



Выходит с апреля 1989 года • № 05 (451) май 2025

ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ МИТРОПОЛИТА ВЯТСКОГО И СЛОБОДСКОГО МАРКА

ВЯТСКИЙ ЕПАРХИАЛЬНЫЙ ВЕСТИК

Издание Вятской митрополии • Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви

БЛАГОСЛОВЕНИЕ НА КРЕСТНЫЙ ХОД



Всечестные отцы, дорогие богомольцы и участники Великоорецкого крестного хода, жители и гости богоспасаемой земли Вятской! Благодать Господа нашего Иисуса Христа, и любовь Бога Отца, и причастие Святого Духа да пребудет со всеми вами!

Вот уже более шести столетий течёт по Вятской земле эта духовная река — Великоорецкий крестный ход. И как воды реки Великой несут живительную влагу полям и лесам, так и ваше духовное шествие приносит благодать душам нашим, орошая иссохшие сердца живой водой веры. Нелёгко путь ваш, возлюбленные, но вспомните слова Спасителя: «Тесны врата и узок путь, ведущие в жизнь» (Мф. 7:14). Каждый ваш шаг по этой дороге — это шаг от суеты к вечности, от греха к покаянию, от тьмы к свету. Особое благодарение приносим тем, кто впервые отправился в этот путь. Вы обретёте сегодня новых братьев и сестёр во Христе, ибо нет крепче уз, чем те, что завязываются в совместной молитве и духовном подвиге.

Шествуя по Великоорецкому пути, мы не только молитвенно чтим память явления чудотворного образа святителя Николая, но и обращаем свои мысли к страницам истории нашей Родины. 9 мая наши сердца согрел

великий праздник — 80-летие Победы над фашизмом. Из многих причин и уроков Победы сегодня наиболее важны для нас те, которые доказали свою спасительную силу в годы испытаний и борьбы. За свою малую и большую Родину отдали жизнь миллионы лучших сыновей и дочерей страны. Победа 9 мая перестала быть для нас просто календарной датой: в XXI веке она является для нас символом возрождённой России. Пасхальное сознание победы над смертью особым образом проявляется в историческом сознании русского человека. Мы помним подвиг наших отцов и дедов, героев и мучеников, отдавших свою жизнь за Победу. В Великоорецком крестном ходе они идут вместе с нами. Осенью этого года мы будем отмечать и 80-летие победы во Второй мировой войне — победы, которую ценой невероятных жертв и подвигов одержали русская армия и наш народ. Их мужество, вера и любовь к Отечеству стали залогом нашего мирного неба.

Также хочу поделиться с вами радостью! Совсем скоро по милости Божией на берегу реки Вятки вновь воссияет купол каменного храма-памятника в честь Феодоровской иконы Божией Матери, посвящённого Защитникам Отечества. Храм будет воссоздан по проекту великого вятского зодчего Ивана Чарушина в первоначальном виде. Это не

просто возвращение камня, это воскрешение духа, символ несокрушимости православной веры и любви к родной земле. Да поможет нам Господь идти вперёд с крестом в сердце, с молитвой на устах и с благодарностью к предкам, завещавшим нам нашу священную землю. Обращаясь ко всем верующим Вятской митрополии, ко всем людям, неравнодушным к своей истории и памяти, прошу вас оказать посильную помощь в богоугодном деле восстановления храма в честь Феодоровской иконы Божией Матери. Всем миром сможем!

Дорогие паломники! Пусть этот крестный ход станет для каждого из вас лестницей духовного восхождения, купелью очищения, школой смирения и терпения, живым свидетельством нашей православной веры. «Носите бремена друг друга, и таким образом исполните закон Христов» (Гал. 6:2). Пусть в этом многодневном шествии проявится вся красота православного соборного духа! Да укрепит вас Господь на предстоящем пути! Да подаст вам силы телесные и духовные! Помните, возлюбленные: не мы идём к святыне, а она идёт с нами в наших сердцах. Благословение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа и моё архипастырское благословение на всём пути Великоорецкого крестного хода да пребудет со всеми вами!

Митрополит Вятский и Слободской Марк

АРХИЕРЕЙСКОЕ СЛУЖЕНИЕ



29 апреля, в Радоницу, в день пасхального поминовения усопших, митрополит Вятский и Слободской Марк возглавил Божественную литургию и панихиду в Троицком храме г. Слободского. Его Высокопреосвященству сослужили секретарь Вятской епархии иерей Виталий Лапшин, благочинный Слободского округа протоиерей Евгений Смирнов, настоятель Троицкой церкви г. Слободского иерей Николай Салтыков и клирик этого храма протоиерей Николай Ившин. Богослужбные песнопения прозвучали в исполнении архиерейского хора под управлением Анны Русаковой.

В своей проповеди владыка Марк отметил, что «трудно бывает принять, когда наши близкие покидают эту временную жизнь, и мы скорбим о них. Но нужно помнить, что смерть — это переход из земного бытия в жизнь вечную, это встреча с Богом, а верующий человек стремится к радости общения со своим Творцом. Обратите внимание, когда младенца крестят, когда он таинственным образом духовно рождается для жизни во Христе, священник совершает Таинство в ризах белого цвета, символизирующего чистоту, святость, Божественный свет и благодать, обновляющую человеческое естество. Это праздник, торжество. Но и отпевают не в чёрных облачениях, казалось бы, более соответствующих скорби смертной разлуки, а в белых, потому что усопшие во Христе лишь уснули телом до всеобщего Воскресения, а их бессмертные души встречаются с Господом. Будем помнить слова Священного Писания: «Бог не есть Бог мёртвых, но живых» (Мф. 22:32), а также «нет человека, который не грешил бы» (3Цар. 8:46). Все мы нуждаемся в прощении наших согрешений, а потому сегодня со всей Церковью просим Всемилостивого Спаса простить нашим усопшим сродникам их грехи и принять их в Царство Божие, сподобить вечной пасхальной радости!»



В этот же день митрополит Вятский и Слободской Марк совершил чин освящения новых креста и купола для Екатерининского кафедрального собора г. Слободского. Епархиальному архиерею сослужили благочинный Слободского округа протоиерей Евгений Смирнов, настоятель Екатерининского храма г. Слободского протоиерей Сергей Пентин и клирик этой церкви

иерей Сергей Ходырев. По завершении молебна владыка Марк обратился к собравшимся с архипастырским словом: «Дорогие братья и сёстры, Господь в этот день умножил нашу пасхальную радость: ещё один новый купол с крестом увенчал Екатерининский собор. Думаю, что уже в обозримом будущем мы увидим храм совершенно преображённым, во всём его благолепии. Благодарим всех тех, чьими молитвами, трудами или пожертвованиями украшается церковь великомученицы Екатерины!»

Как отметил протоиерей Сергей Пентин, «это уже шестой заменённый купол из восьми. Его масса — 600 килограммов, диаметр — 2,5 метра. Купол с нитрид-титановым покрытием золотого цвета изготовлен в Челябинской области. По словам настоятеля, восстановительные работы на приходе Екатерининского храма будут продолжены: впереди подключение газового отопления и замена кровли.

4 мая, в Неделю жён-мироносиц, митрополит Вятский и Слободской Марк возглавил Божественную литургию в Вознесенском храме

посёлка Вахруши. Его Высокопреосвященству сослужили секретарь Вятской епархии иерей Виталий Лапшин и настоятель церкви Вознесения Господня посёлка Вахруши протоиерей Александр Матвеев. Богослужбные песнопения прозвучали в исполнении архиерейского хора под управлением Юлии Скопиной и хора Вознесенского храма посёлка Вахруши под управлением Елены Матвеевой.

По окончании богослужения владыка Марк обратился к прихожанам с проповедью и, в частности, сказал: «Сегодня Церковь молитвенно вспоминает и прославляет жён-мироносиц, явивших бесстрашную любовь и преданность Спасителю, а также праведных Иосифа Аримафейского и Никодима, знатных людей, которые до Распятия Христа «страха ради иудейского» являлись тайными учениками Господа, а после крестных страданий Спасителя не побоялись открыто исповедовать свою веру. Зачастую пред лицом испытаний и во время опасности сильные становятся слабыми, а боязливые и немощные, наоборот, проявляют смелость, совершают подвиг. Так произошло и со святыми Иосифом и Никодимом, которых Господь Иисус сподобил погребсти Себя, и с жёнами-мироносицами, ставшими первыми свидетелями и провозвестницами Воскресения Христова».



6 мая, в день памяти великомученика Георгия Победоносца, митрополит Вятский и Слободской Марк совершил Божественную литургию в Георгиевском храме посёлка Юрьи. Епархиальному архиерею сослужили клирик Трифонова монастыря игумен Вениамин (Веселов), благочинный Второго Вятского округа иерей Михаил Казаковцев и настоятель церкви в честь вмч. Георгия Победоносца посёлка Юрьи иерей Павел Лысов. Богослужбные песнопения прозвучали в исполнении архиерейского хора под управлением Юлии Скопиной.



7 мая в зале приёмов епархиального управления прошло заседание оргкомитета и экспертной комиссии регионального этапа XX Всероссийского конкурса в области педагогики, воспитания и работы с детьми и молодёжью до 20 лет «За нравственный подвиг учителя», который ежегодно проводит Министерством просвещения Российской Федерации и Синодальным отделом религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви. Региональный этап конкурса был организован епархиями Вятской митрополии, Министерством образования Кировской области и Институтом развития образования Кировской области. В заседании, которое возглавил митрополит Вятский и Слободской Марк, приняли участие заместитель министра образования Кировской области Елена Станиславовна Воронкина, ректор Института развития образования (ИРО) Кировской области Наталья Вячеславовна Соколова, проректор ИРО Ольга Владимировна Казаринова, заведующая Центром повышения квалификации ИРО Кировской области в Вятских Полянах Надежда Викторовна Барабанова, руководитель отдела религиозного образования и катехизации

Продолжение. Начало на стр. 2

Вятской епархии протоиерей Евгений Смирнов и заместитель директора по научно-методической работе Центра подготовки церковных специалистов Вятской епархии Влада Анатольевна Девонина.

В 2025 году на региональный этап конкурса «За нравственный подвиг учителя» было представлено 16 работ педагогов из Кирова, Слободского, Яранска, Вятских Полян, Котельнича, а также Уржумского, Богородского, Арбажского и Малмыжского районов. Гран-при регионального этапа конкурса была удостоена Ирина Петровна Гордеева, педагог дополнительного образования из Вятской православной гимназии г. Кирова, за методические материалы по теме «Духовно-нравственное воспитание и развитие обучающихся через организацию деятельности школьного театра». Татьяна Викторовна Бакулина, Елена Николаевна Коротаяева и Елена Павловна Кулакова из детского сада № 4 «Родничок» г. Котельнича, представившие работу «Патриотическое воспитание дошкольников на основе культурного и исторического наследия», стали победителями в номинации «За организацию духовно-нравственного воспитания в образовательной организации».

Лучшей методической разработкой в предметных областях «Основы религиозных культур и светской этики», «Основы духовно-нравственной культуры народов России» и «Основы православной веры» был признан проект «Герои Отечества», представленный Инной Александровной Метелёвой, педагогом средней школы № 4 г. Кирова. В номинации «Лучший образовательный издательский проект года» победителями стали заместитель директора по воспитательной и методической работе Слободского колледжа педагогики и социальных отношений Татьяна Георгиевна Глазырина и воспитатель дошкольного подразделения средней школы № 6 г. Сергиева Посада Виктория Васильевна Смирнова, подготовившие книгу-альбом «Ключи от города С». Ещё одним победителем в этой номинации стала педагог-библиотекарь средней школы села Шурмы Ирина Борисовна Полякова за серию школьных перекидных настенных календарей книжного типа.

Во время заседания оргкомитета и экспертной комиссии регионального этапа конкурса «За нравственный подвиг учителя» ректор Института развития образования Кировской области Наталья Вячеславовна Соколова представила концепцию по возможному созданию в общеобразовательных и дошкольных образовательных организациях классов и групп с православным компонентом. Данный документ станет основой для сотрудничества образовательных организаций и приходов Вятской митрополии в духовно-нравственном воспитании детей.



9 мая, в День Победы, митрополит Вятский и Слободской Марк совершил Божественную литургию в Екатерининском храме при Вятской православной гимназии г. Вятки. Его Высокопреосвященству сослужили секретарь Вятской епархии иерей Виталий Лапшин, благочинный Первого Вятского округа протоиерей Дмитрий Антонов, настоятель Екатерининской церкви г. Вятки протоиерей Сергей Гомаюнов и клирик Спасского собора г. Вятки иерей Владислав Кутровский, который к празднику Пасхи за усердное служение во славу Божию был удостоен права ношения палицы. Богослужебные песнопения прозвучали в исполнении архиерейского хора под управлением Юлии Скопиной и детско-юношеского хора под управлением Екатерины Марьиной. После Литургии была отслужена заупокойная лития по приснопамятным вождям и воинам, за веру и Отечество на поле брани жизнь свою положившим, от ран и голода скончавшимся, в пленении и горьких работах невинно умученным и убиенным, и по всем, Победы ради потрудившимся.

Перед Таинством Причащения к собравшимся на Литургии с проповедью обратился протоиерей Сергей Гомаюнов: «Сегодня вся наша страна, весь народ, Русская Православная Церковь совершают празднование в честь 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. Святой апостол Иоанн Богослов говорил, что после грехопадения человека «мир во зле лежит». Но до Второй мировой войны зло, пребывающее в

мире, никогда не восставало в таком масштабе и не заявляло так нагло и дерзко о своих притязаниях на мировое господство. И этой силе могли противостоять с помощью Божией только наша страна и её народ. Об этом сказал в первый же день Великой Отечественной войны митрополит Сергей (Страгородский), Патриарший местоблюститель. В своём обращении к пастве нашей Церкви владыка отметил, что «не первый раз приходится русскому народу выдерживать такие испытания. С Божией помощью он развеет в прах фашистскую вражескую силу. Наши предки не падали духом и при худшем положении, потому что помнили не о личных опасностях и выгодах, а о священном долге пред Родиной и верой, и выходили победителями. Не посрамят же их славного имени и мы, православные, родные им и по плоти, и по вере. Отечество защищается оружием и общим народным подвигом, общей готовностью послужить Родине в тяжкий час испытания».

И наш народ действительно совершил величайший жертвенный подвиг. Уже в первые дни Великой Отечественной войны была написана песня «Священная война», ставшая народным гимном. Война была опознана как священная, потому что враг посягнул не только на нашу территорию и наши богатства, но и на душу народную. И поэтому все как один встали на защиту Отечества с готовностью принести всё что можно на алтарь Победы. «Всё для фронта, всё для Победы!» — этим жила наша страна с первого и до последнего дня войны. Молитвы Церкви, ратный подвиг наших воинов, труд тех, кто находился в тылу, — всё это было ради Победы!

Мужчины, женщины, старики и даже дети — весь наш народ не жалел себя ради Родины. В его ряды таинственно встали и прежние поколения русских людей, ведь в годы войны как никогда стал востребован их подвиг и опыт. С особой силой зазвучали великие и святые имена Александра Невского и Дмитрия Донского, великих полководца и флотоводца XVIII века Суворова и Ушакова, героев войны 1812 года Кутузова и Багратиона и многих других. Земное воинство соединилось с воинством небесным, ведь фашисты напали на нашу страну в праздник Всех святых, в земле Русской просиявших. И это единство небесного и земного стало залогом Победы и является уроком и для нас, потому что сейчас, когда идёт Специальная военная операция, мы призваны к тому, чтобы присоединиться к подвигу наших славных предков, сплотиться ради нашего Отечества и его святынь. Всё для фронта и для Победы! И как сказал апостол Иоанн Богослов, «сия есть победа, победившая мир, вера наша». С праздником!»

За богослужением во внимание к усердным трудам во славу Божию митрополит Вятский и Слободской Марк награждал медалями прп. Трифона Вятского II степени учредителя благотворительного фонда имени Иоанна Богослова Сусанну Васильевну Аникитину-Юнгблюд и директора Детско-юношеского центра гражданского, патриотического и духовно-нравственного воспитания имени благоверного князя Александра Невского г. Кирова Альбину Александровну Покручину, медалью прп. Трифона Вятского III степени — директора Вятской православной гимназии Елену Николаевну Мошкину.

10 мая, накануне Недели 4-й по Пасхе, митрополит Вятский и Слободской Марк возглавил всенощное бдение в храме Архангела Михаила села Русского. Его Высокопреосвященству сослужили секретарь Вятской епархии иерей Виталий Лапшин, настоятель Михаило-Архангельской церкви села Русского иерей Александр Коссов и клирик этого храма иерей Алексей Селезнёв. Богослужебные песнопения прозвучали в исполнении архиерейского хора под управлением Анны Русаковой.

11 мая, в Неделю 4-ю по Пасхе, митрополит Вятский и Слободской Марк совершил Божественную литургию в церкви в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница» г. Вятки. Его Высокопреосвященству сослужили секретарь Вятской епархии иерей Виталий Лапшин, настоятель храма в честь иконы Пресвятой Богородицы «Скоропослушница» г. Вятки иерей Алексей Шишкин и настоятель Михаило-Архангельской церкви г. Вятки протоиерей Олег Филимонов, которого к празднику Пасхи в связи с 20-летием иерейской хиротонии владыка Марк за богослужением награждал медалью прп. Трифона Вятского II степени.

В мае митрополит Вятский и Слободской Марк, благочинный Нижнеивкинського и Кукарского округов иерей Николай Андреев, благочинный Кирово-Чепецкого округа иерей Михаил Красовский и представители мотоклуба «Ночные волки Вятки» посетили с гуманитарной миссией бригаду имени благоверного князя Александра Невского в зоне проведения Специальной военной операции и доставили гуманитарную помощь, а также передвижную баню на базе автобуса. Важной духовной составляющей стал молебен о даровании Победы российскому воинству, который совершил в молельной комнате митрополит Марк. Затем владыка вместе с другими участниками гуманитарной миссии побывали на полигоне бригады и пообщались с нашими бойцами, узнали о службе добровольцев и их потребностях.

ДРУГ ДРУГА ТЯГОТЫ НОСИТЕ

В преддверии Великоорецкого крестного хода мы пообщались с иереем Владимиром Путинцевым, настоятелем Троицкого храма слободы Макарье областного центра и руководителем епархиального отдела по тюремному служению. Отец Владимир рассказал о своём пути к вере, о восстановлении Троицкой церкви, которая в этом году отмечает 250-летний юбилей, о подготовке прихода к встрече крестного хода, о духовном окормлении осуждённых.

— *Отец Владимир, при каких обстоятельствах Вы пришли к вере?*

— Моё воцерковление началось ещё со школьной скамьи, когда в посёлке Лебяжье, где я жил, при храме, настоятелем которого являлся ныне покойный протоиерей Михаил Рыжий, открылась воскресная школа. Соседка, тётя Надя, пригласила моего друга посещать по выходным занятия, а он позвал меня за компанию. Так мы с ним, будучи шестиклассниками, стали воспитанниками воскресной школы. В тот год ребят набралось человек 20–25. Я стал ходить на службы, помогал батюшке в алтаре, за кадилом следил. Уголь-то берёзовый раньше сами заготавливали. Это не тот, что сейчас, который легко на плитке разжечь, и он не гаснет. Бывало, полслужбы кадилом машешь, чтобы оно было готово к каждению. Через год батюшка подарил нам с ребятами, которые закрепились при храме, по молитвослову на церковно-славянском языке. Нынешний настоятель лебяжской Никольской церкви протоиерей Мирослав Рыжий учил нас читать церковные тексты, начиная с азов: «Царю Небесный», «Отче наш»... Когда в храме никого не было, мы «репетировали»: произносили молитвы громко, выразительно. И к девятому классу я уже полноценно читал.

Мой друг переехал в Вятку, и я из мальчишек остался один в церкви, помогал священнику за богослужением, прибирался в алтаре. Летом занимались ремонтом в храме: меняли полы, окна, всё покрасили. Казалось бы, служи и радуйся, но в 2000-м у нас случилась трагедия: церковь сгорела! Приход перебрался в бывший сельский магазин, здание которого нам отдала местная администрация. В этом помещении было дровяное отопление, и мне дали такое задание: перед каждой воскресной службой надо было истопить печь, чтобы было хоть как-то тепло. С шести часов утра меня ждали дрова, копать и сажа. Вместе с этим прибирался, готовился к службе, после которой порой требовалось съездить со священником на требы. Так что с шестого по одиннадцатый класс практически все выходные я находился при храме.

Конечно, подростковый возраст не прошёл без кризисов. Был момент, когда я предполагал после школы поступить в институт и получить высшее светское образование. Состоялся серьёзный разговор по этому поводу с батюшкой, который посоветовал не сворачивать с духовного пути и обещал всемерную поддержку. Тогда я решил, и в мае 2004 года приехал в Вятку на приём к владыке Хрисанфу, чтобы получить его благословение на поступление в Перервинскую семинарию в Москве. Но архиерей предложил учиться в Вятском духовном училище, сказав, что нашей епархии нужны молодые кадры. И я остался в Вятке. После крестного хода в июне были вступительные экзамены. Поскольку я прежде алтарничал и читал в храме, мне благословили иподиаконствовать на архиерейских богослужениях в Успенском



Иерей Владимир Путинцев

кафедральном соборе. За три года учёбы в духовном училище ясно определилось, каким будет мой дальнейший жизненный путь. И семья в это время появилась: моя будущая супруга Ирина училась на регентском отделении, и в апреле 2007 года мы повенчались. 3 июня, в первый день Великоорецкого крестного хода, совершилась моя диако́нская хиротония, и меня направили в Троицкую церковь в Макарье.

— *Кто способствовал Вашему духовному становлению?*

— Когда поступил в духовное училище, находящееся в братском корпусе Трифонова монастыря, где находится и епархиальное управление, оказался в самом центре епархиальной церковной жизни. Там многому можно было поучиться у преподавателей училища, начиная с ректора — протоиерея Сергея Гомаюнова. Отец Александр Бахаревский интересно вёл Литургику, отец Иоанн Рублёв прививал любовь к катехизису. Другие учителя и священники тоже щедро делились своими знаниями и опытом. Сам владыка Хрисанф был нашим духовным наставником. У нас не было с ним каких-то продолжительных бесед, но его советы, краткие и ёмкие, остались в памяти. Перед свадьбой мы с Ириной пришли к нему за благословением. Он посадил нас перед собой и говорит мне: «Ты должен знать, что на первом месте у тебя Церковь, потом семья и всё остальное». Ирине сказал, что ей необходимо это понимать. Так жизненные приоритеты были расставлены ещё в самом начале моего церковного служения.

Нужно сказать про ныне покойного протодиакона Владимира Жукова из Макарья, который сыграл важную роль в моём диако́нском становлении. У него был огромный опыт, отец Владимир служил протодиаконем при разных архиереях, и его наставления касательно богослужебного устава помню до сих пор. Будучи диаконом, некоторое время я нёс дополнительное послушание референта в епархиальном управлении, а 28 августа 2009 года, в праздник Успения Божией Матери, состоялась моя иерейская хиротония. Началось пастырское служение, первые исповеди, проповеди. Помню, как поначалу исписывал тетради, готовясь к проповедям. До сих пор их иногда перечитываю.

— *После рукоположения во иерея Вы остались служить в Троицком храме в Макарье?*

— Да. Всё моё служение в священном сане связано с этой церковью. Когда после преставления митрополита Хрисанфа вятскую кафедру возглавил владыка Марк, в мае 2011 года меня назначили настоятелем Троицкого прихода. К совершению богослужений добавилась административная и хозяйственная деятельность, организация всего процесса приходской жизни. Тогда же мы стали планировать проведение ремонта, потому что и фасад, и окна, и кровля храма, прилегающая территория нуждались в обновлении. Первое, что владыка Марк благословил сделать, — подключить газовое отопление. Слава Богу, удалось найти людей, которые поддержали приход в этом начинании, средства, подрядчика и произвести в 2013 году необходимые работы. После того как проблема с отоплением была решена (уже не надо было заготавливать дрова, переживать за истопников), мы начали реставрацию самой церкви.

Старинный Троицкий храм, один из немногих сохранившихся в областном центре, построен в 1775 году артелью устюжского каменных дел мастера Никиты Горынцева. Церковь является памятником архитектуры, и поэтому для проведения ремонта требовалось согласование проекта. Всё сложилось хорошо, и мы получили соответствующее разрешение. Владыка утвердил цвет фасада: был выбран насыщенный пасхальный оттенок, что-то среднее между терракотовым и коралловым. В 2015 году установили новые главки. Затем велись сложные фасадные работы, которые завершились лишь в прошлом году. Сейчас мы приступили к ремонту интерьера и начали с алтаря. Вообще, обновление внутреннего убранства нашего храма относится к 1987–1988 годам, когда церковь, в которой до этого размещался клуб, была возвращена Вятской епархии. От изначального убранства тогда оставались только четыре ростовые иконы евангелистов в парусах храма. Всё остальное — новодел, включая пол.

— *На территории Троицкого прихода также находится часовня Александра Невского и трёхэтажное здание воскресной школы. В них тоже ведутся ремонтные работы?*

— В часовне они уже вышли на финишную прямую. Осталось доделать паперть, облицевать её гранитной плиткой, установить перила. По благословению митрополита Марка в часовне устроен баптистерий, где можно будет совершать Таинство Крещения полным погружением.



Троицкая церковь в Макарье

Продолжение. Начало на стр. 4

Здание воскресной школы требует отдельного внимания. При открытии Троицкой церкви в конце 1980-х годов было получено благословение на устройство при ней Преображенского женского монастыря, настоятельницей которого стала игуменья София (Розанова). Тогда на двухэтажном приходском доме был надстроен третий этаж. Здание было стилизовано под дореволюционное, и в нём жили насельницы обители. В 2005 году они переехали в исторический Преображенский монастырь в Вятке, а здание сестринского корпуса со временем стало приходской воскресной школой. На первом этаже занимались дети, а на двух других проживали семья иерея Тарасия Сидора и моя семья. В воскресной школе обучалось 15–20 детей, но потом ситуация с коронавирусом внесла свои коррективы. Отца Тарасия перевели в Верхошижемье, а у нашей семьи появилась своя квартира, так что теперь можно провести реконструкцию этого здания. На первом этаже сделаем актовый зал, а на верхних — более комфортные для занятий помещения. Сейчас перед приходом стоит задача найти средства на реализацию этого проекта.

— **Троицкий храм в этом году отмечает своё 250-летие. В чём уникальность макарьевской церкви?**

— Это один из немногих храмов в городской черте, почти полностью сохранивший свою аутентичность. Ещё в 1913 году Троицкую церковь хотели перестроить, расширить, но Императорская археологическая комиссия приняла решение упразднить северный и южный приделы и устроить калориферное отопление, а всё остальное оставить как есть. После прихода советской власти храм действовал до 1941 года. В 1949-м атеисты пытались снести колокольню, но ничего не получилось. В здании церкви устроили клуб. В алтаре располагалась библиотека. Храму, конечно, досталось в советское время, но он уцелел, а в 1987 году стал первой ласточкой грядущих перемен в религиозной жизни нашего государства: его тогда возвратили верующим, отремонтировали и освятили. Уникальность Троицкой церкви ещё и в том, что она связана с Великорецким крестным ходом, является первой остановкой на его пути.

— **3 июня приход вновь будет встречать паломников на Великую. Как готовитесь к этому событию?**

— Для меня встреча Великорецкого крестного хода сопряжена с волнениями и переживаниями, ведь многое нужно предусмотреть: подготовить территорию, проработать вопросы безопасности, привезти питьевую воду и позаботиться о трапезе для крестоходцев, технически обеспечить хороший звук во время молебна и многое другое. Так что приход готовится к 3 июня буквально весь год, особенно последние полтора месяца. В этом задействованы практически все наши сотрудники и прихожане, а

также благотворители, которые помогают нам со встречей паломников. Да, это всё хлопотно и ответственно, но и радостно от сопричастности великому делу, ведь к нам в Макарье приходит Всероссийский крестный ход с Великорецкой иконой святителя Николая, где тысячи и тысячи людей молятся не только о Вятском крае, но и о всей России, не только о земном, но и о небесном. И Макарье — первая остановка на пути этого всё оживающего шествия. Конечно, на нашем приходе лежит большая ответственность, но владыка Марк доверяет нам встретить святыню и такое большое количество крестоходцев.

— **Отец Владимир, Вы являетесь руководителем епархиального отдела по тюремному служению. Расскажите, в чём заключается духовное окормление осуждённых и личного состава Управления Федеральной службы исполнения наказаний России по Кировской области?**

— В 2011 году решением Священного Синода был создан Синодальный отдел по тюремному служению. Тогда же по благословению Святейшего Патриарха Кирилла во всех епархиях стали формироваться профильные отделы. В 2014 году владыка Марк назначил меня ответственным за отдел по тюремному служению Вятской епархии. Тогда же во время Трифоновских чтений мы обсудили с новым начальником УФСИН стратегию взаимодействия между этой структурой и нашей епархией. Конечно, за прошедшие годы много поменялось: если в 2014–2015 годах духовное окормление подследственных и осуждённых осуществлялось по договорённости на местах, что позволяло священнослужителям периодически посещать соответствующие учреждения закрытого типа, то сейчас оно выстроено на основе соглашения о сотрудничестве между УФСИН России по Кировской области и Вятской митрополией.

Опыт взаимодействия с осуждёнными приобретался в процессе. Конечно, помогала и учёба, различные курсы, которые проводил Синодальный отдел. В них участвовали более опытные священники, которые делились своими наработками по пастырской работе в этом направлении. Самое главное, о чём все они говорили, это необходимость совершения в исправительных учреждениях богослужений. Такого мнения придерживаются и вятские пастыри, окормляющие осуждённых. Литургия, Таинства покаяния и Причащения — это сердцевина всей нашей работы по преобразению человеческой души, чему всё остальное, например духовно-нравственные и евангельские беседы, только содействуют. Постепенно в нашем служении сложились три основных направления: во-первых, взаимодействие священнослужителей с подозреваемыми, обвиняемыми и осуждёнными; во-вторых, с сотрудниками уголовно-исполнительной системы; в-третьих, с родственниками осуждённых, хотя это самая недосыгаемая категория, поскольку люди обычно не афишируют, что их родные находятся в исправительных учреждениях. Так что два главных вектора нашей работы — это осуждённые и личный состав УФСИН.

Нужно отметить, что в Федеральной системе исполнения наказаний давно уже есть ясное



На богослужении в СИЗО № 2 г. Кирова

понимание того, что исправление человека начинается с его души, со стремления к изменению жизни. И в этом помогает действие благодати Божией, поэтому так важно осознанное участие осуждённых в богослужениях и Таинствах. Кстати, не так давно появились должности помощников начальников территориальных органов Федеральной службы исполнения наказаний России и помощников начальников следственных изоляторов по организации работы с верующими. В Вятской епархии такие ответственные должности занимают иерей Олег Гаврилов и иерей Александр Стариков из областного центра. В Кирово-Чепецке особое внимание духовному окормлению осуждённых уделяют протоиерей Андрей Рохин, игумен Прокопий (Казаков) и иерей Максим Чувашев.

Взаимодействие епархиального отдела по тюремному служению и УФСИН не ограничивается только совершением богослужений. Совместным проектом стали духовно-просветительские поездки по исправительным учреждениям с иконами благоверного Александра Невского и преподобноисповедника Рафаила (Шейченко), который много пострадал за веру в годы советской власти и отбывал наказание в Вятлаге. Священники также принимают участие в работе общественных наблюдательных комиссий. Уже второй созыв вхожу в такую комиссию, осуществляющую контроль за соблюдением прав лиц, находящихся в местах принудительного содержания. Посещая исправительные учреждения, общаясь с осуждёнными, замечаешь некоторые проблемы: это может касаться еды, медпомощи, связи с родственниками. Есть права и обязанности, определённые законом для всех сторон исправительного процесса, и если где-то нужно внести коррективы, то у священника есть возможность на заседании общественной комиссии озвучить проблему, тем самым оказать кому-то определённую помощь.

— **Вы отметили, что основа духовного окормления — участие в богослужениях и церковных Таинствах. Осуждённые добровольно идут в храм в исправительном учреждении или их заставляют?**

— Конечно, сами. Невольник не богомольник. В данном случае принуждение ни к чему хорошему не приведёт. Люди приходят в храм на молитву по зову души, которая стремится получить прощение от Бога, находят в вере духовную поддержку и утешение. В тюрьме ведь не сладко. Например, ни для кого не секрет, что человек, попав в исправительное учреждение, особенно на большой срок, теряет родственников. Да, кому-то приходят письма и посылки, периодически приезжают близкие на краткосрочное свидание, но всё равно человек чувствует отчуждение, от которого очень тяжело. Это только одна из тюремных скорбей, а их много. И только живая вера, ощущение, что Бог не оставил, даёт силы всё перетерпеть и через это измениться.



Паломники Великорецкого крестного хода на территории Троицкого прихода

Продолжение. Начало на стр. 4

Нужно сказать, что в исправительных учреждениях соотношение количества верующих, участвующих в богослужениях, и всех остальных такое же, как и на свободе. Кто-то не представляет своей жизни без молитвы, но у большинства, как обычно люди говорят, «Бог в душе». Таковых тоже приглашаем на службы. Иногда накануне больших церковных праздников прошу руководство исправительного учреждения сделать объявление о богослужении и предоставить осуждённым возможность прийти в храм, дав им освобождение от работы. Руководство идёт навстречу, понимая важность духовного окормления заключённых.

— **Каким образом выстраиваете пастырскую работу с личным составом УФСИН?**

— Такое взаимодействие организовать сложнее, потому что сотрудники, как правило, находятся на дежурствах, а вне работы собрать их трудно. Тем не менее личный состав, включая руководство, Управления ФСИН России по Кировской области, а также Следственного изолятора № 1 и СИЗО № 2 областного центра организовано участвуют в регулярных молебнах о здравии сотрудников этой системы. Иногда меня приглашают на совещания в исправительных учреждениях, где можно выступить с докладом на духовно-нравственную тему.

Кроме того, традиционно дважды в год в тюремных храмах по всей России проводится акция «Неделя молитвы» с совершением в течение седмицы ежедневных богослужений с присоединением молитвословий, соответствующих



Духовенство Вятской митрополии, окормляющее осуждённых, с сотрудниками УФСИН

каждому дню: о заключённых, о правомерном исполнении правосудия, об умножении заботы о жертвах преступлений, о примирении семей осуждённых, о возвращении бывших заключённых в гражданское общество, о сотрудниках уголовно-исправительной системы. Полный цикл богослужений завершается Литургией с сугубыми молитвословиями «о всех в темницах и узах сущих» и обращением к Богу о благополучии тюремного духовенства и сотрудников исправительных учреждений. В эти дни делаю доклады, провожу беседы, говорю проповеди, учитывая состав аудитории.

Несомненно, сотрудники УФСИН нуждаются в духовном окормлении, поскольку их работа сопряжена с определёнными эмоциональными

и даже физическими перегрузками, стрессовыми ситуациями. Общение с людьми, нарушившими закон, накладывает свой отпечаток. Зачастую, говоря языком ведомственных психологов, происходит профессиональное выгорание. Приходят равнодушные, внутренняя очерствелость, уныние. Конечно, никто из нас от этого не застрахован, но сотрудники уголовно-исправительной системы с этим особо сталкиваются и вынуждены как-то справляться с таким состоянием. Кто-то находит отдушину в рыбалке по выходным дням, другой ищет успокоения в вине. Церковь же предлагает обрести выход в духовной жизни, свидетельствует, что по-настоящему целительной может быть только сила Божией благодати. Хорошо, когда человек свою службу сопрягает с молитвой, читает Евангелие, исповедуется, живёт обновляющим действием Причастия.

— **В завершение беседы что бы Вы пожелали нашим читателям?**

— В первую очередь крепкой веры, стремления обрести любовь к Богу и друг к другу. Мне кажется, важно с благодарностью помнить о том, что наша жизнь — это настоящее чудо: как много нам даёт Господь, как Он близок к нам и как у Него всё премудро устроено, так что даже скорби могут приносить спасительный плод. Мы можем оставить добрый след на земле и обрести вечность. Желаю не забывать храмы Божии, трудиться в молитве и помнить наставление апостола Павла: «Друг друга тяготы носите, и так исполните закон Христов» (Гал. 6:2).

Беседала ЛАДА БАЁВА

МИССИОНЕР, ПАСТЫРЬ, МУЧЕНИК

15 мая на заседании Священного Синода Русской Православной Церкви в связи с прошением митрополита Вятского и Слободского Марка было принято решение о включении в Собор вятских святых имени священномученика Иосифа Сикова, день памяти которого приходится на 27 июня.

Сщмч. Иосиф родился в 1873 году в деревне Евлалинской (Рыловской), относившейся к приходу села Архангельского Глазовского уезда Вятской губернии. Отец его Фома Петрович был убеждённым старообрядцем-беспоповцем и детям своим привил соответствующие религиозные воззрения. В молодости Иосиф Фомич настолько преуспел в старообрядчестве, что стал учителем-начётчиком. Но поскольку будущий священномученик всей душой стремился к познанию истины Христовой, Господь по милости Своей привёл его к воссоединению с Православной Церковью. В это время в селе Архангельском служил священник Иоанн Маракунин, проводивший беседы с местными старообрядцами. Нередко отец Иоанн приглашал их к себе на квартиру, где имелась обширная библиотека старопечатных книг, привлекавшая беспоповцев. Именно благодаря беседам с иереем Иоанном Иосиф Сиков решил присоединиться к Православной Церкви, что и произошло 16 августа 1901 года. При этом ему пришлось претерпеть немало скорбей от своих сродников: отец, мать и жена Иосифа Фомича принимали всевозможные меры к удержанию его в расколе, даже подвергали его побоям и, наконец, лишив всего, выгнали из дома без всяких средств к существованию.

Вскоре после этого он заболел брюшным тифом и оказался в губернской больнице. По



Священник Иосиф Сиков

выздоровлении в том же 1901 году Сиков поступил в Вятскую центральную миссионерскую школу Братства святителя Николая, однако первое время был настолько физически слаб, что врачи запрещали ему учиться. И всё-таки с Божией помощью будущий пастырь окончил в 1903 году миссионерскую школу, которая была основана в 1875-м протоиереем Стефаном Кашменским для подготовки помощников

духовенства по миссионерской работе. По мысли отца Стефана, ни один самый ревностный священник не смог бы найти столько времени для бесед о вере со старообрядцами, как подготовленный к этому крестьянин из того же села или деревни. Кроме того, старообрядцы чуждались православных пастырей, а со своим односельчанином могли говорить более откровенно и доверительно.

Выпускники миссионерской школы в вятской глубинке добросовестно трудились над преодолением последствий раскола, чаще всего так и оставаясь мирянами, хотя лучшие из них, обратившие на себя внимание епархиального начальства своей плодотворной деятельностью, становились на своих приходах диаконами и священниками. Большинство же из них являлось учителями. Так и Иосиф Сиков после окончания Вятской центральной миссионерской школы был назначен в свой Архангельский приход учителем Клабуковской братской школы. Вятский епархиальный миссионер протоиерей Василий Мышкин и его помощник священник Николай Тихвинский писали о нём следующее: «Присмотревшись к нему, мы находим его искренним, убеждённым православным человеком, способным, рассудительным и начитанным».

Вот что о трудах Иосифа Фомича писали отцы-миссионеры южной полосы Глазовского уезда: «Учитель Иосиф Сиков, бывший беспоповский начётчик, человек религиозный, совершенно трезвый и всей душой преданный Святой Церкви. Школьную деятельность он соединяет с миссионерской, успехи которой оказались настолько хорошими, что нельзя было и ожидать. Не надеясь лишь на свои силы, Иосиф Сиков с ведома заведующего

Продолжение на стр. 7

Продолжение. Начало на стр. 6

школой пригласил к себе на помощь только что присоединившегося из раскола крестьянина Клабуковской деревни Иону Пушкарёва, который прежде в Малмыжском уезде обучал грамоте раскольнических детей. Общими усилиями они и достигают хороших результатов». «Учитель Клабуковской братской школы Иосиф Сиков не ограничивался одними школьными занятиями: как известный ревнитель Православия, вышедший из раскола, он в здании школы провёл девять бесед со старообрядцами, в близлежащих деревнях — 12, в деревнях Святогорского, Васильевского и Архангельского приходов — ещё 19 бесед. Кроме того, Иосифу Фомичу мной (священником-миссионером Даниилом Шерстенниковым) были даны поручения по увещанию разных лиц, нетвёрдых в Православии, что он охотно исполнял. Миссионерской деятельности учителя Сикова обязаны своим обращением в Православие его отец Фома Петрович Сиков и зять Порфирий Евсеев».

В мае 1905 года по инициативе вятского мещанина Алексея Львовича Сунцова Иосиф Фомич был переведён в село Белоезерье Орловского уезда, являвшегося центром вятского старообрядчества беспоповского толка. Ещё в апреле того года Сунцов написал в Вятскую духовную консисторию прошение, в котором выражал готовность выплачивать И.Ф. Сикову в год 200 рублей, если тот будет выполнять в Белоезерье обязанности разъездного миссионера. При этом Алексей Львович изъявлял намерение оплачивать труды Иосифа Фомича и в том случае, если епархиальное начальство сочтёт нужным посылать его для уврачевания раскола и в другие места. Согласно определению совета Вятского братства святителя Николая, учитель Клабуковской братской школы Иосиф Сиков был командирован в село Белоезерье с предоставлением ему права вести со старообрядцами миссионерские собеседования в духе христианской любви и кротости.

Один из вятских миссионеров писал в 1908 году о селе Белоезерье следующее: «Белоезерский приход (Пинюга), затерявшийся среди северных дремучих лесов Вятской губернии на границе с Вологодской, был долгое время забытым краем. На служение туда посылали священников в наказание за разные пороки и преступления по должности, следствием чего было то, что насельники этого дикого края, лишённые благотворного света христианского просвещения, дошли до крайнего духовного одичания. Раскол давно свил здесь себе крепкое и удобное гнездо. Ничтожная горсть православного населения терялась в массе старообрядцев».

Но наконец и на Пинюжанский край обратили заботливое внимание: сюда были привлечены наилучшие церковно-просветительные силы для борьбы с расколом, для защиты и поддержки Православия. В последнее время здесь с истинно христианским самоотвержением и великой ревностью подвизаются выдающиеся деятели в борьбе с расколосектантством». Как раз в это время в Белоезерье трудились священник Иоанн Маракулин и его помощник Иосиф Сиков, являвшийся учителем Басалаевской братской школы. Отец Иоанн Маракулин, настоятель Крестовоздвиженского храма села Белоезерья, так характеризовал его деятельность: «Благодаря стараниям учителя Иосифа Сикова, хозяева квартиры, где размещалась школа, уклонившиеся лет 40 назад в раскол, возвратились в Святую Церковь и повенчались. Да и прочие намереваются присоединиться к Православию. Распространяться о

деятельности учителя Иосифа Сикова не вижу нужды, так как она не безызвестна епархиальной власти. Каким ранее он был тружеником на миссионерском поприще, таковым остаётся и теперь».

В ноябре 1907 года епископ Вятский и Слободской Филарет назначил Иосифа Фомича псаломщиком Крестовоздвиженской церкви села Белоезерья, а в мае 1909 года рукоположил его в сан диакона. Вот что писал о деятельности отца Иосифа в своём рапорте о религиозно-нравственном состоянии прихода в июле 1909 года настоятель храма священник Андрей Кощев: «Потрудился для Православия и псаломщик (теперь диакон) Иосиф Сиков. Всего им произведено 36 собеседований в разных селениях прихода на темы о необходимости Церкви Христовой и её Таинств. Эти встречи в большинстве случаев имели характер мирных, душевных, простых разговоров. Примером служит нижеприведённое собеседование, запись о котором имеется в дневнике И.Ф. Сикова:

«2 июня 1909 года на квартиру ко мне зашёл начётчик Даниловского согласия из селения Кузюка Павел Петров, который привёл с собой человек десять товарищей-одноверцев. Последние намерены были послушать, как их наставник будет унижать Православие, и уже наперёд радовались. Начётчик же, вопреки их ожиданиям, не спорил, не горячился, как бывало ранее, а спокойно выслушивал доказательства из Священного Писания и святоотеческих книг о вечности Церкви Христовой со священством и Таинствами. Удивлённые такой спокойной и дружелюбной беседой его сотоварищи не выдержали и спросили: «Ты что же, Павел Петрович, не споришь с дьяконом, а как будто во всём соглашаешься?» Павел Петрович на это заметил им: «Вы сами, братцы, видите и слышите, что нам доказывают от Писания, напечатанного до патриарха Никона, поэтому я и не желаю идти против Писания древнего». Вся беседа продолжалась около четырёх часов в дружеском и братском тоне». Всего в текущем году было присоединено к Православной Церкви пять человек, и семейство одно из уклонившихся обратилось к Православию».

Неоднократно в благочиннических отчётах упоминал об усердных трудах диакона Иосифа Сикова священномученик Алексей Лопатин: «В селе Белоезерье в деле миссии усердно стараются местные священники Андрей Кощев и Мартирий Желобов. Хорошим помощником им служит диакон Иосиф Сиков, который умело ведёт беседы со старообрядчеством. Результатом их миссионерской деятельности стало десять присоединений старообрядцев к Православной Церкви» (из отчёта за 1910 год). В 1911-м в «Вятских епархиальных ведомостях» была опубликована статья отца Иосифа «Из жизни старообрядцев-даниловцев», которая свидетельствовала о том, что диакон Сиков был не только очень хорошо знаком с жизнью местного старообрядческого населения, но и пользовался среди них определённым доверием, так как имел возможность посещать их собрания.

В сентябре 1912 года отец Иосиф перешёл на службу в Пермскую епархию. С октября 1912-го он совершал диаконское служение в храме в честь мученика Иакинфа Висимо-Уткинского завода Верхотурского уезда, а в марте 1914 года был рукоположен в сан священника и переведён в Знаменскую церковь Верхнетагильского завода Екатеринбургского уезда. Отец Иосиф, единственный священник в храме, должен был совершать все богослужения и



Икона-сщмч. Иосифа Сикова

Таинства, духовно окормлять свою многочисленную паству, около пяти тысяч прихожан. Кроме того, на его попечении находилась большая семья: к 1918 году у него с матушкой Анастасией Лаврентьевной было уже восемь детей, старшему из которых минуло тринадцать лет. А это было тревожное время революционных событий и гражданской войны.

Линия фронта в летние дни 1918 года проходила через многие уральские города и посёлки. Бои шли едва ли не за каждую деревню. По всему Уралу прокатилась мощная волна антибольшевистских крестьянских восстаний. Чаще всего причинами их являлись разорительный грабёж, осуществлявшийся продотрядами, запреты на торговлю и насильственная мобилизация в Красную армию. Недовольство росло и среди рабочих заводов, и против новой власти восставали жители не только сельских волостей, но и заводских посёлков. Обстановка стала настолько напряжённой, что красным пришлось перебрасывать в тыл самые боеспособные действующие части для подавления бунта.

12 июня 1918 года в Невьянском заводе вспыхнуло антибольшевистское выступление. Захватив власть в посёлке, восставшие послали дружины по окрестным селениям, чьё население переходило на их сторону. В Верхнетагильском заводе при получении известия о восстании произошла бескровная смена власти. Почти все большевики (29 человек) были заключены в здании волостного земства. Отец Иосиф предложил им всенародно покаяться в храме, но арестованные, отпущенные до вечернего богослужения домой, сбежали. Вскоре антисоветское восстание было подавлено. Во время карательных действий красных священник Иосиф Сиков и псаломщик Аркадий Ляпустин были арестованы, отправлены в Невьянский завод и расстреляны 27 июня в подвале здания ЧК. Отец Иосиф был отпет 6 июля в Преображенском соборе Невьянского завода и похоронен на приходском кладбище. Так случилось, что на отпевании иерею Иоанну Рыболовлеву сослужили два будущих священномученика — диаконы Иоанн Вишневский и Вячеслав Луканин, которым вскоре самим предстояло испить чашу страданий за Христа.

Определением Священного Синода Русской Православной Церкви от 17 июля 2002 года иерей Иосиф Сиков был прославлен в лике святых в сонме новомучеников и исповедников Церкви Русской.

Подготовила игуменья Варвара (Скворцова)

КАК БЫ ЖИЛИ МЫ БЕЗ ДАЛЯ?

Прекрасный русский поэт Алексей Решетов написал:

Владимир Даль, Казак Луганский,

В отставку выйдя, пишет сказки.

И даже сам Виссарион

Белинский

Ими восхищён.

Но в Академии имперской

Его пословицам и песням

Свободный вход не разрешён,

Зане народу служит он.

Увы, вошло в слепую моду

Натурой называть природу

И двести тысяч слов родных

Менять на несколько ввозных

Слов, супротивных, чуждедальних.

О, как бы жили мы без Даля?

Кого бы Пушкин попросил

Поднять его, лишаясь сил?

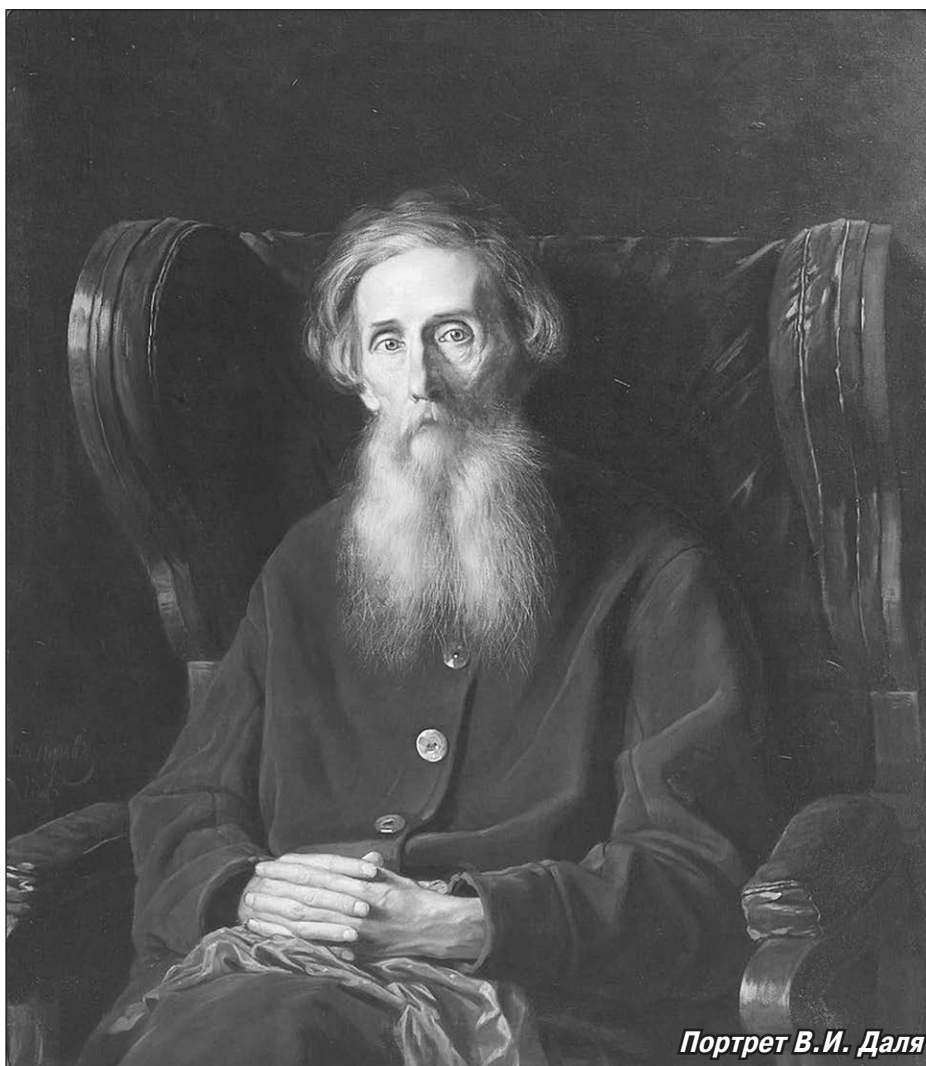
Да, именно Пушкин благословил Даля на создание словаря русского языка, и именно Даль был около поэта в его последние земные часы.

Однажды, заполняя анкету и отвечая на вопрос: «Какими языками владеете?», я ответил: «Русским со словарём Даля». Сочли за шутку, но ведь это и в самом деле так. Считать, что ты владеешь русским, и не знать Даля — это значит говорить неправду. Словарь Владимира Даля — это не собрание слов по алфавиту, это самая национальная книга русских. Гнездовое размещение слов в его словаре, к которому всегда придирались, оказывается очень полезным для расширения не только знания слов, но и для постижения русской жизни.

Интересно, что о Владимире Ивановиче Дале (1801–1872) я впервые узнал из статьи Н.К. Крупской, жены вождя всемирного пролетариата. Надежда Константиновна писала: «Когда Ильич расстраивался, то брал словарь Даля и листал его. И вообще говорил, что кабинет интеллигента — это стол, стул, Даль». Как было мне, комсомольцу пятидесятых, не учиться у вождя? Но ещё интереснее то, что сам-то Ленин читал Даля, а издавать его не давал, обзывал областническим, устаревшим. Так и не издавали. И нигде его было не достать, хотя до революции словарь выходил трижды.

Еле-еле в 1957-м Михаил Шолохов своим авторитетом добился его издания, но вначале не словаря, а книги «Пословицы русского народа». О, это было событие! Тираж в 75 тысяч исчез из магазинов за день-два. И стоил немало — 25 рублей. Но это была такая драгоценность, что не один я был готов лишиться себя чего-то необходимого, лишь бы взять в руки этот жёлто-золотой 990-страничный том, и потом многие дни и годы утешаться душеполезным чтением. В нём была такая магнитность, что рука сама тянулась к книжной полке, а чаще всего книга и до полки не добиралась, жила на столе и часто согревалась теплом моих ладоней.

Ложка дёгтя, увы, имела место быть в словаре. Не в самом тексте, а в предисловии. Уж так не хотелось атеистам давать дорогу, как они говорили, «пропаганде религии», что до смешного скрупулёзно выискивали примеры, по их мнению, безбожия русского народа. А Белинский, похвалив Казака Луганского за сказки, тут же написал Гоголю своё полное



Портрет В.И. Даля

мракобесия письмо, где безобразно говорил о вере православной. Утверждал: «В русском народе ещё много суеверия, но нет и следа религиозности...» Русь оттого и непобедима, что выращена Православием. «Постоим за Русь, за веру православную!» — это главный возглас наших предков во всех испытаниях. Предисловие же относит пословицы «На Бога надейся, и сам не плошай», «Бог-то Бог, да и сам не будь плох» к разряду неверия в Бога. Но они же очень православны. Да, на Бога надейся, но и сам спасайся. «Богу молись, а к берегу гребись». «Из одного дерева икона и лопата». Так и что из того? Лопатой работай, на иконы молись. Не дереву же молишься, а образу святому. Икона — окно в Божий мир.

Свой труд В.И. Даль не мог издать десятилетие. Мытарили академики Академии российской словесности, упрекали в расшатывании устоев власти и религии. Но Даль никогда никаким врагом властям не был: он, как всякий православный, был монархистом. Несправедливые упрёки вынудили его с горечью написать объяснительную записку: «Академия не только признаёт печатание сборника небезопасным, но даже опасается от него развращения нравов. Один из сочленов её для большей вразумительности придумал даже для моего сборника свою собственную пословицу, сказав, что это куль муки и щепоть мышьяка. Если 35-летний труд мой мог побудить почтенного и всеми уважаемого академика к сочинению и применению такой пословицы, то сборник мой очевидно развращает нравы. Остаётся положить его на костёр и предать всеожжению».

Владимир Даль вспоминал тех, кто горячо поддержал его первые публикации в 1832 году: Пушкина, Гоголя, Киреевских, Погодина, Греча. «Жуковский был как бы равнодушнее к этому, боялся мужичества». Но что, запоздало спросим Жуковского, есть Русь, как не страна мужичества? Кто же побеждал на

полях Куликовом и Бородинском, кто Измаил штурмовал, кто Берлин брал? Мучились собранные воедино русские слова в учёных застенках, не пускали их к печатному станку. А время шло, и Даль был уже не молод. И он, желая сохранить кладовую народной мудрости, сделал несколько рукописных копий сборника.

Когда всё-таки тот был издан, успех его был несравним ни с одной книгой того времени. Некрасов не выпускал сборник из рук, лично послал один экземпляр в русскую колонию Ниццы. Толстой просил Страхова достать для него сборник, но это было и для Страхова нелегко. В рукописях романа «Война и мир», в характеристике Платона Каратаева, есть выписки из словаря Даля. Русские классики: Островский, Салтыков-Щедрин, Чехов, Достоевский, Лесков, Шмелёв, Бунин, Шолохов — все они, конечно, и без Даля обладали знанием народной жизни, примет, обычаев, но единодушно оценили подвиг собрата по русской словесности. Это было равно, может быть, труду Афанасьева «Поэтические воззрения славян на природу». А в наше время рядом с ними, конечно, «Лад» Василия Белова. Но, несомненно, словарь Даля первый в этом ряду.

Да, воистину, «как бы жили мы без Даля?» Владимир Даль — из русских русский. Собственно, русскость может быть присуща и нерусскому. Уж как любят либералы талдычить, что Лермонтов — шотландец, а Пушкин — эфиоп. Что ж это в Шотландии нет Лермонтова, а в Эфиопии Пушкина? А немец Фасмер — автор «Этимологического словаря русского языка» — он русский? Дело же в любви к народу и языку. Да и есть ли хоть в каком другом народе такое золото народной мудрости, выстраданное столетиями, уходящее в народ как учебник жизни? Любый ребёнок, вырастая в языковой среде, слыша пословицы, поговорки, невольно проникается их учительной силой. «Не бойся никого, только Бога одного». «Свет в храме от свечи, в душе от молитвы». «Кто без крестов, тот не Христов». «Менять веру — и совесть менять». «Страшна могила без кадила». «В ком стыд, в том и Бог». «Небо — престо л Бога, земля — подножие». «Всем рекам река Иордан, всем городам Иерусалим-град, всем деревьям дерево кипарис, лев всем зверям зверь, всем птицам птица орёл».

Да начни читать любой раздел из двух сотен разделов сборника, не оторвёшься. О жизни, о неизбежности её конца: «Сегодня жив, завтра жил», «Умрём — ничего с собой не возьмём», «Только во сне сдалось, будто на свете жилось», «Каково житьё, таково и на том свете житьё», «Кто как живёт, тот так и умирает», «Собираемся жить с локоть, а живём с ноготь», «И царь, и народ — всё в землю пойдёт», «Родится человек на смерть, а умирает на живот» (то есть рождается в жизнь вечную), «Тяжёл крест, а надо несть». А сколько о любви, о семье, о детях, о труде, о жадности и лени. Сколько о грехах и добродетелях: «Церковь близко, да ходить склизко», «Обрящешь кротость, найдёшь и мудрость», «Тихая вода берега подмывает». Да любое место открываешь, и везде не мука,

К ДНЮ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ

Продолжение. Начало на стр. 8

а вперёд наука: «Лучше споткнуться ногою, нежели словом», «Ждать да догонять — хуже нет», «Не ищи царства земного, ищи небесного», «Смирение побеждает гордыню, как Давид Голиафа».

Есть большие разделы житейских правил: «С собакой ляжешь, с блохами встанешь», «Вяжись лычко с лычком, ремешок с ремешком», «Материнское сердце в детях, детское в камне», «Батка нажил горбом, а сынок прожил горлом», «Коли внуков маю, так и сказку знаю», «Спать долго — встать с долгом», «Домашняя гривна крепче заезженого рубля», «Не потопаешь — не полопаешь», «Не для Иисуса, а ради хлеба куса» или, наоборот, «Для Иисуса, а не ради хлеба куса». И каждая пословица — это пища уму, повод к размышлению, к взрослению разума.

Но как тороплива жизнь, как жестоки достижения науки и техники к народному говору. Стал исчезать крестьянский двор, труды в поле и лесу, и огромный пласт пословиц, поговорок, загадок ушёл в прошлое. Ушли из жизни девушек зимние вечера, подготовка приданого. Где те кружевницы, где их крючки, спицы и коклюшки? Кто теперь угадает ответ на

загадки: «Бычок кованный, хвост верёвочный», «Сам железный, хвост портяной», «Конь стальной, хвост льняной», «Волк железный, хвост конопляный», «Зверок с вершок, а хвост семь вёрст»? Да это иголка с ниткой, и это малая часть загадок о них. А это: «На яме сто ямок» или «Бежит свинья из Питера, вся истыкана». Это уже не угадать. Это напёрсток. «Два бобра дерутся, промеж их пена валит». И это не угадать. Это мельничные жернова. «Скоро ест и мелко жуёт, сама не глотает и другим не даёт». Что это? Пила. «Кланяется, кланяется, придёт домой, растянется». А это что? Топор. И о любом инструменте десятки уже умерших и похороненных в памяти загадок.

Ведь и работать было интересно. Весь мир окружающих человека вещей был жив. Невозможно оторваться. Вновь и вновь листаю словарь Даля. Это наш язык, наши правила жизни. Нет, писателям ещё расти да расти до народного языка. Может, уже и не вырасти — уходит язык. Горе-горькое. Давит, оглушает шаблонная трескотня политиков. Засыпает язык серой пылью полчище уголовных жаргонов. Забивает мозги интернетовская англоязычная смесь и спесь. Да ведь и в интернет

уже загнали словарь Даля, приручая его к новым порядкам. Как же ему там тоскливо. Нет, словарь Даля, сборник пословиц надо держать в руках, надо листать, надо бродить в нём, как в золотом осеннем лесу. Такие тебя встречают поляны, такое небо над тобой, так легко дышится! В сборнике пословиц слово «Бог» везде напечатано с маленькой буквы. Это пигмеи замахивались на солнце, но как от него ни заслоняйся, оно же есть. В конце восьмидесятых переиздали наконец и словарь Даля, но там были такие купюры, такие выдирки, что лучше бы и не позорились.

К 200-летию Владимира Ивановича Даля в 2001 году были все-таки изданы его труды, была даже отчеканена юбилейная медаль. Это заслуга нашей Государственной библиотеки. И всё-таки нет ещё такого, чтобы далевские труды были непрременной настольной книгой в каждой русской семье и у тех, кто пытается постичь загадочную русскую душу. Владимир Даль был прекрасным военным хирургом. Особенно прославился тем, что возвращал зрение, искусно удаляя катаракту. Так и его словарь возвращает нам национальное зрение.

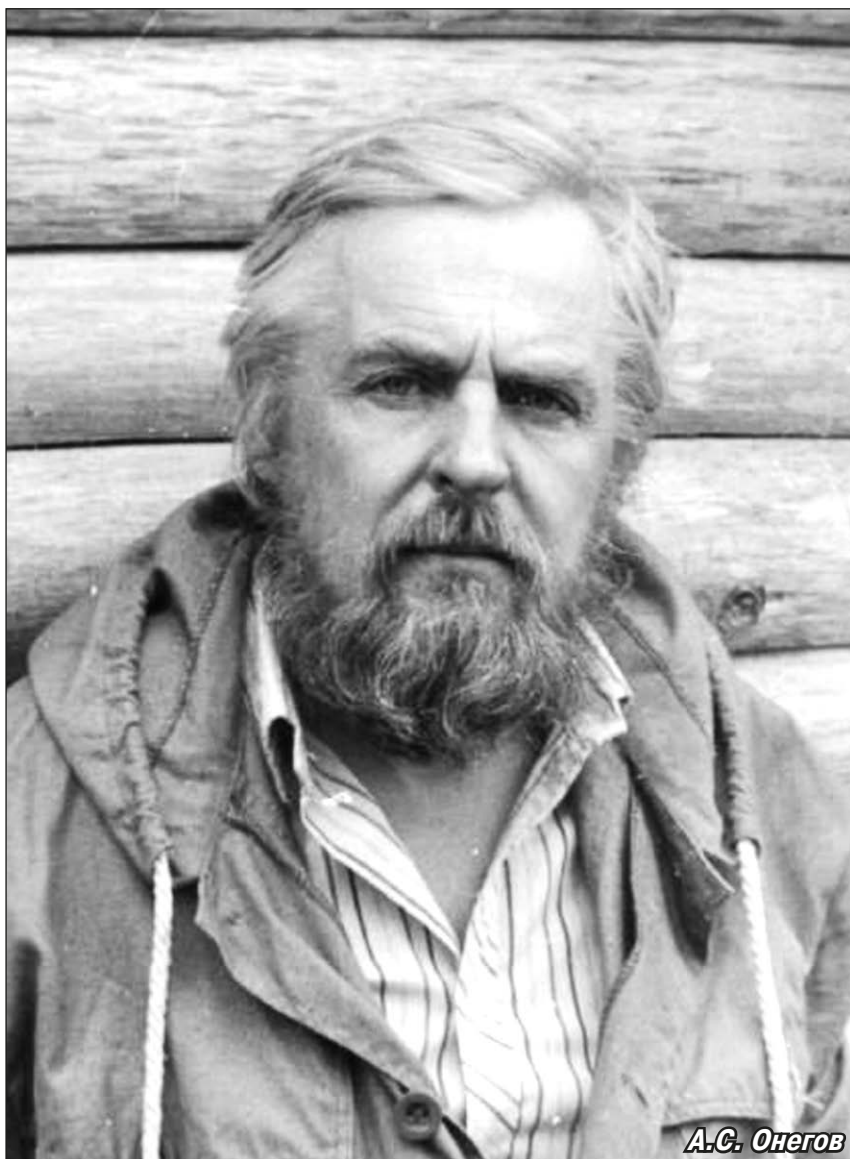
ВЛАДИМИР Крупин

НОСИТЕЛЬ СВЕТА АНАТОЛИЙ ОНЕГОВ

В Областной научной библиотеке имени А.И. Герцена в прошлом месяце состоялось 551-е заседание клуба «Вятские книголюбы». На сей раз его члены почтили память Анатолия Сергеевича Онегова (1934–2021).

Биография и творчество известного московского писателя-натуралиста тесными нитями связаны с нашим краем. В вятской земле покоится прах его бабушки, эвакуированной в Кировскую область с дочерью и внуком в годы Великой Отечественной войны. В посёлок Кикнур писатель приезжал в гости к директору Кокшагского леспромхоза Алексею Михайловичу Рыжову, рассказы и повести которого высоко ценил. В Москве А.С. Онегов на протяжении многих лет близко общался с уроженцем города Слободского, редактором издательства «Молодая гвардия», писателем и журналистом Николаем Петровичем Машовцом. Был знаком с собратом по перу Олегом Михайловичем Куваевым, с которым даже намеревался совершить путешествие по северу Карелии, чему, к сожалению, помешала кончина автора знаменитой «Территории».

Вятские реалии отразились в онеговских рассказах и остросоциальном произведении «Диалог с совестью», а также в многочисленных письмах, часть которых была опубликована в книге журналиста и эколога Анатолия Николаевича Грешневинова «Лесная избушка Анатолия Онегова». В одном из писем Анатолий Сергеевич вспоминает о том, что «крещён в 1941 году в возрасте семи лет в селе Полазне Пермской области», а также пишет о своём горячем сочувствии Церкви и верующим. В конце 1985 года это выразилось, в частности, в намерении помочь жителям Борисоглебского района Ярославской области в спасении храмов, которые «ещё стоят и могут быть восстановлены». Для этого А.С. Онегов просил Анатолия Грешневинова, в то время журналиста местной газеты, составить список церквей с указанием



А.С. Онегов

места и года постройки, чтобы затем «направить на Борисоглеб Москву по всем путям». Свообразным девизом Онегова являлись слова писателя: «Если мы отступим, то уже некому будет нести этот свет».

Начиная с 1990 года, Анатолий Сергеевич активно распространял в печати и среди своих знакомых обращение Московского городского отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. Оно призывало общественность страны к участию в воссоздании на Красной площади

столицы национальной святыни — собора в честь Казанской иконы Божией Матери. Хранится таковое и в архиве автора этих строк, связанного с писателем многолетним (ещё со школьных лет) дружеским общением. В документе говорилось, что Казанская церковь «была выстроена в 1636 году в память об освобождении Отечества народным ополчением Козьмы Минина под предводительством князя Дмитрия Пожарского и служила главным воинским мемориалом России XVII столетия. В 1936 году, в разгар борьбы с религией, храм-памятник был снесён».

В фонд восстановления собора А.С. Онегов передал гонорар за свою книгу «Диалог с совестью». Ей предпослан эпиграф из «Письма молодым людям в России» митрополита Виталия (Устинова). Первоиерарх Русской Православной Церкви за границей, обеспокоенный происходящими на его Родине тревожными событиями, в 1989 году проронил пророческие слова: «Будут брошены все силы, миллиарды золота, лишь бы погасить пламя Русского Возрождения. Вот перед чем стоит сейчас Россия. Это почище Наполеона и Гитлера. Но если с нами Бог, то чего нам бояться?» Эти слова и стали эпиграфом к книге А.С. Онегова.

Тому, как непросто происходило восстановление храма на Красной площади, и важной роли писателя в этом истине святом деле А.Н. Грешневинов посвятил в своей книге отдельную главу. Она завершается так: «Моя дорога на работу в Государственную Думу России часто проходит рядом с собором. Не зайти в храм невозможно: душа так и тянет туда, на службу, к иконам... Я непременно захожу, крещусь и долго молюсь за будущее России, чтобы здесь никогда больше не громили церкви предков, традиции народа, патристические чувства своих сограждан. Ещё я обязательно говорю спасибо Анатолию Онегову». Благодарны «носителю света» за доброе участие и помощь и другие его сподвижники.

ВЛАДИМИР Семибратов

И СЛАВИЛИ ОТЧИЗНУ МЕЧ И СЛОВО

В течение мая в г. Вятке в рамках традиционных Кирилло-Мефодиевских научно-образовательных чтений (в этом году их тема — «И славили Отчизну меч и слово») в высших учебных заведениях города были организованы открытые лекции, круглые столы и тематические площадки. 20 мая Ассоциация православных психологов провела в Областной научной библиотеке имени А.И. Герцена встречу, посвящённую проблеме отчуждения людей друг от друга.

После приветственного слова председателя Ассоциации православных психологов Юлии Павловны Санниковой перед собравшимися выступила руководитель клуба «Сретенье» и сотрудник библиотеки «Благовест» Н.И. Саламатова, которая поделилась своими размышлениями на тему «Я и другой: встреча, диалог или конфликт?». Наталья Ивановна исследовала динамику взаимодействия между людьми, акцентируя внимание на том, что каждый человек — неповторимая личность, обладающая тайной и глубиной и нуждающаяся в живом и доверительном общении, любви и дружбе, потому что личность вне общения не проявляет себя.

Как отметила Ю.П. Санникова, во время проведения Специальной военной операции много внимания уделяется оказанию медицинской, духовно-психологической и правовой помощи военнослужащим и членам их семей. В Кировской области создано немало общественных организаций, таких как фонд «За Вятку», «Золотые руки Ангела», Комитет семей воинов Отечества, члены которых вместе с психологами занимаются подобной работой. Елена Львовна Чупракова, семейный психолог, волонтер проекта «Спасательный круг», подняла важный вопрос о кризисах в семьях участников Специальной военной операции и предложила пути преодоления трудностей в период реадaptации. В скором времени многие военнослужащие возвратятся в свои семьи, к мирной жизни, но при этом после первого периода радости от встречи с родными и близкими все стороны неизбежно столкнутся с внутренним кризисом, к прохождению которого важно себя подготовить. Ожидания, что после возвращения всё будет как раньше, ошибочны. Проблемы реадaptации вернувшихся с СВО коснутся в первую очередь их самих, их семей и всех, кто с ними будет соприкасаться в обычной жизни.

Размышляя о том, почему кризис неизбежен, Е.Л. Чупракова отметила, что с психикой побывавших в зоне боевых действий происходят изменения, о которых говорил психолог А. Лэнгле: «Травма, ранение души — это одна из форм страдания, при котором рушится базовое восприятие жизни (доброжелательность окружающего мира и людей, справедливость, контролируемость жизни, самоценность, закономерность) и рождается ужас (окружающий мир воспринимается теперь как враждебный, опасный, неконтролируемый)». Комбатанты (участники боевых действий) в условиях войны вынуждены действовать быстро, а иногда и жёстко, и при возвращении к обычной жизни им требуется время на обратную перестройку психики, формирование мирных рефлексов и схем поведения. Эти процессы усугубляются при ранениях и инвалидности.

Длительность реадaptации может занять месяцы и годы, в среднем до двух лет. Проявления отголосков войны могут быть замечены только через 4–6 месяцев после

возвращения, поскольку первое время их вытесняют положительные эмоции от радости встречи, безопасности жизни, элементарного бытового комфорта. И всё же ожидаемы сложности в коммуникации и взаимопонимании, что может привести к отчуждению внутри семьи комбатанта. Важно, чтобы от вернувшихся с войны не отгораживались, иначе они могут замкнуться, закрыться от других, видя, что их не принимают. Нужно вовлекать их в процессы повседневной жизни, чтобы комбатанты чувствовали себя нужными. Необходимо обеспечить устойчивый контакт с детьми, чьё участие и сопереживание, искренность и непосредственность действуют очень благотворно.

Е.Л. Чупракова обозначила комплекс потребностей участников боевых действий, назвав его «Четыре П». Во-первых, это потребность быть понятым («зачем воевал»). Нужно давать подтверждение тому, что вернувшийся с СВО воевал за правое дело, что его служение имело смысл и высшую цель. Во-вторых, потребность быть признанным («как воевал»). Необходимо признание боевых заслуг, личного подвига комбатанта. В-третьих, потребность быть принятым («кем вернулся»). Ветераны войны должны чувствовать, что являются социальными авторитетами. В-четвёртых, потребность быть поддержанным («как относится общество»). Важно, чтобы вернувшиеся к мирной жизни военнослужащие ощущали, что они — приоритетные объекты социальной заботы, медицинской и психологической помощи.

Этот комплекс мер применим и к семьям участников СВО, которым также необходима помощь психологов, педагогов, соответствующих общественных организаций. Нужно информировать их об особенностях периода реадaptации. Родители, жёны и дети должны быть готовы к перераспределению социальной роли в семье, ответственности и домашних забот, возложенных на них, когда сын, муж или отец находился на СВО. Необходимо бережно относиться друг к другу, ценить возможность заново открывать для себя близкого человека. Главное, во всём нужно проявлять терпение и любовь.

Затем руководитель Службы милосердия Братства святителя Николая О.А. Потапова рассказала о своей недавней поездке в Белгород, где она вместе с другими волонтерами трудилась в эвакуационном пункте, помогая раненым бойцам, которые находятся там некоторое время до отправления в госпиталь. Ольга Александровна призвала всех неравнодушных при наличии возможности съездить туда или в подобные места и потрудиться: «Там очень нужны женские руки для мытья полов, поддержания порядка, помощи раненым. Конечно, придётся столкнуться с человеческой болью. Некоторые раненые даже не могут без посторонней помощи принять пищу. При этом у воинов между собой добрые и участливые взаимоотношения. Они, как могут, и делом, и словом поддерживают друг друга, но и помощь людей со стороны там необходима. Проезд и питание волонтерам обеспечат, главное, чтобы было желание помочь».

О проблемах современной популярной психологии, её подводных камнях и возможных рисках в своём выступлении «Осторожно. Психология» размышляла ведущая проекта «Вятский Фома» Ольга Станиславовна Эсаулова: «На данный момент количество разных практик, выдающих

себя за психологические, очень велико. Перечислим самые распространённые: тета-хилинг, системные семейные расстановки, системно-векторный анализ, ведическая психология, тарология, астропсихология, медитация, холотропное дыхание, ребефинг, гипноз, шаманизм... После того как мы послушали прекрасные доклады о том, как работает настоящая психология, нужно отметить, что, к сожалению, в популярной психологии существуют течения, не являющиеся безопасными с точки зрения православного мировоззрения. Далее О.С. Эсаулова подробно рассказала о трёх подобных направлениях, доказывая духовную опасность участия в таких практиках, как, например, расстановки по Хеллингеру, популярных среди современных психологов, поскольку они позволяют зарабатывать на группах клиентов.

Завершил встречу своим выступлением Е.Н. Зубарев, руководитель клуба-школы любви «Ближние» при Серафимовском соборе г. Вятки. Евгений Николаевич считает, что «размышляя о взаимоотношениях между людьми, мы часто рассматриваем проблемы и сосредоточиваем внимание на том, что нас разъединяет, вместо того, чтобы задуматься над тем, что нас соединяет». Также Евгений Николаевич, потерявший в ходе СВО сына-офицера, вспомнил, как однажды Антон Евгеньевич в письме из зоны боевых действий поделился с отцом своими мыслями, что на войне — как в раю, а на гражданке — как в аду. Таковы были восприятие им человеческих взаимоотношений и ощущение присутствия Бога и там, и там. «Поэтому тем, кто ждёт возвращения своих близких к мирной жизни, предлагаю обратить внутренний взор на то главное, что наши воины, защищавшие интересы Родины, там не потеряли, а обрели: веру, силу духа, мужество, способность к братским взаимоотношениям. Это нам надо дотянуться до них», — сказал Евгений Николаевич.

Своё выступление Е.Н. Зубарев завершил прочтением связанного с тематикой встречи небольшого рассказа писателя Эдуарда Кочергина из цикла воспоминаний о Великой Отечественной войне: «Из разных картинок память глаз моих удержала одну совсем неожиданную. Высмотрев в окне вагона голову своего мужика, молодая крепкая сибирячка вскочила на подножку ещё не остановившегося поезда и, растолкав гроздь солдат в тамбуре, понеслась внутрь. Через некоторое время после остановки состава она, красивая, черноглазая, появилась в дверном проёме вагона, держа на руках, как ребёнка, совсем безногого, однорукого обрубка в тельняке. Он, обняв шею носительницы единственной рукой, смотрел на неё своими синими виноватыми глазами и басил ей:

— Прости меня, Ньюша, не уберёгся, не уберёгся...

— Матерь Божья, Матерь Божья, Иисус Христос, — крестясь, завопила, глядя на них, всегда пьяная бабка-побирушка и рухнула перед вагоном на колени.

Толпа онемела. Двое военных мужиков бережно сняли с подножки вагона «Божью Матерь» с её ношею и выставили на перрон. Черноглазая бабёнка, шагнув в расступившуюся толпу, понесла своего обрубленного христосика сквозь людей, ревя и хохоча радостью одновременно. Кто-то выдохнул: «Война».

Подготовила ЛАДА Баёва

ЗА РОДИНУ И УМЕРЕТЬ НЕ СТРАШНО

В 1985 году в уржумской районной газете «Кировская искра» была опубликована заметка Светланы Сырневой «Редактор, политрук». В ней рассказывалось о Н.Д. Бушкове, который до Великой Отечественной войны возглавлял редакцию этой газеты. Рядом был помещён снимок, сделанный в 1942 году за несколько недель до того, как Николай Дмитриевич, как считалось, пропал без вести в тылу врага. На фото он в форме политрука, что соответствовало общевойсковому званию старшего лейтенанта. Чуть позже ему было присвоено очередное специальное воинское звание старшего политрука — это уже капитан.

С.А. Сырнева писала: «Долгие годы родные Николая Дмитриевича ничего не знали о его судьбе. Жена Людмила Ивановна не хотела верить в то, что муж погиб, ждала его с фронта, после войны пыталась разыскать его. Сведения о Н.Д. Бушкове собирали и сотрудники Рязанского музея воздушно-десантных войск. Им удалось установить, что Николай Дмитриевич служил старшим политруком в составе 9-й воздушно-десантной бригады и погиб весной 1942 года. Воспоминания родных и друзей Н.Д. Бушкова свидетельствуют о том, что он был замечательным человеком, беззаветно преданным своему делу, открытым и честным. Николай Дмитриевич не только возглавлял газету, но и многое сделал для благоустройства г. Уржума. При его активном участии закладывался городской сад на месте старого рынка. Бушков собственноручно пахал на лошади участки под посадку, сажал деревья и кустарники, прокладывал дорожки, строил танцевальную площадку...» Летом 1938 года Николай Дмитриевич был назначен заместителем редактора «Кировской искры», а в начале следующего года стал ответственным редактором газеты, но проработал на этой должности немного: в январе 1940 года его призвали в Красную армию. После присоединения к Советскому Союзу западных территорий армия увеличила свои штаты, и ей дополнительно требовались командиры и солдаты.

По прошествии десятилетий после публикации заметки Светланы Сырневой, я решил продолжить разыскания о судьбе бойца газетного фронта Николая Бушкова. На сайте «Память народа. 1941–1945» нашёл несколько документов, касающихся службы нашего земляка-редактора. Один из них — представление к награждению старшего инструктора политотдела 9-й воздушно-десантной бригады 4-го воздушно-десантного корпуса старшего политрука Н.Д. Бушкова. Из документа следует, то Николай Дмитриевич родился в 1911 году в селе Русский Турек Уржумского уезда. Образование имел среднее. Срочную службу в армии проходил в 1933–1934 годах, затем снова был призван в январе 1940 года. В первые месяцы Великой Отечественной войны Н.Д. Бушков участвовал в боях с фашистами на Западном фронте под городом Двинском (Даугавпилсом). Ранений и контузий не имел.

Как говорилось в представлении к награждению, «товарищ Бушков в сражениях с немецкими оккупантами не раз проявлял храбрость и умение личным примером воодушевить



Н.Д. Бушков

воинов и вести их в бой против врагов. 1 марта 1942 года он, будучи комиссаром батальона, своим личным примером увлёк за собой в стремительную атаку бойцов, которые захватили западную окраину деревни Ключи, выбив из неё противника. В бою за деревню Малышевку 5 марта, возглавляя наступление батальона, Н.Д. Бушков погиб смертью храбрых. Достоин правительственной награды — ордена Красного Знамени». 20 марта был издан приказ о награждении Николая Дмитриевича. Правда, на листе фронтального приказа против фамилии нашего земляка карандашом сделана отметка «п/б в марте 1942 года», то есть «пропал без вести», хотя в представлении к награждению ясно сказано, что погиб. Вот такая нестыковка в документах. Лишь в 1953 году войсковое начальство официально признало гибель Н.Д. Бушкова, о чём было сообщено его супруге.

Незадолго до своего последнего боя Николай Дмитриевич служил редактором малотиражной газеты 9-й воздушно-десантной бригады, но посчитал, что принесёт больше пользы, сражаясь с врагом непосредственно в передовых частях, куда и был переведён с назначением комиссаром батальона. Перед отправкой в рейд по тылам противника, где, скорее всего, многих ждала гибель, Николай Дмитриевич, хорошо понимавший это, послал семье в Уржум памятное фото, которое помещено в статье, и стихотворение к жене Людмиле, может быть, в отношении стиля не очень грамотное, зато написанное от сердца:

*Но вот наступила такая пора —
Личная жизнь опрокинута.
Налетела, как ветер, война,
Но ты не осталась покинута.
В испытаньях суровых ночью и днём
Всегда вспоминаю минувшие годы.*

*Надеждой живу: мы врага разобьём
И осилим лишения, невзгоды.
Но может так случится,
Что я на поле бранном упаду.
И если сердце перестанет биться,
В предсмертный час тебе скажу:
«Любил тебя, Милосик, страстно.
Во славу Родины, за счастье
Дочери и умереть не страшно.
А имя моё в своей памяти оставьте».*

Он словно предвидел свою гибель. И этот стих стал предсмертной запиской, завещанием родным.

9-я воздушно-десантная бригада, в которой с самого начала её образования служил наш земляк, была сформирована в мае 1941 года, в том числе из войсковых частей, которые летом 1940-го принимали участие в освободительном походе в Бессарабию. С первых дней войны до 10 августа 1941 года личный состав 9-й ВДБ принимал участие в боях с немецко-фашистскими захватчиками на территории Латвии. Затем для недолгого отдыха, пополнения живой силой и вооружением бригада была выведена во фронтовой резерв и дислоцировалась в районе Иваново. Боевые действия продолжила в феврале 1942 года. Наступая на калужский город Юхнов и прорвав оборону врага, но не имея поддержки с флангов, бойцы этого соединения несколько месяцев сражались в немецком тылу, минировали территорию и организовывали засады на дорогах в 30–40 километрах западнее города Юхнова. К 5 марта бригада вышла в район деревни Малышевки, что находилась в 41-м километре юго-западнее Юхнова, и ввязалась в бой за населённый пункт. 8 марта наши воины вынуждены были отойти от Малышевки к роще южнее деревни Ключи... Лишь в конце июня 1942 года остатки бригады с боями прорвались через линию фронта к своим.

Десантникам, передвигавшимся по вражеским тылам, не всегда удавалось похоронить, как подобает, своих погибших товарищей. Преследование со стороны фашистов и глубоко промёрзший грунт становились основными причинами этого. Скорее всего, так произошло и с телом нашего земляка, которое при отступлении не смогли предать земле. Из-за того, что бригада сражалась за линией фронта, достоверную информацию о гибели Николая Дмитриевича своевременно не передали вышестоящему командованию, поэтому в Уржум было отправлено сообщение о том, что Бушков пропал без вести. Более десяти лет его супруга Людмила Ивановна напрасно ждала и надеялась, что муж вернётся с войны.

В середине 1980-х годов Л.И. Бушкова писала: «Прошёл большой срок, а Николай у меня в памяти такой же молодой и красивый. Он любил музыку, всё писал с фронта, чтобы я учила её дочку. Николай любил петь; какой у него был голос! Мы выступали с ним в самодеятельности в Уржуме. Он любил жизнь! Был очень смелый, решительный, прямой, мужественный. Помню, как мы его провожали на фронт. Он взял нашу Галюшку на руки, поднял высоко-высоко и сказал: «Расти, дочка!» Я пишу письмо, а сама очень взволнована. Николай останется в моей памяти навсегда. Он будет жить в моём сердце...»

ВЛАДИМИР Шейн

ГОРОД ИОАННА КРОНШТАДТСКОГО

Быстро пролетел месяц май с его праздниками, радостными пасхальными песнопениями, ведь мы продолжали до Вознесения славить воскресшего Христа. И вот уже паломники готовятся к Великокоролевскому крестному ходу. Скоро снова зазвучат тропарь и акафист святителю Николаю, и нескончаемой вереницей вслед за святой иконой пойдут люди на реку Великую, неся Николаю Чудотворцу свои просьбы и надежды. Любят на Руси этого угодника Божия, освящают в честь него храмы, малые и большие. Мне в эти дни почему-то вспомнился величественный Морской Никольский собор в городе воинской славы Кронштадте, где на рубеже XIX – XX столетий служил праведный Иоанн, где находится база Балтийского флота. Это ещё один духовный и военный форпост нашей Отчизны.

НЕПРИСТУПНАЯ КРЕПОСТЬ

История Кронштадта началась в 1704 году, когда по воле Петра I на острове Котлин был возведён форт Кроншлот, что в переводе с голландского означает «коронный замок». Этот неприступный бастион должен был защитить Санкт-Петербург от шведских захватчиков. Царь лично промерил глубины возле острова Котлин и обнаружил, что южный фарватер, ведущий к Санкт-Петербургу, идеально подходит для строительства форта. Зимой 1703–1704 годов на дне залива были возведены бревенчатые срубы, наполненные камнями, которые служили основанием для будущей крепости. На них установили трёхъярусную башню высотой тридцать семь метров, оснащённую пушками, способными поражать цели на воде и суше. Вокруг форта разместили земляные батареи и полугалеры, готовые отразить любую атаку.

Шведы не смогли преодолеть оборону Кроншлота: летом 1704 года они попытались прорваться к Санкт-Петербургу, но были остановлены огнём форта. Следующей зимой враг вновь предпринял атаку, но заблудился в лабиринте фарватеров. Тогда Пётр I решил не останавливаться на достигнутом, и вокруг острова Котлин были построены новые форты, которые вместе с Кроншлотом образовали мощную оборонительную систему, впоследствии превратившуюся в неприступную крепость Кронштадт. После победы в Полтавской битве царь задумал перенести на остров Котлин порт. Река Нева, несмотря на свою стратегическую важность,

была слишком мелкой для больших судов, а Финский залив, напротив, предоставлял идеальные условия для строительства гавани. Так на острове появился новый город, ставший форпостом России на Балтике. В Кронштадт, что означает «коронный город», на постоянное место жительства переселяли дворян, купцов с семьями и многочисленных рабочих людей. Здесь строились дворцы, дома и церкви, открылся морской госпиталь.

С 1720-х годов Кронштадт являлся основной базой Балтийского военно-морского флота Российской империи. В 1803 году именно отсюда стартовала первая кругосветная экспедиция шлюпов «Надежда» и «Нева», которую возглавлял капитан-лейтенант И.Ф. Крузенштерн. Этот первый поход открыл череду многочисленных дальних плаваний русских моряков. В 1819-м из Кронштадта отправилась первая антарктическая экспедиция на шлюпах «Восток» и «Мирный» под командованием Ф.Ф. Беллинсгаузена и М.П. Лазарева, которая открыла новый материк — Антарктиду.

Значительная часть сооружений Кронштадта, порта и крепости пострадала в результате катастрофического наводнения 1824 года. Для восстановления города был учреждён специальный Комитет по устройству Кронштадта. В результате были сооружены Гостиный двор, комплекс военно-морского госпиталя, арсенал, немного позднее — Пароходный завод. В 1855 году, во время Крымской войны, соединённая англо-французская эскадра в составе 80 кораблей штурмовала Кронштадт, но после неудачных попыток была вынуждена возвратиться домой. В 1861–1888 годах крепость перестроили по проекту военного инженера Э.И. Тотлебена и перевооружили нарезной артиллерией.

В октябре 1905 года в городе вспыхнуло революционное восстание против самодержавия, в котором принимали участие около трёх тысяч матросов и полторы тысячи солдат, однако отсутствие руководства и дисциплины привело лишь к погромам винных складов, магазинов и жилых домов. Революционно настроенные матросы активно участвовали и в событиях февраля и октября 1917 года. А в 1921-м Кронштадт выступил против политики большевиков, которая привела к экономическому кризису в стране. В годы Великой Отечественной войны город испытывал серьёзные трудности с продовольствием. Зимой 1941 года практически все запасы были переправлены в блокадный Ленинград. Кронштадт играл важную роль в обеспечении города на

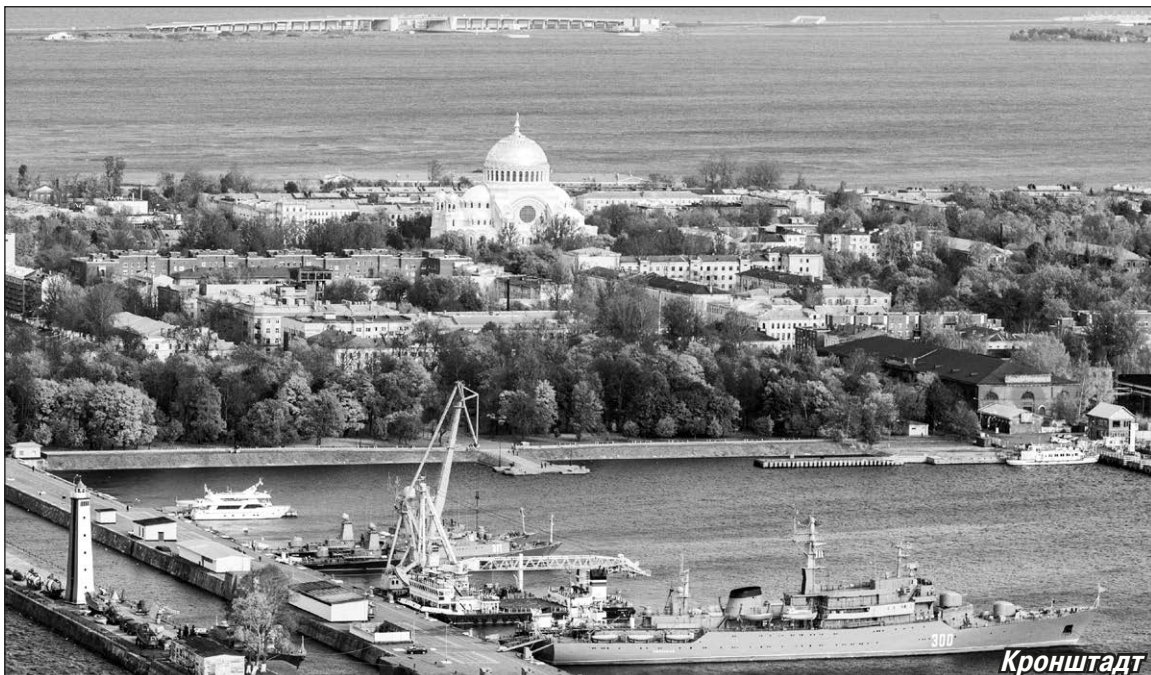
Неве, являясь частью Малой дороги жизни, а крепость, несмотря на интенсивные бомбардировки и обстрелы, продолжала обороняться.

МОРСКОЙ НИКОЛЬСКИЙ СОБОР

Наиболее интересным местом Кронштадта является центральная Якорная площадь, получившая такое название в XVIII веке, когда на ней был организован склад якорей. Площадь уникальна тем, что здесь сохранилась чугунная мостовая, едва ли не единственная в России. Её протяжённость — 200 метров. Она состоит из 15 тысяч чугунных шашек. На Якорной площади стоит памятник «Помни войну». Он был воздвигнут в 1913 году и посвящён вице-адмиралу Степану Осиповичу Макарову, герою Русско-японской войны, океанографу и полярному исследователю, кораблестроителю, пионеру использования ледоколов, разработчику русской семафорной азбуки, который с декабря 1899-го по февраль 1904 года был главным командиром Кронштадтского порта и губернатором города. Также на площади, на берегу Обводного канала, находятся два якоря и часть брони башни орудий главного калибра линкора Балтийского флота «Октябрьская революция». Тут же двухорудийная зенитная установка, командовал которой старшина 1-й статьи Иван Томбасов, ценой своей жизни спасший линкор от взрыва 16 апреля 1943 года. 9 мая 2000 года на площади была открыта Стена славы (24 мемориальные доски) в память о защитниках Кронштадта и Ленинграда, погибших во время Великой Отечественной войны.

Главной же достопримечательностью Якорной площади и всего города является величественный Морской Никольский собор. Решение о его возведении в 1722 году принял Пётр I. Строительство велось несколько лет и было окончено в 1731 году. Деревянный храм находился в восточной части острова, на берегу против Средней гавани, где росли два огромных дуба, в тени которых любил отдыхать царь Пётр. Рядом с вместительной церковью высилась 52-метровая семиярусная деревянная колокольня, которую было видно из любой точки города. Через сто лет численность прихожан превысила 20 тысяч человек, и сильно обветшавший храм, конечно, не мог вместить всех богомольцев, так что в 1841 году церковь разобрали. Вместо неё построили другой деревянный храм.

Начиная с 30-х годов XIX века постоянно поднимался вопрос о необходимости



Кронштадт



Морской Никольский собор

Продолжение. Начало на стр. 12



Интерьер Морского Никольского собора

возведения в Кронштадте вместительного собора для «чинов флота». Дать ход делу смог вице-адмирал Николай Казнаков, в 1896 году направивший в Морское министерство ходатайство, в котором пояснил, что «будущий морской храм должен быть не только местом молитвы, но и памятником, ибо Кронштадт есть колыбель русского флота». Через год было получено высочайшее разрешение открыть подписку добровольных пожертвований на постройку такой церкви. Одним из первых жертвователей, направивших личные сбережения на возведение Морского Никольского собора, стал праведный Иоанн Кронштадтский, служивший в церкви во имя апостола Андрея Первозванного.

Сохранилось обращение батюшки, опубликованное в газете «Котлин»: «Возлюбленные братья-моряки и все православные соотечественники! Живя в Кронштадте 42 года и во всё это время видя малость, скудность и ветхость морского храма, я снедался ревностью о нём и желанием просторного, прочного, благолепного собора и ныне внёс свою лепту на сооружение такового. Благоволите и вы оказать своё посильное усердие к возведению его». Также отец Иоанн направлял письма разным высокопоставленным лицам, в которых напоминал о необходимости скорейшего строительства Морского собора. В 1898 году он обратился к начальнику Главного управления кораблестроения и снабжения контр-адмиралу В.П. Верховскому: «Надо спешить возводить храм, как вы спешите строить военные суда. Церковь — тот же корабль, которым управляет Сам Господь со Отцом и Духом Святым, и лучше всяких военных судов может сохранять не только флот, но и всё воинство и всю Россию».

Возведение храма было решено вести на Якорной площади, представлявшей свободное пространство, позволявшее устроить парк вокруг собора и площадь для крестных ходов. В сентябре 1902 года начались строительные работы, которые предварил молебен, совершённый протоиереем Иоанном Кронштадтским в присутствии вице-адмирала С.О. Макарова. 8 мая 1903 года состоялась торжественная закладка собора в присутствии императора Николая II. По окончании молебна с орудий крепости и кораблей, находившихся на рейдах, был произведён салют в 31 выстрел. В тот же день государь и его окружение посадили в сквере вокруг собора 32 годовалых дуба. Морской Никольский собор, который должен был стать «памятником чинам флота, погибшим при исполнении служебного долга», строили десять лет. В интерьеры храма были вписаны мраморные мемориальные плиты: белые — с именами священников, погибших на военных кораблях, а чёрные — с именами моряков. На освящение собора 10 июня 1913 года вновь приехал Николай II с супругой и детьми.

Проект храма выполнил именитый архитектор В.А. Косяков. На тот момент по его чертежам уже возвели церкви Богоявления Господня и в честь иконы Божией Матери «Милующая» в Петербурге, Никольский морской собор в Лиенае и храм равноапостольного князя Владимира в Астрахани. Кронштадтский Никольский собор в неовизантийском стиле стал самой значимой работой архитектора Василия Косякова. Храм во многом схож с константинопольской Святой Софией. Их объединяет общая византийская концепция: планировка с опорой центрального купола на апсиды, а также боковые колоннады. Огромный Никольский собор всё-таки немного меньше по размерам своего прототипа: если диаметр купола Святой Софии составляет 31 метр, то Морского собора — 26,7 метра; соотношение высот — 56 и 52 метра. При этом Никольский собор является самой высокой постройкой Кронштадта, и его купол на световом барабане с десятками арочных окон виден со всех точек Невского фарватера.

Стены храма выполнены из желтовато-розового кирпича. Фасады богато декорированы мраморными колоннами, резными наличниками и керамическими орнаментами. Окна украшены яркими витражами, а над входами размещены мозаичные иконы. Внутреннее убранство по великолепию ничуть не уступает внешнему. Над мозаиками и росписями трудились лучшие мастера своего времени. Например, на столбах в алтарной части можно увидеть работу К.С. Петрова-Водкина «Благовещение», мозаики и изображения на сводах были выполнены М.М. Васильевым, а иконостас — А.В. Троицким. Декор храма связан с морской тематикой, например, купол украшен золочёным орнаментом с якорями и канатами. На мозаичном полу изображены рыбы, потолочные светильники висят на якорных цепях, а вдоль стен установлены модели военных кораблей.

После революции 1917 года службы в Морском Никольском соборе проводились ещё в течение десяти лет, а в 1929-м Леноблисполком постановил закрыть храм и передать здание под культурно-просветительские цели. В следующем году собор разорили, отломали позолоту, убрали кресты, разобрали иконостас, заштукатурили и замазали краской святые лики и росписи. Из храма увезли мраморные мемориальные доски с именами военных священников, офицеров и моряков. Со звонницы сбросили все колокола, кроме самого большого, весившего без малого пять тонн. Он очень пригодился во время налётов немецкой авиации в годы Великой Отечественной войны: когда сирены по какой-то причине молчали, кронштадтцы узнавали об опасности по гулу соборного колокола.

В 1932 году в Никольском храме открыли кинотеатр имени писателя Максима Горького. Тогда же горожане стали называть здание «Максимкой». В 1939-м здесь находился Матросский клуб, затем Дом офицеров. Во время Великой Отечественной войны в соборе размещался наблюдательный пункт корабельной и береговой артиллерии. Храм не раз попадал под обстрелы и бомбардировки. Одна фашистская бомба, проломив купол, упала на пол, но не разорвалась. В 1956 году в здании церкви разместились клуб Кронштадтской крепости и концертный зал на 1250 мест с театральной

сценой в алтаре. В 1974-м в соборе открылся филиал Центрального военно-морского музея. Реставрация Морского Никольского собора началась в XXI столетии и продолжалась до весны 2013 года, когда торжественно отмечалось столетие со дня освящения церкви. Собор получил статус главного храма Военно-морского флота России.

Нужно отметить, что до 1917 года в городе действовали около 30 православных церквей, два лютеранских, один католический и один старообрядческий храмы, а также мечеть и синагога. Некоторые из них сейчас уже восстановлены. Сам же Кронштадт очень уютный и тихий. Здесь живёт около 45 тысяч человек, и нет суеты, свойственной большим городам, тому же Санкт-Петербургу, который находится всего лишь в тридцати километрах отсюда. На улицах можно встретить военных в морской форме. Сильное впечатление производят боевые корабли на рейде: понимаешь, что наша Родина, её северная столица находятся под надёжной защитой. Но есть в этом городе ещё одно удивительное место, куда стремится душа каждого паломника — это музей-квартира праведного Иоанна Кронштадтского.

МУЗЕЙ СЯТОГО ИОАННА

Протоиерей Иоанн Сергиев (1829–1908), Всероссийский батюшка, как называли его в народе, 53 года до самой своей кончины служил в Андреевском соборе Кронштадта. Он также вёл Закон Божий в городских училище и гимназии. Отец Иоанн с матушкой Елизаветой Константиновной жили в квартире в доме № 21 на улице Посадской. К этому дому приходили тысячи богомольцев. Сюда доставлялись многочисленные письма и телеграммы с просьбами страждущих о молитве. В гостях у батюшки бывали известные иерархи Церкви, некоторые из которых ныне прославлены Русской Церковью как новомученики: это митрополиты Кирилл (Смирнов) и Серафим (Чичагов), протоиереи Философ и Иоанн Орнатские.

Квартира была единственным местом, где отец Иоанн мог уединиться для молитвы. Кабинет служил ему одновременно рабочей комнатой, кельей и спальней. Тут священник составлял вдохновенные проповеди, ежедневно вёл духовный дневник, ставший знаменитой книгой «Моя жизнь во Христе». Здесь же батюшка сподобился чудного видения Божией



Праведный Иоанн Кронштадтский

Продолжение на стр. 14

Продолжение. Начало на стр. 12



Матери, изрекшей Своему избраннику утешительные слова: «Милейшие вы чада Отца Небесного». В этой же квартире праведный Иоанн Кронштадтский преставился 20 декабря (по старому стилю) 1908 года. После его кончины святость этого места была засвидетельствована устройством в ней храма Божия. Патриарх Тихон, посетивший квартиру в 1918 году, благословил создать в ней церковь Живоначальной Троицы. После закрытия Андреевского собора в 1931 году советская власть передала квартиру Иоанна Кронштадтского, принадлежавшую приходу, под заселение, и она стала рабочей коммуналкой. Вещи отца Иоанна были переданы в отдел коммунального хозяйства города, что-то попало в антикварный магазинчик, иное оказалось в конторе Союза воинствующих безбожников. Письменный прибор из зелёного малахита был передан местному отделу ЗАГСа.

В 1995 году группа почитателей праведного Иоанна Кронштадтского начала работу по устройству в бывшей квартире Всероссийского пастыря музея, что и произошло по благословению Патриарха Алексия II в 1999 году. Денежные средства на это благое дело жертвовали семья Ростроповичей, писатели Валентин Распутин, Валерий Ганичев, наш земляк Владимир Крупин и многие другие известные и неизвестные наши соотечественники. Родственники отца Иоанна передали в музей икону преподобного Иоанна Рыльского, перед которой молился Всероссийский пастырь. Сейчас здесь примерно всё так, как было при жизни отца Иоанна. Мебель того времени, портреты хозяев на стене, занавески и цветы на окнах, кружевные салфетки на обеденном столе и ещё многие другие домашние мелочи создают впечатление, что батюшка с матушкой Елизаветой вышли по делам и непременно вот-вот должны вернуться. Когда видишь, что праведный Иоанн жил в обычной квартире, пил чай за обеденным столом, работал в своём кабинете, начинаешь осознавать, что святой Иоанн был таким же, как и мы, человеком, даже как бы ощущаешь его присутствие. Этого и добивались организаторы музея-квартиры, хранителем которого многие годы является протоиерей Геннадий Беловолов.

Отец Геннадий много интересного рассказывает посетителям об этом музее. Можно начать с того, что в советское время Кронштадт был закрытым городом и попасть в него до 1996 года простым гражданам было практически невозможно. Для этого требовалось либо являться жителем Кронштадта, либо иметь там родственников, либо быть командированным туда. Протоиерей Геннадий Беловолов вспоминает: «Первый раз попал в этот город в 1989 году. Ни под одну из перечисленных категорий я не подходил, и казалось, что ситуация безвыходная. И вот одна жительница Кронштадта предложила мне посетить город в качестве её родственника. Я засомневался: «Во-первых,

меня могут не пропустить особые службы, а во-вторых, неловко говорить неправду». Но женщина оказалась «мудрой девой»: «Мы же все братья и сёстры во Христе, и, если я скажу, что Вы мой родной человек, не ошибусь, а батюшка Иоанн помолится». Я положился на её мудрость и на молитвы праведного Иоанна, и мне неожиданно скоро выдали пропуск, который до сих пор храню как исторический артефакт, удостоверяющий первое для меня чудо отца Иоанна в Кронштадте.

Следующее произошло, когда я занялся его квартирой в 1995 году. Как только возникла идея выкупить её у живших там семей и создать музей, понадобилось часто бывать в городе. И вот в начале следующего года неожиданно на самом высоком уровне было принято решение об отмене ограничений на въезд в Кронштадт, что значительно облегчило работу. Квартира отца Иоанна в советское время была разделена на пять жилых помещений. Первой получилось приобрести угловую комнату, так называемую гостиную залу с балконом. Я познакомился с проживающей там больше года Светланой, которая рассказала, что, как ни странно, не чувствует себя хозяйкой квартиры, а по ночам слышит, как будто кто-то ходит по дому. Возможно, сам батюшка Иоанн давал ей понять, кто является здесь настоящим хозяином. Мы нашли вариант для переезда Светланы, и она согласилась.

Когда встал вопрос о регистрации музея, мы обратились с письмом к Патриарху Алексию II и получили письменное благословение, которое, кстати, датировано 14 июня 1999 года. Этот день в церковном календаре отмечен как праздник прославления праведного Иоанна. Случайно или нет Патриарх преподал своё благословение именно 14 июня, я не знаю, но считаю это ещё одним чудом отца Иоанна Кронштадтского. В том же году музей был зарегистрирован и 1 ноября, в день рождения Всероссийского пастыря, торжественно открыт для посетителей.

Хотя отец Иоанн не имел детей (он с матушкой Елизаветой прожил 53 года в девстве), но у него было довольно много родственников, прежде всего по линии двух родных сестёр Анны и Дарьи, а также по линии сестёр матушки Елизаветы Константиновны, которые бережно хранили иконы отца Иоанна, предметы быта, его мебель. В каждой из шести комнат музея-квартиры представлены какие-то мемориальные вещи, а некоторые комнаты, например кабинет и столовая, более чем наполовину наполнены подлинными предметами, связанными с праведным Иоанном Кронштадтским. Наверное, больше всего мемориальных вещей сохранила Светлана Игоревна Шемякина, правнучатая племянница Елизаветы Константиновны. Она дочь того самого мальчика из известной фотографии, которого благословляет отец Иоанн, трогательно возложив на его голову свою правую руку. Эффектный снимок весьма популярен в литературе и используется практически во всех книгах про праведного Иоанна. Более десяти предметов мебели, принадлежавших батюшке, и некоторые его вещи: ширму, кофемолку, походный самовар — Светлана Игоревна передала музею ещё при жизни, а другие завещала отдать после своей кончины. Самым ценным, наверное, является кресло отца Иоанна, в котором он любил отдыхать.

Нужно отметить и секретер бабушки Светланы Игоревны — Руфины Григорьевны Шемякиной, которая была племянницей матушки Елизаветы, помощницей и письмоводителем протоиерея Иоанна. На этом секретере, вероятно, составлялись многие важные письма и деловые бумаги Всероссийского пастыря. А вот знаменитую ручку батюшки, переданную в музей в год столетия со дня преставления святого, сохранила другая внучка Руфины Григорьевны и правнучатая племянница отца Иоанна — Галина Николаевна Шпякина. Эту ручку извлекают из футляра только для известных писателей, поэтов и других пишущих людей, которым важно таким образом получить благословение праведного Иоанна на свои труды. А вот трость батюшки разрешается подержать всем. Архиереям, архимандритам и протоиереям предлагается посидеть в кресле отца Иоанна, переданном в музей ныне покойным митрополитом Владимиром (Котляровым).

Музей-квартиру посетили три Патриарха, и все они посидели в кресле праведного Иоанна Кронштадтского. Считаю, что начало этой традиции положил сам батюшка. Однажды, когда отец Иоанн посетил Успенский Вауловский скит в Ярославской губернии, к нему приехал архиепископ Ярославский Тихон (Беллавин). Когда владыка вошёл в комнату, отец Иоанн встал и предложил ему сесть на его место. Присутствующие увидели в этом какое-то особое благословение и предсказание: отец Иоанн как бы уступал своё место ярославскому архиерею. Так и случилось: праведный Иоанн Кронштадтский в том же году преставился ко Господу, а владыка Тихон спустя десять лет был избран на Всероссийское патриаршество и таким образом сподобился того же титула, что и Всероссийский пастырь.

Есть в музее один экспонат, который можно не только потрогать, но и попробовать... Это «кофе по-кронштадтски». Светлана Игоревна Шемякина, когда ей исполнилось 80 лет, привезла в музей кофемолку праведного Иоанна. Ей пользовалась Елизавета Константиновна, готовившая для батюшки «кофий». Кофе в зёрнах покупали в Гостином дворе Кронштадта и перемалывали в этой кофемолке. Кстати, она оказалась в рабочем состоянии, а напиток, приготовленный с её помощью, удивил всех своим приятным вкусом. Его называли «кофе по-кронштадтски» и решили в дни памяти отца Иоанна угощать посетителей музея-квартиры кофе, смолотым в этой кофемолке».

«КОСМИЧЕСКАЯ БОГОМАТЕРЬ»

Особый экспонат музея — образ Божией Матери, который написал космонавт Алексей Леонов. Господь наделил этого человека многими талантами, в том числе живописным. С пяти лет он рисовал и не оставил своего увлечения, став знаменитым космонавтом. Побывав в космосе, он открыл новый жанр в живописи — космические пейзажи. Сила его работ в том, что они написаны, можно сказать, с натуры. Выставки Алексея Архиповича с неизменным успехом проходили в России и за рубежом. А.А. Леонов был глубоко верующим человеком, и однажды протоиерей Геннадий Беловолов, знакомый с ним, предложил ему написать икону. Прославленный космонавт стал увлечённо рассказывать, что давно думает об этом, но есть одно препятствие: «Я много пишу, но всё-таки не имею профессионального образования: боюсь, что не смогу правильно написать лики Божьей Матери и Спасителя». Тогда отец Геннадий предложил такой выход: пусть лики напишет иконописец, а всё остальное — Леонов, и Алексей Архипович согласился.

Продолжение на стр. 15

Продолжение. Начало на стр. 12

Протоиерею Геннадию хотелось, чтобы первым образом, написанным космонавтом, стала связанная с именем праведного Иоанна Кронштадтского икона Божией Матери «Аз есмь с вами, и никтоже на вы» (Леушинская), которая была написана в Леушинском монастыре, пользовавшемся духовным покровительством отца Иоанна. В обители батюшка много раз бывал и, по преданию, называл этот образ «Спасительницей России». Интересно, что протоиерей Геннадий Беловолов служил в то время на Леушинском подворье г. Санкт-Петербурга, где трудился замечательный художник и реставратор Валерий Григорьевич Шкода, который и написал лики для будущей иконы, став соавтором космонавта Леонова. Алексей Архипович изобразил Богородицу на фоне космоса закрывающей Собой Землю, причём именно Россию, её европейскую часть, а левая рука Богомладенца касается родины космонавта — Сибири. Более того, Леонов запечатлел в некотором смысле и самого себя, нарисовав в виде креста знаменитую стыковку космических кораблей «Союз» и «Аполлон», участником которой он был.

С лёгкой руки Алексея Архиповича новый образ стали называть «Космической Богоматерью». Изначально предполагалось разместить икону на космодроме Байконур в Казахстане, чтобы она благословляла наших космонавтов, провожала их в полёт и встречала на земле. Но было решено, что образ должен остаться в России, причём обязательно в музее-квартире праведного Иоанна Кронштадтского, а для Байконура, также Плесеца и Восточного будут написаны точные копии, благо, при каждом из космодромов есть действующие храмы, где иконы могли бы храниться. Отец

Геннадий заказал художнику Валерию Шкоде ещё два холста с ликами Богородицы и Спасителя и отправил их Леонову.

В год своего 80-летия Алексей Архипович написал две копии «Космической Богоматери». В процессе работы у него возникло глубокое внутреннее желание посвятить их памяти Юрия Гагарина. Первый список был передан в храм апостола Андрея Первозванного, который находится в двухстах метрах от места гибели Гагарина. Эта церковь восстанавливалась при участии Леонова: часть росписей внутри храма сделана по его эскизам. А вторую из написанных копий Алексей Архипович пожелал передать на родину первого космонавта — в город Гагарин Смоленской области. Он был готов писать новые списки «Космической Богоматери» для космодромов, однако возраст брал своё: последние годы Алексей Леонов много болел, был ограничен в движении и отошёл в мир иной 11 октября 2019 года.

В заключение надо обязательно рассказать об Иоанновском сестричестве, которое существует при музее-квартире праведного Иоанна Кронштадтского. 20 сестёр бескорыстно и усердно трудятся в этом святом месте. Они несут разные послушания: принимают группы, проводят экскурсии, убирают квартиру, ухаживают за небольшим садиком. Двери же музея открыты для всех: для верующих и атеистов, православных и инославных, взрослых и детей. Здесь рассказывают о праведном Иоанне, его жизни, силе молитвы, духовных и социальных начинаниях, о городе Кронштадте, его истории и героях, и во всём этом

слышится живая, но ненавязчивая проповедь о православной вере. И если в храм не каждый может зайти, то в музей приходят все. Именно эта открытость создаёт необходимый миссионерский эффект. Как известно, отец Иоанн при жизни совершал многочисленные поездки по России, которые имели большое миссионерское значение. Это служение Всероссийского пастыря в настоящее время продолжает его музей-квартира, только теперь люди сами едут к батюшке Иоанну. Но даже если вы приехали, а музей по какой-то причине закрыт, не огорчайтесь. Просто присядьте на скамеечку у скульптуры праведного Иоанна Кронштадтского и мысленно поговорите с ним. И вы почувствуете, как и я ощутила, тишину и радость на душе, такую же, как в пасхальные дни, когда мы обращаемся друг ко другу с жизнеутверждающим приветствием «Христос воскрес».

Подготовила НАДЕЖДА Шаповал



Протоиерей Геннадий Беловолов и А.А. Леонов с образом «Космической Богоматери»

ХРАМЫ ВЛАДИМИРА ВЕТЛУЖСКИХ



В.А. Ветлужских

4 мая понесла большую утрату когорты вятских краеведов: ушёл в мир иной Владимир Алексеевич Ветлужских.

Любовь к родному краю, интерес к биографиям земляков и историческим событиям сблизил нас в далёком 1980 году. В нынешнем июне я мог бы не только поздравить своего соратника с его 70-летием, но и отметить нашу 45-летнюю дружбу. А познакомились мы в редакции уржумской районной газеты «Кировская искра», в штате которой Ветлужских работал. Туда я, в то время научный сотрудник Малмыжского краеведческого музея,

привёз свои статьи о подвижниках-просветителях Луке Арефьевиче Гребневе и Александре Ивановиче Янкине. Их жизнь и деятельность были связаны не только с моей малой родиной, но и с уржумской землёй. Мы с Владимиром Алексеевичем сразу же стали обращаться друг к другу только по имени и на «ты».

Затем в моей жизни была учёба в университете с редкими приездами в Уржум, работа в редакции областной газеты «Кировская правда», в которой я курировал краеведение и вёл специальную страничку «Родники». В её рамках в январе 1991 года появилась моя заметка, извещавшая читателей об учреждённом Ветлужских краеведческом издании «Уржумская старина». В ней, в частности, отмечалось: «От седой древности до дней сегодняшних — таков временной диапазон представленных в первом выпуске материалов. Альманах хорошо иллюстрирован, полон новых фактов, зовёт к творческому поиску». И, надо сказать, на зов этот откликнулись не только вятские краеведы: публиковаться в уникальном издании, последний (14-й) выпуск которого вышел в свет в областном центре в 2019 году, считали за честь авторы из самых разных уголков страны.

Показательно, что обложку первого номера украсило старинное изображение Троицкого собора, названного в сопроводительном тексте «главной достопримечательностью города Уржума, его украшением и гордостью». Далее говорилось: «Долгие годы храм был без хозяина, так распорядилось время. С 1987 года он передан Церкви, реставрируется. Большой объём работ уже выполнен, но многое ещё предстоит сделать. «Уржумская старина» обращается к читателям: внесите свою лепту в реставрацию Троицкого собора, замечательного памятника

архитектуры и исторического памятника на уржумской земле! Издатель же намерен перечислить на ремонт храма свою добровольную жертву — часть прибыли по итогам года».

Получилось так, что собор на обложке стал визитной карточкой и самого альманаха. Особенно выразительны последние четыре выпуска. Здесь различные виды Троицкого храма воспроизведены с дореволюционных снимков на лицевой стороне переплёта в оригинальной рамке. На обороте дан его современный «портрет». И такой символ не случаен. Через всю «Уржумскую старину» красной нитью проходила тема Православия: от статей и заметок об истории церквей и монастырей, о подвижниках веры и благочестия до календаря праздничных и памятных дат. При этом практически ко всем текстам и иллюстрациям к ним применимо слово «впервые».

Несомненно, что уже сейчас ставшие библиографической редкостью выпуски альманаха, как хорошее вино, со временем будут приобретать всё большую ценность, как и многочисленные очерки, статьи и заметки, напечатанные В.А. Ветлужских в периодике, популярных сборниках и научных изданиях. Посвящены они преимущественно дореволюционному развитию промышленности, транспорта, связи и сельского хозяйства в Уржумском уезде, истории старообрядчества, этнографии марийцев. Всегда будут актуальны написанное краеведом учебное пособие для школьников по истории района, составленные им справочники об известных земляках и людях, связанных своей судьбой с уржумской землёй, словари по местной топонимике. И над всем этим будут незримо выситься образы уржумских храмов.

ВЛАДИМИР Семибратов

РАСПИСАНИЕ ВЕЛИКОРЕЦКОГО КРЕСТНОГО ХОДА

3 июня, вторник

7:00 — Божественная литургия в Успенском соборе Трифонова монастыря.
9:00 — Молебен с акафистом святителю Николаю на соборной площади Трифонова монастыря.
10:00 — Начало крестного хода из Трифонова монастыря.
11:30 — Встреча крестного хода в Троицкой церкви в Макарье.
14:00 — Выход крестного хода из Троицкого храма в Макарье.
18:30 — Встреча крестного хода в с. Бобино. Молебен с акафистом святителю Николаю.

4 июня, среда

3:00 — Выход крестного хода из с. Бобино.
10:00 — Встреча крестного хода в с. Загарье. Молебен с акафистом святителю Николаю.
12:00 — Выход крестного хода из с. Загарья.
20:00 — Встреча крестного хода в с. Монастырском. Молебен святителю Николаю.

5 июня, четверг

3:00 — Выход крестного хода из с. Монастырского.
9:00 — Встреча крестного хода в с. Горохово. Божественная литургия.
12:00 — Выход крестного хода из с. Горохово.
16:30 – 17:00 — Отправление автобусов с паломниками от Серафимовского собора г. Вятки в с. Великорецкое.
18:00 — Встреча крестного хода в с. Великорецком. Молебен святителю Николаю.
18:30 — Всенощное бдение на берегу р. Великой. Исповедь.
18:30 — Всенощное бдение в Никольском храме. Исповедь.
18:30 — Всенощное бдение в Преображенской церкви. Исповедь.
19:00 – 21:00 — Отправление автобусов с паломниками из с. Великорецкого в г. Вятку (по мере наполняемости автобусов).

6 июня, пятница

0:00 — Божественная литургия в Преображенской церкви. Исповедь.
2:00 — Божественная литургия в Никольском храме. Исповедь.
4:00 — Божественная литургия в Преображенской церкви. Исповедь.
6:00 — Божественная литургия на берегу р. Великой. Исповедь.

6:00 – 8:00 — Отправление автобусов с паломниками от Серафимовского собора г. Вятки в с. Великорецкое.
10:00 — Божественная литургия на берегу р. Великой. Исповедь.
13:00 — Крестный ход на источник, освящение воды на источнике и на реке Великой.
14:00 — Перенесение Великорецкой иконы с берега р. Великой в Никольскую церковь.
14:00 – 18:00 — Молебны с акафистом святителю Николаю в Никольском храме.
17:00 — Вечерня, утренняя заупокойная в Преображенской церкви.
9:00 – 19:00 — Отправление автобусов с паломниками из с. Великорецкого в г. Вятку (по мере наполняемости автобусов).

7 июня,

Троицкая родительская суббота

1:00 — Молебен с акафистом святителю Николаю в Никольском храме.
2:00 — Выход крестного хода из с. Великорецкого.
14:00 — Встреча крестного хода в селе Медяны. Канон Великорецкой иконе святителя Николая.
16:00 — Выход крестного хода из села Медяны.
18:00 — Встреча крестного хода в пос. Мурыгино. Всенощное бдение в Крестовоздвиженском храме.

8 июня, воскресенье.

ДЕНЬ СЯКОЙ ТРОИЦЫ

1:00 — Божественная литургия в Крестовоздвиженской церкви.
3:00 — Выход крестного хода из пос. Мурыгино.
4:00 — Встреча крестного хода в пос. Гирсово. Великая вечерня с коленопреклоненными молитвами.
5:30 — Выход крестного хода из пос. Гирсово.
13:00 — Встреча крестного хода в храме в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» (г. Вятка, ул. Луганская, 5а). Молебен с акафистом святителю Николаю и водосвятием.
14:30 — Выход крестного хода из церкви в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость».
16:30 — Встреча крестного хода в Трифоновом монастыре. Молебен с акафистом святителю Николаю.
18:00 — Окончание крестного хода. Утренняя со славословием в Успенском соборе Трифонова монастыря.

ПАЛОМНИЧЕСКАЯ СЛУЖБА КИРОВО-ЧЕПЕЦКОГО БЛАГОЧИНИЯ

6 ИЮНЯ — Великорецкое.
20–22 ИЮНЯ — Муром, Гороховец.
11–15 ИЮЛЯ — Оптина пустынь, Клыково, Шамардино, Троице-Сергиева Лавра, Годеново.
20–21 ИЮЛЯ — крестный ход в Горохово.

18–21 АВГУСТА — Дивеево, Суворово, Арзамас, Болдино, Яранск.
28–31 АВГУСТА — Городец, Белбажский монастырь, о. Светлояр, Яранск, Русские Краи.
Предварительная запись по тел.: 8912-713-61-59.

ПАЛОМНИЧЕСКАЯ СЛУЖБА «С ВЯТКИ»

6 ИЮНЯ — Великорецкое.
11–13 ИЮНЯ — Казань, Свияжск, Раифа.
15 ИЮНЯ — Верхошижемье, Илгань, Коршик.
20–24 ИЮНЯ — Годеново, Ярославль, Тутаев, Толгский монастырь, Кострома.
22 ИЮНЯ — Зуевка, Рябово.
24 ИЮНЯ — Юрьево.
27–30 ИЮНЯ — Городец, Светлояр, Белбаж.
29 ИЮНЯ — Нолинск (с посещением музея).
6 ИЮЛЯ — Советск (с посещением музея).
8–16 ИЮЛЯ — Санкт-Петербург, Соловки.
10–15 ИЮЛЯ — Коломна, Оптина пустынь, Новый Иерусалим.
13 ИЮЛЯ — Уржум.
21 ИЮЛЯ — Горохово.
26 ИЮЛЯ — Истобенск на ярмарку.
31 ИЮЛЯ – 3 АВГУСТА — Дивеево, Санаксары, Городец.
17–21 АВГУСТА — на теплоходе: Валаам, Коневец. Ежемесячно — Валаам, Крым, Святая Земля (на Преображение Господне).
Принимаем пожертвования для паломнических поездок детей из Мурыгинского детского дома.
На нашем сайте в разделе «Паломничество» можно посмотреть информацию о поездках, а также зайти на сайты наших партнёров, заказать и оплатить у нас в офисе понравившийся тур по той же стоимости. Принимаем коллективные заявки по святым местам Вятской митрополии и России.
Дополнительная информация по адресу: г. Киров, ул. Казанская, д. 89а, оф. 14. Тел. (8332) 78-62-76, 64-98-08, 8912-714-52-75. Сайт: www.вятки43.рф, а также раздел «Паломничество» на сайте Вятской епархии, группа «С Вятки паломническая служба» в ВКонтakte.

ПАЛОМНИЧЕСКАЯ СЛУЖБА ТРИФОНОВА МОНАСТЫРЯ

4 ИЮНЯ — Загарье.
5 ИЮНЯ — Великорецкое.
6 ИЮНЯ — Великорецкое.
24 ИЮНЯ — Нижнеивкино, Адышево.
27–29 ИЮНЯ — Дивеево, Арзамас, Суворово, Йошкар-Ола, Яранск.
14 ИЮЛЯ — Трёхречье, Пасегово.
15–19 ИЮЛЯ — Екатеринбург, Ганина Яма, Алапаевск, Пермь.
20–21 ИЮЛЯ — Горохово.
29–31 ИЮЛЯ — Великий Устюг, Луза, Лальск.
2 АВГУСТА — Юрьево, Орлов.
6 АВГУСТА — Никульчино, Макарье.
14–17 АВГУСТА — Дивеево, Суворово, Арзамас, Санаксары, Алатырь, Йошкар-Ола, Яранск.
Принимаем заявки на проведение экскурсий по Трифонову монастырю, храмам и обителям Вятской митрополии и России. Подробная информация — на сайте Успенского собора Трифонова монастыря в разделе «Паломничество».
Предварительная запись по тел.: 8912-718-42-82.

ВЯТСКОЕ ОБЩЕСТВО СВТ. НИКОЛАЯ

11–14 ИЮНЯ — Кирилло-Белозерский монастырь, Феррапонтово, Вологда, усадьба Брянчаниновых, Толгский и Ипатьевский монастыри.
17–27 ИЮНЯ — Соловки, Санкт-Петербург (поездом).
4–6 ИЮЛЯ — Успенский Свято-Георгиевский монастырь в Башкирии, Уфа.
11–13 ИЮЛЯ — Свияжск, Казань, Раифский монастырь.
25–28 ИЮЛЯ — Ярославль, Толга, Тутаев.
30 ИЮЛЯ – 2 АВГУСТА — Санаксары, Дивеево, Арзамас.
13–17 АВГУСТА — Оптина пустынь, Новый Иерусалим, Троице-Сергиева Лавра, Гефсиманский скит, Кострома, Годеново, Шамордино, Клыково, Тихонова пустынь.
21–31 АВГУСТА — Соловки, Санкт-Петербург, Александрово-Свирский и Вырицкий монастыри (поездом). Тел.: 8912-827-02-62, 47-02-62.