкурсе от церковных и светских организаций осуществляется с 1 сентября 2016 года по 24 октября 2016 года на сайте www.newpravkonkurs.ru.

В рамках конкурса «Православная инициатива 2016–2017» рассматриваются заявки по следующим проектным направлениям:

1. Образование и воспитание;
2. Социальное служение;
3. Культура;
4. Информационная деятельность.

В целях создания инфраструктуры помощи особой группе нуждающихся — беременным женщинам и женщинам с маленькими детьми в кризисной ситуации — в этом году в рамках направления «Социальное служение» выделена

специальная номинация «Приюты для беременных». Сумма грантовой поддержки в рамках номинации может достигать 1 млн. рублей. Средства гранта могут быть направлены только на создание нового центра помощи и поддержку первого года его функционирования.

Сохраняется номинация «Малые города и сёла» с суммой грантовой поддержки до 300 тысяч рублей.

Епархиальный координатор конкурса — Зорина Лариса Александровна, тел. 8-912-713-61-59, e-mail: zorina7@mail.ru

РОДИТЕЛЬСКАЯ НАГРАДА

Настоятель храма блж. Прокопия Вятского в слободе Сошени областного центра протоиерей Константин Варсегов и матушка Ксения за заслуги в воспитании детей и укреплении семейных традиций были удостоены государственной награды — медали ордена «Родительская слава». По поручению Президента РФ временно исполняющий обязанности губернатора Кировской области Игорь Владимирович Васильев 17 августа торжественно вручил награду семье Варсеговых. В связи с столь радостным событием мы побеседовали с протоиереем Константином о его пастырском служении в Церкви и отцовском — в семье.

— Отец Константин, 7 августа 18 лет назад состоялась Ваша свадьба с матушкой Ксенией. Именно «совершеннолетие» многодетной семьи Варсеговых ознаменовалось представлением к медали ордена «Родительская слава»?

— Это просто совпадение. Не знаю, почему выбрали нашу семью. Ещё в прошлом году позвонили из соцслужбы и сообщили, что хотели бы выдвинуть нас на эту награду. Меня, конечно, это смутило, потому что я знаю многих, особенно среди священников, у кого больше детей, кто более активно трудится в социальном плане. Ответил, что есть семьи, более достойные награды, но мне сказали, что решение уже принято единогласно.

— Насколько мне известно, матушка Ксения, помимо воспитания четырёх дочерей, ещё занята работой с детьми на приходе.

— Да, она начала трудиться в воскресной школе в 1996 году и вела факультатив «Рукоделие». Мой же стаж работы в воскресной школе начинается с 2004 года, тогда я занимался с младшими ребятами. В июле 2007 года я получил распоряжение митрополита Хрисанфа, которым назначался на должность ректора епархиальной воскресной школы. На матушку было возложено послушание заведующей учебной частью, и воскресная школа стала нашим общим делом до 2014 года. Ксения и сегодня продолжает своё педагогическое служение, работая завучем и учителем воскресной школы при Серафимовском соборе г. Вятки. Также она является сотрудником музея-сады Н.Н. Хохрякова и педагогом дизайнера в творческом центре Художественного музея братьев Васнецовых. Матушке очень нравится работать с детьми, она всё время готова что-нибудь для них придумать, чем-то заинтересовать, удивлять. Считаю, что в этом её призвание.

— Расскажите, пожалуйста, об успехах Ваших дочерей.

— Старшая София окончила музыкальную школу № 4 г. Кирова по специальности хорошее пение. Ей нравится церковное пение, поэтому она ходит петь в храм Иоанна Предтечи просто для души. В этом году, окончив девять классов Вятской православной гимназии, она поступила в Кировский педагогический колледж. Второй дочке Нике 13 лет. Она учится в Вятской православной гимназии, занимается вокалом, фортепиано и спортивной акробатикой. Третья дочь Кира на полтора года младше Ники, учится в школе № 59, осваивает флейту и также занимается акробатикой. Младшей Варваре, она рыженькая в мою маму, пять лет. Любит рисование, ходит в воскресную школу.

Старшие сёстры активно приобщают её к акробатике. Девочки крепкие, подвижные, но совмещать спорт с уроками в музыкальной школе при больших нагрузках в общеобразовательной довольно не просто.

— Отец Константин, когда и почему Вы выбрали путь священного служения?

— Первый раз я побывал в храме, не считая крещения в младенчестве, из любопытства. Мне было интересно узнать, как всё выглядит внутри, как устроено. Это было в конце 1980-х. Вряд ли нашу семью в то время можно было назвать верующей в полной мере, мы делали лишь первые шаги. Однажды мама, собираясь в церковь, предложила мне пойти с ней. И так мы стали вместе ходить в храм, точнее, заходить: поставим свечки, постоим 10–15 минут и со спокойной душой идём домой. Но и тогда я искренне обращался к Богу за помощью, например, перед экзаменами в школе. Господь помогал, а я благодарил Его, как мог, своими словами.

С наступлением 1990-х я своими глазами увидел, в какой хаос и разруху погружается наша страна, которую люблю всем сердцем. Мне было не безразлично, что случилось с нами, хотелось найти ответ на всё происходящее, и я нашёл. В один из воскресных дней мы с мамой пошли в Серафимовский собор. В церковной лавке мне на глаза попала книга, которая называлась «Одоление смуты». Прочитав её, в авторе, митрополите Санкт-Петербургском и Ладужском Иоанне (Снычеве), я увидел человека, который также очень переживал за своё Отечество. Я ему доверился и, прочитав ещё несколько его книг: «Самодержавие духа», «Русь соборная», «Русская симфония», утвердился в православной вере, проникся любовью к Церкви, к службам, к Богу.

Воцерковляясь, узнал, что при Вятской епархии действует духовное училище, для поступления в которое требовалась в том числе рекомендация духовника. Но у меня его не было, на исповедь я ходил к разным батюшкам. Тогда ректор училища посоветовал обратиться к священнику, у которого исповедовался в последний раз — к отцу Владимиру Орлову. Он тогда был, если не ошибаюсь, помощником инспектора училища и помогал в возрождаемом Спасском соборе: служил молебны с акафистом, на которых должны были присутствовать воспитанники духовного училища. Батюшка прежде, чем дать рекомендацию, благословил меня потрудиться в Спасском соборе. Так я познакомился с храмом, в котором потом прослужил 12 лет.

По Промыслу Божию в это же время управлением по делам молодёжи был организован трудовой молодёжный лагерь, юноши и девушки принимали участие в восстановлении Спасского собора. Там я познакомился со своей будущей супругой.

А рекомендацию получил 19 августа 1997 года, в праздник Преображения Господня, с напутствием: «Иди! Преображайся!». Для меня этот день является двойным праздником, так как совпадает с днём рождения. В мае 1999



На церемонии награждения семьи Варсеговых

года меня рукоположили в диакона, а в январе 2002 года была совершена священническая хиротония с назначением в Спасский храм.

— Как изменилась Ваша жизнь после рукоположения в священника?

— Конечно, многое изменилось, я бы даже сказал, всё, начиная с распорядка дня до образа жизни. Духовный сан обязывал меня быть примером для людей. Каждое моё слово или поступок могли отвратить человека от Бога или, наоборот, привести. Я чувствовал ответственность, которая легла на меня.

По складу характера я не публичный человек, и в первое время произносить проповеди, выступать перед аудиторией для меня было серьёзным испытанием. Хотелось избежать этого, но в то же время понимал, что теперь это моя обязанность и нужно привыкать. Хорошо помню, как в апреле 2002 года в епархиальное управление пришло письмо, в котором преподаватели и студенты Вятского государственного техникума профессиональных технологий управления и сервиса просили организовать встречу со священником. Владыка Хрисанф благословил меня. Это была первая беседа в учебном заведении. Что и говорить, очень переживал, было даже страшно. Интересно, что я сначала хотел поступать именно в этот техникум, но меня не взяли (требовалась гарантия трудоустройства от будущего работодателя, чего у меня не было). Значит, мне был предназначен другой путь...

— Отец Константин, расскажите о жизни храма блж. Прокопия Вятского, где Вы являетесь настоятелем.

— Приход небольшой, но очень дружный. Храм изначально был приписан опять же к Спасскому собору, поэтому я и прежде служил здесь. Когда в 2015 году назначили настоятелем, то прихожане встретили меня как знакомого священника. Конечно, после освящения церкви в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница», людей у нас поубавилось, ведь тем, кто проживает в Нововятске за переездом, удобнее ходить в тот храм.

Помимо богослужений, хотелось бы проводить беседы с прихожанами, привык я и к воскресной школе, но пока для неё нет помещения. На сегодняшний день строительство является главной нашей задачей. Но прежде нужно подготовить документацию, чем я в последнее время и занимаюсь. Сейчас все разрешения от администрации получены, и этот этап подходит к завершению. В текущем году мы закончили ремонт внешнего вида храма: заменили загнивающие брёвна с восточной стороны церкви,

Продолжение. Начало на стр. 5

нанесли защитный слой, утеплили церковь.

— *Расположение храма возле кладбища предполагает, что к вам обращаются с просьбой о молитве об упокоении усопших...*

— Конечно, у нас часто служатя отпевания, панихиды, но и Таинство крещения мы можем совершить в любой день. Венчания проходят редко, некоторых смущает близость кладбища, хотя другие, наоборот, обращают внимание на красивейший дендропарк рядом с церковью. Кому-то желателен для венчания величественный храм, зато другим — простота и спокойствие, как у нас.

— *Батюшка, расскажите, пожалуйста, о традициях Вашей семьи.*

— Все вместе собираемся за вечерним столом, и девочки делятся с нами тем, как прошёл день. Потом вместе молимся, хотя повседневная жизнь с её многочисленными заботами и обязанностями вносит и в это свои коррективы. Что касается подготовки дочек к урокам, все компьютерные презентации, доклады, математику помогаю делать я; русский язык, литературу, английский контролирует матушка.

Дети есть дети, бывает, что и спорятся, тогда наступает момент воспитания. Объясняем, что, обижая друг друга, они этим и нам, родителям, делают плохо. Заслуженно мы получили награду за воспитание или нет, станет понятно позднее, когда будут видны плоды нашего родительского труда. Мы стараемся и, как нам кажется, воспитываем правильно, хотя нельзя забывать о том, что Господь дал человеку свободную волю, и многое будет зависеть от самих детей.

— *От компьютерных увлечений, просмотра телевизора как-то ограждаете дочерей?*

— Конечно. Когда у детей каникулы, мы разрешаем им проводить за компьютером или телевизором в общей сложности один час, в учебный период — ещё меньше. К тому же ненавязчиво контролируем, что они смотрят. Старались растить их на русских сказках, показывать им хорошие фильмы. Такие моменты дают свой результат: у детей нет потребности проводить много времени за монитором или экраном телевизора. Мы вообще приучаем их к некоторым ограничениям в жизни, чтобы они умели, когда нужно, сказать себе «нет». Когда дети растут небалованными, им в дальнейшем будет проще.

— *Вы хотели бы ещё сына?*

— Говорят, хочу наследника... Хорошо желать наследника, когда есть что наследовать. Но я ведь не царь, чтобы передать сыну престол, поэтому кого Господь даст, тому и радуюсь. Очень люблю своих дочек, каждая из них для меня единственная и неповторимая. За них благодарю Бога. А даст Господь сына, также буду благодарить.

Беседовала ЛАДА БАЕВА

«В ВЕРЕ, ЛЮБВИ И НАДЕЖДЕ УТВЕРЖДАЙТЕ НАС!»

С нетерпением каждый год жду свой День Ангела, потому что тогда обо мне вдруг вспоминают и поздравляют многие люди, с которыми когда-то встречалась по жизни, да и самой очень хочется разделить радость с именинницами, которых зовут Вера, Надежда, Любовь и София.



В церкви д. Эшо

Надеждой меня называли в честь папиной мамы, которую он не помнил, так как она умерла, когда ему было три года. Подрастая, я хотела иметь какое-то другое, более звучное имя, а не Надька или Надя, как в то время чаще всего меня называли. В подростковом и студенческом возрасте, когда я говорила, что меня зовут Надежда, обычно в ответ слышала фразу из песни: «Мой компас земной...», отчего хотелось тут же ответить: «Не ваш я компас, и всё тут». Даже мой будущий супруг Иван долгое время называл меня другим, придуманным именем, потому что у его сестры была «вредная» подружка Надя, которая ему докучала, и ему даже во сне не могло присниться, что будущую жену будут звать так же. Наверно, впервые я поняла, какое красивое у меня имя, во время Таинства крещения, а потом и венчания.

Однажды во время паломнической поездки, организованной службой «С Вятки», мы побывали в одном из московских храмов. Священник, встретивший нас, рассказал, что только вернулся из Франции, где побывал у мощей

мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии. Он показал нам фотографию церкви в маленькой французской деревушке Эшо и сказал мне: «Я обязательно помолюсь, чтобы Господь сподобил тебя побывать в этом святом месте, раз ты носишь такое прекрасное имя Надежда». И действительно, через несколько лет с группой вятских паломников мы побывали у христианских святых Франции.

Наше путешествие состоялось на пасхальной седмице, и первым местом, которое мы посетили, стало русское кладбище Сент-Женевьев-де-Буа, где нашли последний приют многие известные люди, иммигрировавшие в XX веке из России. Мы ходили среди русских могил и пели пасхальные песнопения. Было удивительное ощущение тишины, а также необъяснимое чувство, что тебе здесь очень рады. Хотелось вновь и вновь произносить радостное «Христос воскрес, дорогие соотечественники!».

На следующий день мы посетили эльзасскую деревню Эшо («Ясеньевый остров»), где стоит католическая церковь святого Трофима, раньше являвшаяся центром аббатства святой Софии и в которую в 777 году доставили из Рима мощи святых Веры, Надежды, Любви и Софии. Во время Великой французской революции аббатство было разрушено, здания проданы, святые мощи утеряны. В монастыре устроили трактир с винным погребом... Лишь в 1898 году, когда остатки церкви святого Трофима были объявлены историческим памятником, началось постепенное возрождение храма. В 1938 году в Эшо из Рима привезли две частицы мощей святой Софии.

Мы с благоговением прочитали акафист мученицам, поставили свечи. С особым чувством молились за многих наших знакомых, носящих замечательные имена Вера, Надежда, Любовь и София. Недаром день памяти этих мучениц иногда называют вселенскими бабьими именинами, потому что по всему православному миру верующие давали своим дочерям эти прекрасные имена.

Вспомнился на французской земле и наш вятский храм в честь святых мучениц, закладной камень которого в 1994 году освятил Патриарх Алексей II. Очень долго шло строительство церкви, так как возводилась она на народные средства, но сейчас это одно из самых красивых мест областного центра: на пересечении трёх дорог, на холме возвышается храм с тремя малыми главками в честь Веры, Надежды и Любви и большим куполом в честь Софии.

Стоя в тишине храма у ковчега со святыми мощами, мы вспоминали подвиг юных христианок и их матери...



На русском кладбище Сент-Женевьев-де-Буа

Продолжение на стр. 7

Продолжение. Начало на стр. 6

Вера, Надежда и Любовь — так в начале II века в честь христианских добродетелей святая София назвала своих дочерей. Будучи вдовой, она воспитывала их одна. Девочки были и прекрасны, и умны, но главное — воспитаны матерью в христианской вере, которая в те времена являлась запрещённой религией.

В тот вечер София была с дочерьми дома и рассказывала им о Боге. Раздался стук в дверь. «К царю? Всё ясно», — София попросила несколько минут на сборы. С молитвой она обратилась к Богу: «Господи, помоги нам, чтобы не испугались мы страшных мучений и не пришли в ужас от смерти», потом взяла дочерей за руки и повела их к царю, зная, что это последний путь, что они идут умирать...

Наверное, сначала правитель Антиох не хотел мучить девочек. 12, 10 и 9 лет — что они могут понимать? Надо сломить их мать. Когда у тебя дети, ты уязвим не втройне, а в три тысячи раз... Но святая София сказала дочерям: «Прошу вас, не жалеете юной плоти; не жалеете красоты вашей и молодости. Господь пребудет с вами во всех муках».

Царь Антиох не просил их отречься от Христа, хулить Его имя или публично признаться в своих «неверных взглядах». Не перед таким выбором стояли мать и три её дочери. Перед ними на подносе лежала крохотная щепотка ладана, который нужно было положить на идольский постамент, и всё: вы свободны, никто вас не осудит, можете и дальше считать себя христианами, помогать другим людям. Просто положите ладан на постамент, и весь мир ваш! Но Антиох быстро понял, что в этой духовной битве он слабее, что сила — за этими маленькими девочками, которые смотрят прямо ему в душу. А раз так...

Веру раздели, долго били, отрезали сосцы, а затем положили на раскалённую решётку. Потом принесли меч, и она стала первой жертвой. Надежду тоже били, жгли огнём, затем строгали тело железом, а она стыдила Антиоха за слабость. Её бросили в кипящую смолу, которая тотчас остыла. И тогда принесли меч...

— Любовь, просто скажи, что Артемида велика, и я пощажу тебя, — цеплялся за последнюю соломинку Антиох.

— Велик Бог мой Иисус Христос, — ответила девятилетняя Любовь и сама вошла в печь, затем её также усекли мечом.

Какою же болью должны были отзываться в сердце Софии все эти лютые муки, которыми терзали дочерей на её глазах! Для выражения этой боли не найдётся слов, но София перенесла мучения и смерть своих детей. Её же, может быть, по жестокому расчёту не подвергли пыткам и оставили жить в безысходном горе. Но Господь скоро утешил пострадавшую за Него не телом, но сердцем Софию. Похоронив детей в одной могиле, она неотступно пребывала в молитве и на третий день упокоилась вечным сном, соединившим её с дочерьми в Царстве Божиим.

Наверное, каждый когда-нибудь задавал себе вопрос: «А имею ли я настоящую веру, не бываю ли чаще, как Фома неверующий, в своих исканиях чудес, в желании быстрого исполнения просьб?». Как-то я услышала разговор двух женщин. Одна говорила: «Повезло твоей дочери, замечательный муж ей достался». На что другая с кротостью ответила: «Я восемь лет об этом молилась». Представляете, какая вера и терпение.



Икона мцц. Веры, Надежды, Любви и Софии

В одну из паломнических поездок с нами отправился воспитанник Мурыгинского детского дома. Всю дорогу он усердно молился, и многие паломники, видя это, спрашивали его: «Мальчик, что-то случилось? Чем помочь?». Педагог из интерната объясняла: «Мама к нему давно не приезжала, выпивает. Он её очень любит и хочет, чтобы она вспомнила о нём». После возвращения в Вятку буквально на следующий день к мальчишке приехала мама, нарядно одетая, даже небольшие подарки привезла. Вот она — истинная вера детского сердца.

Недавно вернулись из Псково-Печерского монастыря. Как всегда, побывали в келье архимандрита Иоанна (Крестьянкина). Татьяна Сергеевна, бывшая келейница батюшки, рассказала, что некоторые люди приезжали к старцу за советом, но веры не имели. Спрашивали через Татьяну Сергеевну (батюшка был очень слаб и не принимал посетителей), как поступить в непростой жизненной ситуации, а прозорливый отец Иоанн, бывало, отвечал: «Деточка, отнеси им конфетку». Татьяна Сергеевна возражала: «Батюшка, как же конфетку? У них вопрос очень серьёзный». «Нет, деточка, передай им конфетку, всё равно они совет выполнять не будут». Вот ведь как бывает. Зачем же было ехать к старцу в такую даль без веры? Дай нам, Господи, укрепления в вере, научи чаще произносить слова отца исцелённого Тобою отрока: «Верую, Господи, помоги моему неверию!».

Надежда — ещё одна христианская добродетель. В народе есть такое выражение: «Надежда умирает последней». Читая о годах репрессий, гонений на веру, поражаешься тому, что в глубине души у страдающих людей всегда теплился огонёк надежды. Очень показательна в этом смысле книга «Отец Арсений», а ещё больше — жизнь великого старца Павла (Груздева), проведшего несколько лет в вятских лагерях и постоянно призывавшего окружающих его людей всегда надеяться на лучшее. Когда мы с паломниками посещаем Ярославскую епархию, по возможности стараемся побывать на могилке архимандрита Павла. Иногда встречаем там его духовных чад, которые рассказывают нам интересные истории из жизни батюшки,

и в каждой из них звучит надежда на Бога, на изменение к лучшему. В последние годы стали популярны книги Ирины Богдановой «Три Анны», «Дом, где тебя ждут», «Мера бытия» и другие. Почитайте обязательно, и вы взглянете на свою жизнь с большой надеждой и благодарностью.

Вспомним слова апостола Павла: «А теперь пребывают сии три: вера, надежда, любовь; но любовь из них больше» (1 Кор.13:13). Одно из самых красивых церковных таинств — венчание. Жених и невеста в этот день настолько прекрасны, что смотришь на них и налюбоваться не можешь. Почему же иногда у некоторых любовь с годами куда-то уходит? Всё очень просто и одновременно сложно: чаще люди хотят получать любовь, а не дарить её другим. Но попробуйте хотя бы день не раздражаться на непослушных детей, уставшую супругу или, наоборот, ворчащего мужа. Полюбите их со всеми недостатками, оправдайте их поступки, обнимите, улыбнитесь им, найдите добрые слова, и в вашем сердце зародится любовь...

Много лет назад 17-летней девчонкой после окончания медучилища я пришла работать в госпиталь инвалидов Великой Отечественной войны. Медсестёр не хватало — одна медсестра на 60 больных, да и санитарок тоже. Было трудно, но, приходя на работу, видя убелённых сединами ветеранов, хотелось каждому сказать доброе слово, подбодрить, утешить или просто улыбнуться. Не подумайте, что хвалюсь, но часто слышала, как старички шептались: «Сегодня Надежда на дежурство заступила, значит, сутки спокойно пройдут». Их отеческая любовь ко мне, молоденькой сестричке, как ласково они меня называли, вселяла ответную любовь...

Вернусь к недавней поездке на праздник Успения Божией Матери в Псково-Печерском монастыре. На монастырской площади шла вечерняя служба с чином Погребения. Началась гроза, а я стояла без зонта. Проходящий мимо монах вдруг остановился и отдал мне свой зонт, не смотря на мои возражения. Я спрашиваю его: «А как же Вы? И как я потом отдам Вам зонт?». На это он с улыбкой ответил: «На верхних воротах оставишь, а я его заберу». Только он отошёл, и с неба, как из ведра, хлынул ливень. Я стояла под зонтом, и слёзы умиления лились из глаз под стать дождю, а в сердце была огромная радость, что Божия Матерь не оставила меня мокнуть под ливнем и показала настоящую христианскую любовь.

Не стесняйтесь говорить добрые слова, делать своими руками подарки близким, писать стихи, петь песни о любви и просить этот великий дар у таких замечательных святых, как Пётр и Феврония, Царские страстотерпцы, Иулиания Лазаревская, Ксения Петербургская, Серафим Саровский, и, конечно, у любимого ученика Господа, апостола любви — Иоанна Богослова, который оставил всем нам своё главное завещание: «Детки, любите друг друга».

А для этого нужно стяжать ещё одну добродетель — премудрость Божию, по-гречески — Софию, чтобы 30 сентября на праздничном богослужении вместе со всей Церковью звать: «Торжествует Церковь первородных и свеселится, приемля матерь, о чадах веселящуюся, яже, яко мудрости тезоименитая, тройственным богословским добродетелем равночисленныя породы. Тыя с мудрыми девами зрит уневествившияся Жениху Богу Слову; с нею и мы духовне в памяти их свеселимся, глаголюще: Троицы поборницы, Веро, Любве и Надеждо, в вере, любви и надежде утверждайте нас!».

НАДЕЖДА Шаповал

СЕМЕЙНАЯ ТАЙНА

Многие старожилы Уржума помнят старшую операционную сестру районной больницы Антонину Ивановну Вертелецкую, но на самом деле отчество у неё другое. Какая тайна здесь скрыта? Вот что рассказала её дочь Евгения, которая сейчас живёт в Вятке.

ПРО БАБУШКУ

Как себя помню, жили мы всегда втроём — мама, бабушка и я. Моя бабушка Анисья Егоровна Зубарева 1879 года рождения из села Русский Турек в 14 лет осталась без матери. Отец её вскоре вновь женился на молодой девушке, а дочь определил в услужение к богатому купцу в Уржум. Бабушка говорила, что в купеческой семье Шамовых её приняли хорошо, относились как к родной, всему научили. В память о тех годах всю жизнь она хранила белый парадный фартук. Он и сегодня поражает своей красотой и изяществом, уже моя внучка на зависть подружкам надевала его на последний школьный звонок. Привычка рукодельничать и хозяйствовать осталась у бабушки на всю жизнь. Её кружева, филейные вышивки сохранились до сих пор и удивляют чистотой, аккуратностью и тонкостью работы.

Сколько помню, бабушка всё время наводила порядок, любила готовить. В послевоенные годы было голодно, в очередях за хлебом мы с ней, подменяя друг друга, стояли часами. Номер очереди писали на ладошке химическим карандашом. Было счастье, когда в день выборов в буфете удавалось купить пряников или конфет-подушечек. Очень любила я есть чёрный хлеб вприкуску с пряником. Но при этом на Пасху бабушка обязательно умудрялась испечь в старинной форме кулич огромной высоты, а на Рождество запекала молочного поросёнка, который потом возвышался на столе в красивом фарфоровом блюде. Каждый день, засыпая и просыпаясь, я видела, как бабушка в чёрном платочке, стоя на коленях, молилась перед иконами.



Анисья Зубарева в молодости

ПРО МАМУ

Мама Антонина появилась на свет в 1915 году, закончила медицинский техникум. С молодых лет она была очень активной, уже во время учёбы ездила по деревням на лошади



Антонина Вертелецкая в годы войны

по программе всеобуча. В 1934 году начала работать в Уржумской больнице в качестве медсестры, но в 1939 году была призвана в ряды РККА на финскую войну. Во время Великой Отечественной войны она, лейтенант медицинской службы, в качестве старшей операционной сестры с госпиталями дошла до японского острова Шикотан, награждена орденом Великой Отечественной войны II степени и многими медалями.

После демобилизации вернулась в Уржум и бесменно трудилась старшей хирургической сестрой. За 40 лет пришлось поработать как с известными, опытными, так и с молодыми, начинающими хирургами. Мама помогала В. С. Самборскому, Н. В. Самборской, И. Н. Артёменко, А. В. Мотовилову и другим. Каждый из докторов имел свой характер, свой стиль работы, свои привычки, а «Вертелецкая» писали в одной из газет) постоянно поддерживала образцовый порядок в операционном блоке, принимала участие в тысячах операций, в любое время дня и ночи обеспечивая оперирующего хирурга всем необходимым». Я хорошо помню всех врачей тех лет, потому что часто бывала в хирургии сначала ребёнком, забегая повидаться с мамой, потом как студентка медучилища. Медсестры научили меня делать уколы, я помогала им крутить из бинта шарики, которые потом стерилизовали в биксах и использовали во время операций.

ПРО ССЫЛЬНЫХ

Мы, дети больничных сотрудников, хорошо знали друг друга: жили поблизости, общие детсады, школы, утренники в клубе, общение родителей — всё нас сближало. Отец моей подружки Веры Игоря Николаевич Артёменко работал главврачом. Потом я узнала, что он, хирург кремлёвской больницы, был сослан в Уржум по делу врачей. В 1957 году его реабилитировали и разрешили переехать ближе к Москве. Сначала я получала от Веры письма из подмосковной Вереи, потом из Орехово-Зуева, затем уже из Москвы, даже была у них в гостях.

Мама, чем могла, помогала многим эвакуированным и репрессированным, которые

жили в Уржуме. Например, все в городе знали приёмщика вторсырья дядю Мишу, и никто не ведал, что М. Я. Штейн когда-то работал в посольстве СССР в Америке. Я узнала об этом уже здесь, в Кирове, лет 20 назад от его дочери. В их маленькой квартирке, кроме книг, ничего не было.

ОТЕЦ И МАМА

В городе маму Тоню знали все. Кроме работы в хирургии, она читала в медучилище лекции по оказанию первой помощи и стерилизации материалов и инструментов; на предприятиях готовила сандружинниц; была председателем Совета медицинских сестёр; избиралась депутатом городского Совета; играла в струнном оркестре на гитаре, балалайке, мандолине; участвовала в спектаклях Уржумского колхозного театра. Хотя я маму видела редко, но мне было хорошо и уютно жить в любви и ласке бабушки Анисьи.

С моим отцом Виталием Дементьевичем Вертелецким мама встретила во время войны. Отец — поляк по происхождению, когда-то его родители переехали в Россию из Польши, поселились на Алтае в Белокурихе. После войны он приехал в Уржум, работал некоторое время директором масло-сырзавода, но потом уехал к родителям и погиб там от несчастного случая на железной дороге.

Деда по маминой линии я не знала, да и вопросов о нём не возникало, после войны у всех моих подружек дедушек тоже не было. В девичестве мама носила бабушкину фамилию Зубарева, все звали её Антониной Ивановной, врачи и работники больницы ласково называли Тонечкой. Со временем я узнала, что в документах у мамы значилось отчество Евтихийевна. Мама говорила, что ей больше нравится отчество Ивановна, и я совершенно не обращала на это внимания, ни о чём не задумывалась и не спрашивала. Имя Евтихий было на слуху, бабушка часто произносила его перед иконами, изредка в разговорах с почтением и уважением вспоминала Евтихия Ивановича, при этом проскакивали слова «ссылка», «староверы».

ОТКРЫЛАСЬ ТАЙНА

Закончив училище, в 18 лет я вышла замуж за однокурсника. Мы уехали по направлению в Малмыж, а через три года обосновались на юге в Тамани. Обзавелись тремя детьми, появился свой дом, хозяйство, большой сад. Приехать в Уржум на несколько деньков удавалось редко. Мамы неожиданно не стало в январе 1990 года. У неё произошла закупорка лёгочной артерии, сказались постоянная работа с эфирным наркотиком. Вот тогда в её свидетельстве о рождении в графе «отец» я впервые прочитала Шамов Евтихий Иванович. Моментажно вспомнились отдельные фразы о том, что у Евтихия Ивановича рано умерла жена; что в один миг бабушка с мамой остались ни с чем; что негде было жить. Стало ясно, что купец Шамов Евтихий Иванович, овдовев, женился на бабушке, моя мама — его родная дочь, я — его родная внучка.

Конечно, в купеческой семье жили в достатке, а после ареста Евтихия Ивановича бабушка и мама остались на улице. Они всегда с благодарностью говорили о том, что приютила их семья священнослужителя Василия Васильевича Флорова. Бабушка устроилась на работу на винный завод, вышла на пенсию. Получала семь рублей, причём один рубль всегда отдавала на какие-то

Продолжение. Начало на стр. 8



Евстихий Иванович Шамов

нужды, приговаривая: «Я не работаю, а мне деньги приносят домой». Я удивлялась её поступкам и прикидывала в уме, на что можно потратить этот рубль, сколько раз я могла бы сходить в кино по пять копеек.

От бабушки, которая прожила 97 лет, остались иконы, предметы из красивых сервизов тончайшего фарфора с печатями фабрики Гарднер и товарищества Кузнецова и несколько старинных фотографий. Перед бабушкиными иконами я молюсь каждый день, благодарю её, моего ангела-хранителя, прошу прощения. Образов всего три: на одном — Иисус Христос и Дева Мария, слева — апостол Пётр, справа — Павел; на втором — Казанская икона Божьей Матери; на третьем — Николай Чудотворец. Старинные образы потемнели от времени, от копоти и ожогов свечей, но остаются для меня очень родными. На обратной стороне досок стоит штамп «Иконописная мастерская поморского братства согл. Василия Матвейча Чиркова». Очень красивый серебряный крест с распятием, украшенный голубой эмалью, которым я всегда любовалась, исчез в дни маминых похорон.

Мамину квартиру сразу забрали, родных больше не было, через три дня я попрощалась с Уржумом. Открывшаяся семейная тайна породила множество вопросов, но расспросить, узнать какие-то подробности было не у кого. Сопоставляя и осмысливая отрывочные детские воспоминания, я поняла, почему моя активистка мама никогда не состояла ни в комсомоле, ни в партии. О старовеерах я не знала ничего, кроме того, что они осеняют себя двуперстным знаменем. Запомнилось, что люди говорили о них с некоторым высокомерием и пренебрежением. Слово «кержак» я почему-то связывала со словом «кряж». Фамилия Шамовы была на слуху только потому, что в школе со мной учились брат и сестра Шамовы. Шамовским называли большой дом ниже Троицкого собора, этот дом и сегодня украшает главную улицу города. Кто такие купцы Шамовы, как появились они в Уржуме, какие родственные ниточки связывали с ними бабушку и маму? Хотелось бы многое узнать, но расспросить не у кого, остаётся одно — рассматривать старые фотографии и искать сведения в интернете. До революции Шамовы владели мельницей и магазинами. Из поколения в поколение были активными благодетелями наряду с другими купцами Уржума.

Подготовила ЛЮДМИЛА Татарина

«МГНОВЕНИЯ» ТАМАРЫ РЫЛОВОЙ

14 сентября в арт-центре Областной научной библиотеки им. А.И. Герцена открылась персональная фотовыставка Тамары Юрьевны Рыловой «Мгновения», приуроченная к 55-летию юбилею известного вятского фотохудожника. Среди 85 представленных работ несколько снимков посвящены теме Православия на Вятской земле: запечатлены торжество архиерейского служения на реке Великой, уходящий в вятские дали Всероссийский крестный ход, неповторимые образы храмов нашего края...

Просто не верится, что у Тамары Рыловой юбилей — 55 лет! Хотя «пятёрки» ей поставить есть за что. Человек творческий, интересный. «Движение — жизнь» — это про неё: легка на подъём, очень мобильна, как истинный фотожурналист. Кажется, она успевает всегда и везде. Вот фотографирует одно мероприятие и уже мчится на другое. И по характеру человек лёгкий, очень общительный, за словом в карман не лезет. Она — мама взрослого сына, а ещё большая любительница животных; это тоже человека характеризует: душа, значит, хорошая.

Т. Ю. Рылова — признанный мастер репортажной съёмки и художественной фотографии, постоянный участник различных выставок. Обладая большим опытом и особым взглядом на мир, она находит интересные ракурсы, и результат всегда радует.

Тамара Юрьевна публикует свои фотоработы и в книгах. К примеру, культурным сообществом Вятки единогласно признан событием выход книги «Лучи чудотворного образа святителя Николая, на Великой реке обретенного. Великорезский крестный ход. Россия - Вятка XIV-XXI века», выпущенной Издательским домом «Крепостновъ». Это книга-альбом и для ума, и для души. В ней представлены лаконичная, но в то же время ёмкая информация и многочисленные работы известных фотохудожников. Снимки Тамары Рыловой в этой прекрасной книге очень лиричны, навевают светлые мысли. Запомнились подмеченные ею кисти душистой цветущей черёмухи, проглядывающие сквозь чугунную ограду собора... Кстати, Тамара Юрьевна — постоянный участник



Т. Ю. Рылова

Великорезского крестного хода. Значит, ощущает духовную потребность в любую погоду, под палящими лучами солнца или дождём, среди тысяч паломников каждый год совершать этот трудный многокилометровый переход.

Т. Ю. Рылова сотрудничает с некоммерческой организацией «Золотой фонд Вятки», которая реализует издательский проект серии книг «Почётные граждане г. Кирова» и на свои средства открывает мемориальные доски Почётным гражданам города. Тамара Юрьевна присутствует на презентациях новых книг (их в серии вышло уже 22), на открытии памятных досок, выполняет задания редколлегии, публикует свои фотографии в книгах.

Т. Ю. Рылова активно взаимодействует с пресс-службой Вятской епархии, её снимки украшают церковные издания, например, фотоальбом «Всероссийский Великорезский крестный ход». А ещё она с удовольствием постигает всё новое: научилась и стала

выполнять компьютерную вёрстку «Вятского епархиального вестника» и альманаха «Вятские флотские», а также приходской газеты храма в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница» в Нововятском районе областного центра.

Хочется поздравить Тамару Юрьевну с юбилеем и пожелать достижения новых творческих вершин, добрых друзей, интересных событий и постоянного жизнелюбия!

ИРИНА Заболотская



На фотовыставке «Мгновения»

«ТАКБОРОДАЖ»

Один из часто задаваемых мне вопросов — «как я из школьного учителя стал батюшкой?». Задумавшись, я нашёл в моей биографии несколько поворотных пунктов. К их числу можно отнести историю с бородой и собакой по кличке Капитон. Я что-то не припомню, чтобы православный священник был без бороды. Вообще человек с бородой — это уже другой человек...

Слово «дом», одно из первослов, распадается на множество смыслов, каждый из которых авторитетен. Дом — не только жилище, не просто крыша над головой, а территория твоей личной свободы, область мгновенной самореализации. В те времена в городских условиях такой дом назывался квартирой.

В квартире моей жены нам не жилось. Когда тесть возвращался с шабашки, качество жизни менялось радикально. Пару-тройку недель он, высококвалифицированный сварщик, отсутствовал дома, работая на ремонте объектов народного хозяйства где-нибудь в районе. За это он получал очень хорошее вознаграждение. Сразу по возвращении его бригада накрывала «полян», праздничный стол, в большей из двух комнат, а в меньшей жили мы: я с женой и шестилетней дочкой, а также бабушка — тёща хозяина. На диване тесть проводил всё время до следующей шабашки, прерываясь на гостей, просмотр телевизора и чтение книг. Гости же, можно сказать, не уходили, потому что источник средств поначалу фонтанировал, правда, затем ослабевал, постепенно пересыхая, и наконец иссякал начисто. В квартире воцарялась усталая тишина, и тут приходил трезвый бригадир — новая шабашка, тесть уезжал.

Тем временем одни наши добрые друзья уехали, оставив нам однокомнатную квартиру на вполне пристойных условиях. Впервые в жизни мы жили одни: я, жена и дочка, но был ещё Капитон. «Кормите, ребята, Капитошку», — завещала нам, уезжая, хозяйка квартиры.

Капитон — дворняга славная, белой длинной шерсти пёс мужского пола, среднего размера, с лисьей хитрой мордой. Собака неприхотливая, хорошего аппетита, весёлого нрава, с опытом бродяжьей жизни, потому и благодарная. Ночевать обычно Капитон приходил домой, но мог на ночь-другую загулять. Иных хлопот Капитон не причинял нам, но не другим жильцам. Придя ночью, соскучившись по домашнему теплу, он начинал царапать снаружи в дверь и скулить, чем, конечно, сильно раздражал соседей по площадке.

Найдутся ли слова рассказать, какое счастье жить в отдельной квартире. Видов на собственное жильё у нас почти не было. Правда, жена «стояла» в какой-то очереди, но так «стоять» никакие ноги не выдержат. Очередь эта не двигалась, всё время появлялись разные блатные. Не стоило и надеяться, но тут появился шанс: родилась двойня, а с тремя детьми, что недавно стало считаться многодетной семьёй, я оказывался едва ли не первым в любой очереди на жильё при условии, что она движется. На моей работе очередь стояла годами. Директриса, добрая душа, вздохнула только: «Где ж я им квартиру-то возьму?!». Даже трое детей в таких условиях не служили аргументом, но в другой обстановке — служили!

Мои способности заметили в областном комитете по телевидению и радиовещанию, а там из-за близости к партийному начальству исправно выделяли жильё для сотрудников,

квартиру в год. Там познакомились с моей «писаниной», и вот завтра я иду на встречу с начальством.

— Александр Андреевич, — радостно сказала моя директриса, — я рассматриваю будущую перемену работы как большое благо для вашей семьи. Ведь как многодетная семья, — она понизила голос, — вы автоматически оказываетесь первыми в очереди на квартиру.

А что? Факт моей многодетности ещё никому не известен. Примут на работу, а там напишу заявление на жильё. Только как же я буду работать вместе с людьми, у которых так беспардонно оттяпал квартиру?

— Вы бы, Александр Андреевич, сбрили бороду, — продолжала директриса. — Она Вам идёт, но я слышала, что Ваш возможный новый начальник не очень любит, если кто выделяется.

Бороду я отрастил ни почему. Какое-то время по неряшливости не брился, а потом решил — поношу бороду. Затем уже нашёл в ней факт: зимой в мохнатой шапке бородатый человек выглядел живописно. В ту пору широко развивалось изготовление зимних шапок из собачьего меха. Цена доступна, вид хорош, а по теплу они превосходили дорогие сурковые и ондатровые. Бродячих собак на улицах здорово поуменилось. В ход пошли и те, кто жил в квартирах, любимцы детей и взрослых, чаще, конечно, не породистые. Исчезали однако и породистые. Документов, прописки у собак не было, отличием домашних от бродячих служил ремешок-ошейник. Есть — значит не бродячая. У Капитона вообще-то ошейник был, правда, его иногда забывали одеть.

В тот день мне была назначена ответственная встреча с первым лицом телерадиокомитета. На старую работу явился без опоздания, позвонил домой, а жена рассказывает, что у неё на глазах двое ловцов бродячих собак большим сачком поймали Капитона и забросили в кузов спецмашины, откуда доносилось собачье гавканье и рычание.

— Это наша собака! — кричала жена.

— Ничего не знаем, у нас заявление, — отвечали мужики жуткого вида, пятьдесят четвертого размера. Заявление, положим, могло быть: раньше, когда хозяева были дома, скуление длилось час и два и пожаловаться никто не смел, а мы-то временные, не свои.

— Погоди-ка, отловом бродячих собак занимается САХ, — наставляли меня на работе, — спецавтохозяйство на улице Коммуны. Бери такси, поезжай с Богом!

— Куда же Вы? Вам же в телерадиокомитет! — только и воскликнула директриса.

«Что я с ними сделаю? Вытрясу душу, разобью морду, поставлю на колени! Ну, берегитесь», — твердил я, двигаясь на такси по направлению к спецавтохозяйству и чувствуя в себе нарастающий огонь гнева. А меня тем временем ждали в телерадиокомитете!

В САХе подтвердили, что машину ловцы арендуют у них, но где находится их база, никто не знает. Они только сдают отчёт по бензину и выездам на поступившие заявки. Заодно я проверил, была ли заявка из нашего дома. Была. Что дальше, где искать белую дворнягу? Я будто споткнулся о пустоту, о полную свободу действий при полном отсутствии информации. Страшный конец собачей жизни не страшней, чем любой другой...

Вдруг по магистрали, ведущей из города, проехал газик с высоким фанерным кузовом-будкой, покрашенным синей краской.



Может, тот самый? «Ну где же?» — суматошно искал я обрывок бумаги, на котором в САХе записал номер автомобиля. Таксист развернулся, чтобы догнать газик, но скоро мы потеряли его из вида.

— Что дальше? — спрашивал таксист. — Вообще-то я знаю дом с высоким забором по бахтинской дороге, оттуда всегда слышен собачий лай.

— Едем, — скомандовал я.

Километрах в пяти в лес уходила плохо очищенная от снега дорога. Метрах в двухстах виднелся деревянный дом, обнесённый высоким забором. Я опустил стекло, послышалось собачье завывание.

— Вы хороший человек, — поблагодарил я, рассчитываясь, таксиста.

— Не знаю, надо ли Вам меня благодарить, — грустно ответил тот. — Будьте осторожны, это может оказаться небезопасным, — добавил он, уезжая.

Потемневшие доски забора закрывали двор, щелей не было. Ворота не поддавались, не открывалась и калитка. Безуспешно потолкав дверь, добился только того, что ярость во мне начала бить через край. Я замолотил в дверь кулаками и закричал: «Эй, открывайте, милиция!». Безуспешно тарабанил довольно долго, пока не убедился, что никто не откроет.

— Вы что хотели? — вдруг спросил мужской голос, несколько не испуганный моими угрозами.

— Я хочу сейчас забрать мою собаку, а потом я до вас ещё доберусь! — грозно пообещал я. — Вы ловите собак? — добавил потом, сообразив, что не знаю точно, в чью дверь ломлюсь.

— Это учебное помещение сельхозинститута. Что произошло? — ответили из-за двери.

— Два часа назад с нашего двора увезли нашу собаку, моя жена видела своими глазами...

— А заявление было?

— Какое заявление?!

Как бы в ответ на мои крики собачьи подвывание, тьяканье и лай стали дружнее. Несколько секунд не отвечали, потом вопрос:

— Будете вести себя спокойно?

— Открывайте, я успокоился.

За дверью оказался совершенно не зверского, я бы сказал, кроткого вида паренёк. Он впустил меня и закрыл дверь, но я набросился на него снова: — Где Капитон?

Юноша оказался студентом ветфака сельхозинститута, подрабатывал здесь сторожем, поскольку это был институтский объект. По-видимому, здесь и жил, потому что в избе было обжито. Кроме общего помещения со столом и лавками, за дощатой заборкой находилась кровать. Топилась печка, стояла ещё холодная буржуйка, комод, на гвоздях висели какие-то халаты, фуфайки, верёвки. Пахло кожей, вернее, шкурами, но разглядывать было некогда.

Продолжение. Начало на стр. 10

— Где Капитон? — снова наступал я.

Обширный двор был огорожен двухметровым забором с трёх сторон. Четвёртая сторона — длинный сарай с несколькими отсеками, откуда и раздавались собачьи голоса. По центру располагались двустворчатые двери, сейчас распахнутые. Площадка перед ними была вытоптана, но поверх будто набросали свежего снега, подзасыпав нижний утоптаный слой, который розовел...

— Пойдёмте, — позвал паренёк, и мы двинулись вдоль сарая, заглядывая в каждый отсек. Там в клетках-вольерах сидело несколько собак: отдельно дворняги, породистые, охотничьи. Капитона не было.

— А Вы художник? — спросил студент. — Так борода ж, — пояснил он.

Оставалось ждать. Пыл мой поулег после того, как обрисовалась полная картина этого скорбного поля. Невыразимая тоска безысходно захватила меня вблизи конвейера собачьей смерти. Я был готов превратиться в скромного просителя, лишь бы добиться результата — вернуть Капитона живым!

— Вы здесь работаете? — скорее утверждал, чем спрашивал я.

— Все работы одинаковы. Плохих не бывает, — ответил паренёк сразу по сути.

Послышался шум подъехавшего грузовика, скрипнули ворота.

— Не выходите на улицу, иначе всё испортите! — студент выскочил за дверь, впусив с улицы холод. Его не было минут пять. Я не мог что-либо видеть в окно, слышал только лай, тьяканье, рычание и визг. В дверь, открывшуюся на секунду, я увидел такую картину: с кузова машины, как на длинной толстой удочке, один мужик свесил собачку, и та болталась на поводке в полуметре от земли. Дверь закрылась, шум собачьих голосов покрыл все остальные звуки.

— Они просят десять рублей, — вернулся студент. Стало возвращаться негодование и злость, но что-то уже властно и мудро согласилось с этим внутри меня, согласился и я. Двинулся было к двери, но студент преградил дорогу:

— Если заплатите ещё два рубля, они Вас доведут до города.

Газик уже стоял за воротами. Студент принёс дрожащего всем телом Капитона и водрузил его мне, сидящему в кабине, на колени.

— Подождите, им надо поесть, — пояснил паренёк.

— Долго? — помню, спросил я как требовательный потребитель товаров и услуг.

Долго ждать не пришлось, работники удавки и сачка не разъедали. Интерьер кабины был без излишеств, вместо некоторых приборов на щитке зияли отверстия, через дыру в полу было видно, как «бежит» дорога. Сиденья также были изношены в «ноль». Капитон дрожал так, что и я дрожал вместе с ним.

Второй мужик ехал в холодной будке в кузове, его я так и не разглядел по-хорошему. Зато того, что за рулём, я рассмотрел достаточно: очень крупный, вырубленное топором лицо, руль в его руках казался тонким и хрупким. Чувствуя мой взгляд, он, не поворачиваясь, вдруг сказал странные в нашем положении слова:

— Жену два дня назад похоронил. Ты не бабюшка? — он пожал плечами, — так борода ж...

Тряский газик остановился вблизи нашего двора. Было часа четыре, темнело. Дома меня встретила жена, налила молока для Капитона. После первых глотков его вырвало. А я ещё успел в телерадиокомитет. Первое лицо учреждения сказала, что ему понравились мои работы, что он охотно примет меня в состав сотрудников, как только я решу свои жилищные проблемы...

Протоиерей АЛЕКСАНДР Коротаев

ВОЗВРАЩЕНИЕ

«Бог простит», — говорим мы, не задумываясь даже о том, как бесценно это прощение нам, недостойным, забывая, что оно — свидетельство великой любви Господа к людям, ведь только ею можно объяснить оставление даже самых страшных наших поступков.

Эта история произошла в семье моих друзей Рафика и Надежды Галимовых (имена и фамилии изменены). Оба они выросли в казанских интеллигентных семьях, впитавших в себя разные национальные традиции. Рафик — татарин, но его и брата-близнеца с пятилетнего возраста растил русский отчим Алексей. Когда тот после тяжёлой болезни умер, мама Рафика Роза сделала всё, чтобы проводить крещёного мужа в последний путь по православному обычаю. В третий день после похорон меня попросили побыть с тётей Розой у неё дома и почитать Псалтырь.

В перерывах между чтением хозяйка приглашала меня на кухню и за чаем изливала душу. Так я узнала о давней трагедии этой семьи. Оказалось, что Альфред, другой сын Розы, был полной противоположностью своему близнецу Рафику. Ещё в юности пошёл по кривой дорожке, стал грубым, невыдержанным, не желал учиться и работать, отсидел в тюрьме за разбой. Мать, как это часто бывает, жалела нерадивого сына, помогала ему больше, чем другому ребёнку: подарила квартиру, дала деньги, прощала оскорбления. А обиды Альфред наносил родителям такие, что рассказ о них повергает в ужас: избивал больного отчима до полусмерти, желал гибели и матери. Жуткую выходку выкинул он и в день похорон.

У гроба отчима в присутствии собравшихся проводить хорошего человека в последний путь он стал ругаться матом и насыпать проклятья на брата, друзей отчима Алексея, а матери пожелал «тоже сдохнуть». Казалось, ещё немного и буян перейдёт от слов к рукоприкладству. Тогда Рафик вывел невменяемого в своей злобе брата на улицу, посадил в машину и о чём-то с ним разговаривал, судя по жестам, на повышенных тонах. Очевидцы вспоминали, что после разговора с братом Альфред вышел из машины разъярённым и направился к дверям родительской квартиры, но, сделав несколько шагов, упал на землю.

Приехавший врач «Скорой медицинской помощи», осмотрев бесчувственное тело, развёл руками: причина приступа, в результате которого человек потерял сознание, не понятна. Альфреда увезли в реанимацию. Так он и не проводил в последний путь Алексея, но попросился и попросить у него прощения всё же смог, но в ином месте...

Через неделю после моего посещения тёти Розы мне позвонила её сноха, жена Рафика Надежда. Она также выросла в русско-татарской семье и, по её словам, с одинаковым уважением относилась и к Православию, и к исламу, но в тяжёлые для семьи дни вдруг почувствовала сильное желание прикоснуться именно к православным святыням, попросить у Святой Троицы прощения грехов Альфреда.

— Очень жалко его, — говорила Надя, — уже месяц не подаёт никаких признаков жизни, подключён к искусственному питанию. Словом, живой труп, а врачи говорят: «Шансов выжить — пятьдесят процентов против пятидесяти». А нужна ли будет ему, если выживет, такая жизнь? В коме может находиться годами, а если и выйдет, то будет частично или полностью парализован...

Я посоветовала Надежде сходить в мой любимый храм. Так как Альфред не крещёный, то самой помолиться за него Богу, Богородице, святым, поставить свечу и попросить помощи.

В воскресное утро Надя со своей сестрой Марией пошла в церковь, а в понедельник поделилась со мною впечатлениями: «После храма нам с Машей вдруг стало на душе так хорошо, так спокойно, как не было уже давно. А сегодня утром позвонили в больницу, и нам сказали, что Альфред вышел из комы!»

Сколько историй о чудесной помощи свыше мне приходилось слышать, сколько раз чудо происходило и со мною, но всё равно не перестаю удивляться, ведь помощь Божия оказалась, действительно, скорой. Я поразила чуду ещё больше, когда через несколько часов после первого Надиного звонка она вновь связалась со мною и сказала: «Оказывается, утром из комы вышел не наш Альфред. Представляешь, в реанимации оказались два Альфреда Галимовых! Утром пришёл в себя тёзка и однофамилец, а наш Альфред вышел из комы вечером. Они оба чувствуют себя хорошо».

Меня пригласили на сороковой день по рабу Божию Алексею. За поминальным столом собрались родственники, друзья покойного, его бывшие сослуживцы. Все вспоминали о нём как о добром, отзывчивом, трудолюбивом человеке. Помянул добрым словом отчима и Альфред. Да, он тоже пришёл домой к матери, которую ещё недавно так ненавидел. С ним была супруга — милая, симпатичная женщина, да и сам он произвёл на меня приятное впечатление, о чём я сказала Наде.

— О том, что пережил Альфред во время комы, — ответила она, — он нам много не рассказывал, но говорил, что был ТАМ и встретился с умершими родственниками. Причём, разговаривал и с соседом по даче, который переживал, что умер настолько внезапно, что его родные ещё не знают об этом. Мы очень удивились, потому что ещё недавно видели его полным сил. Позже, когда приехали на дачу, узнали, что с соседом случился инфаркт. Альфред ТАМ долго беседовал с Алексеем. Тот ему улыбался, бережно взял за руку и долго вёл куда-то, а когда отпустил, Альфред пришёл в себя и открыл глаза.

Можно только догадываться, почему был отпущен обратно в земную жизнь герой моего рассказа, но только после этого он стал другим человеком. Не пьёт спиртное, не курит, не только не ругается матом, но даже не повышает на окружающих голоса, с готовностью берётся за любую работу по дому. Особенно внимательным он стал к маме...

НАТАЛЬЯ Чернова-Дресвянникова

«ДУХОВНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ ВЯТКИ»

Сборник методических материалов «Духовное краеведение Вятки» был выпущен к началу учебного года Центром повышения квалификации и ресурсного обеспечения муниципальной системы образования г. Кирова. Данные материалы могут быть использованы учителями, преподающими «Основы религиозных культур и светской этики», «Основы духовно-нравственной культуры народов России», занимающимися организацией внеурочной деятельности по духовно-нравственному направлению.

Автор сборника Светлана Викторовна Балыбердина, учитель истории Вятской православной гимназии во имя преподобного Трифона Вятского, разработала 34 урока, подготовила не только конспекты занятий, но и рабочие листы к ним и электронные презентации, подобрала видео и аудиосопровождение. Предлагаем учителям познакомиться с конспектом занятия, посвящённого преподобному Трифону Вятскому.

УРОКИ 21–22. ПРИХОД ПРП. ТРИФОНА В ХЛЫНОВ. ОСНОВАНИЕ МОНАСТЫРЯ

Этап актуализации знаний.

«Разминка»:

Слайд 1. Что объединяет группы слов?

— Оружие, посуда, украшения, одежда.

— Корни, листочки, ствол, ветви.

— Папа, мама, брат, сестра, бабушки, дедушки, дядя, тётя.

— Облако, крест, рука, лук со стрелой.

— Устюг Великий, неприятели, «Своя своих не познаша и побиша», «Что вы за люди?», «пущее междоусобие», «печальные поминки».

— Рубашка, сарафан, платок, кокошник.

Слайды 2, 3.

Игра «Историческая цепочка» (если позволяет время, можно вспомнить значение ключевых терминов и понятий. Для этого учитель называет определение или даёт характеристику, а ученики по очереди называют понятие или слово, о котором идёт речь):

— наука о прошлом людей (история);

— эмблема, знак государства, города или семьи (герб);

— всё, что рассказывает о прошлом людей (исторические источники);

— материал для письма, изготовленный из коры берёзы (береста);

— живущие вместе близкие родственники (семья);

— особый исторический источник, который передаёт глубинный смысл и позволяет понять действие воли Божией в истории народа (предание);

— река, на берегу которой новгородцы основали город Хлынов (Вятка);

— наследственное имя семьи (фамилия);

— в Древней Руси огороженное поселение (город);

— крепость в центре города (кремль);

— место, где в ночной темноте произошла битва между вятчанами и устюжанами (Раздерихинский овраг);

— запись о событиях по годам (летопись);

— то, что есть у каждого человека на земле; получая это, мы приобретаем небесного покровителя и заступника (имя);

— предшественники, основатели рода (предки);

— все родственники, имеющие одного предка (род);



С.В. Балыбердина проводит мастер-класс для коллег

— лодки, на которых новгородцы приплыли в наши края (ушкуи);

— люди, которые поклонялись множеству богов, верили в силы природы (язычники);

— человек, который в других видит врагов (слепород);

— часть нашего имени, называя которую, мы произносим имя отца (отчество);

— родственники, родившиеся и живущие примерно в одно время (поколение).

Проверка домашнего задания: пересказ отрывка жития по составленному плану.

Этап целеполагания и мотивации.

Слайд 4.

Покаяние вятчан и исцеление их от недуга слепородства было бы невозможно без праведника. Таким человеком стал для вятских людей преподобный Трифон.

— Кто такой праведник?

Работа с рабочим листом: упражнение 2.

Слайды 5, 6.

Постановка познавательной задачи на урок: сегодня мы с вами будем искать ответ на вопрос «почему для Вятской земли было важно появление праведника и строительство монастыря». Но прежде, чем ответить на такой сложный вопрос, нам нужно разобраться в том, что такое монастырь и какое значение он имеет в русской культуре.

Вспомните материал прошлого урока, домашнее задание и скажите, откуда преподобный Трифон пришёл на Вятскую землю (из монастыря, который он основал на реке Чусовой).

Почему он решил оттуда уйти, какие обстоятельства вынудили его покинуть намоленное место?

Этап изучения нового материала.

С прибытием преподобного Трифона на Вятку на нашей земле появилось немало мест, связанных с именем святого, в том числе и в нашем городе. Кто сможет назвать эти места?

Слайды 7, 8.

Батюшка Трифон был первым монахом на Вятской земле и основал здесь первый монастырь. Что такое монастырь и зачем он нужен, мы узнаем из фрагмента следующего текста.

Работа с рабочим листом: упражнение 3 (чтение текста, словарная работа, ответы на вопросы).

Слайд 9. При работе с текстом можно предложить детям на полях карандашом сделать пометки: «+» — я уже знаю, «v» — я не знаю, этот материал для меня новый, «?» — у меня появился вопрос. Затем обсудить итоги работы.

Вопросы к тексту:

— Что в тексте вам уже было знакомо?

— Что нового вы узнали?

— Что такое монастырь?

— Чем монастырь отличается от храма?

Слайд 10.

— Кто такие монахи?

— Кто были первые русские монахи?

Слайд 11.

— Что такое Лавра? Приведите примеры монастырей, которых называют Лаврами (например, Троице-Сергиева Лавра, Киево-Печерская Лавра, Александро-Невская Лавра).

Слайд 12.

— Почему монастырь на Руси часто называли святым местом? (Не только потому, что обитателей монастырей считали людьми святыми, но и потому, что главное дело монахов — молиться Богу: монахами становятся люди, которые ощущают в себе особое призвание служить Богу, быть всегда только с Ним. Они отказываются от всех своих желаний, уходят из дома и живут в монастыре, где молятся и трудятся. В монастырях постоянно звучит молитва, совершаются богослужения, таинства, монахи молятся за всех, кто обращается к ним за помощью).

— Почему монастырь на Руси называли центром культуры?

— Какие вопросы у вас возникли по тексту, на которые мы ещё не ответили в ходе беседы?

— Подведите итог и скажите, какое значение имеет монастырь в русской культуре.

Работа с рабочим листом: упражнение 1.

Преподобный — монах, который своей праведной жизнью стал подобен Богу.

Монастырь — место, где живут монахи.

Монах — «уединённый», человек, посвятивший свою жизнь служению Богу.

Инок — от древнеславянского слова «ин», то есть «один» или «иной», так на Руси называли монахов.

О том, как преподобный Трифон основал на Вятке монастырь можно узнать из аудиозаписи

Продолжение. Начало на стр. 12

о святом (по книге Н.В. Демидовой «Рассказы о вятских святых», трек 4). Слайд 13.

Вопросы:

— Где был основан монастырь на Вятке?

— В каком веке он появился?

— Какие трудности пришлось преодолевать преподобному Трифону при постройке монастыря? Кто ему помогал?

— Что находилось в монастыре? Докажите, что монастырь в Хлынове стал святым местом и центром культуры.

— Чем полюбились вятчане преподобному Трифону?

Этап осознания и осмысления новой учебной информации.

Итоговая беседа:

— Какое значение имеет монастырь в русской культуре?

Слайд 14. Монастыри на Руси всегда были источником мудрости, центром книжности, науки и искусства. В монастырях, как правило, были собраны богатые библиотеки, хранились иконы, предметы декоративно-прикладного творчества. Монастыри оказывали помощь бедным, помогали в скорбях всем нуждающимся. Самое главное — в монастырях постоянно идёт молитва за весь мир.

— Почему для Вятской земли было важно появление праведника и строительство монастыря?

Преподобный Трифон стал примером духовной жизни для вятских людей. В одном из псалмов пророка Давида есть такие слова: «С преподобным преподобен будешь...». С появлением праведника началось исцеление вятских людей от слепоты духовной, именно он стал заступником за нас пред Богом. Не было бы нас с вами, нашего города, если бы не молитвы нашего небесного покровителя — преподобного Трифона Вятского. Благодаря ему вятчане преодолели недуг слепородства, и на Вятке был основан монастырь.

Рефлексия.

— Что для вас стало открытием на уроке?

— Какие вопросы возникли?

Домашнее задание к уроку — на рабочем листе.

Остаётся добавить, что курс «Духовное краеведение Вятки» включает в себя пять разделов. Вот их содержание:

Раздел 1. «Я» (2 часа). Что такое история, прошлое, зачем изучать историю, память живая и мёртвая, связь поколений, судьба.

Способы образования имён на Руси, христианские имена, моё имя, смысл имени, небесный покровитель, искажение имени, день рождения, день именин.

Раздел 2. «Моя семья» (3 часа). Папа и мама в детстве. Отец, отчество, Отечество. Называть по отчеству. Почему у иностранцев нет отчеств.

Фамилия, способы образования фамилий, фамилии известных исторических личностей.

Военное и послевоенное детство бабушек и дедушек. Отношение к людям старшего поколения. Ордена, медали, подвиг.

Раздел 3. «Моя родословная» (4 часа). Род, родословное древо, предки, потомки, поколение, семья, поминание.

Исторические источники. Виды исторических источников: вещественные, устные, письменные. Летопись, предание, береста.

Семейная реликвия. Семейный музей. Какие события стоят за семейными реликвиями.

Раздел 4. «Вятское предание» (18 часов). Предание как исторический источник. Новгородцы-ушкуйники, вятские слепороды, город, Кремль, Хлынов, Кикиморская гора, Баласково поле.

Герб как исторический источник. Герб Вятки и его символическое значение.

Предание о битве между вятчанами и устюжанами. Брань, выбор пути. Усиление слепородства.

Жизнь как исторический источник. Подвизник. Детские и юношеские годы преподобного Трифона.

Крестьяне. Изба. Быт. Крестьянская утварь.

Будни и праздники в деревне. Одежда.

Подвиг преподобного Трифона в монастыре на реке Чусовой.

Монастырь. Роль монастыря в русской культуре. Успенский Трифонов монастырь. Преподобный, инок, монах. Значение деятельности преподобного Трифона для Вятской земли.

Жизнь в монастыре. Иона Мамин. Что означает изгнание святого Трифона из города. Жизнь в монастыре без преподобного Трифона. Любовь горожан. Спасительное покаяние хлыновцев. Блаженная кончина Трифона. Духовное завещание преподобного.

Хлынов. Вятка. Крестные ходы. Праздник Вятская Свистунья. Дымковская игрушка.

Основание города, битва на Раздерихинском овраге, слепородство вятчан, преображение.

Раздел 5. «Живые иконы — святые Вятской земли» (5 часов). Блаженный Прокопий Вятский. Юродство. Жизнь и подвиги преподобного Леонида Устьнедумского. Преподобный Стефан Филейский. Священномученик Михаил Тихоницкий. Преподобный Матфей Яранский.

Приобрести диск «Духовное краеведение Вятки» можно в Центре повышения квалификации и ресурсного обеспечения муниципальной системы образования г. Кирова по адресу: ул. Воровского, 74. Тел. 63-04-86.

Подготовила НАДЕЖДА Демидова, миссионер храма мцц. Веры, Надежды, Любви и Софии г. Вятки

ШКОЛЬНИКИ О ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ

Однажды ученикам 11-го класса обычной Кировской школы было предложено написать сочинение-размышление на тему «Моя духовная жизнь». Наверное, такую тему нельзя было давать: рассказывать о своей духовной жизни можно только духовнику на исповеди, но что было сделано, то сделано. Что же из этого вышло?

«Странно, но я никогда об этом не задумывалась», — одно из откровений. Действительно странно, так как точно знаем, что у нас, кроме желудка (о нём-то мы всегда помним!), есть ум (чтобы думать, надеюсь, не только о еде) и ещё что-то, о чём мы говорим иногда: «Душа болит!». Именно от её состояния зависит наше счастье. Хорошо, что наконец-то задумались молодые люди и начали размышлять, что же такое духовная жизнь и в чём она проявляется? Мнения разделились.

Одни соотносили духовность с общей культурой человека и нравственностью: «Духовные люди более интеллектуально развитые, умные и интересные, интеллигентные, просвещённые, душевные, понимающие. Второй

тип — это люди легкомысленные, праздные, недалёкого ума, нередко развязные и развращённые. К сожалению, второго типа людей становится больше, так как общество стремится к благосостоянию и забывает о духовном богатстве. Я не знаю, к какому типу отнести себя. Я не определился, но думаю, что буду всё же душевно богатым».

Другие духовными считают людей творческих: поэтов, художников, режиссёров и так далее. Третьи отождествляют духовность с миром чувств: «Я не верю в любовь настоящую, самоотверженную. Сейчас почти нет людей, которые искренни в своих чувствах. Я была способна любить, но предательство, фальшь убивают во мне эту способность. Человечество превратило всё светлое в грязь и вряд ли уже выберется из этого болота».

Сколько вопросов, требующих разъяснения: духовность и культура, духовность и нравственность, духовность и творчество, духовность и мир чувств... Да, эти понятия связаны, но не тождественны. Это требование разъяснения иногда было прямо высказано: «Не знаю, может, я не духовный человек, потому что ничего не могу на-

писать про себя и свою духовную жизнь. Прошу не думать обо мне плохо и объяснить, что значит духовная жизнь».

Святоотеческая мысль различает в человеке сферы телесного, душевного и духовного. К душевному можно отнести литературу, музыку, поэзию... Очень важно различать духовность и нравственность, взаимосвязанные, часто определяющие друг друга, но не тождественные понятия. Нравственность — это характер нашего отношения к окружающему миру: к другому человеку, семье, Отечеству, природе. Можно быть безупречно нравственным, но бездуховным, потому что духовная жизнь — это жизнь в Духе Святом: вера, покаяние, молитва... Центральное место в духовной жизни человека занимает покаяние, борьба со страстями и обретение добродетелей. Это, как правило, скрыто от других людей. Ф.М. Достоевский кратко и точно сказал об этом: «Здесь дьявол с Богом борется, а поле битвы — сердца людей».

Всё же справедливости ради нужно отметить, что многие ученики духовность правильно связывали с Богом, с размышлением

о вечном, о душе, о жизни и смерти: «Иногда бывали моменты, когда мне не хотелось жить, но мне всегда помогала вера в Бога»; «В нашей сложной жизни просто нельзя не верить в Бога». А было и такое: «Я верующий человек, хожу в церковь, но мне не хватает воли, чтобы с усердием молиться утром и вечером. Несколько раз начала читать Библию, но не закончила, хотя Евангелие прочитала почти полностью. Уверена, что, кроме материального мира, есть другой, нематериальный, скрытый, и смерть — лишь переход в тот мир. Я стараюсь каждый день совершенствовать себя, думаю, что сегодня сделаю то-то и то-то, честно стараюсь, но ничего не выходит. Наверное, не хватает силы воли, я слишком ленива. Вообще-то моя духовная жизнь скорее бедная...». Кстати, неудовлетворённость собою высказали практически все, а это уже предпосылка, условие для правильной духовной жизни. Начало — видение своих грехов и немощей, покаяние, смирение и вступление в борьбу со страстями с помощью благодати Божией.

ЕВГЕНИЙ Зубарев, миссионер Серафимовского собора г. Вятки

УРЖУМСКИЙ ХУДОЖНИК НИКОЛАЙ КАРТАШОВ



Н. Н. Карташов

Моя первая встреча с Николаем Николаевичем Карташовым произошла в 1979 году в мастерской районного Дома культуры. Благодаря урокам этого человека, его стараниям я приобщился к живописи. Наша дружба продолжается до сих пор. Всей семьёй посещаем его выставки, обсуждаем новые работы, дарим картины Николаю Николаевичу друзьям и знакомым...

Родился Николай Карташов в 1949 году. Детство и юность прошли в пригороде Уржума — деревне Петряево. Мать окончила медицинское училище и во время войны работала фельдшером в Суне, потом переехала в Уржум. Отец вернулся с фронта, но умер, когда сыну было всего семь лет.

Серьёзное увлечение рисунком началось у Николая в школе с оформления стенгазет. После окончания средней школы он поступает в Аркульское речное училище. Наверное, юношеская романтика взяла своё: хотелось чего-то неизведанного и путешествий. А может, он наслушался рассказов своего наставника в живописи — местного самобытного художника И.Е. Веприкова — о его речных странствиях. Но долго поплавать на теплоходе и буксире в качестве штурмана и помощника механика Николаю не пришлось — ушёл в армию.

Служа в рядах Вооружённых Сил, он не оставил своего увлечения и оформлял различные помещения, ближе познакомившись со своей будущей профессией художника-оформителя. Кроме того, одна из его работ заняла второе место в смотре-конкурсе дивизии, за что получил рядовой Карташов трёхдневный отпуск.

Лет через пять после увольнения в запас Николай окончил отделение наглядной агитации Кировского университета марксизма-ленинизма. Преподаватели из кировских художественных мастерских учили не только как лучше оформить Красный уголок или Доску почёта, колхозный музей или комнату отдыха, но и давали

уроки по композиции, подбору цветовой гаммы, интерьеру. Это впоследствии помогло Карташову перейти от оформительской работы к занятиям живописью. В его акварельных и гуашных рисунках того времени — смелость цветоцветового решения, сила, свобода мазка.

В 1990 году я как корреспондент Уржумской районной газеты брал своё первое интервью у Карташова. Непослушный ёжик светлых волос, аккуратная борода, добрый взгляд весёлых глаз, сильные руки, ладони, запачканные краской... — к такому образу художника мы, пожалуй, привыкли с детства. В тот год на выставке-аукционе я приобрёл картину Николая Николаевича. На ней Уржум: старинные каменные здания, Троицкий собор, колокольня Митрофаниевской церкви, утопающие в зелени деревья. В город, извиваясь, ведёт дорога, по ней мы и «входим» в Уржум. Смотри на картину, вы не увидите чёрных труб кочегарок, столбов линий электропередач — этого нет. Художник изобразил город-символ, город-историю, где Митрофаниевская колокольня выглядит, словно чуть теплящаяся свеча памяти по уже ушедшему времени...

С тех пор прошли десятилетия. Хотя и поседели борода и некогда пышная шевелюра Николая Николаевича, прибавилось на лице морщинок, но они не от старости — от счастья жизни, но по-прежнему сильны руки художника, внимателен взгляд, всё также множество творческих идей, а изпод кисти выходит немало замечательных работ. По-прежнему, изображая природу, художник старается сделать это правдиво, так, чтобы от дороги пахло пылью, а от снежного леса зритель почувствовал морозную свежесть, у реки в утреннем тумане ощутил прохладу и сырость. Он любит добиваться в своих произведениях «дребезжания» света и воздуха.



Разлив на реке Буй

Мазок у Николая Николаевича особый, объёмный. Уже давно я заметил, что под разным углом освещения картины Карташова меняют оттенки цвета: некоторые становятся ярче, сочнее, другие, наоборот, притухают, уходя в полтона. Вот совсем маленький картон «Пасека». Осень, на огороде пробивается из земли озимая рожь. Выстроились тополя, под ними — несколько ульев... Когда на картину падает яркий солнеч-

о себе. Ему интересно стоять в стороне и наблюдать за реакцией зрителей. У одних его полотна вызывают восхищение, другие любители искусства предпочитают не выражать на людях свои чувства: придут домой и будут мысленно возвращаться к тем картинам, которые им наиболее понравились, чтобы через несколько дней снова вернуться на выставку, не спеша обойти экспозицию и посмотреть на то, что непременно нужно запе-



Троицкий собор г. Уржума

ный свет, на рожь «спускается» туман, она становится как бы подёрнутой лёгкой пеленой. Когда день за окном пасмурный, то рожь приобретает ярко-зелёный цвет, а утренний туман неизвестно куда пропадает. Вечером на картине резче проступают деревья. Я сначала удивлялся таким фокусам, а потом понял, что краску Карташов накладывает на картину под разными углами, а сам мазок оттягивает мастихином или кистью, смешивая краски уже на самой работе, поэтому и играют цвета на полотне.

В 2009 году к своему 60-летию Николай Николаевич сделал щедрый подарок ценителям его творчества: выставка в музее С.М. Кирова собрала более шестидесяти самых лучших живописных работ художника, разных по годам написания, по сюжету, по манере исполнения. Представляя свои работы, Карташов немногословен, даже скромно. Не торопясь, подбирая нужные слова, говорит о своих картинах, о творчестве и почти ничего

чатлеть в памяти. Меня же особенно поразила работа «Зимняя роща». Живопись в ней доведена до такого совершенства, что невольно задаёшь себе вопрос: «Неужели это сотворил человек?».

Став пенсионером, Николай Николаевич ещё больше времени отдаёт любимому увлечению. Сейчас у него две мастерские: большая — в профессиональном лицее, где он работает оформителем, и маленькая — в пристрое к дому. У художника была мечта создать серию полотен с храмами уржумской земли. Начало положила работа с Троицким собором г. Уржума, затем последовали церкви в сёлах Архангельское, Рождественское и Верхняя Шурма. Для такой ответственной работы нужен особый душевный настрой.

Картинами Николая Карташова украшают свои дома не только уржумцы, их увозят на память о малой родине во многие города России те, кто родился и провёл в этом тихом вятском городке детство и юность. Поглядят на знакомые просторы, на очертания церквей и зданий Уржума, и отхлынет грусть-печаль по родине...

ВЛАДИМИР ШЕИН

ПРАКТИКА ОГЛАСИТЕЛЬНЫХ БЕСЕД



Иерей Константин Киселёв

На приходе храма в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» г. Вятки сложилась практика, когда взрослые люди, желающие принять Крещение, перед совершением Таинства проходят пять огласительных бесед. В общей сложности встречи со священником занимают порядка десяти часов. Почему необходима серьёзная подготовка к Таинству крещения, о чём идёт разговор на огласительных беседах — об этом мы поговорили с иереем Константином Киселёвым, ответственным за данное направление деятельности прихода.

РАЗЪЯСНИТЬ ВЕРОУЧИТЕЛЬНЫЕ ИСТИНЫ

— Отец Константин, десять часов огласительных бесед — это необходимо?

— Дело в том, что, не зная вероучительных истин, основ христианства, невозможно в дальнейшем вести полноценную церковную жизнь. Задача огласительных бесед — обозначить, к чему или, точнее, к Кому мы должны стремиться после принятия Таинства крещения — к Богу. Если же цель абстрактна, то это ни к чему не приведёт: человек не изменится после Крещения. Безусловно, Таинство совершится, но семя новой жизни, задаток иного бытия останется не возделанным. Вспомните притчу Спасителя о талантах: два человека приумножали данные господином дары, а третий закопал свой талант в землю. Этот талант — Таинство крещения. Огласительные беседы помогают человеку правильно распорядиться полученным даром, направив свою жизнь к Богу.

Не нужно думать, что это какое-то новшество. Это древняя практика Церкви. Священнослужители, заботящиеся о своей пастве, старались донести до людей, готовящихся к Крещению, вероучительные истины и только после этого священнодействовали над ними. Мне в своё время довелось воспитываться у московского священника Алексия Харина, который не крестил без огласительных бесед. Когда я принял священный сан, для себя решил поступать так же.

— На Ваших беседах, наверное, объясняется необходимость для спасения

самого Таинства крещения, совершаемого через погружение в воду?

— О важности Крещения говорит Христос. В беседе с Никодимом Он сказал: «Истинно, истинно говорю тебе: если кто не родится от воды и Духа, не может войти в Царствие Божие» (Ин. 3, 5). А почему так — об этом разъясняется на наших беседах. Самое важное, на чём я акцентирую внимание, что Христос Бог, родившись на земле, воспринял человеческую природу, тем самым приблизив Себя к людям. И человек теперь может приблизиться к Богу. Вот важность христианства! Афанасий Великий пишет: «Бог стал человеком, чтобы человек стал Богом».

Почему мы погружаем человека в воду? В ветхозаветной, затем и в христианской традиции вода являлась не только стихией жизни, но и стихией смерти. Во времена праведного Ноя водным потоком был уничтожен нечестивый мир. Христос после распятия тридневно пребывал во гробе, после чего воскрес. Точно также и священник во образ смерти и воскресения Христа троекратно погружает человека в воду, стихию смерти, после чего наш ветхий человек умирает для греха и рождается новый с задатком изменённого состояния.

— И всё же пять встреч! Чему они посвящены, какие темы раскрываются?

— Не нужно бояться количества бесед. Эти встречи — разговор о Боге, о человеке, о десяти заповедях, о Символе веры. После принятия Таинства крещения мы приглашаем новопросвещённых на шестую беседу, которая называется «Символическое осмысление Божественной литургии». После совершения Таинства мы не должны расставаться с крестившимися, им необходимо дальнейшее научение. На встрече о Литургии раскрывается глубочайший смысл, спасительное значение Евхаристии, символизм в действиях. На нашем приходе мы сделали так, что Крещение совершается рано, и новопросвещённые затем участвуют в Божественной литургии. И в дальнейшем, после беседы о ней новоназначенные органично вливаются в лоно Церкви, средоточие жизни которой — Литургия.

— Когда человек прошёл огласительные беседы, ему выдаётся какой-либо документ?

— Да. Иногда к нам приходят люди, которых попросили быть восприемниками, но Таинство крещения будет совершаться в Москве или в Санкт-Петербурге, или в соседних епархиях, где требуется документ о прохождении таковых бесед.

— То есть огласительные беседы нужно пройти и крестным маленьким детям?

— Да, конечно. Для родителей и восприемников по субботам в 15:00 беседы проводит настоятель нашего храма иерей Александр Коссов, а

взрослые, желающие креститься, встречаются со мною. В церковной лавке можно узнать мой номер телефона и согласовать время.

— Какого возраста люди приходят на огласительные беседы, в основном это женщины или мужчины?

— В основном студенческая молодёжь, иногда до 40 человек собирается. Приходят также люди среднего и пожилого возраста. Интересно, что этим летом на беседы собирались только 30–40-летние мужчины. Кстати, не все приходят на встречи, чтобы подготовиться к Таинству крещения: есть крещёные, но не воцерковлённые люди, желающие разобраться в христианском учении. Их мы приглашаем на катехизаторские курсы. Кроме того, еженедельно проходят встречи по изучению Священного Писания. С октября заработает сайт Христианского просветительского центра, который действует при нашем храме. На нём можно будет найти информацию о катехизаторских курсах, о беседах по Священному Писанию и о встречах с известными православными миссионерами, богословами, которых мы приглашаем из Москвы и Санкт-Петербурга. Послушав интересного гостя, что-то почерпнув для себя, многие после этого приходят на наши беседы.

«ГЛАВНАЯ ОБЯЗАННОСТЬ ВОСПРИЕМНИКА — ВОСПИТАТЬ КРЕСТНИКА В ПРАВОСЛАВНОЙ ВЕРЕ...»

— На сайт Вятской епархии часто поступают вопросы, связанные с Таинством крещения. Хотелось бы уточнить некоторые моменты. Например, кто может быть восприемником согласно церковным правилам? Ребёнку нужен один крестный или важно, чтобы их было двое? Могут ли они быть супругами?

— Крестным или восприемником должен быть православный христианин. Он не может быть католиком, мусульманином или хорошим атеистом, потому что главная обязанность восприемника — воспитать крестника в православной вере.



Отец Константин совершает Таинство крещения

Продолжение. Начало на стр. 15

Существуют канонические правила, согласно которым восприемник должен быть того же пола, что и крещаемый ребёнок. Два крестных родителя — сложившаяся за последние несколько веков традиция Русской Церкви. Если родители хотят, чтобы у ребёнка было два восприемника, то не принято, чтобы они были супругами. Крестными не могут быть сами родители, отчим или мачеха. Сестра или брат могут стать восприемниками, когда достигнут совершеннолетия и станут способными понести духовную ответственность. Взрослый человек, в принципе, не нуждается в крестном, он сам способен идти по пути воцерковления.

— *Бывают ситуации, когда принятие столь важного Таинства происходит против воли человека, например, как уступка родственникам. Как Вы считаете, в подобных случаях нужно креститься или лучше подождать, когда человек, как говорится, созреет?*

— Если взрослый крестится по принуждению, без веры, то священнослужитель не должен совершать Таинство ради самого же человека: Бога не обманешь.

— *Некоторые полагают, что после принятия Крещения их жизнь сложится особо благополучно. Рассуждают: покрещусь, чтобы всё было хорошо...*

— Мы на беседах как раз разбираем эти стереотипы, объясняем, что мы крестимся не для того, чтобы всё было хорошо, а чтобы жить с Богом. Зачастую люди считают, что, если будут жить праведной жизнью, то Господь за это и бизнес наладит, и всё остальное устроит. Но это не совсем так. Например, Иов был самым благочестивым человеком на

земле, многодетным, богатым, и у него в одно мгновение всё отнялось. «В мире скорбны будете» (Ин. 16, 33), — предупредил Христос Своих последователей. Кроме того, нельзя забывать, что «наша брань не против плоти и крови, но... против духов злобы поднебесной», как говорит апостол Павел (Еф. 6, 12). В последовании Крещения содержится чин отречения от сатаны. Сам крещаемый или восприемник у ребёнка в знак презрения и отречения дует и плюёт на дьявола, что тот никогда не забудет. Со дня Крещения может начаться не день благоденствия, а скорбная «брань против духов злобы поднебесной», и, чтобы выстоять в этой борьбе, человеку необходимо приобщаться Телу и Крови Иисуса Христа. Если Кровь Творца будет течь в наших жилах, безусловно, мы становимся сильнее зла. И наоборот, если человек не будет жить церковной жизнью, то он становится открытым для злой мистической силы.

— *Как родителям и восприемникам воспитать детей в вере?*

— Важно не только приводить ребёнка на Причастие, но в первую очередь быть примером собственной приобщённости ко Христу. На нашем приходе мы организовали комнату ребёнка. Родители могут оставлять там с педагогом своих детей, а сами молиться на Божественной литургии, забирая младенца к моменту Причастия, чтобы вместе участвовать в Таинстве. Ребёнок видит, что не одного его принесли, а папа и мама тоже причащаются — это самый действенный пример. Также и восприемник должен сам приобщиться ко Христу, чтобы стать способным поделиться своим опытом веры с крестником.

Беседовала ЛАДА БАЕВА

АНОНС ПЕРЕДАЧИ «СЛОВО ВЕРЫ» НА СЕНТЯБРЬ

Программу «Слово веры» можно посмотреть на каналах

ТНТ (43 регион) — суббота и воскресенье (повтор) в 6:30;

Союз — четверг в 15:15 и пятница (повтор) в 9:30;

на сайте Вятской епархии.

Смотрите в ближайших передачах:

1 октября — Свт. Димитрий Ростовский. О духовном чтении и житиях святых Вятской земли.

8 октября — Покровская суббота как особая вятская традиция.

15 октября — Преподобный Трифон Вятский.

22 октября — Трифоновские чтения.

29 октября — престольный праздник в честь Иверской иконы Божией Матери в монастыре г. Вятские Поляны.



Уважаемые читатели! Подписаться на нашу газету можно в любом отделении связи. Индекс «Вятского епархиального вестника» — 51976. Минимальный срок подписки — 1 месяц.

ПАЛОМНИЧЕСКАЯ СЛУЖБА «С ВЯТКИ»

7–11 ОКТЯБРЯ — Макарьевский монастырь на р. Волге, Дивеево (мощи прп. Серафима Саровского, канавка Божией Матери, источники), Арзамас (икона Божией Матери «Избавление от бед страждущих»).

9 ОКТЯБРЯ — Источенск (Литургия, источник).

14–19 ОКТЯБРЯ — Сергев Посад (мощи прп. Сергия Радонежского), Москва (мощи блж. Матроны, Храм Христа Спасителя и др.), Серпухов (икона Божией Матери «Неупиваемая Чаша»), Оптина пустынь (мощи Оптинских старцев, источник, купель), Тихоно-Калужская пустынь (мощи прп. Тихона Калужского, источник, купель, диорама «Стояние на Угре»).

16 ОКТЯБРЯ — святыни Вятки (знакомство с храмами и монастырями города, молебен на могиле прп. Стефана Филейского).

22 ОКТЯБРЯ – 1 НОЯБРЯ — Афон (группа со священником).

23 ОКТЯБРЯ — Волково (Литургия), Слободской (знакомство с храмами города, источник).

23 ОКТЯБРЯ – 7 НОЯБРЯ — святыни Кыргызстана и Казахстана (с лечением в санатории на о. Иссык-Куль).

11–14 НОЯБРЯ — Дивеево (мощи прп. Серафима Саровского, канавка Божией Матери, источники), Арзамас (икона Божией Матери «Избавление от бед страждущих»).

16–22 НОЯБРЯ — Москва, Псково-Печерский монастырь, Псков (Кремль, храмы города), Сергиев посад (мощи прп. Сергия Радонежского) (проезд поездом, заявки до 1 ноября).

17–26 НОЯБРЯ — Святая Земля (группа со священником).

23 НОЯБРЯ — Яранск на праздник прп. Матфея Яранского (Литургия, крестный ход), Кукарка.

Все туры на сайте паломнических служб «Покров» и «Радонеж» можно заказать у нас в офисе по той же стоимости. Принимаем коллективные заявки на экскурсии по Вятке, в Великоречье, Слободской, другие города Вятской епархии, Дивеево, Москву, Санкт-Петербург. Принимаем пожертвования для оплаты паломнических поездок детей из Мурыгинского дома-интерната.

В продаже диски Светланы Копыловой. Дополнительная информация по адресу:

г. Киров, ул. Казанская, д. 89а, оф. 14.

Тел. (8332) 70-86-81, 64-98-08. Сайт: www.svyatky.ru, а также раздел «Паломничество» на сайте Вятской епархии. Ваши рассказы о паломничестве, фото и пожелания направляйте на e-mail: svyatky@svyatky.kirov.ru

ПАЛОМНИЧЕСКАЯ СЛУЖБА «ГОРЛИЦА»

10–17 ОКТЯБРЯ — Святая Земля (группа из Вятки).

21–23 ОКТЯБРЯ — Дивеево (мощи прп. Серафима Саровского, канавка Божией Матери, источники), Арзамас.

2–7 НОЯБРЯ — поездом до Ярославля, Кострома, Нерехта, Макарьев, Галич, Чухлома и другие.

18–20 НОЯБРЯ — Дивеево (мощи прп. Серафима Саровского, канавка Божией Матери, источники), Арзамас.

7 ДЕКАБРЯ — Слободской (Литургия в Екатерининском соборе, знакомство с храмами города).

19 ДЕКАБРЯ — Великоречье на праздник святителя Николая.

На групповые поездки по железной дороге места следует бронировать заранее.

Принимаем заявки на групповые паломничества по городам и монастырям Вятской митрополии и России. Поездки на сайтах паломнических служб Москвы, Санкт-Петербурга, других епархий можно забронировать в нашем офисе.

Дополнительная информация по адресу:

г. Киров, ул. Красноармейская, д. 33.

Тел. (8332) 38-35-35, 21-00-75.

Наш сайт: delfi-kirov.pf, эл. адрес: delfi@delfi.kirov.ru