

ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ МИТРОПОЛИТА ВЯТСКОГО И СЛОБОДСКОГО МАРКА

ВЯТСКИЙ ЕПАРХИАЛЬНЫЙ ВЕСТНИК

Выходит с апреля 1989 года · № 02 (424) февраль 2023

Издание Вятской митрополии · Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви

АДАМОВО ИЗГНАНИЕ

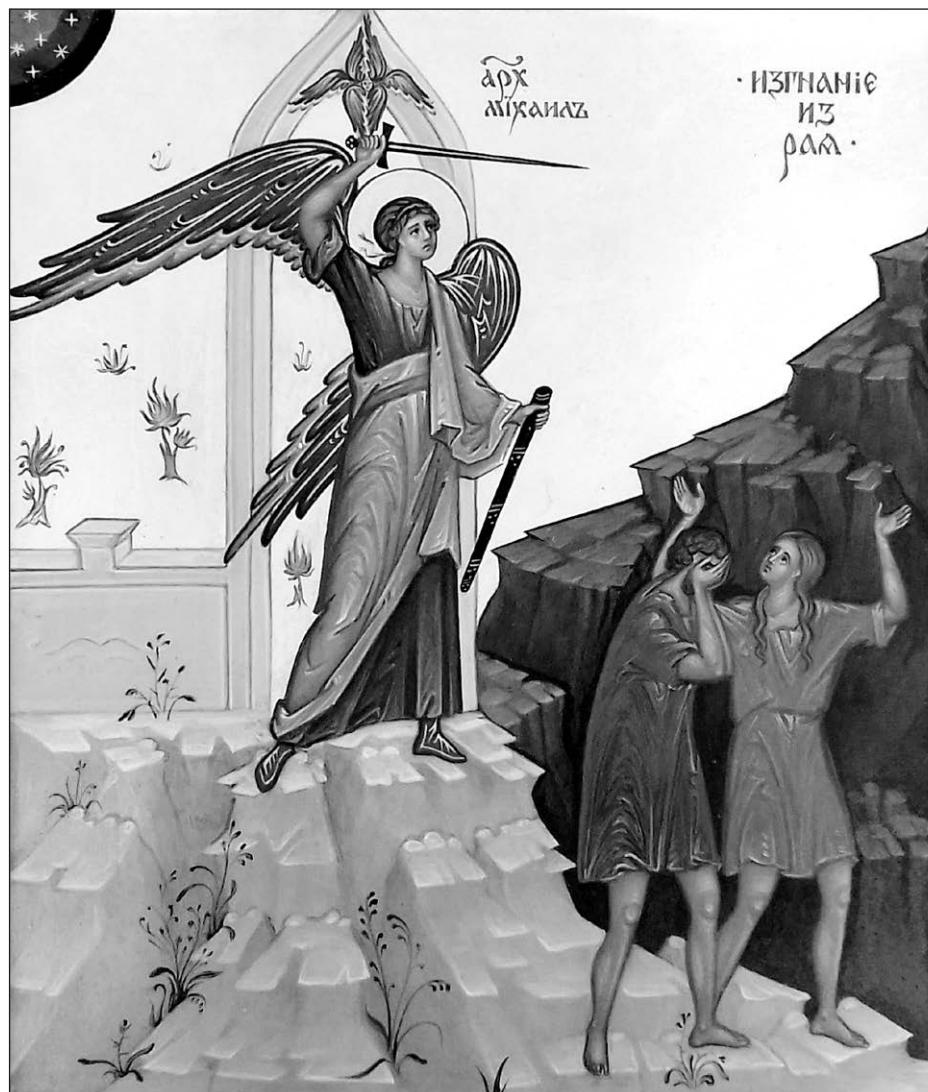
В воскресенье перед началом Великого поста Церковь вспоминает о величайшей трагедии в истории человечества — изгнании Адама после греха из рая. Предлагаем вниманию читателей размышления об этом известном проповеднике и миссионере протоиерея Андрея Ткачёва.

Адамово изгнание — это вселенская катастрофа, случившаяся всего лишь с одним человеком и его женой, но имеющая прямое отношение не только ко всем людям, но и ко всему творению, «ибо знаем, что вся тварь совокупно стенает и мучится доныне» (Рим. 8:22). Всё творение стонет. Мы слышим этот ежедневный стон? А ведь нужно, чтобы связывать личное и общее страдание с той далёкой точкой в истории, когда всё пошло не так.

Адам не понимал рая, живя в нём. Так рыба не понимает воды, будучи со всех сторон окружена ею. Но пойманная на крючок и вытащенная на берег, она хватает ртом обжигающий воздух и чувствует, что привычная жизнь кончилась и началось мучение. Наверное, то же самое понимал Адам, когда рай вдруг оказался не вокруг него, а позади. Как он стыдился, плакал и трепетал, когда его выгоняли из места блаженства! Какие вопли исторгались из груди жены, когда до неё всё глубже и неотвратимее доходил весь ужас произошедшего!

Рай теперь позади, но изгнанный не перестаёт смотреть на него. Церковь изображает Адама сидящим напротив рая и плачущим. Потом, когда он познает жену, когда родятся дети и начнётся освоение земли изгнания, потомство первого человека разделится именно по этому признаку: для одних рай будет позади, а для других — перед глазами. Вторые будут ждать возвращения, первые махнут на потерю рукой. Разделение это существует даже до сей минуты.

Потомки Каина с завидной энергией стали осваивать землю. Они построили первый город, научились ковать медь и железо, изобрели музыкальные орудия. Всё это было гениально: способы добычи огня, изобретение охотниччьего лука и земледельческого плуга, сооружение жилищ и шитьё одежды... Всё это было делом острого ума, крепких рук и энергичного сердца. Но параллельно с созданием цивилизации углублялся в человеке грех. Придуманный для рубки дров топор удобно превращался в оружие, и Ламех уже хвалился убийством. Он же хвастался и многожёнством. То есть вместе с техническим и материальным усовершенствованием развиваются жестокость и похоть. Со временем они покроют живущих на земле с головой, и Бог будет очищать творение водами потопа.



Детям Каина не нужен рай и Бог. Они боги в собственных глазах. И ещё у них есть рукотворный идол — цивилизация. Ей они поклоняются, ей служат и ею хвалятся. О том, как черствеют, озлобляются и развращаются люди по мере технического прогресса, нам должно быть известно не только из книг, но также из повседневного опыта. Дисбаланс между этикой и техникой — хронический недуг человечества. Машин всё больше, совести всё меньше...

Дети Сифа, которого Ева родила вместо убитого Авеля, имели веру и молитву, «призывали имя Господа». Они жили с детьми Каина рядом, по соседству, но до времени не смешивались. Образ жизни был другой. Их было меньше, как и возможности похвалиться внешними успехами. И это тоже узнаваемая черта человеческой жизни. Наверное, успешные и гордые кайниты смеялись над ними так же громко и раскатисто, как потом будут потешаться над чудаком Ноем, 120 лет строившим несуразный по виду ковчег без руля и паруса.

Так люди массово забывают рай и Бога. Так своей лихорадочной деятельностью притягивают всем существом к земле. А ведь это было тогда, когда первый человек ещё жил. Адам, словно живая книга, мог рассказать каждому из детей, внуков, правнуку о жизни в раю, о невыдержанном искушении, о проклятии змея и обещании спасения от «семени

Жены». Его слова обладали силой достоверного свидетеля. Адам был чудным существом, венчающим всё творение. Он был человеком, которого не рождала женщина, которого лично сотворил Сам Господь. Но всё же проповедь пренебреглась, грех усилился, земные дела заслонили Небо, духовные вопросы утратили всякую актуальность. Как это напоминает наше время!

В 1954 году Уильям Голдинг выпустил в свет книгу «Повелитель мух». По-еврейски это название звучит как «Баал зебуб». Русскому читателю из Евангелия это имя более известно как Веельзевул — король мух, диавол, начальник всякой грязи. Книга рассказывает о воспитанниках элитного колледжа, которые оказались на необитаемом острове. Там они стремительно растеряли все покровы цивилизованности и очутились в состоянии первых детей Адама. Одни, которых было меньше, сказали: «Давайте жечь костры на вершине горы, чтобы нас заметили и спасли». Другие полюбили новое место жизни, сплотились в стаю, выбрали вожака. Потом они раскрасили лица цветной глиной, загнали и убили первую жертву — дикую свинью. Опьянев от крови и азарта охоты, устроили ритуальные пляски. Голову убитой свиньи воткнули на шест посреди острова как некий символ духа этих мест. Облепленная мухами свинья голова стала «иконой» Веельзевула.

Голдинг показывает, как быстро, в считанные дни, люди возвращаются в библейскую праисторию и начинают вести себя, как кайниты (большинство) или потомки Сифа (малый остаток). Д. Андерсон, один из критиков романа, так отозвался о нём: «Это сложная версия истории Каина, человека, который после того, как его сигнальный костёр не сработал, убил брата своего». И далее: «Кайн — не просто наш дальний родственник, он — современный человек, и его убийственные импульсы оснащены безграничной силой».

Вроде так далеко: Адам, Ева, змей, рай, Авель, Каин, Сиф... — а всё про нас, про то, что у одних рай за спиной и нет желания обогащаться, у других — перед глазами. «Черног Твой вижу, Спаситель мой, украшенный, но нет одежды, да войду в него», — так будет петь Церковь на Страстной седмице. И ещё сказано: «Покаяние — это трепет души перед воротами рая». И в Христа, Нового Адама, не получится верить, если пренебречь ветхим Адамом, от которого мы по плоти. Да мы и не будем им пренебрегать, ведь он учит нас не прилепляться к земле, плакать о грехах и надеяться на Того, Кто, сойдя в ад, перво-наперво нашёл души праотца и праматери и извлёк их из места печали в чудный Свой свет.

АРХИЕРЕЙСКОЕ СЛУЖЕНИЕ



5 февраля, в день памяти новомучеников и исповедников Российских, в храме г. Вятки, освящённом в их честь, митрополит Вятский и Слободской Марк совершил Божественную литургию. Его Высокопреосвященству сослужили секретарь Вятской епархии иерей Виталий Лапшин, настоятель церкви в честь новомучеников и исповедников Российских

и храма в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» г. Вятки протоиерей Сергий Ендельцев, клирики церкви в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» г. Вятки иерей Евгений Виноградов и иерей Игорь Шиляев. Богослужебные песнопения прозвучали в исполнении приходского хора под управлением Ирины Пересторониной и детского хора воскресной школы под управлением Параскевы Гырдымовой. Для Вятской православной общине глухих и слабослышащих осуществлялся сурдоперевод богослужения на жестовый язык. После Литургии была отслужена лития о всех усопших православных христианах, пострадавших в годину гонений за веру Христову в XX веке.



14 февраля, накануне Сретения Господня, митрополит Вятский и Слободской Марк возглавил всенощное бдение в Успенском кафедральном соборе г. Вятки. Епархиальному архиерею сослужили благочинный Трифонова монастыря игумен Вениамин (Веселов), настоятель храма в честь святителя Луки Крымского при Кировской областной больнице иерей Игорь Шиляев, ключарь Успенского собора г. Вятки протоиерей Александр Балыбердин, насельники Трифонова монастыря игумен Алипий (Сторожук), иеромонах Досифей (Черняев) и схииеромонах Селафиил (Шадрин). Богослужебные песнопения исполнил архиерейский хор Успенского кафедрального собора г. Вятки под управлением Анны Русаковой.

15 февраля, в Сретение Господне, митрополит Вятский и Слободской Марк совершил Божественную литургию в храме Рождества Пресвятой Богородицы г. Вятки. Его Высокопреосвященству сослужили секретарь Вятской епархии, настоятель церкви Рождества Пресвятой Богородицы г. Вятки иерей Виталий Лапшин, благочинный Трифонова монастыря игумен Вениамин (Веселов), клирик храма мцц. Веры, Надежды, Любви и матери их Софии г. Вятки иерей Георгий Павлов и клирик церкви Рождества Пресвятой Богородицы г. Вятки иерей Николай Веселов. Богослужебные песнопения исполнил приходской хор под управлением Анастасии Харитоновой. За Божественной литургией была совершена священническая хиротония. Рукоположенный в этот день иерей Игорь, является полковником в отставке, окончил два высших учебных заведения и Владимирскую семинарию.

По окончании богослужения, владыка Марк, обратившись к прихожанам с проповедью, в частности, сказал: «Сегодня мы вспоминаем событие, которое произошло много веков назад, когда праведный Симеон принял на свои руки от Божией Матери Богомладенца Христа. Произошла давно ожидаемая встреча (сретение) святого Симеона с воплотившимся Сыном Божиим, Творцом неба и земли. Праздник Сретения Господня напоминает нам, что все мы призваны к встрече с Богом. Но чтобы она состоялась, чтобы мы могли пребывать в радости богообщения, нужно очистить от греховной нечистоты свою душу, совесть, разум и сердце. Сегодня мы поздравляем отца Игоря, который

в этот двунадесятый праздник сподобился благодати Святого Духа для достойного совершения пастырского служения».

16 февраля под председательством митрополита Вятского и Слободского Марка прошло заседание епархиального совета, в котором приняли участие благочинные, руководители различных отделов Вятской епархии, а также настоятели некоторых храмов областного центра и г. Кирово-Чепецка. Повестка дня включала обсуждение таких вопросов, как деятельность епархиального отдела религиозного образования и благотворительного фонда «Свете Тихий», подготовка к Великорецкому крестному ходу и к празднованию 650-летия г. Вятки. Также епархиальным советом было принято решение о создании богослужебной комиссии Вятской епархии и комиссии по культуре.



18 февраля, в Мясопустную родительскую субботу, митрополит Вятский и Слободской Марк совершил панихиду в Троицком храме г. Слободского, который находится на старинном городском кладбище. Его Высокопреосвященству сослужили секретарь Вятской епархии иерей Виталий Лапшин, настоятель Екатерининского кафедрального собора г. Слободского протоиерей Сергий Пентин, настоятель Троицкого храма г. Слободского иерей Николай Салтыков и клирик этой церкви протоиерей Николай Ившин. Богослужебные песнопения прозвучали в исполнении архиерейского хора под управлением Юлии Скопиной.



Вечером этого дня митрополит Марк возглавил всенощное бдение в Знаменском храме села Пасегово. Епархиальному архиерею сослужили благочинный Трифонова монастыря игумен Вениамин (Веселов), благочинный Второго Вятского округа, настоятель Знаменской церкви села Пасегово иерей Михаил Казаковцев и клирик этого храма протоиерей Виктор Пересторонин. По окончании богослужения владыка Марк обратился к прихожанам с архиепископским словом: «Дорогие братья и сёстры, уже несколько недель Церковь подготавливает нас к Великому посту особыми покаянными песнопениями и соответствующими евангельскими чтениями. Мы знаем, что своими грехами лишаем себя радости богообщения, которое восстановить можно лишь через покаяние. Оно предполагает не только осознание и исповедание своих согрешений, но и совершенное изменение образа мыслей и всей жизни. Чтобы у нас был именно такой настрой, чтобы мы стремились к духовному очищению и с радостью ждали времени Великого поста, который святые отцы называли весной для души, Церковь постепенно подготавливает нас к этому очень важному периоду в нашей жизни. Дай Бог всем нам с пользой для души пройти постное поприще и с духовной радостью встретить в благочестии и чистоте Светлое Христово Воскресение!»

19 февраля, в Неделю о Страшном суде, митрополит Вятский и Слободской Марк совершил Божественную литургию в Царёво-Константиновской Знаменской церкви г. Вятки. Его Высокопреосвященству сослужили секретарь Вятской епархии иерей Виталий Лапшин, благочинный Первого Вятского округа, настоятель Царёво-Константиновского Знаменского храма г. Вятки протоиерей Димитрий Антонов и клирик этой церкви иерей Антоний Гребенев. Богослужебные песнопения прозвучали в исполнении архиерейского хора под управлением Юлии Скопиной.

Продолжение. Начало на стр. 2

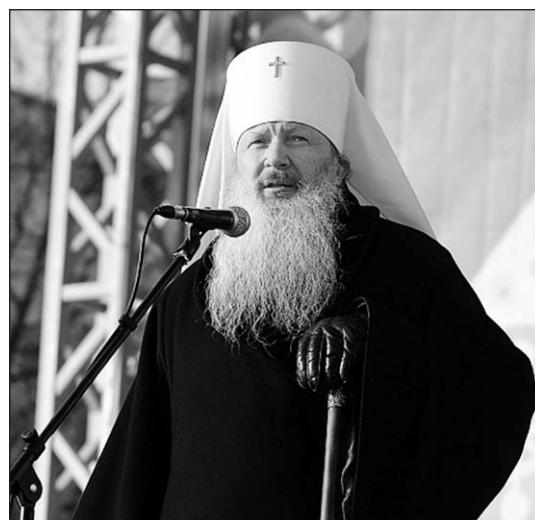
22 февраля на Театральной площади областного центра прошёл митинг-концерт «Слава защитникам Отечества», на который собрались неравнодушные жители города, представители общественных организаций, политических партий и предприятий.

«На протяжении всей истории нашего Отечества Вятская земля рождала воинов, защитников Родины, — сказал в своём выступлении губернатор Александр Соколов. — Когда наша страна подвергалась испытаниям: это нашествие Наполеона, Первая мировая война и Великая Отечественная война — вятские солдаты и офицеры всегда были на передовой, и все знали, что они не подведут, не будут бегать от пули и кланяться врагу». Александр Валентинович рассказал о своей поездке в Луганскую Народную Республику, где вятские зенитчики защищают луганское небо, «держат его на замке». В ЛНР губернатор встретился с мобилизованными из нашей области. «Это вчерашние рабочие предприятия, строители, ребята из села, учителя, но все они стали воинами, сейчас на передовой. Спокойны, уверены, профессиональны, готовы побеждать и побеждают каждый день», — подчеркнул А.В. Соколов.

Глава региона отметил, что область регулярно направляет необходимую технику и вещи военнослужащим. Неравнодушные жители шьют защитные сетки, вяжут тёплую одежду, перечисляют средства в благотворительный фонд «За Вятку», предприятия изготавливают печки. «Наши дети отправляют воинам письма и рисунки. Для бойцов нет ничего более важного и трепетного. Они с этими весточками с Родины в кармане идут в бой, и те защищают их больше, чем бронежилеты», — сообщил Александр Соколов.

Митрополит Вятский и Слободской Марк, обратившись к собравшимся на митинге, сказал: «Мы восхищаемся подвигом тех людей, которые в настоящее время на полях сражений этой цивилизационной войны отстаивают общечеловеческие ценности, независимость Родины и нашего народа». Владыка также отметил, что Отечество защищают не только те, кто находится на фронте, но и самоотверженные труженики тыла.

Руководитель областного отделения «Боевого братства» Владимир Мышкин передал вятчанам слова участников Специальной военной операции: «Мы скоро вернёмся. Завершим дело наших дедов, победим фашизм и вернёмся домой к своим семьям. Враг будет разбит, победа будет за нами!» Руководитель регионального исполкома Общероссийского народного фронта Валерия Черемисинова рассказала о марафоне «Всё для Победы», который проводится в стране при поддержке губернаторов. На собранные средства для бойцов будут закуплены автомобили высокой проходимости, мобильные бани, квадрокоптеры и другая необходимая техника.



супруги — опора в тылу. Хочется пожелать вам, жёны героев, крепости духовных и телесных сил, так как вы обеспечиваете крепость тылов не только своих семей, но и нашего Отечества, а ваши дети воспитываются не на словах, а на примере родительской любви к Родине».



24 февраля в управлении Вятской епархии состоялся архиерейский совет Вятской митрополии. В заседании, проходившем под председательством митрополита Вятского и Слободского Марка, приняли участие епископ Яранский и Лузский Паисий и епископ Уржумский и Омутнинский Иоанн. На совете были рассмотрены следующие вопросы: подготовка к Великорецкому крестному ходу, канонизация святых в Вятской митрополии, празднование Собора вятских новомучеников и исповедников, деятельность коллегии Вятской митрополии по религиозному образованию и строительство Феодоровской церкви в областном центре.

25 февраля, накануне Прощёного воскресенья, митрополит Вятский и Слободской Марк возглавил всенощное бдение в Троицком храме в слободе Макарье г. Вятки. Епархиальному архиерею сослужили настоятель Троицкой церкви г. Вятки Владимир Путинцев и клирики этого храма протоиерей Иоанн Рублёв и протоиерей Дмитрий Шишkin.



26 февраля, в Прощёное воскресенье, митрополит Вятский и Слободской Марк совершил Божественную литургию в церкви великомученика Георгия Победоносца в посёлке Юрье. Его Высокопреосвященству сослужили секретарь Вятской епархии иерей Виталий Лапшин и настоятель Георгиевского храма иерей Павел Лысов. Богослужебные песнопения прозвучали в исполнении архиерейского хора под управлением Юлии Скопиной и хора церкви вмч. Георгия.

По окончании Литургии владыка Марк обратился к прихожанам с проповедью: «Мы с вами живём в дольнем мире, который создал Бог. Мир материальный отличается от горного, небесного. Он привязывает нас к временной жизни, даёт нам земные блага, но всё материальное имеет конец, потому Господь предупреждает нас: «Не собираите себе сокровища на земле, где моль и ржа истребляют и где воры подкапывают и крадут, но собираите себе сокровища на небе, где ни моль, ни ржа не истребляют и где воры не подкапывают и не крадут» (Мф. 6:19–20). По этому поводу прп. Серафим Саровский говорил, что главным в нашей жизни является стяжение Святого Духа, а плодами Его действия в нас, по слову апостола Павла, становятся «любовь, радость, мир, долготерпение, благость, милосердие, вера, кротость, воздержание» (Гал. 5:22–23). Поэтому, если мы хотим обрести вечную жизнь, именно эти небесные богатства мы должны собирать, стяжать в течение всей жизни.

Несомненно, к духовным сокровищам относится готовность к покаянию. Сегодня, в Прощёное воскресенье, мы просим прощения у тех, кого обидели, и стараемся искренно простить других. Очень важно научиться прощать, потому что «какою мерою мерите, такою отмерено будет вам» (Мк. 4:24). Хотите, чтобы Бог простил вас, научитесь прощать ближнего своего. Об этом напоминает нам одно из прошений молитвы «Отче наш»: «И остави нам долги наши, якоже и мы оставляем должником нашим». Во взаимном прощении завтра мы вступаем в радостное время Великого поста, когда навык в телесном воздержании помогает воздерживаться от зла в душевных устремлениях».



23 февраля, в День защитника Отечества, митрополит Вятский и Слободской Марк посетил открытие выставки «Жёны героев» в Областном Доме народного творчества. В этом всероссийском проекте участвуют жёны бойцов Специальной военной операции, которые фотографируются в форме своих мужей. Стартовала инициатива в Самарской области, к которой присоединились Хабаровский край, Липецкая, Ульяновская, Кемеровская области и другие

регионы. В нашей области в проекте приняли участие 23 женщины. Выставку в Вятке, на которой представлены фотографии жён защитников Отечества, а также их письма на фронт, организовали фотограф Ирина Гарш и руководитель общественной организации помощи детям-сиротам «Дружба» Екатерина Мамаева.

Митрополит Марк, поздравив всех с праздником, обратился к собравшимся с приветственным словом: «В Священном Писании сказано: «Посему оставит человек отца и мать и прилепится к жене своей, и будут два одною плотью, так что они уже не двое, но одна плоть. Итак, что Бог сочтёт, того человек да не разлучает» (Мф. 19:5). Семья — это единое целое. Мужья сейчас защищают Родину на передовой, а их

Продолжение. Начало на стр. 2

Вечером этого дня митрополит Вятский и Слободской Марк возглавил вечерню с чином прощения в Успенском кафедральном соборе г. Вятки. Его Высокопреосвященству сослужили секретарь Вятской епархии иерей Виталий Лапшин, клирики Успенского собора протоиерей Александр Балыбердин, игумен Алипий (Сторожук), иеромонахи Досифей (Черняев), схииеромонах Селафиил (Шадрин) и иерей Вадим Маринич. Богослужебные песнопения прозвучали в исполнении протодиакона Игоря Мельникова и архиерейского хора под управлением Анны Русаковой.

Завершая богослужение, владыка Марк обратился к собравшимся с архиастырским словом и, в частности, сказал: «Какое бы положение в обществе ни занимал человек, рано или поздно он перейдёт в жизнь вечную. И там мы дадим ответ Господу за каждый миг нашего земного бытия, за то, как мы вели борьбу за свою бессмертную душу. Из Священного Писания и по личному опыту знаем, что «несть человек, иже жив будет и не согрешит» (3 Цар. 8:46). Стремясь к Богу, упражняясь в делании добра и исполнении заповедей, мы всё-таки по немощи часто согрешаем делом, словом, помышлением, своим невниманием к Господу и людям. А грех помрачает в человеке образ Божий, лишает нас радости общения с Творцом. Поэтому мы каемся пред Господом, просим прощения друг у друга, превозмогая эту греховную немощь, стараемся с Божией помощью восходить от силы в силу, чтобы и нам стать наследниками жизни вечной. В Прощёное



воскресенье накануне Великого поста испрашиваю у вас, братья и сёстры, прощение и святых молитв».

27 февраля, в понедельник первой седмицы Великого поста, митрополит Вятский и Слободской Марк совершил великое повечерие с чтением канона прп. Андрея Критского в храме Рождества Пресвятой Богородицы г. Вятки, а 28 февраля владыка Марк возглавил великое повечерие во Всехсвятском соборе г. Кирово-Чепецка.

СВЯЩЕННОЕ ЦИВИЛИЗАЦИОННОЕ ПРОТИВОСТОЯНИЕ

В конце декабря прошлого года митрополит Вятский и Слободской Марк посетил в Донецке одно из подразделений, принимающих участие в Специальной военной операции. Воинам был передан гуманитарный груз, собранный в Вятке общими усилиями благотворителей, представителей органов власти, мотоклубов «Ночные волки» и «Орден Преображения»: это тёплые вещи, продовольствие, электрогенератор, автомобиль «УАЗ» и переоборудованный под походную баню автобус. Наши бойцы поблагодарили владыку Марка и всех участников гуманитарной миссии за помощь и внимание. Командир подразделения особо отметил важность поддержки, которая им оказывается: «Это нас душевно согревает и вдохновляет» — и передал благодарность от солдат за письма, которые им пишут дети. Воины просили не оставлять молитву о них, помогать друг другу в эти тяжёлые для Родины дни. В январе этого года митрополит Марк в составе вятской гуманитарной миссии побывал в Луганске, где встретился с защитниками Отечества, посетил госпиталь и детский дом.

Сегодня наши воины, выполняя свой долг, защищают Родину в ходе Специальной военной операции. О том, почему эта борьба цивилизационная и что делать в сегодняшней ситуации православным христианам, мы поговорили с митрополитом Вятским и Слободским Марком.

— Как Вы считаете, в чём суть нынешнего противостояния?

— То, что происходит сейчас на Украине, выходит за рамки Специальной военной операции. Это не борьба с тем или иным народом, государством или политическим строем. Это не война за спорные территории, не экономическое или политическое противостояние. Это гораздо большее: это борьба цивилизаций, отличающихся разные ценности и преследующих разные цели. Я считаю, что это противостояние священное и цивилизационное. Именно поэтому никто не может остаться в стороне от этих событий. Противостояние затрагивает каждого человека, каждую семью, каждый общественный институт, каждый народ и государство. Все они втянуты в эту борьбу.

Давайте посмотрим, какие силы противостоят друг другу. В декабре прошлого года я



Во время поездки в Донецк

посетил одно из воинских подразделений в Донецке, в январе 2023 года — воинов в Луганске и своими глазами многое увидел. На стороне российского государства стоят здравомыслящие силы и люди: христиане, мусульмане, буддисты, представители разных конфессий и национальностей, но все они отстаивают общечеловеческие ценности.

Что же с другой стороны, за что борются страны Запада? Затронем хотя бы семейные ценности. Что мы видим? Так называемое «раннее половое воспитание», а по сути — разращение с самого юного возраста. Если нормальная семья в Европе выступит против того, чтобы их детей развращали, что сделает государство? Родителей оштрафуют, лишат родительских прав и даже могут посадить в тюрьму! В Америке лоббируется закон, чтобы детям до трёх лет не давать имена, а только цифровые обозначения. По достижению этого возраста ребёнок должен определиться, кем он хочет быть: мальчиком или девочкой. Если родители против, они подвергаются различным репрессиям.

В послании апостола Павла мы читаем: «Или не знаете, что неправедные Царства Божия не наследуют? Не обманывайтесь: ни блудники, ни идололюбители, ни прелюбодеи, ни малакии, ни мужеложники, ни воры, ни лихоимцы, ни пьяницы, ни злоречивые, ни хищники Царства Божия не наследуют» (1 Кор.

6:9–10). Но законы Европы и Америки, наоборот, поддерживают эти греховные направления и защищают их от противления нормальных людей.

Есть известное выражение: «Бог храни Америку!» Какому «богу» они поклоняются? Антихристу, который принимает личину Бога, или Господу, Который заботится о том, чтобы человек сохранил своё человеческое достоинство? О какой Церкви может идти речь в Европе, если там венчают однополые «брахи», в которых никогда не будет детей. То есть это одна из форм борьбы с человечеством, средство его уничтожения. Говорят, что это общечеловеческие ценности. Нет, это безумие! В своё время архимандрит Иоанн (Крестьянкин) сказал мне о том, что происходит: «Мир сошёл с ума». Эти люди сумасшедшие.

Идёт борьба не только с Богом, но и с тем, кто носит в себе образ Божий, то есть с человеком и человечеством. Откуда берётся человеческое достоинство, почему мы о нём говорим? Потому что мы созданы по образу Божию. А падший мир, обречённый на погибель, старается увлечь туда людей, для чего их нужно развлечь и уничтожить. Для этого, как говорят, «все средства хороши». Мы начинаем понимать, с чем и за что борются здравомыслящие люди: не с государствами, не с людьми, не с человеком, а за человека, чтобы он сохранил своё достоинство, своё лицо, свою самобытность.

Продолжение на стр. 5

Продолжение. Начало на стр. 4



Участники гуманитарной миссии в Луганск

— Что сейчас происходит на Украине?

— Давайте зададим себе вопрос: «Кто находится в руководстве украинского государства?» Православные? Мусульмане? Буддисты? Иудеи? То, что они много лет делали со своей страной и народом — так верующие не поступают! В руководстве Украины находятся люди совершенно другой направленности. Обратим внимание на то, кто поддерживает этот режим, посмотрим, какие татуировки носят на себе украинские «воины». Это христианская символика? Нет, там буквально сатанинские знаки и символы. Поэтому мы имеем основания говорить, что это не какие-то раскольники, верующие одной из конфессий, там просто открытый сатанизм.

Понятно, что Украиной управляют из-за рубежа. А там какие руководители? Во главе Евросоюза стоят люди, многие из которых не имеют ни семей, ни детей, являются половыми извращенцами. Но даже не они управляют Европой. Местными политиками руководит Америка, через них управляющая народами Европы и Украиной. А почему используют их? Потому что у человека, погрязшего в грехах, — изменённое сознание, им легко управлять.

Множество людей покинули Украину, уехали в Европу, Канаду, Израиль, Америку. Вернутся ли они обратно? Наверное, нет. С этим государством переселенцы себя зачастую уже не связывают, но нужны ли они кому за рубежом? Говорят, что Украина отстаивает свою независимость, но ведь жители этих территорий, которые находятся на нашей стороне, тоже за неё борются. Они не хотят разгула сатанизма, фашизма, человеконенавистничества и разрыва на своей земле.

Очень показательно, что происходит на освобождённых Россией территориях — созидательные процессы. И даже через это можно познать, кто какого духа, кто куда стремится. Одни — к созиданию, другие — к разрушению. Наши воины исполняют священный долг, рискуя своим здоровьем и подчас отдавая жизни, чтобы следующие поколения жили при другом мироустройстве. Сражаются даже не за себя, они в своей жизни уже определились, борются за тех, кто придёт после них. Это действительно подвижническая и героическая жизнь! «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих» (Ин. 15:13), — так о высоте этого подвига сказал Христос Спаситель.

Что творится сейчас на Украине в религиозном отношении? Отбираются храмы, пока только у православных, но рано или поздно и другие конфессии будут уничтожать. Учинён церковный раскол, который возглавили еретики и клятвопреступники. Ведь все, кто сейчас пребывает в расколе, учились в духовных школах Московской Патриархии, где изучали догматику, историю, каноническое право —

они всё это знают. При рукоположении давали клятву верности Церкви Христовой и нарушили её. Это не просто раскольники, это ещё и клятвопреступники. Какое им может быть доверие? В России тоже был раскол после 1917 года. Давайте учиться у истории: в огне революции все раскольнические течения сгорели. Их покровители из новой власти, добившись своих целей, потом сами же раскольников уничтожали, как отработанный и ненужный материал отправляли в лагеря или к стенке ставили. Падший мир сам себя уничтожает.

По этому поводу другие Поместные Церкви «страхом ради иудейского» молчат, но таким молчанием предаётся Бог. А Константинопольский патриарх что учинил? На канонической территории Русской Православной Церкви признал несколько других «церквей». Это не просто нарушение, а каноническое преступление. То есть патриарх Варфоломей является самым настоящим преступником, поправшим церковные законы, не людьми придуманные, а данные Самим Богом через Священное Писание и Предание, через решения Вселенских Соборов. Одному из таких раскольнических формирований недавно передали Киево-Печерскую Лавру. Я считаю, что патриарха Варфоломея давно пора анафематствовать. Не Константинопольскую Церковь, одну из Поместных Православных Церквей, потому что Церковь всегда будет пребывать в истине, ведь глава её — Христос, а человека, который временно ею управляет. Если патриарх Варфоломей совершает такие дела, то Церковь должна засвидетельствовать, что он отпал от неё. Ведь анафематствование не является актом изгнания кого-либо из лона церковного, но свидетельством Церкви о том, что человек своими действиями сам отторгнул себя от неё.

— Если вернуться к началу нашего разговора, то хотелось бы спросить, как нынешнее цивилизационное противостояние касается каждого из нас и впервые ли это в истории.

— Я убеждён, что оно затрагивает каждого человека, каждую семью, каждый народ и государство. Все должны решить, кто мы, какие, где и с кем. Некоторые думают, что, если они покинули страну, то оказались вне этого конфликта. Нет, от себя не убежишь. Каждому, где бы ты ни находился, нужно будет ответить на вопросы, кто и какой ты, живёшь ли по заповедям Божиим или по законам падшего мира. Это добровольный выбор, за который рано или поздно, представ перед Богом, нужно будет



На молебне со своими

дать ответ. И там оправдаться мы не сможем, потому что отвечать за совершённые поступки будем не перед людьми, а перед Господом.

Это цивилизационное противостояние не первое в истории. Одно дело, когда государства стараются подчинить себе соперника экономически или политически, когда территорию захватывают. Цивилизационная война — это когда затрагиваются принципиальные, жизненно важные духовные ценности. Обратимся к нашей истории. Когда князь Владимир выбрал веру, что ему предлагали европейцы? Быть таким, как они. Но равноапостольный Владимир избрал Православие, которое заботится о душе человеческой, о будущей вечной жизни. Или вспомним крестоносцев. Когда Константинополь попросил Папу Римского помочь в борьбе с сарацинами, что сделали европейцы? Они пришли и вместо помощи разграбили Константинополь, ещё более ослабив его.

Если их целью являлось освобождение Гроба Господня, то что они делали на русском Чудском озере? Какая у них была задача? Не просто физически, а духовно поработить Русь, уничтожить православную веру, сделать наш народ таким же, как они. А какие целиставил перед собой Наполеон? Только ли захват наших территорий, политическое и экономическое подчинение России? Нет, не только. Вторая мировая война стала попыткой устроить новый мировой порядок во главе с суперлюдьми. Прежние цивилизационные войны нам известны, и сейчас идёт такая же принципиальная борьба света и тьмы. Я считаю, что её нужно объявить священной.

«Бог есть свет, и нет в Нём никакой тьмы», — так сказано в Священном Писании (1 Ин. 1:5). Какой свет несёт Запад, разворачивающий и убивающий человеческую личность? Спаситель говорил: «Если свет, который в тебе, тьма, то какова же тьма?» (Мф. 6:23). Перед нами цивилизационный выбор: либо мы отрезвимся и покаемся, либо скатимся в бездну беззакония. Не хотите жить по закону падшего сатанинского мира. Нам надлежит бороться за своё Отечество, иначе и к нам придут «европейские ценности». Нужно защищать Родину кто чем может: с оружием в руках, самоотверженным трудом, молитвой к Богу.

Весь мир сейчас с особым вниманием смотрит на то, что происходит на Украине, кто победит: либо здравые силы, либо та сторона. Если победят они, то весь мир будет повержен: он не сможет устоять перед сложившимися в Европе и Америке тенденциями, не сможет сопротивляться, у него духа не хватит. Но мы знаем, что Бог с нами и правда на нашей стороне. Мы обречены на победу, но для этого нужно потрудиться, послужить, помолиться с напряжением всех наших сил. Мы не имеем права проиграть, так как ответственны перед Богом за себя, за своих близких, за свой народ, за своё Отечество и за весь мир. Мы обязаны победить!

Пресс-служба Вятской епархии



Митрополит Марк посетил в госпитале раненых бойцов

ОБРАЗОВАНИЕ ЧЕРЕЗ ВСЮ ЖИЗНЬ

По благословению митрополита Вятского и Слободского Марка в сентябре прошлого года в Центре подготовки церковных специалистов «Вятское духовное училище» начали свою работу краткосрочные курсы по отдельным богословским дисциплинам.

Первыми прошли занятия по изучению Священного Писания Ветхого Завета, а также по иконоведению. С сентября по декабрь один раз в неделю в вечернее время после работы приезжали на учёбу те, у кого жажда просвещения пересиливала усталость, те, кто ради новых знаний о православной вере были готовы отложить обычные домашние заботы и духовно потрудиться. Отзывы слушателей, оставленные по завершении обучения, дают надежду, что курсы являются нужным и важным начинанием Вятского духовного училища и приносят добрые плоды. Вот некоторые из отзывов.

Наталья Владимировна Назарова: «Я не только открыла для себя мир Ветхого Завета с исторической и духовной точки зрения, но и поняла, что изучать Священное Писание нужно всю жизнь. Посещение курсов пробудило во мне огромный интерес к более глубокому познанию православного вероучения. Это необходимо нам сейчас, как никогда. Спасибо преподавателям за указанные нам духовные ориентиры в бескрайнем мире веры, за полученные знания. Очень надеюсь на новые встречи».

Таисия Сергеевна Сергеева: «Узнав, что идёт набор на курсы по изучению Священного Писания Ветхого Завета, даже не раздумывая, подала прошение на зачисление. Правда, предполагала, что учиться будет сложно, так как каждую неделю необходимо выслушивать трёхчасовую лекцию по данному предмету. Когда дома открывала Ветхий Завет и начинала его читать, признаюсь, чтение шло тяжело. Новый Завет для нас ближе и намного понятнее. Я никогда в полноте не могла уяснить, зачем нужно изучать Ветхий Завет с его законами, жертвоприношениями, множеством войн и смертей, но придерживалась принципа: «Раз Церковь чтит Ветхий Завет, значит, так надо».

До этого уже смотрела различные лекции по данной теме в интернете, но и они не добавили мне понимания. Нечто подобное подспудно ожидала и от занятий на курсах, и как же была удивлена! Методы преподавания бывают разные, но главный пример на все времена — Божественный Учитель. Когда Иисус Христос проповедовал собравшимся людям и пытался объяснить им, казалось бы, необъяснимое, например, «чему подобно Царство Божие», то приводил такие примеры, которые были понятны самым обычным людям: это притчи о сеятели, о зерне горчичном, о неводе, о брачном пире... Так просто и доступно Господь объяснял на бытовых примерах непостижимое!

Прия на занятия по Священному Писанию Ветхого Завета, мы не услышали сложных и витиеватых речей, а окунулись в реальную жизнь тех времён! Иеромонах Николай (Белёв) так рассказывал о событиях Ветхого Завета, об их историческом и пророческом значениях, что нам по-новому открылось существо мира, мы строили ковчег вместе с Ноем, смиренно шли с Исааком за его отцом Авраамом на жертвоприношение, видели Иосифа, который после продажи братьями в рабство стал соправителем египетского фараона, вместе с Моисеем и богоизбранным народом переходили посуху через море, переживали за Давида, которого несправедливо преследовал Саул... Отец Николай так преподавал, что мы



На выпускном акте краткосрочных курсов

действительно увидели в Ветхом Завете живую историю человечества, ожидавшего приспешения в мир Мессии. Если требовалось, мы задавали батюшке вопросы и получали интересные ответы. И теперь, когда дома берёшь в руки Ветхий Завет, смотришь на прочитанное совершенно иными глазами.

Курсы не только укрепили желание внимательно изучать Священное Писание, но и подтолкнули к размышлению о Промысле Божием как в истории всего человечества, так и в происходящем лично с нами. Пришло очень важное понимание, что оценивать всё необходимо через призму Священного Писания, что череда событий — это замысел Божий, благой, мудрый, неслучайный! Господь наметил некую траекторию и ведёт нас к тому, что должно быть, и у Него всё своевременно. Это мы забегаем вперёд, исполняем чаще не Его, а свою волю, смотрим на всё замутнёнными грехом духовными очами. Оказывается, даже не всегда полезно в полноте понимать Промысл Божий по отношению к нам в конкретной точке нашего бытия, потому что мы можем его не принять. Важно довериться Господу, заботящемуся о нас, и научиться смиленно и терпеливо ждать, с благодарностью всё принимая от Него. Так что Ветхий Завет и ныне актуален, помогает нам уступить Богу первое место в нашей жизни, чтобы всё остальное встало на свои места. И только в таком случае возможна красота и целостность жизни, которую задумал Господь по любви к нам».

Елена Рождественская: «Очень рада, что получила возможность прослушать курс лекций по иконоведению. Сейчас, приходя в храм, кажется, будто пелена спала с глаз: святые образы «заговорили» о тайне духовного мира. Каждой удивительный путь от катакомб до нашего времени «прошла» икона, соединив в себе небесную истину и земную красоту. О символизме в иконописи, о формах и технике написания святых образов, о каноничности и многом другом, интересном и познавательном, рассказали нам удивительные преподаватели Влада Анатольевна Девонина, Ольга Владимировна Крупина и монахиня Дорофея (Мороз). Низкий Вам поклон, благодарность и наша любовь!»

Анна Викторовна Зенкова: «При изучении истории иконопочитания, канонов и процесса написания святых образов для меня стало очевидным, что в нашем многомятежном мире сохраняются в своей неизменности и цельности догматы Православной Церкви. Всё так же доступна нам Божественная тишина, над которой не властны ни время, ни пространство. Мы можем почувствовать это,

глядя на иконы. Весь внешний мир замирает в этот момент, и открывается мир иной, скрытый от нас божественной тайной».

Елена Александровна Старкова: «Обучение на курсе «Иконоведение» превзошло все мои ожидания: это и обширная программа, и внимательные преподаватели, и талантливые однокурсники, и самое главное — дух любви, который словно растворён в воздухе Трифонова монастыря, где располагается Вятское духовное училище. Мы получили не только знания, но и духовную радость, наполнившую наши сердца, и укрепление в вере».

Людмила Павловна Горева: «Искренне счастлива, что увидела объявление о курсе по иконоведению. Интересной и важной информации было так много, что каждый из нас «взялся» сколько мог. Не будем на этом останавливаться, понимая, что это только начало, вхождение в таинственный мир православной иконы. Благодарю наших педагогов Владу Анатольевну, матушку Дорофею и Ольгу Владимировну, а также всех однокурсников за интересные и полезные презентации! Думаю, нам очень повезло со старостью. Елена, низкий поклон за записи и все организационные моменты».

* * *

Несмотря на то, что такие курсы проводились в Вятском духовном училище впервые, они уже стали естественной частью учебного процесса и тех духовных и образовательных традиций, которые сложились за 30 лет, прошедших после возрождения духовной школы на Вятской земле в 1991 году. Традиционные молебны на начало и по завершении обучения, молитвы перед каждым занятием и после его окончания помогли почувствовать наше духовное единство, общую принадлежность к Церкви. Совместное посещение отдела древнерусского искусства Вятского художественного музея имени В.М. и А.М. Васнецовых, общение на занятиях и в созданных в социальных сетях группах, которые действуют и поныне, помогли однокурсникам лучше узнать друг друга, найти новых друзей и единомышленников.

Образование — это всегда соработничество преподавателя, учащегося и даже изучаемого предмета. На наши курсы пришли люди различного возраста и социального положения, различного уровня светского образования и воцерковлённости, разные, но такие похожие в стремлении обрести самое главное в жизни — свой путь к Богу. Открывая для себя смысл книг Ветхого Завета, изучая язык иконы, наши учащиеся явно или прикованно получили ответы на те

Продолжение. Начало на стр. 6

вопросы, которые, возможно, волновали их многие годы, и через это они укрепились в вере.

Слушатели курса по иконоведению по завершении обучения подготовили творческие работы о той или иной иконе. Так итоговая аттестация превратилась в удивительное знакомство со святынями Православной Церкви. Благодаря прозвучавшим докладам мы вспомнили историю и особенности иконографии образов Архангела Михаила, равноапостольной царицы Елены и свт. Иоасафа Белгородского, прп. Трифона и блж. Прокопия Вятских, прп. Леонида Устьнедумского, свт. Иоанна Шанхайского и прп. Симеона Вырицкого, а также икон Божией Матери «Державная», «Слово плоть бысть», «Помощница в родах», «Вифлеемская», «Валаамская», «Умиление», «Скоропослушница», «Богородица Змееая» и «Нерушимая Стена». Все работы были подготовлены на хорошем уровне. Слушатели показали владение иконоведческой терминологией и при этом, рассказывая об иконах, сохранили личные сердечные интонации.

29 декабря прошлого года в Успенском кафедральном соборе Трифонова монастыря после благодарственного молебна 30 выпускникам были торжественно вручены удостоверения об окончании курсов. А в январе нынешнего года занятия продолжились. Сейчас 50 учащихся, среди которых и вновь пришедшие на курсы, и те, кто учился в сентябре – декабре, изучают такие дисциплины, как «Основы православного богослужения Великого поста и Пасхи» и «Православная Церковь в истории России и Вятского края».

В 2023–2024 учебном году Вятское духовное училище продолжит работу краткосрочных курсов по отдельным богословским дисциплинам и предложит всем интересующимся православным ветроучением познакомиться со следующими предметами: «Православная архитектура: теория и история», «Основы православного богослужения от Пятидесятницы до Великого поста», «Святоотеческая письменность», «Церковнославянский язык», «Православие и русская литература», «Священное Писание Нового Завета». Более подробную информацию о времени и условиях проведения курсов можно будет узнать на официальном сайте Вятского духовного училища (<http://vdschool.ru/>) или в группе в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/vdschool>) после 20 июня 2023 года.

Подготовила ВЛАДА Девонина

ЧТОБЫ ПОМОЧЬ ЛЮДЯМ



Иерей Алексий Киторога

Благочинный Кстининского округа, настоятель храма в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница» Нововятского района г. Вятки иерей Алексий Киторога ответил на вопросы нашей газеты.

— **Отец Алексий, на конференции, посвящённой 365-летию Вятской епархии и 10-летию Вятской митрополии, Вы выступили с докладом «Кстининское благочиние: на границе города и деревни». В чём видите главное направление деятельности в Кстининском округе?**

— На конференции я выступал не один, а с помощником по миссионерскому служению и образовательной деятельности Татьяной Александровной Щелчковой, которая имеет большой опыт работы с учреждениями образования. Именно это направление сейчас является для нас приоритетным. Считаю, что самое главное в этой работе — люди, профессиональные кадры, и я очень рад, что прошлой осенью в Кстининском благочинии появился штатный миссионер, у которого многому учусь. Благодаря инициативе и трудам Т.А. Щелчковой

расширяется взаимодействие с образовательными учреждениями: техникумами, школами и детскими садами — что требует от Татьяны Александровны много сил и терпения. Являясь членом молодёжного совета Вятской епархии, также всегда рад поддержать инициативы православной молодёжи.

— **Расскажите, пожалуйста, о храме в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница», в котором Вы служите.**

— Наша церковь находится на окраине областного центра, за железнодорожным переездом в Нововятском районе, в парке 41-го микрорайона. Приход относительно молодой. Первая Божественная литургия в храме состоялась 3 января 2016 года, хотя община сложилась раньше, ещё при владыке Хрисанфе. Тогда местные инициативные жители объединились вокруг идеи возвести в микрорайоне церковь. Само же строительство проходило при митрополите Марке, который принимал в этом деле непосредственное участие. Приходу нас сплочённый, что произошло естественным образом: общие богослужения, занятия для взрослых и детей в воскресной школе, уроки по церковному и светскому пению, праздничные концерты и чаепития, субботники и паломнические поездки — всё это объединяет людей.

— **Отец Алексий, на конференции Вами была затронута тема психологической помощи тем, кто нуждается в ней. Расскажите об этом.**

— Благодаря отцу Роману Коневу, священнику из Пантелеймоновского храма, духовнику Ассоциации православных психологов Вятки, мне удалось немного познакомиться с миром психологии. Думаю, что тема эта достаточно актуальна и требует включения в работу священнослужителей. Как и в других сферах жизни, тут можно спорить и отрицать, а можно стремиться к тому, чтобы психология, ориентированная на

христианское мировоззрение и опирающаяся на богатейшее наследие святоотеческого аскетического опыта и православной антропологии, помогала людям, стремящимся к духовной жизни. Хотелось бы создать что-нибудь наподобие православной психологической службы, чтобы у людей была альтернатива светской психологии, которая порой противоречит христианским ценностям.

Область психологической помощи обширна и разнообразна. Весьма сложно быть специалистом сразу во всех сферах, поэтому психологи должны постоянно учиться. И священнику, не пренебрегающему знаниями по психологии, необходимо постоянно повышать уровень компетенций. Важно помнить и то, что у священнослужителей есть существенное преимущество перед психологами: помимо опыта общения с людьми они имеют ещё и опыт духовной жизни, необходимый в вопросах врачевания душ человеческих. В данный момент я обучаюсь по программе «Психолог-консультант» и в будущем предполагаю попробовать себя в этой области. Конечно, это будет только дополнением к главному служению — паstryрскому. Роль психологии мне видится именно в качестве подготовительного этапа к воцерковлению людей.

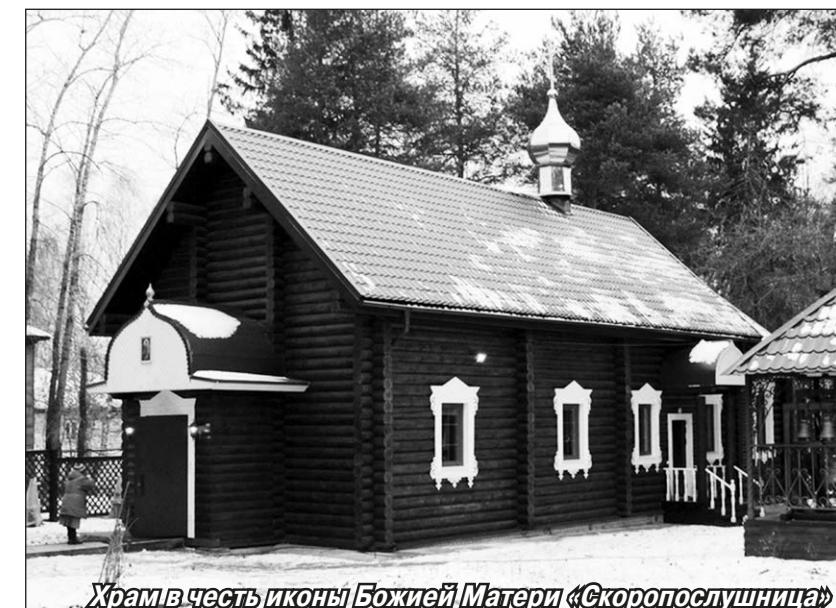
— **Отец Алексий, что бы Вы порекомендовали посмотреть или почитать для духовной пользы? Существует ли универсальный рецепт для обретения внутреннего мира, вдохновения и хорошего настроения?**

— В последнее время пришло осознание того, что каждый человек по-разному оценивает увиденное, услышанное или прочитанное. Наш ум и сердце принимают только то, что им близко. Поэтому мне сложно дать какие-то универсальные рекомендации. Но в одном твёрдо убеждён: истинное счастье возможно только в общении со Христом.

Беседовала ЛАДА Баёва



Т.А. Щелчкова на занятии в школе



Храм в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница»

ВОССТАНОВИМ ФЕОДОРОВСКУЮ ЦЕРКОВЬ!

Обращение митрополита Вятского и Слободского Марка к духовенству, монашествующим и мирянам Вятской митрополии

Всечестные отцы, братья и сёстры! Ещё недавно церковь в честь Феодоровской иконы Божией Матери собирала прихожан и радовала жителей областного центра своим внешним видом и убранством. Светлый деревянный храм стоял на высоком берегу реки Вятки, украшая набережную Грина, но в ночь на 25 января случился пожар, и церковь сгорела. Это трагедия для каждого верующего Вятской земли. Она наполнила печалью и скорбью сердца людей, умеющих ценить духовную культуру и красоту русских храмов. Отстоять от огня Феодоровскую церковь не удалось. Здание получило значительные повреждения как внутри, так и снаружи. Пожарным чудом удалось спасти одну из святынь храма — частицу

мощей сщмч. Михаила Тихоницкого в напрестольном антиминсе.

Дорогие отцы, братья и сёстры, напомню вам, что церковь — это не только освящённое благодатью строение и место для богослужения. Каждый храм на Вятской земле — это часть Вятской епархии и Вятской митрополии, часть Русской Православной Церкви, находящейся в единстве с Соборной и Апостольской Церковью. Жизнь каждого православного прихода связана Духом Святым с жизнью всего православного мира, следовательно, «как тело одно, но имеет многие члены, и все члены одного тела, хотя их и много, составляют одно тело, — так и Христос... Посему, страдает ли один член, страдают с ним все члены; славится ли один член, с ним радуются все члены» (1 Кор. 12:12, 26). Поэтому горестное известие о сгоревшем храме не должно заставить нас, верующих

людей, унывать и опустить руки. Мы — народ Божий, вместе мы — великая сила, способная превозмочь любые трагические нестроения и несчастья.

Разрушительные пожары — давняя беда нашего древнего города. В XVII веке храмы и постройки Успенского монастыря были поглощены огненной стихией пять раз. Полностью сгорел деревянный многоглавый Успенский собор, возведённый трудами основателя обители преподобного Трифона

Вятского. В одном из страшных пожаров расплавились все монастырские колокола. Но наши предки имели крепкую волю к преодолению бесчисленных природных бедствий и социальных потрясений. Ныне в Трифоновом монастыре возвышается величественный каменный пятиглавый собор, а с колокольни далеко разносится благовест большого соборного колокола.

История деревянной Феодоровской церкви закончилась. Принято решение о возведении на прежнем месте нового каменного храма. Строительство церквей на Руси считалось величайшей добродетелью и было любимым святым делом нашего народа, на которое тратились последние лепты вдовиц и щедрые жертвы обеспеченных людей. Давайте же и мы оставим благой след в истории родной Вятской земли, построив заново Феодоровский храм во спасение наших душ, а потомки с благодарностью будут поминать нас в своих молитвах.

Я верю, что в самом скором времени на высоком берегу Вятки вновь поднимется прекрасная церковь в честь Феодоровской иконы Божией Матери и приходская жизнь продолжится в ней с новой благодатной силой. Всем миром сможем это сделать! Обращаясь ко всем верующим Вятской митрополии, ко всем людям, неравнодушным к нашей истории, прошу оказать посильную помощь в этом богоугодном деле, ибо «где сокровище ваше, там будет и сердце ваше» (Мф. 6:21). По моему благословению проводится специальный сбор средств на

строительство нового храма. Да поможет нам Бог!

Наличные денежные средства на восстановление Феодоровской церкви принимает казначей храма Татьяна Ивановна Пермякова в Спасском соборе г. Вятки с 7:00 до 16:00. Справки по телефону: 8909-143-16-59, e-mail: Fead.icon@yandex.ru.

Для банковских перечислений:

Наименование получателя в сокращении: Местная религиозная организация православный Приход церкви в честь иконы Божией Матери Феодоровская г. Кирова Кировской области Вятской Епархии Русской Православ.

Назначение платежа: пожертвование на уставную деятельность или на восстановление храма после пожара

ИНН 4345251316

КПП 434501001

Расчётный счёт

40703810800490000021

АО КБ «Хлынов» г. Киров

БИК 043304711

Корсчёт 30101810100000000711

QR-код для перевода:



Сгоревший Феодоровский храм

СВЯТО МЕСТО ПУСТО НЕ БЫВАЕТ

В 1913–1915 годах в Вятке по проекту И.А. Чарушина была возведена церковь в честь Феодоровской иконы Божией Матери, покровительницы русского государства. «Вятские епархиальные ведомости» сообщали в 1915 году, что «новый храм строится в память 300-летия Дома Романовых. Место для него выбрано весьма удачно: расположенный на высоком берегу реки Вятки, он будет виден на десяток вёрст кругом». В архитектуре Феодоровской церкви было заметно влияние новгородского и псковского храмового зодчества: строгий облик здания, щипцовые фронтоны, звонница вместо колокольни. Небольшая по размеру церковь выглядела устремлённой в небо, а её маковки напоминали языки пламени.

В 1929 году храм был закрыт советской властью и переоборудован под общежитие. В 1946-м его вернули Церкви, и богослужения совершились до 1962 года, когда

Феодоровский храм вновь закрыли во время хрущёвской антирелигиозной кампании. В октябре того же года уникальную церковь взорвали, а её обломками замостили улицу Розы Люксембург. В 1974 году городские власти попытались возвести на святом месте памятник в честь 600-летия г. Кирова. В основание заложили «капсулу времени», в которую поместили, кроме продукции местных предприятий, бюсты Ленина и Кирова, а также послание будущему поколению от пионеров прошлого. После закладки капсулы более 30 лет здесь был пустырь. Лишь в 2007 году на месте разрушенного храма построили деревянную Феодоровскую церковь, которая сгорела 25 января нынешнего года.

* * *

Всё тяжелее без мамы.
Я бы спросил: «Почему
Стёrtые вятские храмы

В душу стучатся саму?»
Зря в облаках не витаю,
Но и не путаю след.
Впрочем я, кажется, знаю,
Что бы услышал в ответ.
Веткой снесённого древа
Хлещет судьба по щекам:
«Где Фёдоровская церква?»
Что я отвечу-то, мам?
Я и сегодня подавлен,
Словно виной опоён.
Пылью церковных развалин
Детство дышало моё.
Все злодеяния меркли,
Дружно когда и темно
Вместо Владимирской церкви
Строили люди кино.
Этой земле не варяги
Не от большого ума
То зарывали овраги,
То подрывали дома.
Правил ли замысел дерзкий,
Вёл ли неправедный спор,
Но Александр-то Невский
Взорван преступно собор.
Я не смогу отмолчаться,
Всё, как стихия, смела.

Молча филейские старцы
Смотрят на наши дела.
Всё тяжелее без мамы,
Но поделом, не таю,
Стёrtые вятские храмы
В душу стучатся мою...

* * *

Я опять представлю, как сумею,
Церковь Фёдоровскую в снегу.
Боже, как я медленно взрослею,
На высоком этом берегу.
Кости выпрямляются до хруста,
Снегопад вершится надо мной...
Неужели свято место пусто?
Неужели пусто?! Боже мой...
Я не верю этому и ныне,
Но уже не думать не могу,
Что в душе такая же пустыня,
Как на этом странном берегу.
Сумрак проясняется, светает.
Память, светлый храм
восстанови.
Свято место пусто не бывает.
И душа исполнена любви.

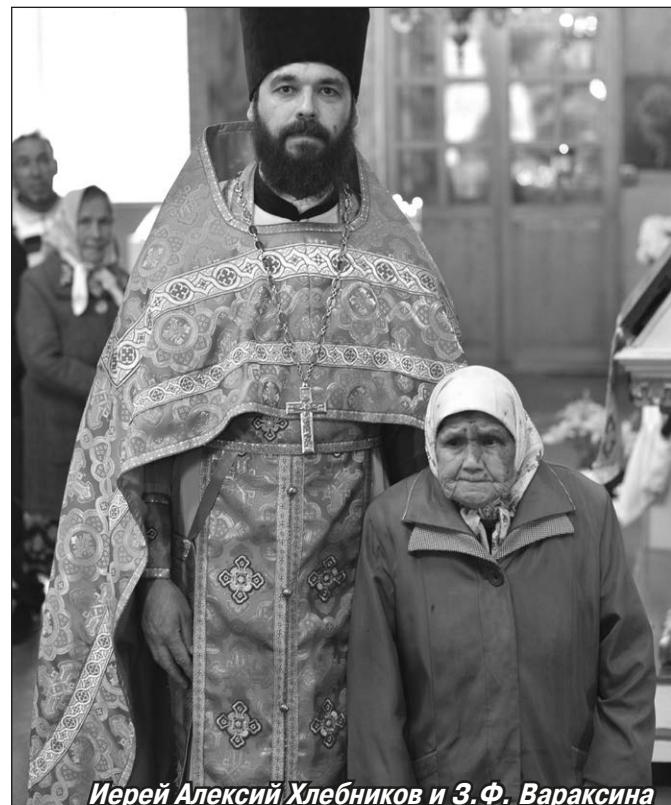
НИКОЛАЙ Пересторонин

ПО ПРОЕКТУ ЧАРУШИНА

Старинное село Шапта с более чем 460-летней историей находится в 17 километрах от Кикнуря. Открыл я его для себя чуть больше пяти лет назад, бывая здесь наездами когда в летнюю пору, когда в осенюю. И всегда Шапта одаривала событиями яркими, запоминающимися. Не стал исключением и относительно недавний наш приезд, ведь подгадали мы с женой как раз на празднование Казанской иконы Божией Матери, почитаемой здесь, как и Владимирский образ Пресвятой Богородицы, в честь которого освящён в 1913 году местный храм.

Так-то ещё в конце XIX века задумали его поставить вместо однопрестольной деревянной, но на каменном фундаменте стоявшей с 1874 года Владимирской церкви, да подготовительный период на четыре года затянулся. Пока благословение на сбор денежных средств и возведение более вместительного храма было получено от епископа Вятского и Слободского Алексия, пока с проектом определились, с благодарностью принял его в 1902 году от главного губернского архитектора Ивана Аполлоновича Чарушина, великое множество вятских церквей спроектировавшего, пока в починке Щенниковском Яранского уезда нашли подрядчика в лице добросовестного и обстоятельного каменных дел мастера Якова Щенникова, время-то шло-поторапливалось. К тому же и само строительство трёхпрестольного храма велось без малого десять лет, только к осени 1911 года завершившись. Но это без внутренней отделки, на которую ещё полтора года прибавилось. Так что освятили церковь в честь Владимирского образа 8 января 1913 года.

Что-то об истории этого храма знал я и прежде, но вот цельная картина сложилась, когда прочитал полученную в подарок книжку «История православного прихода в честь Владимирской иконы Божией Матери в селе Шапте Кикнурского района», изданную по благословению епископа Яранского и Лузского Паисия на основе выпускной квалификационной работы иерея Алексия Хлебникова. А пока, исполненный волнения, намереваясь войти в церковь, толкаю внутрь тяжёлую



Иерей Алексий Хлебников и З.Ф. Вараксина



Владимирский храм в Шапте

дверь и, едва переступив порог, слышу: «Можно вас попросить дверь придержать, когда владыка войдёт? А минуту он притвор, вступит в храм, тогда и вы проходите». Киваю, остаюсь у входа, ещё больше сознавая всю торжественность момента.

Правящий архиерей Яранской епархии владыка Паисий прибыл в Шапту по случаю праздника. Отец Алексий Хлебников, высокий, чернобородый настоятель Владимирской церкви, встречает его с богато украшенным цветами крестом. Вот архиерей и прибывшие с ним священнослужители, миновав притвор, вступают под своды храма. Стою, приосанившись, ещё какое-то время удерживаю высокую створку церковной двери и сам вхожу наконец. В храме людно, у свечной лавки очередь, но уже не такая большая, чтобы пережидать в сторонке, пока совсем рассеется. Моё внимание привлек развернутый на стенде лист ватмана с портретом Ивана Аполлоновича Чарушина и с небольшим текстом под широко начертанными цифрами «160». Помнят на приходе, что у архитектора этого храма в прошлом году был юбилей — 160 лет со дня рождения.

Вот только служба почему-то не начиналась, хотя прибывшие гости в алтарь проследовали, но что-то долго из него никто не выходит. И вдруг стук раздался, частый-частый, дробный-дробный, будто кто-то настойчиво и громко вбивает без замаха в деревянную поверхность гвозди. «Что это?» — тихо спросила супруга, и я готов был ответствовать уже своё извечное «не знаю», как вдруг вспомнилось, что такие же постукивания слышал я когда-то в селе Вихареве Кильмезского района, когда освящали престол в только что построенном храме во имя священномученика Киприана и мученицы Иустины.



На освящении Покровского придела Владимирской церкви

Уносился тогда в небесные дали из алтаря вихаревской церкви стук камней, которыми вбивали символические гвозди в углы деревянного престола собравшиеся со всей кильмезской округи священники во главе с епископом Уржумским и Омутнинским Даниилом. А как радовались люди, когда, возглавляя крестный ход, нёс владыка на дискосе антиминс, когда кропил святой водой каменные стены новой церкви настоятель Троицкого храма посёлка Кильмези протоиерей Александр Попов. Когда после чина освящения совершилась там первая Божественная литургия, звучала проповедь о том, что церковь эта может стать кораблём спасения и училищем христианского благочестия.

Так было и в Шапте, где второй раз в жизни присутствовал я при таком знаменательном событии, как освящение престола. Только находился он в малом алтаре левого придела, освящавшегося в честь Покрова Пресвятой Богородицы соном священников во главе с епископом Яранским и Лузским Паисием. А потом и служба была, и время литургии верных настало, и причастники повторяли за батюшкой слова молитвы: «Верую, Господи, и исповедую...» И крестным ходом шли люди вокруг храма, и щедро кропили их святой водой сослужившие епископу Паисию иеромонах Давид (Сивер) и иерей Алексий Хлебников. И об упокоении души гениального архитектора Ивана Чарушина, по проекту которого построен этот дивный Владимирский храм, молились и благодарение Богу возносили за то, что такая величественная и красавая церковь сохранилась до наших дней. Ведь не все чарушинские храмы, удобные и вместительные, гармонично вписанные в ландшафт местности, можем мы сегодня посещать, так как многие из них разрушены. А Владимирская церковь стоит на шаптинском угоре, стоит благодаря людям, которые до нас жили, веровали и украшали такие дивные храмы, о жизни думая земной и небесной.

И скромную старицу Зинаиду Филипповну Вараксину благодарили, отстоявшую вместе с другими верующими в пору гонений на Церковь Владимирский храм в Шапте, в меру сил участвуя потом в его возрождении. И бережно держала в руке эта молчаливая защитница веры большую просфору, от архиерея с благословением полученную. И хотя по возрасту своему не могла она быть на том давнем, в начале января 1913 года, освящении центрального престола Владимирской церкви, когда семь священников и четыре диакона сослужили местному благочинному, когда молящихся было так много, что елеопомазание совершалось до конца всенощной, но, слава Богу, нынче сподобил её Господь быть почти на таком же торжестве: народу-то ведь тоже немало собралось, из двух чаш причащали в главном приделе и в ныне освящённом...

И мне грешному невесть за что такая милость выпала, радость необыкновенная, что ни словом сказать, ни пером описать, ведь не часто такое случается, когда при тебе престол освящают. Только почему это раньше не сделали, хотя Владимирской церкви уже более ста лет? Центральный придел трёхпрестольного

Продолжение на стр. 10

Продолжение. Начало на стр. 9

храма в Шапте освятили в 1913-м, чуть позже — правый придел прп. Серафима Саровского, а про левый ничего не говорится ни в подаренной мне книжке, ни в других изданиях. Может быть, в сохранившихся на внутренней стене надписях слева и справа от входа прописано?

Одна гласит, что «храм сей освящён в честь Владимирской иконы Божией Матери в царствование государя императора Николая Александровича с благословения владыки Филарета, епископа Вятского и Слободского, благочинным Пятого округа протоиереем Филаретом Домрачевым, протоиереем Алексием Кривошеиным и священниками Иоанном Никоновым, Иоанном Фокиным и Алексием Питиримовым». А другая утверждает, что «живописная работа проводилась в 1928 году, окончена в 1929-м при настоятеле о. Василии Бессонове, церковном старосте Василии Андреевиче Дубровине, председателе церковного совета Андрее Ефимовиче Одинцове мастером живописи Иваном Филипповичем Селезнёвым». Понимаете, к чему веду? После 1913 года у нас Первая мировая война случилась, революция за революцией происходили, потом гражданская война — когда освящать-то было!?

Хорошо ещё, что храмовую роспись успели завершить до начала тридцатых годов. Объём-то работ впечатляющий: Господь Саваоф в окружении Ангелов с облака благославляет входящих, Серафимы сопровождают Богородицу с Богомладенцем на руках, ленточный орнамент по куполу, в простенках — изображения евангелистов и других святых, под арками — преподобный Серафим Саровский и любимая им икона Божией Матери «Умиление», на западной стене — Архангелы со священными книгами в руках, в центре — роспись «Вход Господень в Иерусалим»... Всё это и многое другое было выполнено, скорее всего, именно в тот короткий отрезок времени с 1928 по 1929 год, поскольку другого-то не представилось. Двадцатые годы стремительно двигались к завершению, а тридцатые несли с собой разрушительные ветры эпохи, когда храмы использовались под зернохранилища, склады и машинотракторные станции.

Не избежала сей участи и Владимирская церковь в Шапте с той лишь разницей, что зерно здесь хранили с 1936 года, а потом по требованию верующих вывезли. Но храм всё равно закрыли, правда, уже в 1941 году. В дальнейшем его использовали под колхозный хозяйствственный склад, а вернули верующим лишь в конце 1980-х годов. С тех пор только прибывала жизнь литургическая, и радость духовная прирастала. Какой она может быть во всей полноте своего совершенства, ощутили мы, сподобившись побывать на освящении левого придела дивной Владимирской церкви, по проекту архитектора Ивана Аполлоновича Чарушина возведённой на древней шаптинской земле. Ну как тут не написать:

*А из-за храма выйдет солнце,
Родные осветив места,
И, провожая, улыбнётся
Её величество Шапта.*

НИКОЛАЙ Пересторонин

АРКАДИЙ И МАРИЯ ЗУБАРЕВЫ

Для нескольких поколений жителей села Шешурги Тужинского района интеллигентная семья Аркадия Семёновича и Марии Семёновны Зубаревых, происходивших из духовного сословия, являлась образцом нравственной жизни, олицетворяла собой целую эпоху.

Мария Семёновна родилась 7 мая 1889 года в семье священника села Рождественского Яранского уезда Симеона Михайловича и его супруги Марии Алексеевны Герасимовых. В ноябре того же года отец Симеон был переведён в соседнее село Ныр (ныне Тужинского района). В возрасте 11 лет Мария поступила в Вятское епархиальное женское училище, по окончании которого ей было присвоено звание домашней учительницы. В личном деле Зубаревой хранится аттестат, в котором записано: «Воспитанница Вятского епархиального женского училища девица Мария Герасимова, дочь священника села Ныра Яранского уезда Симеона, обучавшаяся с августа 1900 года по май 1906 года, окончила в оном полный курс». В аттестате — отличные и хорошие оценки. Девушка вернулась в Ныр, где в земском училище исполняла обязанности помощницы учительницы, а через несколько лет стала преподавать самостоятельно.

В этом же селе более 30 лет служил псаломщик Капитон Фёдорович Зубарев. В 1911 году, будучи уже в почтенном возрасте, он вышел за штат, а на освободившееся место поступил его внук Аркадий Зубарев, будущий муж Марии Герасимовой. Он родился 6 марта 1893 года в селе Пушье Слободского уезда в семье псаломщика Семёна Капитоновича и его жены Серафимы Ивановны Зубаревых. Как и его предки, молодой человек решил продолжить церковное служение. В 1904 году после окончания сельской школы Аркадий поступил в Вятское духовное училище, но в мае 1907 года по прошению матери был уволен из третьего класса. Вероятно, на то имелись семейные причины. 17 октября 1911 года Аркадий был определён на должность псаломщика в храме Иоанна Златоуста в Ныре. В послужном списке Зубарева за 1913 год отмечалось, что поведения он «весёма хорошего».

Начавшаяся Первая мировая война и последовавшая затем революция кардинально изменили планы молодого церковнослужителя. В ноябре 1914 года он был взят на военную службу, окончил фельдшерские курсы. В 1918



Аркадий и Мария Зубаревы в молодости

году после окончания войны он, по всей видимости, недолго вернулся домой. В это время и был заключён брак с Марии Герасимовой, поскольку в её послужном списке за 1919 год она уже значится женой военного фельдшера. А сам Аркадий Семёнович в 1919–1923 годах служил помощником лекаря на Дальнем Востоке.

После демобилизации Зубарева семья переехала в село Пиштенур (ныне Тужинского района), где Аркадий Семёнович работал секретарём местного сельсовета, а Мария Семёновна заведовала школой. В 1925 году они оказались в Шешурге, где планировалось открытие медпункта. Кроме того, в этом селе жили их родственники: местный псаломщик Дмитрий Петрович Зубарев приходился отцу Аркадия Семёновича двоюродным братом.

Молодой фельдшер вёз с собой небогатое оборудование для медицинского пункта. Всё разместилось на одной телеге: два стола, карточки для регистрации больных, печать «Белозерский медпункт» и ящик с лекарством. В нём находился лишь флакон аниловых капель. «Чем же лечить? — думал Зубарев, — даже йода нет». «Вон и наша Шешурга», — воскликнул возчик, показывая на белую церковь. Встретили в селе приветливо. Председатель волисполкома обещал устроить на квартиру, а медпункт решили открыть в недостроенном клубе.

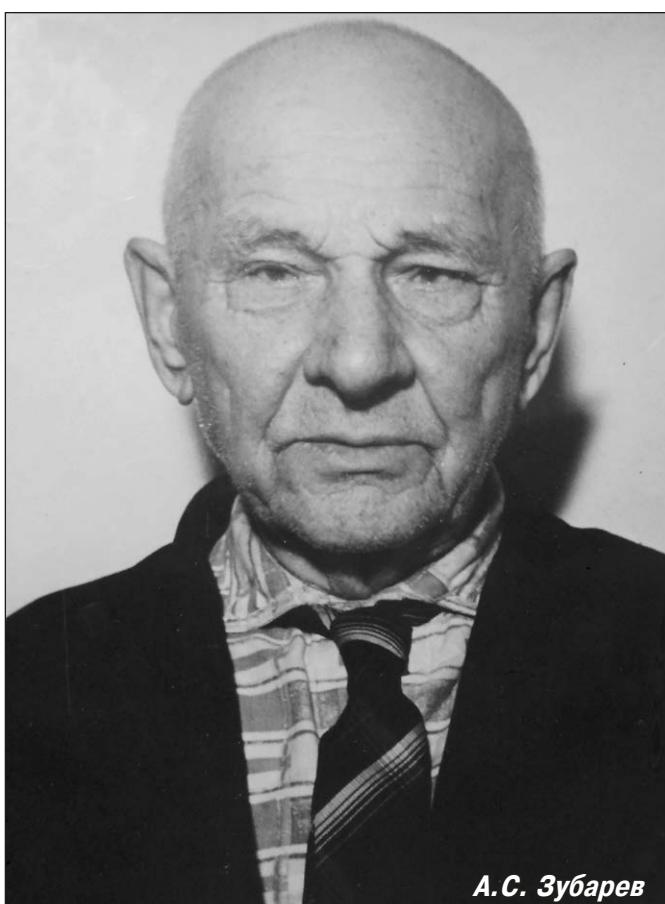
Весть о приезде доктора быстро облетела окрестные деревни. От любопытных глаз не укрылось «богатство» медпункта. «Чем лечить-то будут? — говорили крестьяне. — Заговорами, что ли?» Аркадий Семёнович каждый день ждал пациентов, а их не было. Люди болели, но в медпункт не шли. Тогда Зубарев отправился по деревням, беседовал там с местными жителями, помогал больным. Постепенно люди сами стали приходить к Аркадию Семёновичу, поверив в его талант. Он лечил внутренние болезни и раны, выдёргивал зубы, принимал роды и вправлял вывихи, сам делал лекарства.

Из четырёх волостей Яранского уезда каждый день к семи утра приходили и приезжали в шешургский медпункт до ста больных. Примет Зубарев двадцать человек и уходит в другую комнату, чтобы подготовить порошки и мази. Первые посетители разойдутся с лекарствами, и приём продолжается. Потом снова приготовление медикаментов. Лишь когда уходил последний пациент, медпункт закрывался. Весной 1928 года в Пиштенурской волости вспыхнула эпидемия оспы. Аркадий Семёнович в это время разъезжал от деревни к деревне, делал прививки, на дому лечил заболевших. Больше двух недель не возвращался в Шешургу фельдшер и сделал всё, что было в его силах. Очаг эпидемии был ликвидирован, тысячи людей спасены от тяжёлой болезни.

Однако в 1920-е годы не всё в жизни А.С. Зубарева было благостно. Бывшего солдата лишили избирательных прав. Очевидно, сказалось происхождение супругов Зубаревых из духовного сословия. В протоколе заседания Шешургского волостного исполнкома от 12 января 1928 года встречается запись о ходатайстве Аркадия Семёновича восстановить его в избирательных правах. Но волисполком постановил: «Имея в виду, что гражданин Зубарев особенной лояльности к советской власти не проявил, от восстановления воздержаться». Ситуация типичная для того времени. Тем не менее доброе имя Аркадия Семёновича позднее было восстановлено, но было клеймо «лишенца» наложило отпечаток на всю дальнейшую жизнь сельского фельдшера. В годы Великой Отечественной войны заведующий медпунктом организовал

Продолжение на стр. 11

Продолжение. Начало на стр. 10



А.С. Зубарев

кружок «Готов к санитарной обороне». За хорошую работу областным комитетом «Медсантруд» Аркадию Семёновичу было присвоено звание «Отличник здравоохранения», а его имя занесено на областную Доску почёта.

Мария Семёновна Зубарева трудилась учительницей начальных классов шешургской школы. Была человеком инициативным, творческим и в то же время практическим. Именно она организовала первую новогоднюю школьную ёлку, что было знакомо ей ещё с дореволюционной поры. В 1930-х годах Зубарева подарила школе свою фисгармонию. Местным мужикам пришлось потрудиться, чтобы занести музыкальный инструмент на второй этаж. Многие из учащихся благодаря Марии Семёновне посвятили свою жизнь педагогике. С глубокой душевной теплотой и благодарностью вспоминали ученики о М.С. Зубаревой. Учительница шешургской школы Зоя Трифоновна Унжакова так писала о ней:

«Образованная, общительная, вежливая, она была талантливым человеком. Хорошо пела и играла на пианино, а также рисовала. Под её руководством в Шешурге была устроена художественная самодеятельность. Ею были поставлены на сцене сельского клуба пьесы А.Н. Островского «Гроза», «Свои люди — сочтёмся» и опера «Русалка». Декорации делала сама Мария Семёновна. В клубе собирались много народа со всех окрестных деревень. Это она выхлопотала для Шешурги первую грузовую машину, на ней и погибла при поездке в Тужу на учительскую конференцию 27 августа 1949 года».

В 1940-е годы о М.С. Зубаревой неоднократно писала районная газета. Так, в 1946 году была опубликована заметка Ф. Косых «Любимая учительница»: «Прошло много лет, но как сейчас помню день, когда впервые переступил порог школы. Меня встретила добродушная, ласковая учительница, указавшая мне парту. Это была Мария Семёновна Зубарева. Началось занятие. В классе воцарилась тишина. Полилась ровная, мелодичная речь учительницы, познакомившей нас с правилами внутреннего распорядка школы. Я помню её слова: «Пока молод — учись грамоте и ремеслу и станешь

человеком». Мария Семёновна всесторонне нас воспитывала, любила нас, с лаской и заботой, как родная мать, относилась к нам. И мы её любили. Сейчас, несмотря на преклонный возраст, она всё так же самоотверженно трудится на своём посту».

В 1947 году М.С. Зубарева отмечала 40-летний юбилей педагогической деятельности. Газета об этом также не умолчала. На этот раз был опубликован рассказ самой Марии Семёновны под названием «40 лет в школе»: «В 1907 году я получила звание учительницы и была послана работать в земское училище. Вспоминаю, как волновалась перед первым уроком, как горела желанием передать ребятам то, чему научилась сама. С тех пор прошло 40 лет. Я всё это время работаю в школе, горячо полюбила своё дело и отдаю ему все силы и знания. Много учеников прошло за это время через мой класс. Есть среди них учители, врачи, художники, инженеры и офицеры. Не забывают они меня, пишут о своих делах, приходят ко мне со своими радостями, просят совета в трудные моменты жизни. Сколько утешения доставляет мне каждое письмо, каждая встреча с ними!»

За свои труды Мария Семёновна в марте 1949 года была удостоена высшей государственной награды СССР — ордена Ленина, но она стала для педагога последней. 27 августа 1949 года машина, вёзшая учителей с районной конференции, при переезде через Ромашинский овраг перевернулась. Из нескольких человек погибла только М.С. Зубарева. «А ведь настроение у Марии Семёновны и её подруг было хорошее. Ей на пленарном заседании вручили орден Ленина за большие заслуги не только на педагогическом поприще, но и на ниве просвещения жителей Шешурги, — вспоминал о Зубаревой житель Тужинского района А.П. Петров. — Педагог, художник, режиссёр и музыкант — всё это счастливо сочеталось в одном незаурядном, талантливом в высшей степени человеке. Мои родители были дружны с Марией Семёновной и её мужем Аркадием Семёновичем, тоже личностью незаурядной.

Каким она была педагогом? Безусловно, одарённым, как говорят, учителем от Бога, владевшим всеми секретами педагогического мастерства. А ещё она обладала талантом художника. Её картины, в основном пейзажи, я видел последний раз в конце семидесятых годов. Бывая в Шешурге по служебным делам, непременно заглядывал к Аркадию Семёновичу, и зачарованно любовался работами Марии Семёновны. Её техника письма маслом была поразительна. Я не сомневаюсь, что, если бы её картины увидел кто-нибудь из настоящих художников, он тоже был бы в восхищении. А как она музиковала! В доме Зубаревых стоял старый рояль, доставшийся Марии Семёновне, кажется, от её родителей. На этом инструменте она виртуозно исполняла русские народные песни и романсы, отрывки из произведений русских и зарубежных композиторов. Особенно любила Чайковского, Глинку и Алябьеву. Жизненного оптимизма у Марии Семёновны хватило бы на десятерых, и это несмотря на потерю сына в грозные годы Великой Отечественной войны».

Единственный сын Зубаревых Николай родился в 1923 году. Тогда никто не знал, что его поколение понесёт на себе тяготы страшной войны. В августе 1941 года Николай, как и многие

его одноклассники, был призван на фронт. Кстати, учился он вместе с П.Е. Козловым (1923–2009), известным историком и писателем, преподавателем Кировского пединститута, и Б.М. Замятиным (1925–2011), заслуженным деятелем культуры, многолетним руководителем Кировской областной организации общества «Знание», тоже преподавателем пединститута. Иначе сложилась судьба Николая Аркадьевича. Он дослужился до звания лейтенанта, был командиром взвода инженерно-сапёрного батальона.

В сентябре 1943 года подразделение Н.А. Зубарева участвовало в разминировании города Харькова. Фортifikационные сооружения, сделанные под его руководством, были признаны лучшими по качеству и темпам строительства. Молодой лейтенант на своём участке обеспечил бесперебойность работы по возведению моста через Днепр. Николай Аркадьевич, вместе с солдатами работая в холодной воде, своим примером воодушевлял бойцов на скорейшее выполнение задания. За проявленное мужество и самоотверженность приказом по Второму Украинскому фронту от 4 ноября 1943 года он был награждён орденом Красной Звезды. 8 июня 1944 года в Румынии лейтенант Н.А. Зубарев был смертельно ранен. Его похоронили на кладбище местечка Шипотели.

В тужинском музее хранится фотография семьи Зубаревых, которая датируется 1944 годом. На ней Николай Аркадьевич, видимо, приезжавший в кратковременный отпуск, запечатлён со своими родителями. Этот снимок всегда напоминал им о последней встрече с сыном. В 2015 году имя Н.А. Зубарева было увековечено на мемориальном стенде села Шешурги, посвящённом воинам-землякам, погившим на фронтах Великой Отечественной войны.

Аркадий Семёнович, потеряв сына, а вскоре и супругу, сумел найти в себе силы, чтобы и дальше самоотверженно служить людям на своём поприще. Лишь в семидесятилетнем возрасте ушёл на пенсию старый фельдшер, но и после этого не отгородился от людей. Он часто бывал в правлении колхоза, приходил в школу на открытые уроки. Не было в Шешурге такого человека, который не лечился у Зубарева. Куда бы он ни зашёл, везде был желанным гостем. 24 октября 1982 года Аркадий Семёнович умер. Его похоронили рядом с женой. Несколько лет назад благодарные односельчане установили на его могиле новый крест.

ЕВГЕНИЙ Горев



Зубаревы с сыном Николаем, 1944 год

В ДЕНЬ ПОБЕДЫ У НАС БЫЛИ ТАНЦЫ

Гвардии лейтенант Елена Александровна Ратова, племянница Героя Советского Союза генерал-майора А.И. Ратова, во время Великой Отечественной войны сначала командовала стрелковым взводом добровольческой женской бригады, а потом исполняла обязанности начальника телефонной станции батареи управления в 9-й гвардейской артиллерийской дивизии. За безупречную службу Родине Елена Александровна награждена орденами Красной Звезды и Отечественной войны I и II степени и многими медалями.

Родилась Елена Ратова в 1923 году в деревне Чириково, что находилась недалеко от Уржума, в котором девушка окончила школу. После выпускного вечера она вместе с подружками беззаботно гуляла по городу, а утром началась война. Одними из первых выпускницы оказались у военкомата, однако там сказали, что девушек на фронт не берут, но могут записать на курсы медицинских сестёр. После обучения они трудились в родной школе, где на несколько месяцев разместился эвакогоспиталь № 4691. По 12 часов в сутки, смена за сменой медсёстры ухаживали за ранеными бойцами, облегчая их страдания.

Но мечта попасть на фронт не покидала Елену Ратову. Она ходила в военкомат и неотступно просила призвать её в армию на любую должность. Её направили в Рязанское общевойсковое училище. Окончив его с отличием в 1943 году, лейтенант Е.А. Ратова была назначена командиром стрелкового взвода в отдельную добровольческую женскую бригаду. Ведя за собой подчинённых в атаку, она научилась рассудительности и хладнокровию, воспитала в себе бесстрашие. Пригодились полученные на курсах медсестёр знания, ведь в бою, помогая санинструктору, приходилось перевязывать раны пострадавших от пули и осколков.

В артиллерийскую дивизию, которой командовал Андрей Иванович Ратов, дядя Елены Александровны, она попала по просьбе своего отца, служившего там же вместе с двумя сыновьями. С папой девушка встретилась совершенно случайно, когда в Тирасполе неслася в штаб пакет с боевым донесением и вдруг услышала, как кто-то из военных произнёс родную фамилию. «Где Ратов?» — подбежав к солдатам, спросила она. Ей показали, где найти старшину. Встретились, обнялись, а потом и воевали вместе. Рядом с родными это гораздо легче психологически.



Е.А. Ратова, 1987 год



Лейтенант Елена Ратова, 1944 год

В 9-й гвардейской артиллерийской дивизии женщины занимали различные ответственные должности, порой заменяя мужчин, и отлично справлялись со своими обязанностями. Елена Ратова была назначена начальником узла связи, который обычно размещался на командно-наблюдательном пункте. В отдельном блоке даже стоял коммутатор телефонной станции. Казалось бы, что может быть героического в работе людей, сидящих в укрытии за приборами? Но оказывается, чтобы добиться бесперебойной работы станции, своевременной передачи различных приказаний командования, от личного состава порой требовалось подлинное мужество, ведь трудиться иногда приходилось под постоянным артиллерийским огнём и бомбёжками неприятеля.

Однажды из-за вражеского обстрела и атаки немецких самолётов на штаб дивизии, который располагался в венгерском селе Ловашберень, были перебиты все телефонные линии, идущие от командного пункта к батареям. Лейтенант Е.А. Ратова со своими подчинёнными, несмотря на опасность, должны были устранить все повреждения. И вот Елена Александровна с катушкой провода, перебегая от воронки к воронке, искала обрыв на одной из линий. Примерно метрах в двухстах она увидела погибшего солдата-связиста, который скимал в руках концы проводов, так и не успев их соединить. За пять минут все неисправности были устранины, столь необходимая связь вновь появилась.

Вот как вспоминала о войне Е.А. Ратова: «Скажу честно, сначала было очень страшно, но потом все свыклись и стали принимать это как данность. Просто привыкаешь к шуму, обстрелам, бомбёжкам, правда, всё-таки думаешь: хоть бы немец не налетел. В Румынии я получила контузию, потому что там очень сильно обстреливали. В один из дней снаряд разорвался совсем близко, и меня контузило. Но я сразу сказала, что ни в какой госпиталь не пойду. Оказалось там и отстать от своей части солдаты считали большой потерей. Все этого очень боялись и старались со всякими царапинами в госпиталь не обращаться. В нашем санбате мне прочистили уши,

провели все процедуры, но, как сейчас помню, язык у меня первое время плохо работал. Сказать толком ничего не могла, а врачи обнадёжили, что всё пройдёт.

Потом мы пошли на Болгарию. Во время короткого отдыха после продолжительных боёв дядя Андрей Иванович собрал родных, служивших в дивизии, и мы поехали на перевал Шипку. Путь пролегал через известную Долину роз. Мы поднялись на вершину, и перед нами открылась изумительная панорама гор и величественный памятник на Шипке. Возле него находились памятные плиты с высеченными на них именами погибших здесь русских солдат и болгарских ополченцев. На одной из плит мой брат Валентин увидел фамилию погибшего здесь нашего деда Якова Матвеевича Ратова, воевавшего под командованием генерала Н.Г. Столетова и павшего на чужбине в русско-турецкую войну 1877–1878 годов. Мы подошли, склонили головы, почтив его память, возложили букет алых роз и дали салют из личного оружия».

Когда с Болгарией разобрались, отправились в Венгрию на Будапешт. Там шли трудные бои. Работать было тяжело: и по реке нужно связь наладить, и по суше, но мы действовали очень хорошо. После Будапешта мы пошли в Австрию. Вена — красивый город. К этому времени немцы стали чаще сдаваться. Война для нас закончилась в городе Амштеттене. В День Победы у нас были танцы. Вы просто не представляете, насколько это было радостное событие! Ведь конец войне и бесконечным смертям, слезам и страданиям. Мы всей душой любили свою Родину, мы победили!»

После демобилизации Е.А. Ратова оказалась в городе Калининграде. Вышла здесь замуж, родились дети. Работала по своей военной специальности начальником одного из отделений штаба авиации Балтийского флота. За добросовестную и долголетнюю службу её имя было занесено в Книгу почёта, а фотография помещена на Доску почёта воинской части. Затем она преподавала в местном коммунально-строительном техникуме. С её боевым характером не сиделось ей дома!

Как участнице Великой Отечественной войны Елену Александровну часто приглашали в школы. Особой темой в её воспоминаниях было повествование о знаменитом дяде — Герое Советского Союза Андрее Ивановиче Ратове. В 1986 году она в последний раз побывала в Уржуме, посетив родные места, где провела свою юность. В качестве почётного гостя Елену Александровну не раз приглашали в город Запорожье, который она с однополчанами освобождала от фашистов. Здесь в школе № 25 был открыт музей боевой славы 9-й гвардейской артиллерийской дивизии.

ВЛАДИМИР Шеин



Ратова с боевыми подругами, 1944 год

ВНУК ВЯТСКОГО СВЯЩЕННИКА

В нынешнем году исполняется 100 лет со дня рождения Льва Михайловича Дёмина. Востоковед, историк, дипломат, журналист, писатель, педагог, на своей малой родине в Шабалинском районе он провёл лишь первый год своей жизни, но всегда чувствовал себя вятским человеком, поддерживал связь с землёй предков.

О месте своего появления на свет Лев Михайлович однажды написал: «Гостовский завод находился возле разъезда Метил. Туда обычно ходили пешком. В поселении Гостовском (или рядом с ним) находилось лесничество, где тогда работал мой отец. После окончания Петроградского лесного института в 1922 году он, желая быть ближе к родным, был направлен туда по собственной просьбе. Здесь отец трудился до перевода в Лисино под Ленинградом в 1924 году. Гостовский завод в то время относился к Костромской губернии. Родился я в ближайшем к нему селе Хмелёвке, куда в больницу увезли мать на роды 1 марта 1923 года».

Об отце Л.М. Дёмин рассказал в книге воспоминаний «Оглядываясь в прошлое», изданной в Москве в 1999 году. Он отмечал, в частности, что Михаил Алексеевич «с малолетства отличался упорством и природными способностями. Успешно окончил церковно-приходскую школу, потом уездное училище в Котельниче и техническое училище в Вятке». При помощи Вятского земства как один из лучших выпускников уехал получать высшее образование в город на Неве. Учёба в Лесном институте была прервана участием в Первой мировой войне и службой пиротехником в Красной армии. Ещё до возвращения на родину Михаил Алексеевич женился на своей землячке Татьяне, молоденькой сельской учительнице. Так крестьянский род Дёминых породнился со священническим родом Лесниковых, который дал, как отмечал Лев Михайлович в одном письме, «много представителей вятского сельского духовенства».

Действительно, носителей этой фамилии в наших краях было довольно много. В разное время они служили, например, в храмах Слободского, Орловского, Яранского и Уржумского уездов. Известен случай, когда пономарь одной из церквей города Вятки Георгий Николаевич Лесников поменял свою фамилию на Николаевский. Дед Льва Михайловича Василий Лесников до начала 1930-х годов был священником Никольской церкви в селе Николаевском нынешнего Шабалинского района. Внуку он запомнился как «добрый, душевный человек, любимый пастырь».

В 1927 году Дёмины переехали в Ленинград, где глава семьи со временем стал кандидатом сельскохозяйственных наук, главным лесничим области. Вместе с женой, имевшей незаконченное высшее филологическое образование, он немало способствовал приобщению сына к миру книг. Тематика прочитанного определила формирование интересов будущего писателя и учёного. Однако после окончания школы Лев Михайлович оказался не в университетской аудитории, а в строительном батальоне в Карелии, откуда попал в артиллерийское училище, вскоре эвакуированное в Кострому. Затем дипломированных лейтенантов, рвавшихся сражаться с немецкими



Лев Дёмин во время службы в армии

фашистами, отправили совершенно в другую сторону — на Дальний Восток. Так что воевать пришлось с японцами, а служить на Сахалине, на память о чём остались у Л.М. Дёмина орден Отечественной войны II степени и несколько медалей, а также первое выступление Льва Михайловича в печати — стихотворение, напечатанное в 1946 году в армейской газете.

Оно и положило начало многочисленным публикациям Л.М. Дёмина, особенно после окончания исторического факультета Ленинградского педагогического института имени А.И. Герцена и восточного факультета Высшей дипломатической школы Министерства иностранных дел СССР. О вехах жизни Льва Михайловича, наполненной яркими событиями и незабываемыми встречами, говорят названия глав упомянутой выше автобиографической книги: «Редактор Советского информбюро», «Работа в Джакарте» (столице Индонезии), «Заведую редакцией в АПН» (Агентстве печати «Новости»), «Среди студентов» (московского Университета дружбы народов имени Патрика Лумумбы, где наш земляк преподавал на историко-филологическом факультете), «Собственный корреспондент «Правды» (в Индонезии), «В рядах востоковедов» (о работе в академическом Институте востоковедения), «Директорствуя в музее» (антропологии и этнографии имени Петра Великого, знаменитой Кунсткамере), «Возвращение в Москву» (в Университете дружбы народов).

Основу творческого багажа кандидата исторических наук, члена Союза писателей, Российской академии естественных наук, Русского географического и других обществ Л.М. Дёмина составляют многочисленные статьи в научных и научно-популярных изданиях и около трёх десятков книг, посвящённых прежде всего хорошо знакомой автору Индонезии и другим

странам Юго-Восточной Азии, а также Сахалину. Героями некоторых томов стали выдающиеся русские путешественники и землепроходцы, исторические деятели.

Особняком стоит книга «Леонид Хаустов. Литературный портрет», увидевшая свет тремя годами раньше, чем «Оглядываясь в прошлое», в том же издательстве «Альфа и Омега». Она посвящена уроженцу города Нолинска Л.И. Хаустову, прошедшему детские годы в родных Дёмину шабалинских местах. Также в своих мемуарах автор посвящает несколько страниц Леониду Ивановичу, называя его «давнишним другом и земляком, известным ленинградским поэтом».

Подводя итог своему «вглядыванию» в прошлое, внук вятского священника, в частности, писал: «Одной из характерных черт политики советского периода было жёсткое и недружелюбное отношение к Церкви. За время советской власти значительная часть храмов всех конфессий была закрыта, а многие из них, в том числе прекрасные исторические памятники, например, храм Христа Спасителя в Москве, были варварски разрушены. Делалось это вопреки воле верующих, их протестам. В отношении духовенства, особенно высшего, проводилась политика откровенного геноцида, массового истребления. Свобода вероисповедания оставалась только пустой декларацией. Людей, особенно занимавших заметное должностное положение, преследовали за религиозные убеждения, посещение храма, соблюдение церковных обрядов.

Во время войны с фашизмом, считаясь с мобилизующей ролью Церкви и возможностью использовать на нужды обороны средства прихожан, Сталин сделал церковным организациям некоторые послабления. Стали открывать заброшенные прежде храмы, несколько духовных учебных заведений. Новое наступление на религию предпринял Хрущёв, пообещавший со временем искоренить все «религиозные предрассудки».

В девяностые годы мы стали свидетелями церковного возрождения, ренессанса, процесса очень сложного, мучительного. Уже очень большие потери и лишения пришлось перенести многострадальной Церкви. Нередко храмовые здания возрождались буквально из пепла, из руин. Символом этого процесса можно назвать храм Христа Спасителя в столице, чьи величественные златоглавые купола снова возвышаются и сверкают над городом».

Сказанное — не пустые слова. В конце 1990-х годов Л.М. Дёмин был одним из тех, кто активно ратовал за восстановление на его малой родине церковной жизни. В одном из отправленных на Вятку писем он отмечал: «С шабалинскими родственниками и земляками поддерживаю связь. Там укрепилось мнение, что в посёлке Ленинском, районном центре, надо бы возродить храм, для начала хотя бы молитвенный дом. Ближайшие церкви находятся далеко и труднодоступны для старых людей, а Ленинское — крупный посёлок». Деревянный храм в честь Рождества Пресвятой Богородицы действительно появился в бывшем селе Богородском. А ратовавший за его открытие выдающийся земляк отошёл в вечность 15 лет назад — 1 апреля 2008 года.

ВЛАДИМИР Семибраторов

СЕРДЕЧНЫЕ ДАЛИ ГАЛИНЫ КУСТЕНКО

8 февраля отметила свой 75-летний юбилей Галина Александровна Кустенко, заслуженный работник культуры, член Союза писателей России, лауреат Всероссийской литературной премии имени поэта Николая Заболоцкого. Её профессиональная жизнь всегда была связана с Областной библиотекой имени А.И. Герцена. В 42 выпуске научно-популярного альманаха «Герценка: вятские записки» была опубликована статья Натальи Владимировны Кузницыной о Г.А. Кустенко.

Галина Александровна — человек яркий, открытый, талантливый. Прекрасный лирик, чьи стихи завораживают своей исповедальной нежностью и глубиной. Мне посчастливилось узнать её сначала как организатора литературных встреч, приветливую хозяйку арт-центра Герценки. Мы, юные литераторы, воспринимали Галину Александровну как старшего друга, всегда готового прийти на помощь: она с душевным теплом и приветливостью подсказывала, как лучше составить рукопись новой книги, организовывала презентации и творческие вечера, приглашала в гости на открытия выставок и чудесные музыкальные встречи. Галина Кустенко сумела создать атмосферу неформального живого общения, поэтому её арт-центр любим творческой интеллигенцией.

Галину Александровну ценят собратья по перу и художники, фотографы и архитекторы, читатели и сотрудники Герценки. Как её коллега по писательскому цеху знаю, что она ни о ком не пишет плохо, не отзывается дурно, не критикует. От неё исходит только свет и доброта, уважение и внимательное отношение как к маститым авторам, так и к начинающим. Её стихотворные посвящения писателям О. Любовикову, Е. Жуйкову, В. Морозову, Л. Дьяконову, художникам В. Кашину, П. Вершигоро-ву, С. Горбачёву, Д. Сенникову, Т. Тимкиной сердечны и наполнены благодарностью за совместные открытия, поездки и проекты. Поэтические строки Галины Кустенко, сказанные в адрес художницы Нелли Павловны Зубаревой: «Твоя дорога выстлана ковром и выткана не ниткой, а добром» — в полной мере можно отнести к жизни и творчеству самой Галины Александровны.

Однажды, по воспоминаниям нашей героини, вместе с писателем Леонидом Дьяконовым она обнаружила первые публикации стихов Николая Заболоцкого в одном из местных изданий и была охвачена «тихой библиотечной радостью». Прекрасно, что подобные открытия не миновали её интересную творческую жизнь и позволили познать чувство настоящего исследователя, «охотника» за библиографическими редкостями.

Попробуем перечислить проекты, созданные Галиной Александровной, никогда не бывшейся творческих экспериментов: «Литературные вечера на Вятке. Авторское чтение», «Летние пленэрьы. Путевые заметки», «Музыка и музыканты Вятки», «Семейный вернисаж», «Будущим библиотекарям о серии книг “Народная библиотека”», «Музыка эпохи Баха», «Музыканты Вятки. Мастер-классы», «Художник и время», «Музыкальные династии», «Поэтическая мастерская».

Снова процитируем Г.А. Кустенко: «Сравнительно недавно арт-центр обратился к теме «Дизайн и книга». Полнотенциально сотрудничать с библиотекой в этом направлении первым из вятских художников начала в 2015 году Л.А. Пестова-Целищева. Она разработала и реализует личную долгосрочную программу «Книжная графика. Презентация новых книжных



Г.А. Кустенко

проектов». В рамках темы «Дизайн и книга» с арт-центром также работают художники-педагоги Н.П. Зубарева, Ю.Б. Жданов, поэты Г.С. Балабанова, О.Г. Чупракова и Н.В. Кузница.

Напомним, что почти ежемесячно в арт-центре обновляется художественная экспозиция, создаются разные по жанрам персональные и коллективные выставки. Это всегда либо необычная интересная тема, либо открытие нового имени, либо знакомство с другим направлением в творчестве уже известного мастера. Тематически выставки группируются в рамках творческих направлений «Родник вдохновения», «Претендентская выставка» и «Летние пленэрьы».

Среди основных проектов, реализуемых арт-центром более 15 лет, сегодня по-прежнему интересны публике «Литературные вечера на Вятке. Авторское чтение» (писатели и поэты читают свои ещё неопубликованные произведения) и «Летние пленэрьы. Путевые заметки» (художники представляют новые работы). Продолжается начатая арт-центром библиографическая работа в рамках издательского проекта «Библиотека имени А.И. Герцена. Знаменитые читатели», а также выпуск художественных альбомов, посвящённых нашим мероприятиям под девизом «Свет. Взгляд. Движение. Разговор. Молчание».

Разнообразна и музыкальная направленность клуба. Совместно с музыкально-нотным сектором библиотеки арт-центр несколько лет участвовал в музыкально-театральном фестивале. Стали традиционными встречи с молодыми исполнителями в рамках фестиваля «Студенты Нижегородской консерватории — Герценке». Организуются сольные и коллективные выступления вятских и иногородних музыкантов. Мне посчастливилось поработать с Г.А. Кустенко в коллективе музыкально-нотного сектора библиотеки. Приветливая, полная энергии, она всегда помогала советом, утешала в трудные моменты, поддерживая добрым словом. А сколько верных творческих идей высказывала Галина Александровна при совместной работе над художественными экспозициями и творческими проектами.

Звучит немного высокопарно, но истинно: Г.А. Кустенко — это целая эпоха в жизни Герценки. Между тем человек, создавший уникальное явление в культурной жизни Вятки, взрастивший как родное дитя арт-центр, остаётся нежным романтиком, тонким лириком, которому открыты сердечные дали...

Снова дорогое —
я и ты.

Свет дороги. Красный бор заречный.
Свет любви и ты. И то, что вечно:
октября последние цветы,
rossынь долгожданных этих дней,
тонущая в ливнях листопада.
В тихий час гармонии и лада
свет любви становится видней.
Октября последние цветы
высохнут... И длинными ночами
выстоят... И тонкими свечами
выглядят из зимней темноты.
И снова дорогое —
я и ты.

Родной мой,
родство наше странного склада,
особого рода.
И нет в нём ни тихого ясного лада,
ни близкого брода.
Стоим мы не рядом,
идём мы не вровень
по разным орбитам.
Тревожно роднит нас
родство не по крови,
родство не по быту.
Сроднились мы страхом потери
друг друга,
отчаялись просто.
Опять между нами глухая разлука —
нередкая гостья.
А свечи той гости сгорают неровно,
и есть опасенье,
что наше родство — это больше,
чем кровно.
Не в этом ль спасенье...

Всё задумчивей жизнь,
всё заманчивей свет,
за которым —
то ль есть оно,
то ль его нет —
в райской музыке, в искренней речи
место встречи.
Про земную беду забывая в толпе,
вдруг увижу тебя на нездешней тропе
и узнаю тебя, и зажжётся, как в старь,
путеводный фонарь.
Всё задумчивей жизнь,
всё заманчивей свет,
за которым —
то ль есть оно,
то ль его нет...

Что делает пишущего человека настоящим лириком? Думаю, что желание поведать людям о сокровенном, душевная открытость и, безусловно, самоотверженность, смелость. Именно такая наша героиня. О чём бы она ни писала: о художнике или путевых впечатлениях, о детстве или летней красоте тихого дня, о родном городе или близком человеке — всё будет о любви. И так во всём и всегда: любое дело, задумка, идея — только с самоотдачей и искренней любовью. Увы, Галина Александровна приняла решение уйти на пенсию, но мы точно знаем, что обязательно скоро увидимся на презентациях её новых книг и творческих проектов. Её сердечные дали всё так же открыты для нас.

НАТАЛЬЯ Кузница
Фото Тамары Рыловой

НА ВЫСОКОМ БЕРЕГУ ШЕКСНЫ

В одну из поездок в Толгский монастырь Ярославской митрополии мы с паломниками службы «С Вятки» попали на престольный праздник, на который приехали игумены из других обителей. Подойдя за благословением к одной из них, я спросила: «Матушка, а Вы из какого монастыря?» — и получила ответ: «Из Горицкого, что в семи километрах от знаменитой Кирилло-Белозерской обители». Мне вспомнилось, что однажды, когда мы путешествовали по Русскому Северу на теплоходе, в Горицы не успели попасть, а мне так хотелось там побывать. Я попросила матушку Тавифу (Фёдорову), игуменью Горицкого монастыря, помолиться, чтобы Господь сподобил вятских паломников побывать в этой древней обители. И наша просьба была услышана.

ЖИЗНЬ В МОЛИТВЕ И ТРУДЕ

Зимним днём наш автобус подъехал к Воскресенской Горицкой обители в селе Горицы Вологодской области. К нам вышла сама игуменья Тавифа, матушка невысокого роста с очень мудрым взглядом. Немного пожурив меня за то, что не перезвонила, когда мы подъезжали, она пригласила нас на монастырскую трапезу. Надо отметить, что обед был очень вкусным. Поданная на второе рыба буквально таяла во рту. Мы, перешёптываясь, спрашивали друг друга, что это за рыба, но так и не отгадали. Оказывается, это судак, выловленный к нашему приезду рыбаками из реки Шексны, на берегах которой и расположилась Горицкая женская обитель. После трапезы в храме нас ждала послушница, чтобы рассказать нам об истории монастыря, которому в следующем году исполнится 480 лет со дня основания.

«Церковь не в брёвнах, а в рёбрах» — гласит справедливое утверждение. Вот и в Горицкой обители самое главное не красивые церкви, а наследницы монастыря, живые храмы Божии, посвятившие Господу жизнь в молитве и труде. Каждое утро в обители начинается с молитвы. В течение дня сёстры читают акафисты Тихвинской иконе Божией Матери, Николаю Чудотворцу и другим святым, Псалтырь о здравствующих и об отошедших в мир иной. Иночии много трудятся: пекут просфоры и хлеб, несут послушание в трапезной, в теплицах и на огороде, прибираются в храмах и на территории монастыря, принимают паломников. А ещё заботы о цветниках, летние покосы, уход за домашней птицей...

После трудов наследницы собираются на вечернюю молитву и благодарят Господа за прошедший день, а некоторые монахини и вочные часы исполняют особое молитвенное правило. Но никаких сетований на трудности ни от кого не услышишь: настолько сёстры любят свою обитель и добровольно избранный ими иноческий путь. А прежде не всегда было так. В течение многих веков в Горицы на заточение ссылали опальных княгинь, над которыми зачастую помимо их воли совершили монашеский постриг.

Основана Горицкая обитель в середине XVI века княгиней Евфросинией, вдовой князя Андрея Старицкого, родного дяди царя Иоанна Грозного. К тому времени в соседнем Кириллове уже возвели Кирилло-Белозерский монастырь, а в Горицах — Воскресенскую



Воскресенский Горицкий монастырь

и Введенскую церкви. На средства княгини Евфросинии в 1544 году вместо деревянного Воскресенского храма построили каменную церковь с приделом в честь прп. Кирилла Белозерского. Именно эту дату и принято считать годом основания Воскресенского Горицкого монастыря.

В 1563 году после обвинения в заговоре князя Евфросиния Старицкая была насильно пострижена в монашество с именем Евдокии и отправлена в основанный ею монастырь. Вместе с ней в обители жила княгиня Иулиания, в иночестве Александра, жена князя Юрия Васильевича, родного брата Иоанна Грозного. В 1569 году вслед за расправой над семьёй князя Владимира Старицкого по царскому приказу была убита и его мать — княгиня Евфросиния (в монашестве Евдокия). Согласно горицкой рукописи, опричники утопили в Шексне четырёх инокинь: Евдокию, Марию, Александру и игуменью Анну. В 2007 году в Горицком монастыре были обнаружены два погребения, одно из которых, предположительно, принадлежит прп. Евфросинии Старицкой, местночтимой вологодской святой.

Есть сведения, что в 1575 году Иоанн Грозный заключил в обитель свою четвёртую жену Анну Колтовскую (в иночестве Дарию), которая провела в Горицах часть своей более чем пятидесятилетней жизни в монашестве. Затем в 1591 году при царе Феодоре после убийства царевича Димитрия мать его Мария Нагая, постриженная в монашество с именем Марфы, была сослана в Николовыксинскую пустынь, а затем в Горицкую обитель. В память об убитом сыне она возвела придел при Воскресенском соборе. В 1606 году Лжедмитрий выслал в этот монастырь Ксению Годунову, dochь Бориса Годунова, которую постригли с именем Ольги. В 1727 году в Горицкую обитель сослали Варвару Арсеньеву, невесту Петра II, свояченицу Александра Меншикова, вместе с ним попавшую в опалу. Через 12 лет сюда насильно была привезена одна молодая знатная девушка. По мнению некоторых историков, это была Екатерина Долгорукова, ещё одна несостоявшаяся жена императора Петра II. Вот такая печальная страница в истории Горицкой обители.

Что же до монастыря, то его судьба также была незавидна. Неоднократно его разоряли и сжигали неприятельские войска, но всё же обитель всякий раз восстанавливали. После церковной реформы Екатерины II монастырь лишился в пользу государства своих богатых угодий и существовал за счёт пожертвований и помощи Кирилло-Белозерской обители. Возрождение монастыря началось после 1810 года, когда настоятельницей стала игуменья

Маврикия (Ходнева), которая смогла поднять на высоту иноческую жизнь и укрепить благосостояние обители.

МОНАСТЫРСКИЕ ХРАМЫ

На территории монастыря расположены три каменные церкви и несколько жилых и хозяйственных построек. Конечно же, особо выделяется двухэтажный Воскресенский собор, построенный в 1544 году. К сожалению, в настоящее время он не действует и нуждается в реставрации. В 1821 году при игуменье Маврикии с восточной стороны Воскресенской церкви на месте погребения княгини-инокини Евфросинии (Евдокии) вместо деревянной часовни был возведён каменный трёхпрестольный храм в честь Святой Троицы. В советское время в нём располагался сельский Дом культуры. Собор восстановлен и освящён в 2016 году.

Третья каменная церковь обители построена в 1832 году на средства княжны Хованской, в схиме Параклесы. Она двухэтажная, освящена в честь Покрова Божией Матери и находится в монастырской стене с восточной стороны. В советское время в храме располагались палаты Дома инвалидов и контора совхоза. В 2003 году он был отреставрирован. Обитель обнесена каменной стеной с башенками на углах. В ней расположены жилые, гостиничные и больничные корпуса, хозяйственные помещения, подвалы с ледниками, которые использовались вплоть до второй половины XX века. С трёх сторон в стене устроены ворота. Главные «Святые врата» выходят на берег Шексны.

Интересный факт: при игуменье Маврикии в Горицком монастыре был устроен водопровод (прежде воду брали из реки). Источник нашли в поле за пределами обители. Оттуда проложили трубы в специально устроенную рядом с Воскресенской церковью каменную часовню, а также ко всем монастырским служебным помещениям. Этот водопровод действует и сейчас. А ещё к Воскресенскому храму примыкает одноэтажное каменное здание, использовавшееся раньше как трапезная и кухня.

За стенами обители с западной стороны на высоком берегу реки Шексны стоит Введенская церковь, прежде принадлежавшая сельской общине. В советское время она действовала дольше других храмов Горицы, вплоть до ареста 25 сентября 1937 года служившего в ней иеромонаха Аверкия (Полицына), расстрелянного 30 октября того же года. Потом в церкви располагался гараж, для чего в стене были прорублены ворота. В 1990-х годах местные жители начали восстановление Введенского храма, который в 2000-м передали обители. В 1905 году при игуменье Адриане были построены монастырская пристань и каменная часовня в честь Иоанна Предтечи. А с восточной стороны обители на крутой горе было устроено кладбище и часовня при нём.

БЛАЖЕННАЯ АСЕНЕФА

Особо в Воскресенском Горицком монастыре почитают блаженную Асенефу (1802–1892), в миру Раису Михайловну Клементьеву. Летом 1816 года она поступила в обитель послушницей, ревностно исполняя различные послушания: пела и читала в церкви, писала иконы, ежедневно приносила до 40 ушатов воды, поднимаясь в гору по крутыму берегу реки. Держала суровый пост, не вкушая пищи иногда в

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Продолжение. Начало на стр. 15

течение 12 дней. После 13 лет послушнического искуса была пострижена в монашество с именем Асенефы, после чего приняла на себя подвиг юродства. Одежду и обувь блаженная меняла раз в год в день своего рождения, так что часто ходила оборванной и босой. Спала на голом полу, большую часть ночи проводя в сырьом подвале. Пишу, которую ей приносили с игуменского стола, отдавала пожилым монахиням и птицам, сама же питалась крайне скучно. Часто она уходила молиться на гору Мауру и подолгу стояла на камне, на котором сохранился след стопы прп. Кирилла Белозерского.

В конце жизни монахиню Асенефу парализовало, она лишилась зрения, но продолжала своё служение: к ней за советом приезжали инокини и миряне, блаженная получала множество писем с просьбой о молитвенной помощи, в которой никому не отказывала. Она удостоилась дара прозорливости: предвидела убийство императора Александра II и смерть своей сестры игумены Арсении, предсказала закрытие Горицкого монастыря. Блаженная Асенефа скончалась 19 апреля 1892 года. Отпевал её многочисленный сонм священнослужителей при большом стечении народа. Подвижница похоронена с северной стороны Воскресенского собора. Свидетельства о её жизни записал архимандрит вологодского Спасо-Прилуцкого монастыря Неофит (Следников), присутствовавший при встрече праведного Иоанна Кронштадтского с блаженной старицей в 1891 году.

СЕЛЬХОЗАРТЕЛЬ, ДОМ ИНВАЛИДОВ И МУЗЕЙ

После революции 1917 года монахини организовали сельхозартель «Колос». В 1932 году Горицкую обитель закрыли, а инокини вынуждены были поселиться в окрестных деревнях. В 1937-м многих из них, включая 70-летнюю игуменью Зосиму (Рыбакову), арестовали и расстреляли. После войны в монастыре располагался Дом инвалидов, который стал последним приютом для искалеченных фронтовиков. Безруких и безногих, их отправляли в вологодскую глубинку подальше от людских глаз, чтобы здесь они доживали свой век. Местные жители называли их «самоварами».

Подготовила НАДЕЖДА Шаповал

ПАЛОМНИЧЕСКАЯ СЛУЖБА ТРИФОНОВА МОНАСТЫРЯ

приглашает на экскурсии

8 МАРТА — храмы Вятки;
12 МАРТА — Волково, Макарьев;
18–19 МАРТА — Ярославль, Толга (поездом);
25 МАРТА — Быстрица, Лянгасово;
22–23 АПРЕЛЯ — Ижевск, Воткинск.

Принимаем заявки на проведение экскурсий по Трифонову монастырю, храмам и обителям Вятской митрополии и России. Подробная информация — на сайте Успенского собора Трифонова монастыря в разделе «Паломничество». Предварительная запись на экскурсии — в церковной лавке Трифонова монастыря и по тел.: 8912-718-42-82, 44-30-90.

ПАЛОМНИЧЕСКАЯ СЛУЖБА «С ВЯТКИ»

5 МАРТА — Великорецкое, Мурыгино, Никольский храм мкр. Домостроитель г. Вятки.
С 6 И 13 МАРТА, 3 И 10 АПРЕЛЯ — Святая Земля.
10–17 МАРТА — Псковская земля с посещением Москвы, Псково-Печерского и Крыпецкого монастырей (поездом).
12 МАРТА — Чудиново, Медяны.
19 МАРТА — Юрьево, Котельнич.
23–27 МАРТА — Муром, Владимир, Сузdalь, Гусь-Хрустальный.
26 МАРТА — Верхошижемье, Коршик, Адышево.
30 МАРТА – 3 АПРЕЛЯ — Сергиев Посад, Годеново, Переславль-Залесский, Николо-Сольбинский монастырь, Толгский монастырь, Тутаев, Кострома.
7 АПРЕЛЯ — Шестаково, Холуново.
7–10 АПРЕЛЯ — Дивеево, Арзамас, Нижний Новгород.
9 АПРЕЛЯ — Великорецкое, Никольский храм мкр. Домостроитель г. Вятки.
15–16 АПРЕЛЯ — Пасха в Истобенске.
21–23 АПРЕЛЯ — Яранск, Раифский монастырь, Свияжск, Йошкар-Ола (в том числе спортивный комплекс «Чудо-коны»).
30 АПРЕЛЯ — святыни Вятки.
МАЙ – СЕНТЯБРЬ — Валаам.
5–8 МАЯ — Николо-Бабаевский монастырь, Толгский монастырь, Нерехта, Тетеринская пустынь.
22 МАЯ — Великорецкое, Мурыгино, Никольский храм мкр. Домостроитель г. Вятки.
29 МАЯ — Яранск, Советск на праздник прп. Матфея Яранского.
ИЮНЬ – АВГУСТ — Соловки.
1–9 ИЮНЯ, 14–23 ИЮЛЯ, 4–13 АВГУСТА, 15–24 СЕНТЯБРЯ — святыни Алтая.
16–19 ИЮНЯ — на теплоходе: Санкт-Петербург, Сортавала, Валаам, Коневец, Санкт-Петербург.
16–20 ИЮНЯ — Верхотурье, Ганина Яма, Екатеринбург, Алапаевск, Кунгур.
10–15 ИЮЛЯ — Соловки.
С 12 ИЮЛЯ — на теплоходе: Санкт-Петербург, Валаам, Коневец, Александро-Свирский монастырь.
23 ИЮЛЯ – 1 АВГУСТА, 3–12 АВГУСТА — Владивосток, остров Русский с отдыхом на море.
28 ИЮЛЯ – 9 АВГУСТА, 1–13 СЕНТЯБРЯ — Алтай, Монголия (нужен загранпаспорт).
17–22 АВГУСТА — на теплоходе: Санкт-Петербург, Валаам, Коневец, Свирстрой, Санкт-Петербург.
Принимаем пожертвования для паломнических поездок детей из Мурыгинского детского дома.
На нашем сайте в разделе «Паломничество» можно посмотреть информацию о поездках, а также зайти на сайты наших партнёров, заказать и оплатить у нас в офисе понравившийся тур по той же стоимости. Принимаем коллективные заявки по святым местам Вятской митрополии и России.
Дополнительная информация по адресу:
г. Киров, ул. Казанская, д. 89а, оф. 14.
Тел. (8332) 78-62-76, 64-98-08, 8912-714-52-75.
Сайт: www.svyatki43.ru, а также раздел «Паломничество» на сайте Вятской епархии, группа «С Вятки паломническая служба» в ВКонтакте.

ВЯТСКОЕ ОБЩЕСТВО СВТ. НИКОЛАЯ

приглашает в паломничество:

17–19 МАРТА — Алатырь;
31 МАРТА – 2 АПРЕЛЯ — Санаксары, Цивильск, Пайгара-ма;
28 АПРЕЛЯ – 1 МАЯ — Оптина пустынь, Новый Иерусалим, Троице-Сергиева Лавра, Шамордино, Годеново, Тихонова пустынь, Гефсиманский скит, Кострома;
5–8 МАЯ — Троице-Сергиева Лавра, Годеново, Нерехта, Тетеринская пустынь, Кострома;
29 МАЯ — Яранск, Беляево на день памяти прп. Матфея Яранского;
9–12 ИЮНЯ — Вологда, Толга, Ростов Великий, Покровское, Николо-Бабаевский монастырь (по местам свт. Игнатия Брянчанинова).
Тел.: 47-02-62, 8912-827-02-62, vk.com/vera_palomnichestvo.