



ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ МИТРОПОЛИТА ВЯТСКОГО И СЛОБОДСКОГО МАРКА

ВЯТСКИЙ ЕПАРХИАЛЬНЫЙ ВЕСТНИК

Выходит с апреля 1989 года · № 05 (427) май 2023

Издание Вятской митрополии · Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви

МОЛИТВА О РОССИИ



Всечестные отцы, дорогие богомольцы и участники Великорецкого крестного хода, жители и гости богоспасаемой земли Вятской! Радуется сердце при виде многих тысяч людей, собравшихся ныне на Всероссийский крестный ход в честь явления чудотворного образа святителя Николая Мирликийского. Всё больше православных, откладывая житейские попечения, отправляются в Великорецкий путь, желая совершить малый подвиг ради Христа, терпя тяготы пешего хода, отказываясь от привычных удобств и угождения расслабленному духу.

Богомолье всегда было важной частью жизни Православной Церкви и верующих. Крестные ходы с древнейших времён проводились на Руси для преодоления стихийных бедствий и умиротворения социальных потрясений. Русский народ с покаянием и верой шёл крестным ходом, который собирал и объединял людей общей целью. Так было и перед битвами на Чудском озере, на Куликовом поле и Бородино, в дни Смутного времени при Минине и Пожарском, в годы Великой Отечественной войны, во времена всех исторических испытаний, выпадавших на долю России. Для нас никогда не было, нет и не будет замены православной вере как объединяющему началу российского государства.

Сегодня наше Отечество находится в самом центре мирового противостояния, но милостью Божией русский народ продолжает твёрдо держаться заповедей Христовых, традиционного уклада общества, сохраняя духовные и культурные ценности национальной

жизни. Мы остаёмся верными нравственным устоям, православному пониманию долга перед Богом и Родиной, христианским началам, утверждённым на Руси больше тысячи лет назад. Нет никаких сомнений, что прямо сейчас наш народ вновь является невиданную силу духа и спасает от беды не только самого себя, но и другие народы. Господь не оставит нас, и можно быть уверенными в повторении чуда, не раз случавшегося с нашим Отечеством.

Весь остальной мир — а это больше половины населения земного шара — с надеждой следит за нашим противостоянием с коллективными силами мировой закулисы. Современная Россия борется за существование своей суверенной государственности. В этом наша правда и призвание. Мы отстаиваем свою веру, свою духовную систему ценностей. Мы не хотим, чтобы грех приравнивался к добродетели, красота — к уродству, смешивались представления о добре и зле, уничтожалась богоданная семья, бесценивалась человеческая душа.

Очевидно, что Россия нашла в себе силы в XXI веке противостоять антиевангельскому духу времени, а значит, наши святые предшественники, свт. Николай Мирликийский не оставляют землю Русскую своими молитвами. И Великорецкий крестный ход тому безусловное подтверждение. Бескрайние просторы нашей Родины дарованы русскому народу Промыслом Божиим для постоянного духовного и созидательного труда. Никто, кроме нас самих, не построит храм, не вырастит хлеб, не проложит новые дороги, не

берегёт лес, не защитит наши святыни, не пройдёт крестным ходом.

Россия — наша страна, и мы призваны её беречь. Наш народ сегодня вновь сплотился, и вместе мы сможем приблизить Победу молитвой, работой, служением без громких слов и героических заверений. Вот наша общая жизнь — ей угрожают извне. Вот наши дети — они должны жить счастливо. Вот Великорецкий крестный ход — его необходимо пройти. Всё просто и ясно. И наши воины каждый день совершают подвиги в бою, проливают кровь не за новые территории, а за место России в мировой истории, за сохранение наших многовековых православных и культурных традиций в семье и обществе.

Великорецким крестным ходом мы пойдём по родной земле и будем горячо молиться за отцов и братьев, сражающихся за достойное будущее нашего Отечества. Будем просить Господа, чтобы и на фронте жизнь побеждала смерть, чтобы Христос укрепил наших воинов и вернул их живыми матерям и жёнам, чтобы вновь пробудилась в нас непреклонная воля предков, создавших великую православную державу, чтобы всем сообща из глубины сердец молить Матерь Божию, русских святых о спасении России, об укреплении нашей страны, которую единственную в мире называют Святой Русью, именуют Домом Пресвятой Богородицы. Благословение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа и моё архиастырское благословение на всём пути Великорецкого крестного хода да пребудет со всеми вами!

Митрополит Вятский и Слободской Марк

АРХИЕРЕЙСКОЕ СЛУЖЕНИЕ



7 мая, в Неделю 4-ю по Пасхе, митрополит Вятский и Слободской Марк возглавил Божественную литургию в Пантелеймоновском храме г. Вятки. Его Высокопреосвященству сослужили секретарь Вятской епархии иерей Виталий Лапшин, настоятель церкви великомученика и целителя Пантелеймона г. Вятки иерей Александр Коссов и клирики этого храма иерей Алексий Селезнёв и иерей Роман Конев. Богослужебные песнопения прозвучали в исполнении приходского хора под управлением Виктории Мисеюк и детского хора воскресной школы под управлением Татьяны Артёмовой. На Литургии за усердные труды во славу Церкви Христовой иерей Александр Коссов был удостоен права ношения палицы, иерей Роман Конев — права ношения камилавки, клирик Пантелеймоновского храма г. Вятки диакон Димитрий Родионов — права ношения двойного оаря.



9 мая, в День Победы, митрополит Вятский и Слободской Марк совершил Божественную литургию в Екатерининском храме г. Вятки. Его Высокопреосвященству сослужили секретарь Вятской епархии иерей Виталий Лапшин, настоятель Екатерининской церкви г. Вятки протоиерей Сергий Гомаюнов и клирик этого храма иерей Вячеслав Романов, настоятель церкви в честь святителя Луки Крымского иерей Игорь Шиляев и клирик Троицкого храма села Кстинино иеромонах Ермоген (Ядыкин). Богослужебные песнопения исполнили архиерейский хор под управлением Юлии Скопиной и хор воспитанников Вятской православной гимназии под управлением Екатерины Марьиной. На Литургии за усердное служение во славу Божию иерей Игорь Шиляев был удостоен права ношения палицы, иеромонах Ермоген (Ядыкин) — права ношения наперсного креста золотого цвета.

Проповедь перед Причастием произнёс иерей Вячеслав Романов: «Сегодня мы празднуем День Победы, благодарим Бога за милость к нашему Отечеству, за то, что Он дал русскому народу силу и мужество отстоять родную землю. Мы знаем, что душа человеческая бессмертна, а потому и в храме, и дома молимся о тех, кто положил жизнь свою ради Победы. Сегодня после Литургии будут отслужены благодарственный молебен Богу о даровании Победы в Великой Отечественной войне и заупокойная лития о вождях и воинах, на поле брани убиенных, обо всех усопших православных христианах, погибших в те годы. Пусть память о героях той войны, о подвиге нашего народа укрепляет нас в мужестве и духовной стойкости! Да хранит Господь Отечество наше, Церковь нашу, народ наш от всякого зла!»

После богослужения митрополит Вятский и Слободской Марк принял участие в проходившем на Театральной площади торжественном мероприятии, посвящённом Дню Победы, и возложении

цветов у мемориального комплекса «Вечный огонь». В этот же день владыка Марк и сообщество вятских мотоклубов почтили память погибших в годы Великой Отечественной войны, организовав мотопробег по маршруту «Киров — Кирово-Чепецк» и возложив цветы к мемориалам боевой славы в этих городах.

11 мая митрополит Вятский и Слободской Марк посетил Великорецкое подворье Трифонова монастыря. В рабочей встрече в преддверии Великорецкого крестного хода приняли участие секретарь Вятской епархии иерей Виталий Лапшин, настоятель Великорецкого подворья архимандрит Феодор (Рулёв), настоятель Пантелеимоновской церкви г. Вятки иерей Александр Коссов и главный архитектор строительной компании «Асгард» Александр Шумилкин. Владыка Марк посетил Никольскую и Преображенскую церкви, Ильинскую колокольню, часовню и купель на берегу реки Великой, осмотрел места ночлега духовенства и паломников Великорецкого крестного хода.

В этот же день в епархиальном управлении под председательством митрополита Вятского и Слободского Марка состоялось заседание конкурсной комиссии и оргкомитета регионального этапа Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя». В приветственном слове владыка Марк подчеркнул важность использования богатого педагогического опыта участников конкурса в области духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и молодёжи.

На заседании подвели итоги регионального этапа. Гран-при был удостоен протоиерей Сергей Гомаюнов, заместитель директора по научно-методической работе Вятской православной гимназии, за работу «Серия «В помощь учителю» как ресурс формирования библейского мировоззрения». В номинации «За организацию духовно-нравственного воспитания в образовательной организации» победителем стала Лариса Александровна Кочурова, учитель истории и обществознания школы № 4 г. Кирова («Исторический театр как социальный проект»).

В номинации «Лучшая дополнительная общеобразующая программа духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и молодёжи» победили коллектив авторов Центра повышения квалификации и ресурсного обеспечения муниципальной системы образования г. Кирова: Светлана Дмитриевна Зонова из детского сада № 6 г. Кирова, Елена Вячеславовна Тарасова и Екатерина Николаевна Дехтерева из детского сада № 185 г. Кирова, представившие на конкурс программу «Духовно-нравственное воспитание дошкольников», а также Светлана Николаевна Карпова, Анастасия Евгеньевна Королькова и Татьяна Леонидовна Лукина из детского сада «Золотой петушок» г. Слободского с программой «Зазвенит колокольчик в сердце моё». Работы победителей регионального этапа будут направлены в Самару, где в начале июня состоится межрегиональный этап конкурса в Приволжском федеральном округе.

13 мая, накануне Недели 5-й по Пасхе, митрополит Вятский и Слободской Марк возглавил всенощное бдение в Предтеченском храме г. Вятки. Его Высокопреосвященству сослужили секретарь Вятской епархии иерей Виталий Лапшин, настоятель церкви Рождества Иоанна Предтечи протоиерей Константин Варсегов и клирики этого храма протоиерей Виктор Мальцев, протоиерей Николай Ковязин, иерей Димитрий Костин и иерей Георгий Бояринцев.

14 мая, в Неделю 5-ю по Пасхе, митрополит Вятский и Слободской Марк совершил Божественную литургию в Троицкой церкви села Быстрицы. Его Высокопреосвященству сослужили секретарь Вятской епархии иерей Виталий Лапшин и настоятель храма в честь Живоначальной Троицы села Быстрицы протоиерей Николай Федько. Богослужебные песнопения прозвучали в исполнении архиерейского хора под управлением Юлии Скопиной.

В своём архипастырском слове по окончании Литургии владыка Марк, в частности, сказал:

— В сегодняшнем евангельском чтении мы слышали, как Христос Спаситель однажды произнёс: «Настанет время и настало уже, когда истинные поклонники будут поклоняться Отцу в духе и истине, ибо таких поклонников Отец ищет Себе. Бог есть Дух, и поклоняющиеся Ему



Продолжение. Начало на стр. 2

должны поклоняться в духе и истине» (Ин. 4:23–24). Что это значит? В этих словах для нас содержится некая тайна. Христос не говорит о внешней форме, о том, что вездесущему Богу нужно поклоняться только в том или ином месте. Он обращает наше внимание на главное. По одному из объяснений этих слов Священного Писания, поклонение в духе и истине означает сохранение в себе Божьего образа, по которому мы созданы. Грех помрачает его в нас, лишая радости богообщения. И наоборот, ничто так не угодно Господу, как если мы сохраним свою бесмертную душу в благочестии и чистоте. Это будет поклонением Богу в духе и истине!

Прихожане Троицкого храма села Быстрицы после богослужения поблагодарили митрополита Марка за радость совместной молитвы с правящим архиереем и подарили букет цветов.



15 мая, в день памяти святых князей-страстотерпцев Бориса и Глеба, митрополит Вятский и Слободской Марк возглавил Божественную литургию в Троицкой церкви села Волково. Епархиальному архиерею сослужили благочинный Слободского округа протоиерей Евгений Смирнов, настоятель Троицкого храма села Волково протоиерей Владимир Орлов, настоятель Екатерининского кафедрального собора г. Слободского протоиерей Сергий Пентин, настоятель Вознесенской церкви посёлка Вахруши протоиерей Александр Матвеев, настоятель Никольского храма г. Слободского иерей Иоанн Павлов и руководитель миссионерского отдела Вятской епархии иерей Георгий Павлов. Церковные песнопения прозвучали в исполнении архиерейского хора под управлением Юлии Скопиной. На богослужении молились многочисленные паломники, приехавшие в Волково на Борисоглебский крестный ход.

По окончании Литургии владыка Марк обратился к собравшимся с проповедью: «Дорогие отцы, братья и сёстры, поздравляю вас с днём памяти святых Бориса и Глеба, благоверных князей-страстотерпцев, которые своей жизнью и смертью засвидетельствовали свою любовь к Богу и Родине, явили миру высоту христианской жизни, а ныне, предстоја Престолу Божию, ходатайствуют о Руси. Этому мы имеем многочисленные примеры из истории. Сегодня мы особо нуждаемся в их заступничестве, в молитвах святых угодников, потому что суровые испытания обрушились на нашу землю. Мы прекрасно понимаем, что сейчас идёт цивилизационное противостояние добра и зла, что, как и прежде, пытаются уничтожить русский народ, который является носителем православной веры. Но не будем унывать, потому что за нашу Родину молятся Богу многие наши святые соотечественники».

После окончания богослужения паломники крестным ходом перенесли икону князей-страстотерпцев Бориса и Глеба из Волково в соседнее село Никульчино, первое русское поселение на Вятской земле, основанное в 1181 году. Возникший в конце XII века Борисоглебский крестный ход в XX столетии в годы гонений на Церковь был запрещён. Возродился он в 1995 году, и теперь ежегодно 15 мая, в день памяти благоверных князей, их икону несут из Волково в Никульчино, где святыни находится всё лето в Борисоглебском деревянном храме, а осенью святой образ с крестным ходом возвращается в Волково.

27 мая в Трифоновом монастыре г. Вятки состоялась торжественная встреча ковчега с частицей мощей великомученика Георгия Победоносца. По благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, 6 мая совершившего перед святыней богослужение в московском Георгиевском храме на Поклонной горе, мощи небесного покровителя русского воинства с мая по сентябрь посетят все 89 регионов России, около ста городов, где будут совершаться молебны о даровании победы в нынешнем противостоянии.

Молебен с акафистом великомученику Георгию в Успенском кафедральном соборе Трифоновой обители в сослужении духовенства Вятской епархии совершил епископ Уржумский и Омутнинский Иоанн. Церковные песнопения прозвучали в исполнении хора Успенского собора под управлением Анны Русаковой. На богослужении молились губернатор А.В. Соколов, министр внутренней политики Кировской



области Д.С. Иконников, председатель правления фонда «За Вятку» С.А. Южанин, представители Кировского областного отделения Всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое братство», прихожане вятских храмов, казаки, юнармейцы, воспитанники детско-юношеского центра гражданского, патриотического и духовно-нравственного воспитания имени благоверного князя Александра Невского г. Вятки.

По завершении молебна с архиастырским словом к собравшимся обратился владыка Иоанн: «Возлюбленные о Господе отцы, братья и сёстры, глубокоуважаемый губернатор Александр Валентинович, гости, посетившие ныне богоспасаемый град Вятку, всех вас приветствуем! Сердце наше преисполнено неизреченной радости, любви и благодарности великомуученику Георгию за прибытие ковчега с частицей его мощей на нашу Вятскую землю. Это великая милость, оказанная по благословению Святейшего Патриарха Кирилла и Священного Синода».

Епископ Иоанн зачитал патриаршее приветствие участникам Всероссийского молебна о победе: «Ваши Высокопреосвященства и Преосвященства! Досточтимые отцы! Дорогие братья и сёстры! С особым чувством обращаюсь ныне ко всем вам. В день, когда Церковь молитвенно прославляет подвиг великомуученика Георгия Победоносца, дивного угодника Божия, глубоко почитаемого народом нашим, из Троице-Сергиевой Лавры, духовного сердца Руси, начинается масштабный крестный ход по российским епархиям с ковчегом с мощами сего святого мужа.

Множество православных людей в самых отдалённых регионах России смогут поклониться добруму воину Христову, явившему перед лицом истязателей крепость веры, невероятное мужество и стойкость. Мы обращаем сугубые молитвы к великомуученику Георгию, «пленных свободителю и нищих защитителю, немоществующих врачу и православных поборнику» (тропарь святому), дабы его представительством Человеколюбивый Господь приклонил к нам Свою великую милость, даровал нашей стране прочный мир и благодеяние, сотворил её необоримой для врагов внешних и внутренних.

Ныне, когда Святая Русь переживает испытания, когда «брани холяция ополчишася, чающе разделити и погубити единый народ ея» (молитва о Святой Руси), мы с надеждой устремляем взоры ко Владыке всяческих и испрашиваем заступничества Его славных угодников. Святой великомученик Георгий издревле почитается небесным покровителем страны Российской и её воинства. Он неоднократно являлся свою действенную помощь в самых сложных исторических обстоятельствах. Мы с благодарностью храним память о его чудесном заступничестве в годы Великой Отечественной войны и твёрдо верим, что в том числе и его ходатайством наша Родина была избавлена от страшной, смертельной опасности.

Пусть же принесение ковчега с мощами святого Георгия Победоносца сплотит всех нас в горячей и искренней молитве об Отечестве. Представительством великомуученика Георгия да сохранит Господь землю Русскую в мире и безмятежии, да оградит народ наш и всю историческую Русь от врагов и дарует нам тихое и безмолвное житие, дабы мы, пребывая во всяком благочестии и чистоте, солидарными трудами созидали достойное будущее нашей страны во славу святого имени Христова».

Епископ Уржумский и Омутнинский Иоанн также сказал: «Вчера мне довелось участвовать в открытии приуроченных к Дню славянской письменности и культуры XIV Крупинских чтений, на которые прибыл известный писатель В.Н. Крупин, наш земляк. Он рассказал, что много путешествует, посещая разные города и веси, и его часто люди спрашивают, что можно сделать для победы, как помочь нашим воинам и тем, кто сейчас страдает в условиях войны. Владимир Николаевич считает, что, даже если у нас нет возможности что-то предпринять, самое главное, что мы всегда можем сделать, это горячо, от всего сердца молиться».

Затем к собравшимся с приветственным словом обратился губернатор Кировской области Александр Валентинович Соколов: «Добрый

Продолжение на стр. 4

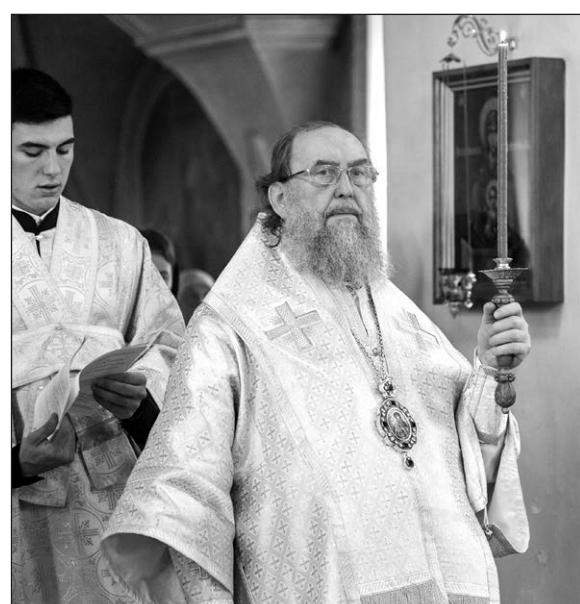
Продолжение. Начало на стр. 2

день, уважаемый владыка, отцы, граждане России, которые сегодня, в дни, когда проходит Специальная военная операция, собрались здесь на встречу мощей вмч. Георгия Победоносца. Я был в Луганске, встречался с нашими бойцами, в прошлом учителями, крестьянами и рабочими, которые сейчас защищают нашу Родину, Удел Пресвятой Богородицы. Каждый из них идет в бой с именем Георгия Победоносца, поскольку этот святой является покровителем русского воинства. Дай Бог, чтобы наша молитва приблизила долгожданную победу. Мы с вами знаем, что наше дело правое, победа будет за нами».

Вечером 28 мая ковчег с частицей мощей великомученика Георгия покинул Вятку и отправился в дальнейшее путешествие по России.



28 мая, в Неделю 7-ю по Пасхе, митрополит Астанайский и Казахстанский Александр совершил Божественную литургию в Троицком храме слободы Макарье г. Вятки. Его Высокопреосвященству сослужили секретарь Вятской епархии иерей Виталий Лапшин, ключарь Серафимовского собора г. Вятки протоиерей Сергий Сизихин, настоятель Троицкой церкви села Медяны протоиерей Андрей Дудин, заштатный клирик Вятской епархии протоиерей Николай Бутюгов, настоятель храма в честь святителя

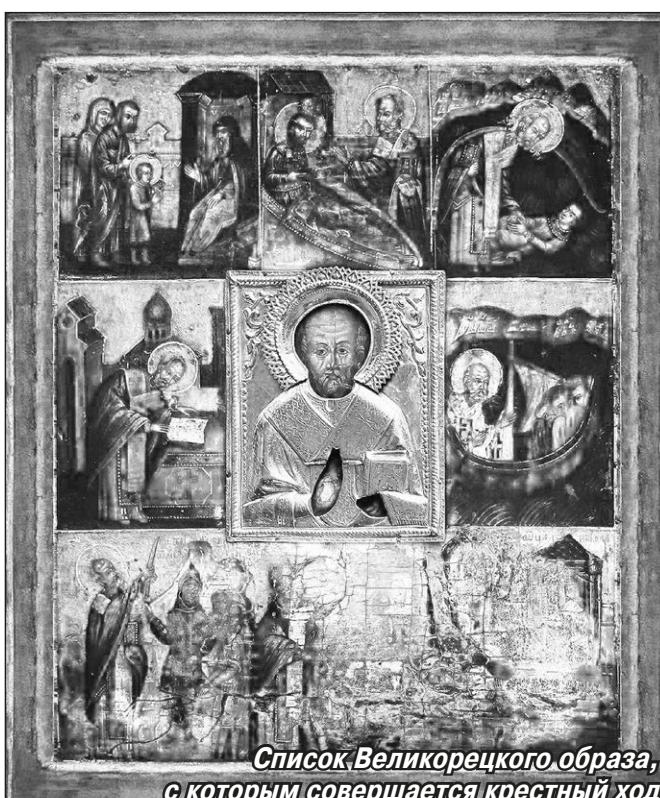


ВСЛЕД ЗА ВЕЛИКОРЕЦКОЙ ИКОНОЙ

В преддверии Великорецкого крестного хода ключарь Успенского кафедрального собора г. Вятки протоиерей Александр Балыбердин рассказал о новых открытиях в истории паломничества на реку Великую.

— Отец Александр, этот год ознаменован 640-летием обретения Великорецкого образа святителя Николая, но существует мнение, что икона может быть древнее...

— Да, есть основания предполагать, что Великорецкий образ старше на десять лет. Дело в том, что общепринятая точка зрения основана на вятских рукописях конца XVII – начала XVIII века. Другие документы долгое время были недоступны, поэтому книжники пользовались сведениями из местных источников. Среди них — «Летописец старых лет», который, предположительно, был привезён из Москвы в Хлынов первым вятским епископом Александром и уже здесь дополнен событиями местной истории, в том числе известием о появлении Великорецкой иконы святителя Николая. В том «Летописце», что хранится в вятском архиве, это событие относится к 1383 году. Дата записана четырьмя буквами, причём третья исправлена. Почему? Долгое время это было непонятно. Однако уже в наши дни учёным удалось установить, что вятский «Летописец» является списком с более древней рукописи, которая хранится в фондах Российской национальной библиотеки Санкт-Петербурга. В ней обретение чудотворного образа помечено 1373 годом. То есть вятский книжник сначала



Список Великорецкого образа, с которым совершается крестный ход

переписал эту дату, а затем её исправил. Зачем? Этого мы не знаем.

— Получается, что надо вести историю Великорецкой иконы с 1373 года?

— Не будем спешить, ведь привычная дата уже давно и прочно вошла в нашу жизнь. Многие считают её верной, поэтому не будем торопиться. Осенью у нас запланирована новая конференция «Обретение святых», которая

Луки Крымского г. Вятки иерей Игорь Шиляев, настоятель Троицкой церкви г. Вятки иерей Владимир Путинцев и клирик этого храма протоиерей Дмитрий Шишгин.

По окончании Божественной литургии митрополит Александр обратился к прихожанам с архиерейским словом, а затем совершил отпевание своей сестры Татьяны Геннадьевны: «Мы находимся на пороге дней Святой Пятидесятницы, когда Господь послал на всех нас Святого Духа Утешителя. Православная Церковь, восприняв Божественную благодать, доныне несёт благовестие о том, что Христос пришёл в мир взыскать и спасти погибших, что всякий верующий в Него будет иметь жизнь вечную. «Приходящего ко мне, — утешает нас Господь, — не изгоню вон» (Ин. 6:37). Сегодня Церковь совершает память святых отцов Первого Вселенского Собора, а также преподобного Пахомия Нерехтского. Двадцать один год назад, отбыв из Вятки в Кострому, я с любовью участвовал в возрождении монастыря святого Пахомия.

И этот Троицкий храм очень близок и дорог моему сердцу. Церковь в Макарье передали епархии в 1988 году с большими трудностями, с огромным нежеланием власти удовлетворить просьбу верующего народа. Но Господь говорит: «Пути мои не пути ваши» (Ис. 55:8). Мы приступили к реставрации этого храма, я был его первым настоятелем. Многие приезжали сюда потрудиться. Мы работали день и ночь, стараясь как можно быстрее подготовить всё к освящению церкви. Многих людей, с которыми мы совершали чин обновления Троицкого храма, уже нет среди нас. Господь судил мне проводить в последний путь отца Геннадия Фёдоровича, маму Анастасию Михайловну. Теперь Бог призвал от земли на Небо мою сестру Татьяну Геннадьевну, над которой сегодня мы совершим «надгробное рыдание».

Тяжело расставаться с близкими, но мы должны помнить о премудром Промысле Божием. Преподобный Амвросий Оптинский говорил, что Господь устраивает преставление человека от земли на Небо только тогда, когда душа наибольшим образом подготовлена к переходу от временного к вечному. И сегодня мы будем молиться об упокоении nowопреставленной рабы Божией Татианы. Ей не нужно уже ничего земного. Она ждёт от родных и близких, от тех, кто знал её, чтобы о ней возносилась молитва и совершались добрые дела, дабы Господь, человеколюбно всем полезное подающий, судил её не Своим праведным судом, а милостью и щедротами. Пусть Бог помилует её, простит ей грехи и сподобит вечно славить, благодарить и воспевать Господа, Который отверзает человеку красоту земного бытия и в своё время пресекает его, чтобы сподобить нас другой, таинственной, мало нам ведомой, но, по слову Божию, блаженной жизни».

будет посвящена Великорецкому образу. Надеюсь, что там мы сможем этот вопрос обсудить, услышим новые сообщения по теме и по итогам конференции доложим митрополиту Марку о том, какую же дату, на наш взгляд, следует считать наиболее достоверной.

— А как выглядела та икона, которая явилась на реке Великой? Уже тогда она имела клейма с чудесами Николая Угодника или только средник с лицом святителя?

— В «Повести о стране Вятской», написанной в начале XVIII века, сказано, что на реке Великой был обретён образ с клеймами, описывающими чудеса свт. Николая. Также мы знаем, что, когда в середине XVI века икона впервые «ходила» в Москву, она тоже была с чудесами. Однако специалисты обращают внимание на то, что на некоторых списках Великорецкого образа его средник обложен особым окладом или выделен с помощью художественных средств. Это позволяет предположить, что изначально был обретён только средник с лицом святителя Николая, а уже затем он был вставлен в раму с чудесами. Однако это лишь гипотеза.

При этом у Великорецкой святыни очень простая иконография: мастер взял доску, разделил её на девять равных частей и в центр поместил лик Николая Чудотворца, а по бокам написал клейма. Как правило, подобная простота свидетельствует о древности иконы, а также подсказывает, что так увидеть и написать её мог не простой крестьянин, а, скорее всего, монах. На Вятке в ту пору иноческих

Продолжение. Начало на стр. 4

обителей не было. Поэтому уместно спросить, где же находился этот монастырь и как из него икона попала на Вятскую землю.

— **Какова основная «мысль» Великорецкого образа?**

— Известно, что у каждой житийной иконы есть своя «программа», которая, как правило, читается слева направо и сверху вниз, с первого клейма в верхнем левом углу до последнего клейма в нижнем правом углу. В нашем случае от «Приведения во учение» до «Погребения святителя Николая». А теперь посмотрим, чем была наполнена его жизнь. Для этого просто перечислю остальные клейма: «Явление царю Константину», «Спасение Димитрия со дна моря», «Служба святителя Николая», «Спасение корабельщиков», «Спасение трёх мужей от казни», «Возвращение Агрикова сына». Перед нами — житие подвижника, стяжавшего любовь к Богу и ближнему. Мы не зря называем святителя Николая «правилом веры». Это означает, что, если будем поступать, как он, то также наполним свою жизнь любовью. Приметительно к крестному ходу, это напоминает, что и в нём надо думать не о километрах, которые предстоит преодолеть, а о том, как их пройти — с любовью к Богу и ближнему.

— **Мы часто слышим, что Великорецкому крестному ходу 600 лет. Так ли это?**

— Думаю, правильнее говорить не о крестном ходе, а о паломничестве, поскольку в старину основная масса богомольцев в г. Вятку не приезжала и в общую колонну не строилась. Люди самостоятельно отправлялись на реку Вятку известными им дорогами и тропами. При этом жители Вятки лишь провожали святыню до реки, которая служила границей города, и через несколько дней там же её встречали. То есть это был не крестный ход, а проводы и встреча Великорецкого образа святителя Николая.

— **Почему была именно такая традиция?**

— Чтобы это понять, надо обратиться к «Повести о Великорецкой иконе», где сказано, что когда-то именно так священники и «избранные горожане» перенесли святой образ с реки Вяткой в Хлынов. Так эта традиция возникла и именно в такой форме существовала на протяжении веков, пока уже в наши дни не возродилась в новой форме крестного хода. К тому же известно, что в старину хлыновцы на Вятку реку не ходили, а «ездили», то есть плавали на лодках-стругах. И при первом перенесении иконы в свой город также дали обещание не ходить, а «ездить», то есть плавать по реке. Главным было исполнение обета, а как доставить образ на место обретения — по воде или по суше — это уже как получится. Потому что, сказано в «Повести о Великорецкой иконе», пришедшие за ней хлыновцы смогли поднять и сдвинуть с места чудотворный образ только после того, как пообещали каждый год, хотя бы на несколько дней, приносить святыню на реку

Великую, чтобы местные жители могли ей поклониться. То есть горожане дали обет не хождения, а братолюбия, пообещали относиться к жителям Великой реки как к равным, братьям и сёстрам во Христе. Именно так возникло Великорецкое паломничество.

— **Когда это произошло?**

— В древних рукописях об этом ничего не сказано, поэтому умножать количество гипотез и догадок я не буду. Принято считать, что Хлынов был обнесён высокими крепостными стенами в середине XV века, поэтому вряд ли это могло произойти раньше.

— **Тогда откуда взялось утверждение, что Великорецкому крестному ходу больше шести веков?**

— Первым об этом ещё полтора столетия назад написал ректор Вятской духовной семинарии архимандрит Иосиф (Баженов) в своей статье, которая вышла в «Вятских епархиальных ведомостях» в 1869 году. Он предположил, что чудотворный образ был перенесён в Хлынов около 1400 года, но доказать этого не смог. Однако круглая дата и древность события многим понравились.

— **Почему прежде икону доставляли на лодках, а не на лошадях?**

— Потому что в те далёкие времена дорог не было, точнее, реки были таковыми. Вдоль них ставили сёла, деревни, основывали города. По ним, скованым льдом, даже войска ходили воевать в соседнее княжество. Когда же со временем русские православные жители расселились по всей округе и возникли дороги между деревнями и сёлами, тогда, образно говоря, паломничество «вышло на сушу», и с 1778 года стало совершаться пешим путём.

— **Известно, что епископ Лаврентий (Горка) запретил Великорецкое паломничество, и поэтому в 1734–1736 годах оно не совершалось. Почему?**

— Во-первых, незадолго до этого вышел монарший указ, повелевавший запретить паломничества, которые не имеют достаточных оснований, а в древних рукописях об истории возникновения великорецкой традиции сказано очень неопределённо. Видимо, владыка Лаврентий счёл, что этого недостаточно, и решил паломничество запретить. К тому же в те времена торжества на реке Вятке сопровождались не только церковной службой, но также ярмаркой и обильной трапезой. Впрочем, это понятно. Ведь они привлекали тысячи людей со всех уголков Вятской земли. При этом некоторые приходили за десятки и даже сотни вёрст. Путь занимал несколько дней, и, чтобы порадовать и поддержать богомольцев, жители села Великорецкого устраивали общую трапезу, готовя бараний суп.

А теперь представьте себе такую картину, когда на святом месте рядом с храмами стоит загон, и в нём собрано несколько десятков баранов, которых выдёргивают, режут, снимают шкуры, разделяют. Тут же стоят печи,

на которых варят суп. Непривычное для нас зрелище, но в те времена оно никого не смущало. Наоборот, эта гостеприимная трапеза была проявлением братолюбия, когда никто не должен был остаться голодным. Однако владыку Лаврентия это, видимо, всё же смущило, и он решил пиршество запретить. Однако не прошло и сорока дней после его кончины, как хлыновцы обратились к местным властям с просьбой возобновить паломничество, и такое разрешение было получено.

— **В XX веке традицию вновь прервали в связи с гонениями на веру?**

— Второй раз Великорецкое паломничество было запрещено в 1959 году во время хрущёвских гонений. Напомню, что, критикуя Сталина, Хрущёв опирался на Ленина, а тот боролся с Церковью. Поэтому Хрущёв решил поставить Сталину в вину, что он в годы войны сделал для верующих послабление, и начал новые притеснения. Тогда в селе Великорецком была закрыта последняя церковь, разрушена старинная часовня на берегу реки Вятки в месте явления чудотворного образа. Тем не менее паломники всё же продолжали приходить на святое место небольшими группами по 10–15 человек.

В последние годы советской власти в Великорецком собирались уже несколько сотен богомольцев. Тогда руководство Вятской епархии обратилось к областным властям с просьбой разрешить паломничество, но уже в форме крестного хода, то есть организованного шествия. Для начала в 1989 году пошли из села Чудиново. Опыт оказался успешным, и после этого крестный ход стал ходить на реку Вятку из областного центра. И сегодня важно помнить об обете братолюбия, данном нашими предками, ему надо следовать. Когда власти помогают организовать это шествие, выделяют врачей и полицейских, перекрывают дороги для прохода крестного хода, они также исполняют обет братолюбия по отношению к своим гражданам, которые хотят прийти на Вятку. Когда кто-то едет по городу, и вдруг нужно остановиться, чтобы пропустить колонну паломников, не надо ворчать, а нужно вспомнить, что эти люди идут за всех нас помолиться. Надо терпеливо подождать и тем самым, сидя в машине или автобусе, тоже исполнить обет братолюбия.

— **О высоком духовном смысле паломничества важно помнить и тем, кто отправляется на Вятку.**

— Думаю, если спросите богомольцев, зачем они идут в крестный ход, вы услышите разные ответы. Как священник могу сказать следующее: важно понимать, что центром великорецких торжеств является Божественная литургия, где мы исповедуемся и причащаемся. Чтобы особым образом подготовиться к этим Таинствам, мы идём три дня, молимся, размышляем о нашей жизни, вспоминаем свои поступки, испытываем свою совесть. Приходя на Вятку реку, исповедуемся, причащаемся, молимся святителю Николаю, вместе с ним обращаемся к Богу, просим, чтобы Господь благословил нашу христианскую жизнь. Литургия помогает нам пребывать в Царстве Небесном, которое в этот день именно на Вятской реке приближается к нам. Поэтому получается, что идём в Великорецкое, а приходим в Царство Небесное, где мы все братья и сёстры, дети одного Отца Небесного. Не хвалимся тем, что дошли, не показываем всем свои истоптаные кроссовки, а скромно утешаемся благодатью святого места и близостью к нам Бога и Николая Чудотворца. Вернувшись же с Вяткой домой, приносим другим людям «праведность, и мир, и радость во Святом Духе».

Беседовала ЛАДА Баёва



В.Ю. Попов. Проводы иконы Николая Чудотворца на реку Вятку в Вятке

ВОСЕМЬСОТ ЛЕТ ИСТОРИИ



Старинное село Волково в стороне от больших дорог, как магнит, притягивает к себе людей со всей округи. Сюда приезжают из соседних деревень, Вахрушей, Слободского и Вятки. При этом в Волково не ходит рейсовый автобус. Людям без личного транспорта приходится пешком или на перекладных преодолевать четыре километра от Слободского тракта. Но летом и зимой в любую погоду народная тропа ведёт к любимому и дорогому многим сердцам Троицкому храму, которому уже почти 250 лет. По большим праздникам порой богомольцев бывает так много, что, как говорится, яблоку негде упасть. И это неслучайно, ведь здесь молитва к Небу возносится с самого зарождения Православия на Вятской земле.

ПЕРВЫЕ СТРАНИЦЫ ЛЕТОПИСИ

Село Волково упоминается в «Повести о стране Вятской» в числе первых четырёх православных поселений, основанных новгородцами в XII веке: Никулицино (ныне Никульчино), Кокшаров (ныне Котельнич), град Хлынов и Волковский погост. Согласно летописи, «отчасти теснимые возрастающим многолюдством в их пределах», «отчасти наскучив внутренними раздорами», новгородцы отправились в поисках лучшей жизни по Волге и Каме и добрались до Вятки. Здесь их внимание привлек Болванский городок на высоком берегу реки. Прежде чем идти на штурм, они в течение трёх дней усердно постились и молились своим небесным покровителям — страстотерцам Борису и Глебу.

24 июля 1181 года, в день памяти этих святых, применив смекалку, отважные новгородцы отвоевали у черемисов и вотяков городок и назвали его Никулицино. Победу они приписали заступничеству перед Богом благоверных князей и в благодарность им устроили первый крестный ход на Вятской земле — Борисоглебский. Вскоре после этих событий новгородцы основали град Хлынов, а уже после этого — Волковский погост. Здесь они построили деревянный храм во имя великомученика Георгия Победоносца. Так началась история села Волково.

Существует предание, что однажды черемисы и вотяки, стремясь вернуть свои земли, напали на новые погосты православных поселенцев: Воскресенский, Богоявленский и Волковский. Первые два разрушили, а в последнем встретили сильный отпор и потерпели решительное поражение. В честь этой победы жители Хлынова дали обет ежегодно крестным ходом приносить в свой город из Волково икону святого Георгия Победоносца. Так появился Георгиевский крестный ход.

ИДУТ К НАМ БОРИС И ГЛЕБ ДА ЕГОРИЙ-СВЕТ

В «Повести о стране Вятской» не раз подчёркивается набожность новгородцев. Все свои начинания они освящали молитвой, а в честь достижений строили храмы и устанавливали крестные ходы. К благоверным Борису и Глебу обращались неслучайно: в период междуусобных войн на Руси князья-страстотерцы явили живой пример христианского смирения и неотмирной любви. Они не стали отвечать силой своему брату Святополку, но полностью положились на волю Божию, приняв страдания и мученическую смерть. Православные поселенцы осознанно стремились освятить новые земли именами этих угодников Божиих, желая уберечь себя на Вятке от раздоров и войн.

Борисоглебский (Никульчино — Хлынов) и Георгиевский (Волково — Никульчино — Хлынов) крестные ходы спустя века слились. Во многом это обусловлено соседством сёл Никульчино и Волково, а также тем, что большая часть пути паломников совпадала. До сих пор существует этот древнейший крестный ход. В течение времени он менялся и даже прерывался, но с Божьей помощью возродился и сейчас проходит дважды в год, правда, в Вятку уже не идёт. В древние времена Борисоглебский крестный ход длился три дня. Начинался накануне Преполовения Пятидесятницы. Верующие шли в Хлынов через многие деревни, останавливаясь в них и совершая молебны. Переправа через Вятку проходила под звон колоколов. О том, что заключительная часть крестного хода, а именно прибытие икон в Волково, была наиболее торжественной и впечатляющей, подтверждает тот факт, что об этом моменте сохранилось наибольшее число свидетельств и воспоминаний. Вятская поговорка «Идут к нам Борис и Глеб да Егорий-свет» иллюстрирует движение крестного хода с горящими свечами в ночной тьме, когда «составляется движущая река с огненными волнами, среди которых проходит в церковь образ святого великомученика Георгия».

Многовековая традиция самого древнего крестного хода на нашей земле прервалась в 1929 году «ввиду наличия как в г. Вятке, так и на территории губернии эпидемических разных заболеваний». Лишь в 1995 году Борисоглебский крестный ход был возрождён благодаря инициативе вятского историка-краеведа Артёма Маркелова и учителя истории 45-й

общеобразовательной школы г. Вятки Валерия Желнина. Они обратились по этому вопросу к настоятелю Троицкой церкви села Волково священнику Геннадию Кочурову, и 15 мая 1995 года по благословению владыки Хрисанфа впервые за многие годы сорок паломников прошли с иконой страстотерцев Бориса и Глеба из Волково в Никульчино и обратно.

Уже при настоятельстве протоиерея Владимира Орлова выяснилось, что святой образ князей Бориса и Глеба изначально принадлежал храму в Никульчино. Было решено, что икону братьев-страстотерцев ежегодно 15 мая будут приносить крестным ходом в Никульчино, где она будет гостить до 18 сентября, после чего её так же торжественно возвратят «домой» в волковскую церковь. Так появилась традиция осеннего Борисоглебского крестного хода.

Паломники любят это молитвенное шествие за многое. Во-первых, оно самое первое на Вятке: с XII века старинные иконы великомученика Георгия и благоверных князей Бориса и Глеба освящают два древнейших православных селения Вятки и их окрестности, и, пройдя с молитвой этот путь, каждый может прикоснуться к истории. Во-вторых, ход однодневный, а значит, по силам и детям, и пожилым людям. Особая радость в том, что Борисоглебский крестный ход приходится на время празднования Пасхи. И самое главное, почитание святых Бориса и Глеба, Георгия Победоносца — это сложившаяся православная традиция на Вятке, и многие считают священным долгом почтить память небесных покровителей нашей земли.

В ЧЕСТЬ СВЯТОЙ ТРОИЦЫ

Каменная Троицкая церковь в селе Волково была заложена при императрице Екатерине II, когда Россия разрасталась, одерживая великие победы. Храмозданная грамота на построение церкви в честь Святой Троицы с двумя тёплыми приделами в честь Илии Пророка и вмч. Георгия Победоносца была подписана епископом Вятским и Великопермским Варфоломеем (Любарским) 20 июня 1772 года. В первую очередь возвели тёплые приделы (1778 г.), а позже (1779 г.) — четверик холодного Троицкого храма и колокольню. Архитектура церкви сочетает в себе стили барокко и классицизм. Документы сохранили имена строителей Троицкого храма: это знаменитые мастера Никита Максимович Горынцев и его сыновья Данила, Николай и Борис.

Приходская жизнь в селе Волково до революции 1917 года мало чем отличалась от



Борисоглебский крестный ход 2023 года

Продолжение. Начало на стр. 6



Троицкий храм в Волково

других мест. Клировые ведомости из года в год сообщали о периодических строительных работах, о храмовых владениях, куда входили земли и несколько домов для священников и причетников. Ведомости подробно рассказывают о духовенстве и их семьях, о прихожанах, особо потрудившихся на благо Троицкой церкви. Волково было известно по всей Вятской губернии благодаря тому, что здесь при храме в 1846 году открылась одна из первых школ грамоты для крестьянских девочек, которые приезжали сюда учиться даже из соседних волостей. Кстати, Троицкая церковь не была единственной в селе. На местном кладбище прихожанин В.Е. Лагунов построил в 1876 году каменный Покровский храм, просуществовавший до Великой Отечественной войны.

ГОДЫ ЛИХОЛЕТИЙ

В годы атеизма в XX столетии Русская Православная Церковь подвергалась гонениям. Многие храмы были закрыты, разрушены или использовались не по назначению. Троицкая церковь долгое время оставалась единственным действующим храмом в округе. Сюда тайно приезжали молиться, крестить детей, венчаться и отпевать усопших. В годы Великой Отечественной войны церковь переоборудовали под обсервационный пункт, но службы продолжали совершаться в Ильинском приделе. Под нужды пункта заняли Троицкий холодный придел, где оборудовали нары на 786 мест, а также здания школ и клуба. В общей сложности обсервационный пункт № 13 готов был принять 1428 человек. В нём трудились в основном женщины, выполнявшие в том числе тяжёлую мужскую работу. Например, медсёстры, кроме прямых обязанностей, занимались заготовкой дров. Трудились на износ. Так волковские женщины внесли свой вклад в Великую Победу.

Отапливать четверик Троицкого придела было проблематично, поэтому во время холода костры жгли прямо в храме, из-за чего чёрная копоть на долгие годы скрыла настенную живопись. В наше время каждый год 9 мая протоиерей Владимир Орлов, настоятель Троицкой церкви, вместе с прихожанами, жителями села и учениками волковской школы совершают панихиду в память об усопших во время войны пациентах обсервационного пункта. В девять утра на местной площади проходит праздничный митинг в честь Дня Победы, где читаются стихи и поются военные песни, а после жители села отправляются на сельское кладбище, где отец Владимир напоминает, что душа человека бессмертна и нужно молиться о почивших.

В годы войны Троицкому храму был нанесён значительный ущерб. Он обветшал,

но всё же сохранился, не был разрушен или осквернён, как многие другие вятские церкви. В нём звучала молитва, а сотрудники обсервационного пункта спасали жизни измождённых людей. Троицкий храм словно олицетворял собой всю нашу страну после войны: измученный, повреждённый, настрадавшийся, но живой. А впереди была надежда на возрождение. Благодаря стараниям местных жителей удалось добиться открытия церкви. Во времена правления Хрущёва гонения на верующих усилились. Священнослужителей не хватало, да и богоомольцев было крайне мало. Лишь в большие праздники собирался народ на службы.

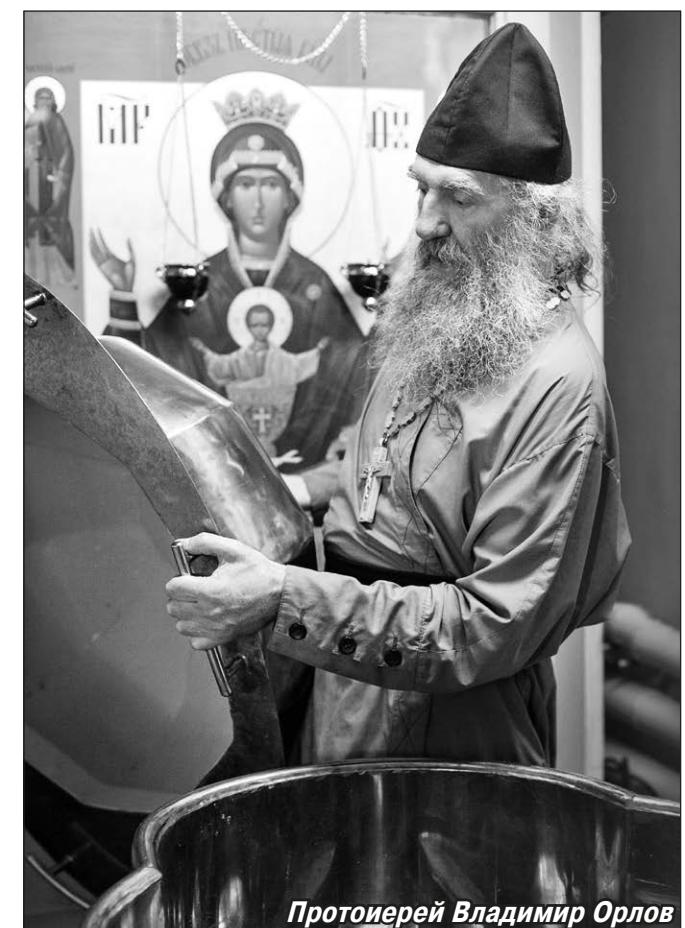
Особую любовь прихожан снискал протоиерей Иоанн Евдокимов, чье служение выпало на годы атеизма. Доброта и крепкая вера батюшки остались в памяти людей. Митрополит Астанайский и Казахстанский Александр (Могилёв), наш земляк, в детстве посещавший волковский храм, ныне с теплотой вспоминает духовные наставления отца Иоанна. Кстати, в Троицкой церкви состоялась диаконская хиротония владыки Александра.

ВОЗРОЖДЕНИЕ ХРАМА И ВЕРЫ

Много трудов по восстановлению волковской церкви положил её настоятель отец Геннадий Кочуров, принявший в конце земного пути великую схиму. Продолжил его дело протоиерей Владимир Орлов, который несёт послушание настоятеля с 1999 года. Реставрация началась в 2002–2003 годах с южных врат, которые на тот момент были в плачевном состоянии и напоминали покосившуюся Пизанскую башню: их подпирали четыре бревна. Работа оказалась сложной и дорогостоящей, но, слава Богу, нашёлся человек, который смог её выполнить на самом высоком уровне. Появилась надежда, что и сам храм вернёт свою былую красоту.

Начали ремонтировать фасад здания, и внешний вид Троицкой церкви преобразился. В течение пяти лет кропотливо восстанавливали внутреннее убранство храма. Особенно сильно пострадала в годы запустения настенная живопись: её попросту не было видно из-за слоя чёрной копоти. Но, слава Богу, 14 мая 2022 года состоялось освящение обновлённой Троицкой церкви. Торжественное богослужение в тот день возглавил митрополит Вятский и Слободской Марк.

Вместе с восстановлением храма возрождалась и укреплялась вера в людских душах. Сердцем чувствуя благодать Божию, народ, словно ручейками, стал стекаться в



Протоиерей Владимир Орлов

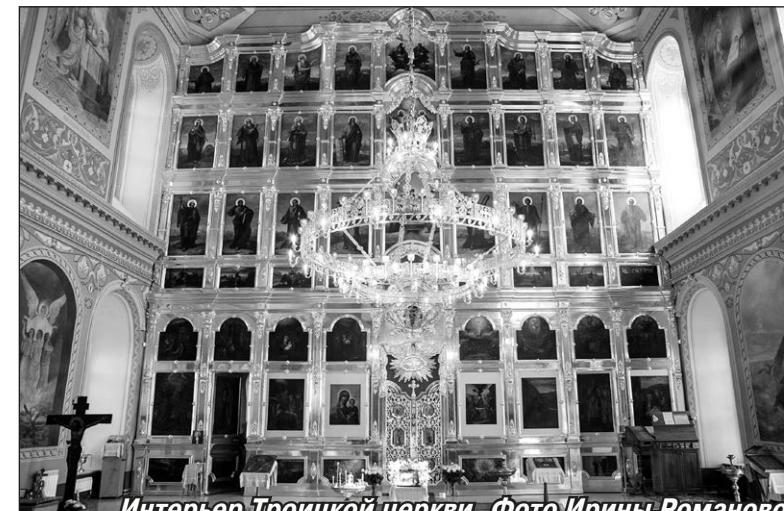
Волково, невзирая ни на какие преграды. Люди шли пешком от Слободского тракта в любую погоду, чтобы не только помолиться, но и потрудиться. Так каждую субботу, воскресенье и праздники. И по милости Божией за своё усердие получали от Господа духовную награду и бесценное сокровище — живую веру.

В 2001 году по инициативе отца Владимира Орлова при храме открылась воскресная школа, впоследствии получившая название «Зёрнышки». Сначала её посещали волковские ребятишки, а потом и со всей округи и даже из Вятки стали привозить детей. Воскресная школа живёт по-настоящему интересной жизнью. Профессиональные педагоги проводят занятия по программе «Вертоград». Ребята вместе с учителями готовят праздничные концерты, ездят на экскурсии в другие города. Дай Бог, чтобы зёрнышки веры и добра проросли в их душах и дали благодатные плоды, ведь дети — это будущее России.

Сейчас в Троицкой церкви действуют четыре придела: Троицкий, Ильинский, в честь вмч. Георгия Победоносца и в честь Державной иконы Божией Матери. После богослужения прихожане собираются в просторном притворе на чаепитии, где общаются с батюшкой и друг с другом. Эта замечательная традиция объединяет людей между собой. Некоторым так понравилось бывать в Волково, что они даже сменили городскую жизнь на сельскую, поселившись по соседству с храмом.

Троицкой церкви уже почти 250 лет. Её стены помнят разные времена и людские судьбы. Хочется поблагодарить жертвователей и всех, кто потрудился ради того, чтобы этот архитектурный памятник екатерининской эпохи вновь предстал во всей своей красоте. Несомненно, лишь соборно и с помощью Божьей удалось преодолеть все препятствия и трудности. Троицкий храм не только самое величественное сооружение во всей округе, но и духовная опора для многих людей. Здесь, как и прежде, возносится к Небу искренняя молитва.

МАРИНА Карепанова



Интерьер Троицкой церкви. Фото Ирины Романовой

ПАТРИАРХ ВЯТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

28 мая отошёл в вечную жизнь Владимир Арсентьевич Ситников, русский писатель, драматург и журналист, почётный гражданин Кировской области.

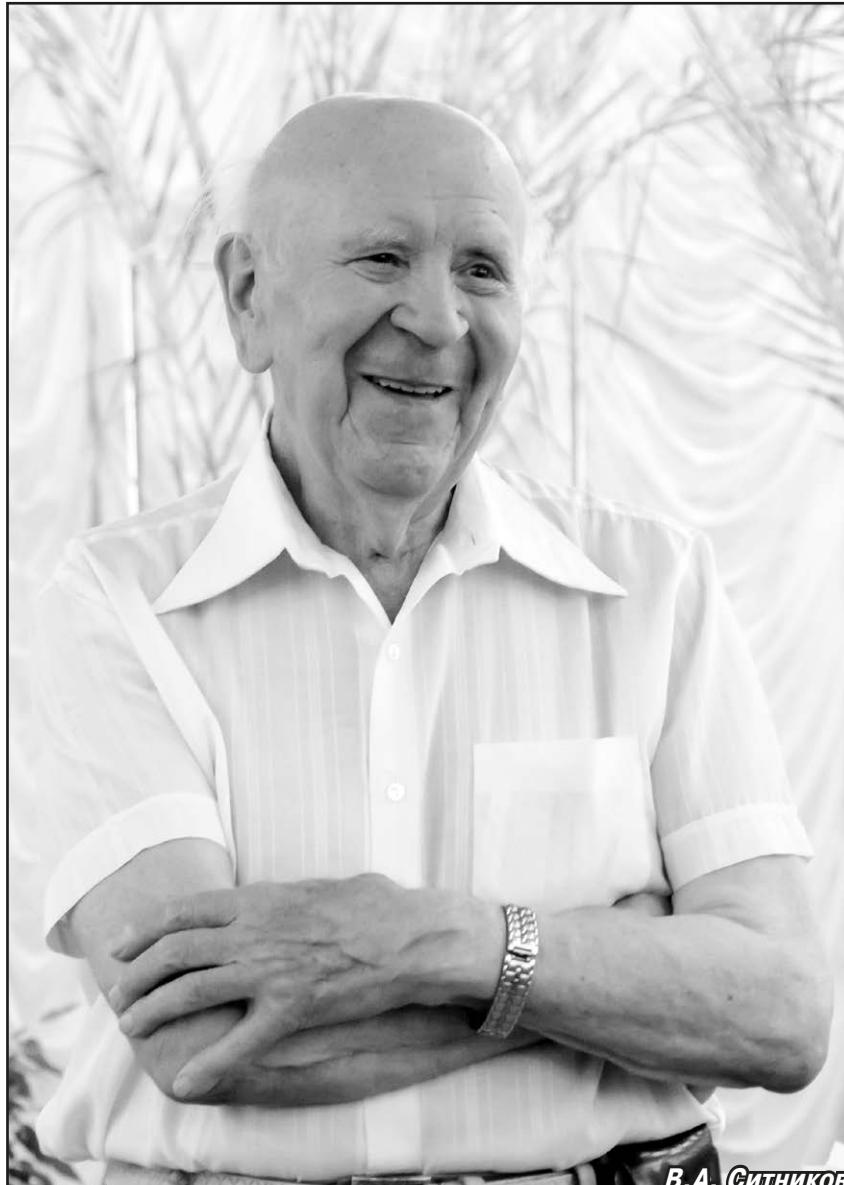
28 июля 1930 года, в день памяти равноапостольного князя Владимира, родился на Вятской земле его тёзка — крестьянский сын Владимир Ситников. По большому счёту на земле и родился, в поле, где мама его Ольга Васильевна рожь жала, снопы вязала, а он взял да и торкнулся. Ближе всего к месту этого события была деревушка Сосновец, куда к родственникам своим мама и отправилась с новорождённым. А крестить его хотели сначала в Рябово, что в пяти верстах от Сосновца, но священник был строг, сразу определил, что родители паренька из Мало-Кабаново, а значит, не его прихода, и крестить не стал. Кинулись в Селезениху, где у тётки Натальи знакомые были, но и там выяснилось, что припанных к другому приходу не крестят. Тогда и решили больше не испытывать судьбу, а отправиться сразу в Каринку, где в храме Вознесения Господня паренька и окрестили, определив ему по святцам имя княжеское, православное — Владимир.

С тех пор сразу три района — Зуевский, Кумёнский и Кирово-Чепецкий — боролись за право называться родиной Владимира Арсентьевича Ситникова, писателя земли Вятской, автора более чем 50 книг. И сам он никого вниманием своим не обделял. В Березнике Кумёнского района и в Леванах Фалёнского района, где библиотеки названы его именем, проводил творческие встречи, которые потом переросли в Ситниковские чтения. Бывая в Рябово, посещал и Предтеченский храм, а потом спешил на здешнее кладбище, где покоятся его бабушка Елена Игнатьевна Ивонина-Вахрушева, дядя Александр, тётка Наталья и двоюродная сестра Аксинья. Поминая их по добруму крестьянскому и христианскому обычаю, думал и о том, что васнецовскую мечту об идеальной деревне здесь не вполне реализовали.

ДОРОГА К РОДНИКУ

Конечно, стоят на усадьбе дома-музея художников Васнецовы сравнительно недавно поставленные срубы, имитирующие хлев, конюшню, баньку. Но в память о самоотверженном труде вятского крестьянства неплохо бы вписать в сельский пейзаж молотильный ток, мельницу-ветреницу да и водяницу тоже, колодец с журавлём, гумно, кузню, житницу. Ведь исчезают вятские деревни, стирая из памяти не только такие незаменимые в крестьянском быту вещи, как пестерь, коромысло, льномялку, прялку, деревянный ткацкий стан, корчагу, зыбку на очепе, но и само понятие «крестьянская цивилизация». Нет уже Сосновца и Мало-Кабаново, с которыми так много связано в судьбе писателя, на всю жизнь запомнившего тепло домашних ярущников и рябиновых пирогов, которые пекла бабушка Ефросинья, запах дратвы, которой дед Василий Фаддеевич не только подшивал валенки, но и спивал традки своих дневников, ставших позднее основой романа его внука Владимира Ситникова «Ах, кабы на цветы да не морозы...».

А Каринка, где учился в церковно-приходской школе прадед писателя, высокий, стройный, кареглазый Фаддей Кононович, стоит. И поныне с высоты колокольни Вознесенского



В.А. Ситников

храма открывается, как зелена и красива земля. Вот только от зелени этой сжимало горечью сердце крещёного в этой церкви Владимира Арсентьевича. Кому, как не ему, было знать, что зелёная грива на самом горизонте — это отжившие своё тополя его Мало-Кабаново. «С десяток лет уже не косят луговины и не засевают здесь поля, а ведь они кормили моих предков, — писал он в своей книге «Ах, кабы на цветы да не морозы...», — но о предках стараются забыть, словно их не было. Раньше гуляла земля вхолостую только в пору большого мора да опустошительных вражеских набегов, а больше веских причин не пахать и не сеять не было».

Каринский храм Вознесения Господня, где девяносто два года назад на излёте короткого вятского лета крестили Владимира Ситникова, стоит на этой земле, полной потом многих поколений вятских крестьян. На его стенах и сводах — старинные росписи: Владимирская икона Божией Матери, выполненная в манере вряд ли бывавшего здесь художника Виктора Васнецова, преподобный Трифон Вятский, евангельские сюжеты. Под некоторыми надписями ещё с ятями: «Усердием крестьян дер. Ваньши», «Усердием крестьян Тимофея и Марини Широких, дер. Закаринская». Усердием же нынешнего поколения каринских жителей церковь бережно восстановлена, полложен плиткой, в окнах цветное стекло, одиннадцать колоколов на колокольне, с которой видна вся земля Ситникова от края до края. Она то расширяется до пределов, которые вмещают и Моравию, где бывал по крестьянской надобности его дед Василий Фаддеевич, то сжимается до крохотного пространства малой родины.

Пылит дорога, петляет по лугам, ведёт к зеленеющей вдали гриве тополей, к горизонту, к роднику, открытому здесь как памятник Мало-Кабаново писателем Владимиром

Ситниковым. Кто-то камни-валуны оставляет на месте своей родины, кто-то обелиски устанавливает, тоже каменные, а он вспомнил, что где-то здесь был живительной струёй родник. Приехал с товарищами, откопал его, благоустроил, и теперь память о родине живая, как эта чистая вода. Родник под навесом, и три свечи горят на срубе венца, отражаясь в серебряных водах, даря воспоминания, где чай дом стоял, кто тройкой на Рождество правил... Здесь лучше всего понимаешь, как много во Владимире Арсентьевиче было от намоленных стен храма его крещения, от этой земли, от света этих свечей. Поддерживая в минуту большой грусти, вызванной недопониманием окружающих, бывало, он скажет: «Пройдёт и это». И не сразу поймёшь, что это из Экклезиаста, настолько слилось всё с жизненным опытом писателя-земляка, его пониманием жизни. Или подарит свою детскую книжку, зная, что внуков у тебя нет, и не вдруг догадаешься, что читается в этом жесте евангельское «Будьте, как дети».

БУДЕМ, КАК ДЕТИ

Тоненькая и богато иллюстрированная книжка «Настин двор», которую написал Владимир Ситников, долго дождалась своего часа, заслонённая на моей книжной полке куда более внушительными томами его произведений. Читаны и перечитаны вышедшие из-под его пера и приобретённые на популярных в 70-е годы прошлого века книжных базарах на Театральной площади «Летние гости», «Свадебный круг» и «Русская печь», познакомившись с первой публикацией которой в журнале «Юность», мои армейские друзья с доброй завистью к нам, вятским, заметили: «Какого писателя воспитали!» Корешок к корешку к ним стоят подписанные автором «Из огня да в полымя», «Бабье лето в декабре», «Фазендейро Петухов и другие», «Ах, кабы на цветы да не морозы...», «И за что мне эта боль?», «Это было недавно, это было давно». Вышедшая в «Антологии вятской литературы» книга с ёмким названием «Женские судьбы», посвящённые вятскому крестьянству сборники публицистических очерков «И себе, и внукам», «Крестьянского рода-племени», «Вятские перелески», лирические эссе «В поисках Золотой Розы» и «Нечаянные встречи», более поздние романы «Откровения влюблённого матроса», «Эскулап из медвежьего угла» также просились в руки.

А рассказ «Настин двор», историей создания которого писатель так любил делиться на многочисленных встречах с читателями, всё как-то не открывался, потому что казалось мне, что я и так всё об этой книжке и её героях знаю, поскольку столько раз слышал о том, как прототип Насти, вихрастый, лобастый мальчишка, отказывался от поездки в «Артек» только потому, что родители у него на Северах, а крыша не огремела, окролы пошли и бабушке без него с таким огромным хозяйством никак не справиться. А открыл «Настин двор» и понял, что не рассказы о том, как книжки пишутся, надо слушать, а внимать неспешному ритму незатейливого сюжета о том, как пёс по кличке Кубарь (в деревне так юлу называют, детскую игрушку-вертушку, и ребятёнков непоседливых, неугомонных) с наступлением тёплых дней начинает скучать по ясному солнцу, ложиться у дверей и дремать с открытыми глазами, будто весну сторожит.

Продолжение. Начало на стр. 8

И хозяину этого неугомонного пса в такую пору тоже за письменным столом не сидится. Всё чаще он подходит к окну, потому что и ему весна о себе напоминает длинными днями, пением птиц, ласковой зеленью. Потому что и ему хочется уехать в неоглядный зелёный простор, где светится красноватыми, как медь, стволами сосновый бор-беломошник, где пахнет сеном над лугами, землянкой в лесу, где гостит девочка Насти, с лёгкостью постигая нелёгкую крестьянскую науку, как доить корову Матрёну, давать корм поросятам Пятаку да Гривеннику, рыхлить грядки да пропалывать всходы, где привечает гостенёвок бабушка Анна Петровна, которая лучше всякого писателя знает, как написать родителям её внушки Насти, чтобы те её в деревне ещё на годик оставили, но всё равно сначала к Арсентьевичу обращается: «Писать — твоё дело». А он по примеру Насти тоже на крестьянина учиться хочет, пастушить не отказываясь, в бригаду сенокосную добровольцем вступая, изо всех сил стараясь выдержать экзамен на сельского жителя. И хотя не всегда ему это удается: то репа вместо редьки взойдёт, то морковь вместо укропа — всё это не докуча, а вперёд наука.

В СЕЛЕ ВОЛКОВО

Но это в книге, скажет кто-нибудь, в жизни-то писатели всё больше в городах обитают, где будит их не звонкий щебет устроившихся под стрехой птиц, а некстата сработавшая сигнализация автомашин во дворе. Нет, писатель Ситников и в реальности предпочитал учиться на агрария, постигая эту науку в селе Волково Слободского района. Да так настойчиво и самозабвенно постигал, что летом в городской квартире его сложно было застать, а вот в Волково — пожалуйста. Правда, и там не в доме, а всё чаще на огороде, чуточку покатом, но отзывающимся на заботы хозяина и приезжающих помочь ему дочерей, внуков и внучек добрым урожаем картошки, кабачков, огурцов, помидор, редиски, укропа, лука и даже жимолости, тёмно-синих продолговатых ягод которой я никогда прежде не пробовал, а в гостеприимном крестьянском доме Владимира Арсентьевича поел с удовольствием.

А говорили мы тогда всё больше о том, как украсился Троицкий храм в Волково, как сбрагают в нём память о прихожанах, павших в годы Великой Отечественной войны, как идут в крестный ход с древней иконой святых князей Бориса и Глеба в село Никульчино на место первого православного поселения на Вятской земле. Правда, волковский батюшка Владимир попенял однажды, что редко писатель Ситников в церкви на службе бывает, но разве труд неустанный, в том числе и писательский, не крестьянская молитва? Разве понятие «крестьянин» не от слова «крест»? А крест свой Владимир Арсентьевич нёс достойно, с крестьянским упорством преодолевая трудности и испытания, на которые щедра немилосердная судьба.

Первую его книгу «Ищу призвание» объявили идеологически вредной, чуть не травлю устроили. В разгар работы над очередным произведением умерла жена Ирина Геннадьевна, его Иринушка-Иришка, чудо-человек, с которым он прожил в любви и согласии 52 года. Спасался работой, в год по книжке выпуская, а то и по две, потому порой работал сразу над двумя-тремя. На себе испытав, каково это оказаться в горе, растерянности и одинокости, помогал другим, в таком же положении оказавшимся. Когда у меня умерла жена, он был единственным из всего огромного нашего писательского сообщества, кто не просто сказал: «Мы с тобой...», но и был со мной рядом на отпевании в Серафимовской церкви и на погребении, а на

поминках сказал важные слова о моей супруге Евгении, которая несла свой крест писательской жены, наград не ожидая.

«РУССКАЯ ПЕЧЬ» И «БУЛОШТКА»

Не знаю, читал ли Владимир Арсентьевич в записных книжках старца Павла Груздева слова о том, как счастлив тот, кто отыщет в нужде какого-нибудь талантливого молодого человека, вовремя поддержит его и даст ему возможность выбраться на дорогу, но поступал он именно так. Когда-то привёз в Вахруши высокое начальство и показал, в каком убогом жилище обитает молодая и талантливая поэтесса Елена Наумова, а потом добился, чтобы дали ей более благоустроенную квартиру в Вятке. Привёз из Вологды, где проходил выездной секретариат Союза писателей России, идею издания серии «Народная библиотека», благодаря чему появилась возможность издавать произведения молодых литераторов. Через тридцать пять лет после прогремевшего на всю страну почина школьников из Даровского «Всем классом — на ферму!» вновь вернулся к теме комсомольско-молодёжных отрядов, чтобы воздать им должное и защитить от новомодной тенденции всё оханывать, опошлять, перечёркивать. И не случайно роман о молодых животноводах «Козёл, ведущий стадо на убой» был напечатан в книге «Это было недавно, это было давно» рядом с повестью «Русская печь», посвящённой поколению детей войны, которые все тяготы того времени вынесли на своих плечах, работая наравне со взрослыми, а иногда и за взрослых.

И рассказ «Булоштка» тоже о детях войны, о братьях Решетниковых, в которых угадываются братья Ситниковых по звунию фамилий, произошедших от близких по значению слов «решето» и «сито», и по прозвищам Ломтик и Гвоздик, которыми их ласково называла мама. Но рассказ этот и о взрослых учителях: весёлой и доброй Наталье Серафимовне, у которой учился хорошист Колька Решетников, и тучной, басовитой Олимпиаде Викентьевне, которая сама не все буквы и слова выговаривала, но признавала неспособным к учёбе младшего брата Кольки Витальку и постоянно унижала его, на глазах всего класса выдавая ему на завтрак вместо целой булочки («булоштки» — говорила она) только половину, громко гласно утверждая, что он и этого недостоин. Старший Колька детским своим умом понял, что толку от такой учёбы не будет, и уговорил свою учительницу взять Витальку к себе в класс. Сохранившая в своей душе свойственную детям открытость Наталья Серафимовна нашла подход к Виталику, он у неё даже запел так, что безнадёжно взрослая Олимпиада Викентьевна пробурчала: «Вот упрямый. Может, когда захочет, а у меня не пел».

ПОЧЕМУ ПАДАЮТ КРЕСТЬЯНСКИЕ ДВОРЫ?

«Она ни в чём не хотела себя винить», — важная ремарка в концовке этого рассказа. Как последняя строчка в хорошем стихотворении, она взрывает повествование, возвращая к началу, заставляя снова всё перечитать, чтобы понять: без очистительного чувства вины, как без совести, трудно человеку называться человеком. Так в вере православной опущение собственной греховности спасительно, а уверенность в своей непогрешимости губительна, как гордыня.

В этом смысле совершенно иначе прочитывается хроника падения крестьянского двора «Ах, кабы на цветы да не морозы...». Самая издаваемая книга Владимира Ситникова,

выходившая и в вятских издательствах, и в столичных, она постоянно дорабатывалась автором, прирастала новыми главами. Снова и снова отвечая в них на мучительные вопросы бытия: «Почему падают крестьянские дворы? Почему зарастают некогда плодородные земли? Почему души людские, как прихваченные морозом цветы, не отзываются на добрый солнечный свет?», писатель не ограничивался только рассказом о духовном, нравственном и житейском опыте своего деда Василия Фадеевича, который сохранил в душе детскую открытость в восприятии мира и охотно учился агрономии и другим премудростям сельской науки. Поведав о тех, кто этот опыт перенимать не хотел, слушать никого не желал, а принялся хоронить на земле по-своему, самовластно, будто до них никого и не было, а вот они пришли, и сразу всё заколосится, заплодоносит, добрый и мудрый человек Владимир Арсентьевич Ситников точку неставил, а рассказывал о своём путешествии в Подпорожье, о том, как искал могилу погибшего на войне отца.

Тот, кто внимательно читал этот роман-хронику, поймёт, что в дорогу писателя позвало не только чувство сыновнего долга, но и детское чувство вины перед отцом, которого он однажды назвал просто по имени, крикнув домашним: «Арсения идёт!», а потом не научился играть на подаренной им гармони. И получается, что в поисках ответа на мучительные вопросы бытия, Владимир Ситников не искал тех, кто больше виноват, а заглядывал в свою душу, которая с рождения христианка, а значит, «чири отца твоего, возлюби ближнего...».

Всё это и позволяет по прочтении и перечтении книги «Ах, кабы на цветы да не морозы...» услышать утвердительную интонацию в вопросе: «А можно В.А. Ситникова называть духовным православным писателем?» Это и дало возможность поэтессе Татьяне Смертиной особенно выделить в творчестве Владимира Арсентьевича именно этот роман-хронику и увидеть не творческую фантазию и идеологию, а конкретные факты истории, собранные воедино. Она права: мало кто занимается таким тяжёлым и кропотливым делом, как собирание осколков глубинных событий истории, и с большую собственной души повествует о странных поворотах истории, идеологических вывертах, которые трагически врезаются в судьбы человеческие, но не безысходно, потому что большая ищет выхода в творческом вдохновении и врывается в прозу писателя В.А. Ситникова не столько эмоциями, сколько умудрённым духовным опытом многих поколений крестьян.

А крестьяне у нас, мы уже знаем, от слова «крест», и получается, что Владимир Арсентьевич не просто раскрыл тетради своего деда, не просто пропустил эти дневники сквозь собственную душу и выразил ту боль, что снедала деда и стала его болью, но и принял на свои плечи этот крестьянский крест. И на покатых грядах огорода, и за письменным столом он нёс его с честью, не сгибаясь под ношей. Оттого глубок, чист и просветлён был взгляд писателя на происходящее. Оттого его духовное, нравственное знание о мире, в котором светлость душ прорывается сквозь трагичность личных судеб в общей истории. Оттого доброта и сострадание — врождённая часть его прозы.

Рассказы Владимира Арсентьевича задевают сердечностью и глубиной сказанного. И тем эта осмысленность проникновеннее, чем сильнее становилось его чувство тревоги за родное, уходящее, но живущее. Неслучайно среди многочисленных наград В.А. Ситникова есть одна особенная — премия имени Н.М. Карамзина «За отечествоведение», то есть за знание того Отечества, которое есть и трижды будет.

НИКОЛАЙ Пересторонин

К ДНЮ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ

XV КИРИЛЛО-МЕФОДИЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ

С 16 по 24 мая по благословению митрополита Вятского и Слободского Марка в областном центре проходили различные мероприятия XV Всероссийских Кирилло-Мефодиевских научно-образовательных чтений на тему «Современная цивилизация и традиционные ценности: к 1160-летию создания славянской азбуки равноапостольными Кириллом и Мефодием».

Организаторами чтений выступили Вятский государственный университет, Вятский государственный агротехнологический университет, Кировский государственный медицинский университет, Волго-Вятский институт (филиал) Московского государственного юридического университета имени О.Е. Кутафина, Вятский социально-экономический институт, Вятское духовное училище, Спасский православный университет при Спасском соборе г. Вятки, межрегиональная просветительская общественная организация «Объединение православных учёных», Кировский филиал Российского общества «Знание». Задачами Кирилло-Мефодиевских чтений являются привлечение научно-педагогического и студенческого сообществ к обсуждению вопросов, связанных с развитием отечественной культуры, а также духовно-нравственное, патриотическое воспитание молодёжи в духе традиционных ценностей.

На тематической площадке «Искусство быть услышанным», прошедшей 16 мая в рамках чтений в Вятском государственном агротехнологическом университете с докладами выступили заведующая кафедрой иностранных языков Вятского ГАТУ, кандидат филологических наук, доцент Е.А. Козлова («Информационные войны и их влияние на эмоциональное состояние людей»), клирик Пантелеимоновского храма г. Вятки, руководитель рабочей группы по образованию и катехизации в г. Вятке иерей Роман Конев («Любовь как универсальный язык общения») и доцент кафедры педагогики Вятского государственного университета, кандидат педагогических наук Е.Л. Никитина («Пять языков любви»).

«Врачебное служение: профессиональное и духовное измерения» — об этом шёл разговор на встрече со студентами, состоявшейся 17 мая в Кировском медицинском университете. Старший научный сотрудник Областной научной библиотеки имени А.И. Герцена, кандидат философских наук, доцент Н.И. Злыгостева рассказала «О служении врача в русской классической литературе». Соруководитель Общества православных педагогов г. Вятки Е.Н. Зубарев выступил с докладом «О чистоте слова». Клирик Серафимовского собора г. Вятки протоиерей Георгий Курасов раскрыл «Понятие логоса в философии и христианстве». Настоятель Спасского собора г. Вятки иерей Пётр Машковцев говорил «О силе слова в деятельности врача».

На тематической площадке «Особенности формирования в современных условиях гармонично развитой и социально ответственной личности», состоявшейся 17 мая в Вятском государственном университете, перед учащимися выступили профессор Академии социального управления, доктор педагогических наук, доцент И.И. Бурлакова (доклад «К вопросу о формировании ценностных ориентиров у молодёжи»), доцент кафедры культурологии, социологии и философии ВятГУ И.А. Кушкова («Традиционные семейные ценности как основа воспитания современной молодёжи»), доцент кафедры культурологии, социологии



Икона свв. Мефодия и Кирилла

и философии ВятГУ Е.В. Быкова и профессор кафедры русской и зарубежной литературы и методики обучения ВятГУ В.А. Поздеев («Визуальный контент современного рождественского вертепа»), доцент кафедры философии Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского О.Н. Жупник («Образовательный потенциал Казачьей бухты»), профессор кафедры культурологии, социологии и философии ВятГУ Н.О. Осипова («Митрополит Нестор: жизнь и творчество харбинского периода»), студентка факультета филологии, истории и обществознания филиала Кубанского государственного университета в г. Славянске-на-Кубани А.В. Фидря («Концепция А.С. Макаренко по воспитанию беспризорников»), хранитель музеиных предметов Кировского областного краеведческого музея Д.В. Окишева («Л.А. Гребнев и его деятельность в сфере изучения музеиных предметов»).

На встрече «Герой нашего времени в современной литературе и киноискусстве», прошедшей 22 мая в Вятском государственном университете, профессор кафедры русской и зарубежной литературы и методики обучения ВятГУ, кандидат филологических наук К.С. Лицарева и профессор кафедры русской и зарубежной литературы и методики обучения ВятГУ, доктор педагогических наук, профессор Е.О. Галицких вместе со студентами размышляли о том, есть ли у каждого времени свой герой или это образ, воплощающий лучшие человеческие качества.

23 мая в Волго-Вятском институте (филиале) Московского государственного юридического университета имени О.Е. Кутафина о «Влиянии религиозных норм на становление светского законодательства» рассказали в своих выступлениях доцент кафедры истории, обществознания и педагогических технологий филиала Кубанского государственного университета в г. Славянске-на-Кубани, кандидат исторических наук, кандидат

юридических наук, доцент Т.Л. Южакова, доцент кафедры государственно-правовых дисциплин Волго-Вятского института (филиала) Московского государственного юридического университета имени О.Е. Кутафина, кандидат юридических наук, доцент И.А. Пибаев, студенты этого института И.Е. Гиберт, С.В. Вострецов и А. Атаманов.

В научной библиотеке имени А.И. Герцена 24 мая состоялась тематическая площадка «Психология переживания: точки пересечения науки и религии», на которой с докладами выступили профессор кафедры философии и религиоведения Владимирского государственного университета, доктор философских наук, доцент Н.С. Катунина («Тематизация совести в русской философии»), доцент кафедры информационных технологий Педагогического института Владимирского государственного университета, кандидат педагогических наук, доцент Л.И. Губернаторова («Происхождение жизни: abiogenез как материалистическая фальсификация»), доцент кафедры клинической психологии, психологии и педагогики Кировского государственного медицинского университета, кандидат психологических наук, доцент, руководитель Ассоциации православных психологов г. Вятки Ю.П. Санникова («Переживание и молитва в концепции Ф.Е. Василюка»), психолог-консультант А.В. Чермянин («Феномен переживаний в концепции понимающей психотерапии Ф.Е. Василюка»), психолог-консультант А.А. Зайцева («Работа с уровнями переживаний»), координатор культурно-просветительского движения «Вятская переправа» протоиерей Андрей Лебедев («Недовольные люди в работах святителя Виктора Островидова»).

Пленарное заседание XV Всероссийских Кирилло-Мефодиевских научно-образовательных чтений, состоявшееся 24 мая в Вятском государственном агротехнологическом университете, предварил молебен равноапостольным Кириллу и Мефодию в домовом храме во имя апостола Иоанна Богослова. На пленарном заседании с докладами выступили профессор кафедры русского языка, культуры речи и методики обучения ВятГУ, доктор филологических наук, профессор О.И. Колесникова («Ценностные аспекты языка как отражения динамики национального языкового сознания»), настоятель Екатерининской церкви г. Вятки, кандидат исторических наук, доцент, сопредседатель Ассоциации православных гимназий Приволжского федерального округа протоиерей Сергий Гомаюнов («О национализации отечественного образования»), настоятель Покровского храма села Отрадного Воронежской области, руководитель Объединения православных учёных, доктор теологии протоиерей Геннадий Заридзе («Существует ли противоречие между наукой и религией»), доцент кафедры теории и истории государства и права Волго-Вятского института (филиала) Московского государственного юридического университета имени О.Е. Кутафина, кандидат исторических наук П.А. Чемоданов («Донбасс и Новороссия: историческое и духовное значение в судьбах России»), заведующая кафедрой иностранных языков Вятского ГАТУ, кандидат филологических наук, доцент Е.А. Козлова («Языковая личность лидера»).

Дискуссионный круглый стол на тему «Современные деструктивные мифы», проведённый 24 мая Вятским социально-экономическим институтом совместно с Вятским интеллектуальным клубом, завершил работу Кирилло-Мефодиевских чтений.

АЛЕКСАНДР КНИГОЛЮБСКИЙ

На протяжении трёх с половиной десятилетий неизменным спросом читателей пользуется небольшая книжечка «Вятские хроники», о содержании которой говорит её подзаголовок: «История вятского народа в поучениях, нелепостях и анекдотах». Составил её и выпустил в 1992 году в кировском издательстве «Вотчина» А.Д. Гурдюмов, которому 9 мая исполнилось бы 70 лет.

Александр Дмитриевич родился в Даровском районе в семье учителя и акушерки. В 1971 – 1973 годах служил в группе советских войск в Германии. Зачно окончил филологический факультет Кировского педагогического института. Работал преподавателем, художником, методистом в управлении кинофикации, ответственным секретарём Кировского отделения Всероссийского общества книголюбов. В последнем качестве во второй половине 1980-х годов помогал литературному клубу «Верлибр» организовывать выступления его членов в районах области. Как вспоминает поэт Светлана Анатольевна Сырнева, одна из основательниц этого знаменитого неформального объединения, Гурдюмов «даже ездил вместе с нами на два дня в Суну, после чего верлибровцы присвоили ему имя Александра Книголюбского».

Когда в Кирове стала выходить первая частная независимая газета «Вятский наблюдатель», он стал одним из её активных сотрудников. При этом часто касался малоисследованных исторических тем. Например, в десятом номере газеты за 1991 год Александр Дмитриевич писал: «Вятская земля долгие годы была местом ссылки не только для разного рода вольнодумцев, но и для



А.Д. Гурдюмов

высокопоставленных особ. Так, в г. Яранске бытовало предание, что в Вознесенском мужском монастыре (ныне несуществующем) находился в ссылке Василий Никитич Романов, которого Борис Годунов, таким образом отстранил от престола. Другого Романова, Ивана Никитича, выборный царь спровадил в Малмыж.

Историк Р.Г. Скрынников писал: «Братьев Романовых обвинили в тягчайшем государственном преступлении — покушении на жизнь царя (якобы колдовством хотели извести Годунова). Наказанием за такое преступление могла быть только смертная казнь. Борис долго колебался, не зная, как ему поступить с Никитами. Наконец, их судьба была решена. Фёдора Романова постригли в монахи и заточили в отдалённый монастырь. Его братьев отправили в ссылку». Василий Никитич там умер, а Ивана Романова Годунов вернул в столицу и даже организовал следствие по поводу жестокого обращения

приставов с больным Василием Никитичем. Кстати, в предании говорится, что именно Василий Романов пожертвовал Владимирскую икону Божией Матери в яранский Успенский собор. Сообщение об этом было в вятской печати в 1910 году».

Что-что, а уж вятские-то, особенно дореволюционные, средства массовой информации Александр Гурдюмов знал особенно хорошо! Благо, комплект «Трудов Вятской учёной архивной комиссии», подшивки «Вятских губернских ведомостей», газет «Вятский вестник», «Вятская речь», «Северное слово» и других прекрасно сохранились в отделе краеведческой литературы библиотеки имени А.И. Герцена. Из них-то и были сделаны многочисленные выписки, вошедшие в «Вятские хроники». А цель составителя 72-страничной книжечки, как он сам отметил в предисловии, состояла в том, чтобы «в столь сложное и трудное время... читатель оглянулся назад, в прошлое» и имел возможность

«просто от души посмеяться над самим собой. Смех ведь тоже лекарство от пустоты и одичалости душевной. Если мы смеёмся — значит, мы ещё живы». Для начала «лихих» 90-х, которые ещё предстояло пережить, сказанное было куда как актуально!

Примечательно, что наряду с прочими в сборнике, один из экземпляров которого по запросу даже был отправлен Александром Дмитриевичем в библиотеку Конгресса США, есть немало сюжетов, связанных с историей Православия на Вятке. Среди них — фрагменты известных записок епископа Никодима Казанского, управлявшего Вятской епархией в 1859–1860 годах. Например, такой: «Одна слепая попадья в марте (следовательно, в распутьи) отправилась пешком в Вятку к архиерею за 600 вёрст пожаловаться на священника, который будто её обижает. По исследованию, весьма добросовестном, оказалось, что батюшка сам от неё плачет и готов жертвовать ей вдвое, лишь бы его от неё освободить».

В том же 1992 году Александр Гурдюмов стал редактором семейной газеты «БОРИС». Название — аббревиатура фразы: «Бесплатные объявления, реклама, информация, сервис». В восьмом по счёту номере «БОРИСА», издававшегося тиражом семь тысяч экземпляров, было помещено обращение редакции «Вятского епархиального вестника» к читателям с призывом подписываться на церковную газету. Подписка была объявлена впервые, и помочь коллеги-журналиста благому делу оказалась куда как кстати.

Покинул этот мир раб Божий Александр 25 августа 1998 года. Ему было 45 лет.

ВЛАДИМИР Семибраторов



Ю.П. Кузнецов

ПОЛЮБИТЕ ЖИВОГО ХРИСТА

В моей домашней библиотеке особое место занимает полка, где находятся книги, в том числе собрание сочинений, сборники и журналы с произведениями поэта Юрия Поликарповича Кузнецова. А недавно её пополнил вышедший в Казани несколько лет назад журнал Татарстанской митрополии «Православный собеседник».

Какое же отношение к этому церковно-общественному и научно-богословскому изданию имеет Юрий Кузнецов? Самое прямое, поскольку каждый номер журнала завершается рубрикой «Литературный

подвал». В оказавшемся в моих руках октябрьском выпуске 2018 года этот раздел заняло кузнецковское стихотворение «Полюбите живого Христа». Написанное незадолго до кончины поэта (в нынешнем году исполняется 20 лет со дня этого скорбного события), оно касается оскудения веры в душах людей, содержит призыв «услышать голос Христа», изображение Которого с картины Ивана Крамского «Христос в пустыне» удачно дополняет стихотворный текст.

Добрую половину страницы занимает биография Юрия Поликарповича с высокой оценкой его творчества. Здесь особо

отмечено, что поэт «в 1998 году по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II перевёл на современный русский язык и изложил в стихотворной форме "Слово о законе и благодати" митрополита Илариона, за что ему была вручена литературная премия». Из произведений, обращённых «к вечным проблемам добра и зла, божественного и человеческого», безымянным автором журнала выделены поэмы «Путь Христа» и «Сошествие в ад». Они созданы Юрием Кузнецовым в последний период его жизни.

ВЛАДИМИР Семибраторов

СУДЬБУ СВОЮ ПЕРЕБИРАЕТ

Известный кировский поэт и журналист Овидий Любовиков часто бывал в Уржуме, посещал традиционные весенние дни Николая Заболоцкого. Стихотворение «Гармонь» он, фронтовик, посвятил участнику войны, коллеге по газетной работе, самодеятельному поэту и замечательному гармонисту Петру Петровичу Солянову.

*Гармонь из вятского села
Послушна ратному приказу,
С пехотой всю войну прошла
И не сфальшивила ни разу.
На подмосковном рубеже
И до победного привала
Она рыдала в блиндаже
И яростно торжествовала.
Гармонь хозяин укрывал
От непогоды плащ-палаткой
И самолично врачевал
Ранения надёжной латкой.
Давно сносились сапоги,
И проходилась гимнастёрка.
Под улюлюканье пурги
Горбатит путь-дорогу горка.
Опять в закатные часы
Гармонь уржумская играет,
Перебирает он басы,
Судьбу свою перебирает.*

П.П. Солянов прожил долгую и интересную жизнь. И с гармонью Пётр Петрович почти не расставался, до последних дней жизни частенько брал её в руки. Вот и в одну из наших встреч он поставил инструмент на колени, и комнату заполнили звуки народных наигрышней, мелодий военных лет, грустных и весёлых, как и жизнь ветерана...

МАЛЬЧИШКОЙ УШЁЛ НА ВОЙНУ

П.П. Солянов родился 29 ноября 1923 года в крестьянской семье в починке Ильинском Малмыжского уезда. Отец долгие годы трудился бухгалтером, а затем председателем местного колхоза, мать была рядовой работницей. В семье росло шестеро детей. О нападении фашистской Германии на Советский Союз семнадцатилетний Пётр, как и многие его сограждане, узнал 22 июня 1941 года из речи по радио министра иностранных дел В.М. Молотова.

Пётр Петрович вспоминал: «Стоял жаркий июньский день. Несмотря на то, что было воскресенье, всё взрослое население починка было занято на покосе, а малыши, как всегда, пропадала на реке. Ребята постарше сбились на спортивной площадке, чтобы провести лёгкую разминку по волейболу. Вечером должна была состояться товарищеская встреча с командой из соседней деревни. Как только Николай Дягилев ударил по мячу, из репродуктора раздался голос Молотова, и мы узнали печальную весть. Днём все деревенские жители собирались у конторы, где на столбе был укреплён громкоговоритель, обсуждали услышанное. Мужики, что постарше, помрачнели, женщины голосили, дети плакали».

Пётр Солянов с одноклассниками хотели идти на фронт и бить немецких оккупантов, но вместо этого 1 сентября сели за парты: в средней школе села Рожки начался учебный год. Отцы и старшие братья уходили по призыву. Вскоре от них стали приходить письма, а потом почтальоны, отводя взгляд, начали разносить по домам похоронки. В конце октября старшеклассникам принесли повестки для явки в военкомат, а в феврале 1942 года



П.П. Солянов, 2014 год

десять призывников, в том числе Солянов, за два дня прошли пешком от Малмыжа до Вятских Полян. Это был их первый по-настоящему трудный марш-бросок. Новобранцев посадили в санитарный поезд, где они от раненых узнали о боях и отступлении наших войск, познали тяжесть утрат, когда на станциях приходилось выгружать бойцов, умерших от тяжёлых ран.

Ребята рвались на фронт, чтобы сражаться с фашистами, но им пришлось ехать в глубокий тыл, в г. Красноярск, куда эвакуировалось Киевское военное училище связи. Снова пришлось сесть за парты и учиться разным военным премудростям, осваивать специальность связиста. По сокращённой программе училище готовило для действующей армии младших командиров. После годового обучения молодых лейтенантов связи должны были направить на передовую. Но ожесточённые бои требовали постоянного пополнения людских ресурсов, поэтому у курсантов раньше срока приняли экзамены, и уже в августе 1942 года Пётр Солянов с товарищами прибыли в Молотовскую (ныне Пермскую) область, где формировались боевые части. Их, телефонистов-новобранцев, зачислили в артиллерийскую часть и отправили на фронт.

БИТВА ЗА СТАЛИНГРАД

В октябре 1942 года в Сталинграде было тепло и сухо. Бойцы понимали, что скоро им предстоит тяжелейшие бои, из которых не все вернутся живыми, поэтому радовались хорошей погоде. Стрелковая бригада, где служил Солянов, заняла позиции у Бекетовки, южного пригорода города. Местных жителей почти не осталось, многие эвакуировались, но предприятия, на которых производилось вооружение и ремонтировалась военная техника, свою работу не прекращали. Поэтому населённый пункт постоянно подвергался бомбежке.

Сразу же с походного марша артиллеристы стали обустраивать свои позиции, готовить оборонительные сооружения, наблюдательные пункты и блиндажи, рыть окопы. Связисты прокладывали телефонные линии. Пётр Солянов не только выполнял свои непосредственные обязанности, но и помогал окапываться артиллеристам. Парень он был

деревенский, крепкий, под два метра ростом, да и силушка в теле чувствовалась, но у работался так, что ноги в коленях дрожали, а спина и руки ныли от перелопаченной земли. Да и снаряжение связиста-телефониста было тяжёлым и неудобным. На металлическую катушку помещалось до пяти километров провода, и весила она килограммов десять. Её на левое плечо. Телефонный полевой аппарат помещался в деревянный ящичек. Он на правом плече. Плюс к этому ещё винтовка, боекомплект патронов, граната...

Вечером пришёл комиссар и ещё раз довёл до сведения бойцов приказ И.В. Стalinina за № 227, который гласил: «Ни шагу назад!» Начало смеркаться, горизонт пылал зарницаами. Звуки в вечернем воздухе разносились далеко, и вскоре бойцы услышали приближение немецких самолётов. Началась бомбёжка. Досталось не только жилым кварталам и производственным корпусам, но и необстрелянным ещё бойцам-артиллеристам. Покалеченные и убитые товарищи, разбитые позиции, запах гари и смерти — так закончился для Солянова первый день настоящей войны.

19 ноября войска Юго-Западного фронта под командованием генерала Н.Ф. Ватутина и Донского фронта под командованием генерала К.К. Рокоссовского перешли под Сталинградом в наступление. «Туманным утром 21 ноября, — вспоминал Пётр Петрович, — мощные артиллерийские залпы, слившиеся в единую канонаду, возвестили о наступлении. Хорошо помню, как снежное поле за нашими батареями разом озарилось ярким пламенем выстрелов, и стало светло, как днём. Это «катюши» и тяжёлые реактивные установки, которые бойцы прозвали «андрюшами», сделали первый дружный залп. Стоял сплошной гул, а над позициями немцев, не ослабевая, сияло зарево. Наша пехота начала продвижение вперёд». В соответствии с планом «Уран» контрнаступление советских войск завершилось 23 ноября полным окружением группировки Паулюса. В плотном кольце оказалось более миллиона гитлеровцев.

В начале 1943 года артиллерийская часть, в которой служил Солянов, заняла огневые позиции на берегу реки Царицы и начала обстрел прямой наводкой мельничного комбината, где засели фашисты, которые яростно сопротивлялись. Постепенно, шаг за шагом, дом за домом, улица за улицей наши войска освобождали Сталинград. Немецкие попытки разблокировать армию Паулюса успехом не увенчались, и 2 февраля 1943 года фашистские войска капитулировали. Почти триста тысяч человек вместе с фельдмаршалом сдались в плен. П.П. Солянову хорошо запомнилось, как по разрушенному морозному городу шли колонны немцев. Закутавшись поверх шинелей в старое тряпье, опустив головы, тощие, они еле-еле плелись. Наконец-то за долгие месяцы бёёв над Сталинградом стояла тишина.

КУРСКАЯ ДУГА

Стрелковая бригада Солянова была передислоцирована в район Курской дуги. Военная разведка добыла сведения, что противник может перейти в наступление с 3 по 6 июля 1943 года. Наше командование приняло решение контратаковать 5 июля, в два часа ночи проведя массированную артподготовку, с которой началось грандиозное

Продолжение. Начало на стр. 12

сражение Великой Отечественной войны — Курская битва. В страшной какофонии слились воедино залпы тяжёлых орудий, гул летящих самолётов, разрывы снарядов и бомб. Небо заволокло дымом и пылью, через которые еле-еле просматривался оранжевый диск солнца. Часть Солянова заняла позиции в окрестностях села Шеинно. Справа, растянувшись почти на километр, росла дубовая роща. За ней на высотке в открытом поле был оборудован наблюдательный пункт, где находился командир батареи, расположившейся около поля, поспевающей пшеницы примерно в двух километрах от НП. Связывал их телефонный кабель. Между ними связист Пётр Солянов оборудовал в окопчике промежуточную телефонную точку.

Та ночь 5 июля, незаметно перешедшая в утро, надолго запомнилась Петру Петровичу. Даже через много лет он в точности помнил всё, что происходило: «На наши залпы стали отвечать орудия противника. Снаряды рвались и в дубовой роще, и за ней, и в районе позиций моих товарищей-артиллеристов. Я прятался от обстрела, присев в окопчике и укрыв плащ-палаткой от летящей после разрывов земли телефонный аппарат, слушал и передавал команды и сообщения. Артиллерийская перестрелка длилась уже второй час. Вдруг слышу в трубке голос командира с наблюдательного пункта: «Сержант Солянов, нет связи с батареей, наверное, повреждён кабель. Немедленно устраниТЬ обрыв! Если не удастся это сделать, бегите на огневую позицию и передайте приказ: части расчётов вести огонь по танкам, части — отражать атаки немецких автоматчиков».

Я побежал вдоль провода искать обрыв. Путь лежал через дубовую рощу. Только стал к ней приближаться, вижу, из-за деревьев появляются немецкие автоматы. В голове мелькнула мысль, что могу попасть в плен и не выполнить приказ. Свернул в сторону и ползком или короткими перебежками, прячась за кустарником, добрался до села, где доложил о ситуации комиссару полка. Оттуда по оврагу побежал на четвёртую батарею, которая подверглась вражескому обстрелу. Приблизившись к огневой позиции артиллеристов, в балке увидел трупы двух бойцов. Добравшись до батареи, обнаружил, что все четыре пушки целы, но расчётов нет. Рядом с орудиями стояли раскрытые ящики со снарядами. Обернувшись на шум моторов, в ужасе заметил, что на меня по пшеничному полю движутся немецкие танки, а между ними бегут автоматы.

Я мигом припустил обратно, ведь одному с тяжеленным орудием не справиться. В селе снова нашёл комиссара полка и доложил обо всём увиденном. Тут же имеющимися силами была организована оборона села, но фашисты сюда не сунулись. Вечером, как стемнело, мы на автомашинах тихонько вдоль балки доехали до орудий, зацепили их, погрузили снаряды и благополучно добрались до Шеинно, где были оборудованы новые позиции». После завершения Орловско-Курской операции П.П. Солянову была вручена почётная солдатская награда — медаль «За отвагу».

С БОЯМИ ДОШЁЛ ДО БЕРЛИНА

20 августа 1943 года подразделение Солянова было отведено в село Циркуны для небольшой передышки. «При первой же возможности наши командиры давали бойцам приказ привести себя в надлежащий порядок, — рассказывал Пётр Петрович. — По неделе, а иногда и больше мы не могли вымыть даже головы. Постоянно находились то в окопах, то

на марше, то обустраивались на очередной огневой позиции. Особенно плохо было летом: вспотеешь, а ополоснуться негде. Гимнастёрки чуть ли не колом на нас стояли. Запасного комплекта обмундирования ни у кого не было. Поэтому постирушки устраивали, только когда находились на отдыхе. Тут уж командиры в приказном порядке заставляли нас помыться в реке или озере, постирать и заштопать бельё. Мы редко останавливались в населённых пунктах, так что баня с горячей водой была для нас верхом блаженства. Да и отдых тот был очень коротким, похожим на простую передышку, ведь всё делалось для того, чтобы быстрее уничтожить врага и освободить нашу Родину».

При взятии города Харькова Пётр Петрович был легко ранен. 23 августа 1943 года во время уличных боёв связист Солянов расположился на промежуточной телефонной станции примерно на половине пути между батареей и наблюдательным пунктом. Укрывшись в подвале полуразрушенного дома, он дублировал приказы командиров. Немцы закидывали нашу пехоту минами, не жалея боеприпасов. Одним из осколков перебило телефонный провод, который шёл к передовой. Под продолжающимся миномётным огнём старший сержант Солянов, пытаясь отыскать повреждение, пробирался вдоль провода по улице, прятался за развалинами домов, стараясь меньше находиться в зоне поражения. Услышав свист очередной мины, он затаился, вжалвшись в землю. Рвануло где-то рядом. Большая часть осколков прошла верхом, но один впился под колено правой ноги. Перетерпев боль, Пётр Петрович ножом, который всегда находился у связиста в кармане, распорол штанину и вытащил неглубоко засевший небольшой осколок. Наскоро стянув рану бинтом, он снова стал искать обрыв провода и обеспечил батарею связью. В медсанбат Солянов не пошёл, остался при части и через неделю уже находился в строю.

В январе-феврале 1944 года в Корсунь-Шевченковском котле были уничтожены десятки тысяч солдат и офицеров противника, сотни танков, бронемашин и самолётов. «За годы войны я не видел такого огромного количества разбитой и брошенной немецкой техники, — вспоминал Пётр Петрович. — По дорогам мы пробирались с трудом: везде были подбитые и сгоревшие танки, машины, орудия. Далее наш путь лежал в Молдавию. За освобождение города Бельцы я был награждён грамотой-благодарностью верховного главнокомандующего. После освобождения Молдавии наше соединение перебросили в Белоруссию, затем в Польшу, где мы освобождали Варшаву и Познань».

В первые дни февраля 1945 года наши части вышли к реке Одер и с ходу захватили плацдарм на её западном берегу. 199-й гвардейский артиллерийский полк Солянова полостью переправил пушки и технику и занял железнодорожную станцию Лечин. Нашим войскам противостояли не только регулярные части вермахта, но и добровольческие подразделения, в том числе женские батальоны. Они предприняли попытку выбить советских солдат из Лечина, но были полностью разбиты. Приближалась агония фашистской Германии.

16 апреля 1-й Белорусский фронт перешёл в решительное наступление. Преодолев упорное сопротивление врага, бойцы 94-й гвардейской стрелковой дивизии, где служил Пётр Петрович, ворвались в Берлин.



Пётр Солянов (крайний справа) с товарищами, 1947 год

Для Солянова Великая Отечественная война закончилась 2 мая 1945 года. Его часть разместили в казармах Геринга в центре города. Здесь 9 мая бойцы и встретили радостную весть о капитуляции фашистской Германии. За участие в операции по взятию немецкой столицы Пётр Петрович был награждён орденом Красной Звезды.

ГЕНЕРАЛЬСКИЕ ЯБЛОЧКИ

Старший сержант Солянов до конца марта 1947 года служил в Берлине в оперативном отделе штаба 94-й дивизии на должности писаря. «Я неплохо печатал на пишущей машинке, потому что у неё клавиатура такая же, как у телеграфного аппарата», — рассказывал ветеран. — Как-то раз в выходной день через своего порученца вызывает меня к себе командир дивизии гвардии генерал-майор В.Л. Цетлин. Что-то срочное ему нужно было сделать. Я прибыл, докладываю, а генерал мою руку от пилотки убирает и говорит: «Ты же видишь, что я не в форме, а в пижаме, поэтому давай просто поздороваемся». Протягивает мне руку, так что я даже опешил: вроде бы и субординацию надо соблюсти и просьбу генерала выполнить. Но поздоровались за руку. Цетлин объяснил, что надо сделать, и я всё быстренько напечатал.

Потом генерал приказал повару принести обед, и меня пригласил за стол. Чего там только не было, прямо глаза разбежались! Цетлин начал есть, а я сижу, мне как-то неловко. Он спрашивает, почему я не ем. Отвечаю, что не хочется. Тот улыбается и говорит: «Ты сколько лет в армии?» — «Четвёртый год». — «А я служу уже тридцать шестой и поэтому знаю, что наш солдат всегда хочет есть. Так что не стесняйся, бери ложку и налегай!» Потом нам кофе подали.

Генерал приказал своему порученцу: «Возьми вот эту корзинку и набери бойцам фруктов». Дом-то в пригороде Берлина находился, а сад при нём большой, хороший. Принесли полную корзину яблок, груш, слив, каких-то ягод. У Цетлина было два трофейных «мерседеса», белый и чёрный. Он меня спрашивает, на каком поеду обратно в расположение части. Говорю, что лучше на чёрном, на нём надёжней: на белом только высокое начальство ездит, вдруг его обстреляют. Приехали в казарму, удивлённым служивцам все фрукты отдал. Потом ещё не раз бывал у генерала, и всегда он давал с собой какой-нибудь гостинец, который мы с товарищами делили между всеми».

Командир предлагал Солянову продолжить прерванное обучение в военном училище, чтобы в последующем вернуться в часть уже офицером. Очевидно, он приметил усердие

Продолжение. Начало на стр. 12

бойца и его организаторские способности. Но Пётр Петрович ответил, что в армии он уже больше пяти лет, а дома его с нетерпением ждут родные.

МИРНАЯ ЖИЗНЬ

Гвардии старший сержант П.П. Солянов как обучавшийся в военном училище был поставлен в военкомате на учёт с присвоением звания лейтенанта. После прохождения различных сборов и дополнительного обучения ему присваивались очередные звания. А к 55-летию Победы решением президента России участникам Великой Отечественной войны звания были подняты на одну ступень, и Пётр Петрович стал гвардии майором в отставке.

Дома он недолго отдыхал от армейской службы. Крепкие мужчины нужны были везде, тем более что после войны их осталось немного. Как раз в это время в Рожкинском сельском доме культуры оказалась вакантной должность директора, которую и предложили занять Солянову. Но он там недолго проработал: его назначили секретарём Уржумского райисполкома. Потом было ещё несколько руководящих должностей, работа в редакциях районных газет в Суне и Уржуме. Двенадцать лет Пётр Петрович возглавлял колхоз «Рассвет», а на пенсию вышел с должности начальника жилищно-коммунального хозяйства Уржумского района.

Но и выйдя на заслуженный отдых, он продолжал трудиться в различных организациях, уделяя много времени общественной и культурно-массовой работе. Его общий трудовой стаж превысил 50 лет. За успехи в труде П.П. Солянов награждён орденом «Знак Почёта» и медалью «За доблестный труд», ему присвоены звания «Заслуженный колхозник» и «Ветеран труда». Он постоянно участвовал в районных и областных выставках художественного творчества, не раз становился призёром и лауреатом областного конкурса «Играй, гармонь». Прожив в Уржуме большую часть жизни, Пётр Петрович считал этот город своей второй малой родиной, и в 1999 году ветерану войны и труда было присвоено звание «Почётный гражданин г. Уржума». Умер П.П. Солянов через неделю после того, как ему исполнилось 95 лет.

ВЛАДИМИР Шеин

НА БЕРЕГУ ПЕРСИДСКОГО ЗАЛИВА

Быстро пролетели дни после Пасхи, наполненные необыкновенной духовной радостью. В мае мне посчастливилось проездом побывать в Москве и помолиться в её церквях. На елеопомазании в храме Христа Спасителя заметила, что кто-то из прихожан сразу отходит от священника, а кого-то батюшка спрашивает о чём-то, и человек что-то ищет глазами в церкви и только потом получает помазание. Оказывается, священник вопрошал «пароль» и незнающим указывал в сторону алтаря, где светилась надпись «Христос воскрес». Именно от этой истины наполняются наши сердца необыкновенной радостью.

После храма Христа Спасителя я отправилась в аэропорт, чтобы как руководитель туристической фирмы и паломнической службы «С Вятки» в рамках рекламного тура побывать в Катаре, дальней от России стране, ставшей для меня настоящим открытием. Это государство Ближнего Востока расположено на Аравийском полуострове. На юге оно граничит с Саудовской Аравией, со всех остальных сторон омывается Персидским заливом.

ХРАМ СВЯТОГО ИСААКА

Государственной религией Катара является ислам, который исповедуют примерно 80% населения. Но есть и христиане (около 10%). За все дни пребывания в этой стране я не почувствовала никакой неприязни со стороны местных жителей. Наоборот, их удивительное радушие сразу же бросалось в глаза. Приветствуя, они наклоняли голову и прикладывали правую руку к сердцу, и в ответ хотелось сделать так же.

Именно Катар из всех мусульманских стран на Ближнем Востоке первым разрешил на территории своего государства открыть храмы других религий. Освящение православной церкви преподобного Исаака Сирин и великомученика Георгия Победоносца в Дохе, столице Катара, совершил 21 февраля 2019 года Патриарх Иерусалимский Феофил, который после торжественного чина, обратившись к собравшимся, сказал:

«Для нас большая честь быть сегодня с вами, и мы радуемся великой радостью по случаю освящения православного храма в Дохе. Это свидетельство, бросающее вызов так называемому столкновению цивилизаций. Там, где христианство и ислам живут в их истинной полноте, они веками сосуществуют в уважении и взаимопонимании.



Икона прп. Исаака Сирина

Общие фундаментальные ценности сформировали общую человеческую цивилизацию, которая понимает богатство нашего многоэтнического и многоконфессионального ландшафта. Эти соображения делают освящение новой церкви историческим моментом. Пользуясь возможностью, мы передаём благословение Братства Гроба Господня этой общине и благодарим всех, кто внёс свой вклад в завершение строительства храма. Да благословит Бог вашу общину и весь народ Катара!»

Преподобный Исаак Сирин, христианский писатель-аскет, в честь которого освящена новая церковь, жил в Ассирии и Сирии во второй половине VII века. Он был иноком-подвижником, жившим в горах, а потому его писания обращены преимущественно к монахам, но вместе с тем они имеют универсальную духовную ценность. Их надлежит читать всем верующим во Христа, потому что в них ощущается благоговейное почитание Спасителя и излагаются глубочайшие мысли о монашестве и молитве, уединении и общежитии, посте иочных бдениях, изумлении и созерцании, отречении от мира, искушениях и богооставленности, вере, смиреннии и покаянии, любви к Богу, близним и даже врагам. Мудрость, изложенная в его писаниях, рождена из личного духовного опыта. Сила слов преподобного заключена в глубине прозрений и созерцаний.

Он богослов-тайнопреподобный, описывавший ступени духовного подвига. Для богословия святого Исаака Сирин и характерно чувство божественной тайны: всё сущее на Небе и на земле вызывает в его

сердце изумление; он ощущает, что со всех сторон окружён неизъяснимым множеством тайн, а в сердце каждой пребывает Бог, являющийся Тайной всех Тайн. Выдающийся православный богослов Владимир Лосский писал о том, что для богомыслия Православной Церкви характерен апофатизм (познание Бога через понимание того, чем Он не является). Преподобный Исаак веровал, что догматы Православия и истины веры, изложенные в Священном Писании, есть Откровение неизреченных тайн, превосходящих наши понятия и философские умозрения.

С апостольским вдохновением и библейской мощью святой Исаак говорил о Божественной любви как о главной причине сотворения мира, Богоподобия и искупительной жертвы Иисуса Христа, о том, что любовь Божия вечна и неисчерпаема, что она существует везде, на Небе и на земле, и даже грешники в генне огненной не лишаются её, но она действует двояко: дарует блаженство праведникам и мучает нераскаянных грешников. Преподобный Иосиф Исаихаст говорил об Исааке Сирине: «Если бы были утрачены все писания святых отцов-пустынников и сохранились бы только подвижнические слова аввы Исаака, их было бы достаточно, чтобы с первых шагов наставить человека и привести его к совершенству». Вот в честь какого угодника Божия освящён православный храм в Дохе.

ДРЕВНИЙ И СОВРЕМЕННЫЙ КАТАР

В сентябре 2021 года Катар отметил 50-летие независимости. Полвека — совсем небольшой срок для любого государства, но маленькая страна, чья территория в десять раз меньше Кировской области и чьё население составляет около трёх миллионов жителей (почти 90% — иммигранты), за достаточно короткий срок добилась впечатляющих успехов. Катар из неприметной точки на карте превратился в страну, которая владеет активами по всему миру. Все её граждане — обеспеченные люди, которые пользуются различными социальными привилегиями. Источник благополучия — нефть и газ, которыми так богат Катар. Но так было не всегда.

Когда-то его население исчислялось несколькими десятками тысяч представителей бедуинских племён. Им приходилось нелегко: в стране нет постоянных источников пресной воды, а ведение сельского хозяйства в пустыне практически невозможно. Традиционным промыслом местных жителей была

Продолжение на стр. 15

Продолжение. Начало на стр. 14

рыбная ловля и добыча жемчуга, который являлся единственным ресурсом страны. Разработка нефтяных месторождений началась только в середине XX столетия. В 1971 году Катар, находившийся под английским протекторатом, обрёл независимость. Богатейшие запасы нефти и газа сделали его первой страной в мире по доходу на душу населения. Граждане Катара живут, как при коммунизме: не платят налогов, в 50 лет выходят на пенсию и получаютличные выплаты, все расходы на социальные программы берёт на себя государство...

В Дохе наша группа прогулялась по улицам города, где мы увидели многочисленные небоскрёбы. Современные гостиницы и дома строят в том числе на искусственно созданных островах. Мы были поражены тем, что, несмотря на жару (+38!), на пешеходной улице чувствуешь себя комфортно. Оказывается, здесь работают большие кондиционеры, которые создают приятный микроклимат для неспешной прогулки. Поразил своим внешним видом национальный музей Катара, напоминающий пустынный кристалл в форме розы. В настоящее время музеяная коллекция насчитывает около 8000 предметов и включает археологические артефакты, предметы домашнего обихода бедуинов, текстиль и костюмы, ювелирные изделия, декоративно-прикладное искусство, книги и исторические документы. Здесь используются самые современные технологии, создающие невероятное ощущение полного погружения в мир природы и жизнь кочевников. Особенно же нас поразил зал, где представлен огромный ковёр, вышитый жемчугом.

А ещё мы видели настоящих арабских скакунов, которые цепятся во всём мире и стоят намного дороже хороших автомобилей. Было очень интересно наблюдать около дворца эмира за этими красивыми лошадками. На Руси арабские скакуны считались лучшим подарком, их использовали для разведения новых пород. А в Катаре, оказывается, даже проводятся конкурсы красоты среди кобылиц. Ещё мы наблюдали торжественное шествие одногорбых

верблюдов, которыми здесь очень дорожат, так как вся многовековая история катарцев связана с этими выносливыми животными, кораблями пустыни, помогавшими человеку выживать в тяжёлых природных условиях.

Один из символов страны — сокол. Это национальная птица Катара. Бедуины ещё в древние времена научились приручать соколов и использовать их при охоте, которая стала одним из центральных элементов местной культуры. В арабском языке существуют более 1500 слов, связанных с соколиной охотой. Сейчас примерно половина всех сокольников мира проживают в этом регионе. В Катаре сокола и соответствующую экипировку можно купить прямо на улице. Государство спонсирует полноценную больницу, в которой за год проходят лечение более 40 тысяч птиц! Постоянно проводятся различные фестивали и соревнования по соколиной охоте, которые собирают десятки тысяч зрителей и помогают сохранять традиции разведения соколов. Кстати, ЮНЕСКО внесло соколиную охоту в список нематериального культурного наследия человечества. Мы зашли в один из магазинчиков, чтобы полюбоваться этими красивыми птицами. Разглядывая соколов, некоторые из которых сидели на жёрдочках в специальных шапочках, мне вспомнился особо почтаемый на Руси святой Трифон, которого на иконах изображают с соколом на руке.

МУЧЕНИК ТРИФОН

Святой Трифон жил в середине III века во Фригии, одной из областей Малой Азии. С юных лет Господь даровал ему силу изгнания бесов и исцеления различных болезней. Однажды жители его родного села были спасены им от голода: по молитве



Икона мученика Трифона

предать погребению в этом городе, но мученик Трифон в видении повелел перенести его мощи к нему на родину. Впоследствии они оказались в Константинополе, а затем в Риме.

Большим почитанием пользуется святой в Русской Православной Церкви. Существует предание, что при Иоанне Грозном во время охоты улетел любимый царский кречет. Государь приказал сокольнику Трифону Патрикееву найти птицу. На третий день утомлённый безуспешными поисками сокольник остановился в месте, ныне называемом Марьиной рощей, и в изнеможении прилёг отдохнуть, усердно помолившись перед этим своему небесному покровителю, прося его помощи. Во сне он увидел юношу на белом коне, держащего царского кречета. «Возьми пропавшую птицу, позажай с Богом к царю и ни о чём не печалься», — сказал мученик Трифон. Проснувшись, сокольник увидел неподалёку на сосне кречета. Он отвёз его к Иоанну Грозному и рассказал о чудесной помощи. Через некоторое время на месте явления святого построили часовню, а затем и церковь во имя мученика Трифона. В 1803 году часть его святых мощей была привезена в Россию. В 1819 году реликвию вложили в икону мученика Трифона, которая ныне находится в Знаменском храме у Рижского вокзала в Москве, неподалёку от места явления угодника Божия сокольнику.

Так что и в Катаре вспоминалась мне Россия, куда вскоре мы и вернулись с жаркого побережья Персидского залива. А на Вятке меня ждали весенняя красота нашей северной природы, нежная зелень деревьев и яблоневый цвет. И хотя пасхальные дни закончились, птицы всё так же весело щебечут. Видно, и они знают, что впереди нас ждёт вятская Пасха — Великорецкий крестный ход.

Подготовила НАДЕЖДА Шаповал



Город Доха



Катарцы

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РАСПИСАНИЕ ВЕЛИКОРЕЦКОГО КРЕСТНОГО ХОДА

3 июня,**Троицкая родительская суббота**

7:00 — Панихида в Успенском соборе Трифонова монастыря.

8:00 — Божественная литургия в Успенском соборе Трифонова монастыря.

10:00 — Молебен с акафистом святителю Николаю на соборной площади Трифонова монастыря.

11:00 — Начало крестного хода из Трифонова монастыря.

12:30 — Встреча крестного хода в Троицкой церкви в Макарье.

14:00 — Выход крестного хода из Троицкой церкви.

18:30 — Встреча крестного хода в с. Бобино, всенощное бдение, исповедь.

4 июня, воскресенье.**ДЕНЬ СВЯТОЙ ТРОИЦЫ**

3:00 — Выход крестного хода из с. Бобино.

9:30 — Встреча крестного хода в с. Загарье, Божественная литургия.

12:00 — Выход крестного хода из с. Загарья.

20:00 — Встреча крестного хода в с. Монастырском, молебен святителю Николаю.

5 июня, понедельник.**ДЕНЬ СВЯТОГО ДУХА**

3:00 — Выход крестного хода из с. Монастырского.

9:00 — Встреча крестного хода в с. Горохово, Божественная литургия.

12:00 — Выход крестного хода из с. Горохово.

16:30-17:00 — Отправление автобусов от Серафимовского собора г. Вятки в с. Великорецкое.

18:00 — Встреча крестного хода в с. Великорецком, молебен святителю Николаю.

18:30 — Всенощное бдение на берегу р. Великой, исповедь.

18:30 — Всенощное бдение в Никольском храме, исповедь.

18:30 — Всенощное бдение в Преображенской церкви, исповедь.

19:00 — Отправление автобусов с паломниками из с. Великорецкого в г. Вятку (по мере наполняемости автобусов).

6 июня, вторник

0:00 — Божественная литургия в Преображенской церкви, исповедь.

2:00 — Божественная литургия в Никольском храме, исповедь.

4:00 — Божественная литургия в Преображенской церкви, исповедь.

6:00 — Божественная литургия на берегу р. Великой, исповедь.

6:00-8:00 — Отправление автобусов с паломниками от Серафимовского собора г. Вятки в с. Великорецкое.

10:00 — Божественная литургия на берегу р. Великой, исповедь.

13:00 — Крестный ход на источник, освящение воды на источнике и на реке Великой.

14:00 — Перенесение Великорецкой иконы с берега р. Великой в Никольский храм.

14:00-18:00 — Молебны с акафистом святителю Николаю в Никольском храме.

9:00 — 19:00 — Отправление автобусов с паломниками из с. Великорецкого в г. Вятку (по мере наполняемости автобусов).

7 июня, среда

1:00 — Молебен с акафистом святителю Николаю в Никольском храме.

2:00 — Выход крестного хода из с. Великорецкого.

14:00 — Встреча крестного хода в селе Медяны, канон Великорецкой иконы святителя Николая.

16:00 — Выход крестного хода из села Медяны.

17:30 — Встреча крестного хода в пос. Мурыгино, молебен с акафистом святителю Николаю.

8 июня, четверг

3:00 — Выход крестного хода из пос. Мурыгино.

4:00 — Встреча крестного хода в пос. Гирсово, молебен святителю Николаю.

5:00 — Выход крестного хода из пос. Гирсово.

13:00 — Встреча крестного хода в храме в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» (г. Вятка, ул. Луганская, 5а), молебен с акафистом святителю Николаю и водосвятием.

14:30 — Выход крестного хода из храма в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость».

16:30 — Встреча крестного хода в Трифоновом монастыре, молебен с акафистом святителю Николаю.

18:00 — Окончание крестного хода.

ПАЛОМНИЧЕСКАЯ СЛУЖБА «С ВЯТКИ»

июнь — Август — Святая Земля.

июнь — Август — Соловки.

июнь — сентябрь — Валаам.

4 июня — Истобенск.

6 июня — Великорецкое.

9–13 июня — Дивеево, Арзамас, Макарьевский монастырь.

16 июня — крестный ход на Усову Мельницу.

16–18 июня — Яранск, Раифский монастырь, Свияжск, Йошкар-Ола.

18 июня — Волково, Слободской.

23–27 июня — Верхотурье, Ганина Яма, Екатеринбург, Алапаевск.

24 июня — Юрьево, Орлов.

25 июня — Шестаково, Холуново.

30 июня — 4 июля — Владимир, Сузdal, Муром, Выкса.

9 июля — Пасегово, Вяз.

10–17 июля — Санкт-Петербург, Псков, Крыпецы, Печоры, Москва (поездом).

14–23 июля, 4–13 августа, 15–24 сентября — Алтай.

16 июля — Кичма.

С 18 июля — на теплоходе: Санкт-Петербург, Петрозаводск, Валаам, Коневец, Лодейное Поле, Санкт-Петербург.

21–26 июля — Новый Иерусалим, Серпухов, Оптина пустынь, Клыково, Шамардино.

23 июля — 1 августа, 3–12 августа — Владивосток, остров Русский с отдыхом на море.

25 июля — Омутнинск, Климковка.

28 июля — 9 августа, 1–13 сентября — Алтай, Монголия (загранпаспорт).

29 июля — Истобенск на ярмарку.

31 июля — 4 августа — Дивеево, Санаксары, Саранск.

5–7 августа — Великий Устюг, Лальск, Луза, Демяново.

11–16 августа — Годеново, Николо-Сольбинский и Толгский монастыри, Тутаев.

13 августа — Уржум, Нолинск.

17–22 августа — на теплоходе: Санкт-Петербург, Валаам, Коневец, Свирьстрой, Санкт-Петербург.

19 августа — Великорецкое, Медяны.

25–29 августа — Псковская земля (поездом). Принимаем пожертвования для паломнических поездок детей из Мурыгинского детского дома.

На нашем сайте в разделе «Паломничество» можно посмотреть информацию о поездках, а также зайти на сайты наших партнёров, заказать и оплатить у нас в офисе понравившийся тур по той же стоимости. Принимаем коллективные заявки по святым местам Вятской митрополии и России.

Дополнительная информация по адресу:

г. Киров, ул. Казанская, д. 89а, оф. 14.

Тел. (8332) 78-62-76, 64-98-08, 8912-714-52-75.

Сайт: www.svyatki43.ru, а также раздел «Паломничество» на сайте Вятской епархии, группа «С Вятки паломническая служба» в ВКонтакте.**ПАЛОМНИЧЕСКАЯ СЛУЖБА ТРИФОНОВА МОНАСТЫРЯ** приглашает на экскурсии

4 июня — Загарье;

5 июня — Великорецкое;

6 июня — Великорецкое;

10–12 июня — Дивеево, Арзамас, Йошкар-Ола, Яранск;

17–18 июня — Ижевск, Воткинск;

24 июня — Нижнеивкино, Адышево;

29 июня — Архангельское, Уржум;

9 июля — Юрьево, Красногорье;

14 июля — Трёхречье;

15–19 июля — Екатеринбург, Ганина Яма, Алапаевск, Пермь;

20–21 июля — Горохово;

28–30 июля — Луза, Лальск, Великий Устюг.

Принимаем заявки на проведение экскурсий по Трифонову монастырю, храмам и обителям Вятской митрополии и России. Подробная информация — на сайте Успенского собора Трифонова монастыря в разделе «Паломничество».

Предварительная запись на экскурсии — в церковной лавке Трифонова монастыря и по тел.: 8912-718-42-82, 44-30-90.