



Выходит с апреля 1989 года • № 5 (283) май 2011

ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ АРХИЕПИСКОПА ВЯТСКОГО И СЛОБОДСКОГО МАРКА ВЯТСКИЙ ЕПАРХИАЛЬНЫЙ ВЕСТИК

Издание Вятской епархии • Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви

ВОЗНЕСЕНИЕ ГОСПОДНЕ

2 июня Православная Церковь совершает празднование в честь Вознесения Господа нашего Иисуса Христа на небо, которое произошло в сороковой день после Его воскресения. В продолжение всего времени от воскресения до Своего вознесения Господь являлся апостолам. При одном из таковых явлений на Галилейской горе находилось более пятисот человек: апостолы и многие из верующих. Увидев Господа, они поклонились Ему, а некоторые ещё и теперь усомнились, точно ли это Он. Господь, приблизившись, сказал: «Дана Мне всякая власть на небе и на земле. Итак идите, научите все народы, крестя их во имя Отца и Сына и Святаго Духа, уча их соблюдать всё, что Я повелел вам; и се, Я с вами во все дни до скончания века. Аминь». (Мф. 28, 17-20).

В сороковой день Господь явился ученикам Своим, когда все они с Пречистой Его Матерью находились в Иерусалиме. Здесь в последний раз Господь беседовал с ними, в последний раз заповедовал им идти во весь мир для евангельской проповеди и, повелев не отлучаться никуда из Иерусалима до тех пор, пока не получат обещанного Утешителя – Святаго Духа, вышел с ними из Иерусалима к Вифании.

Взошедши на вершину горы Елеонской, Господь воздел Свои руки и стал благословлять учеников, и в это самое время начал выше и выше подниматься от земли и восходить к небу, пока светлое облако не сокрыло совершенно Божественного Учителя от взоров возлюбленных Его учеников. Святые апостолы в недоумении и страхе всё ещё искали взорами своими сокрывшегося от них в небесной высоте Господа, как вдруг явились пред ними два мужа в светлых одеждах и сказали им: «Мужи Галилейские! Что вы стоите и смотрите на небо? Сей Иисус, вознесшийся от вас на небо, придёт таким же образом, как вы видели Его восходящим на небо



(Деян. 1, 11). Апостолы, утешенные словами небесных вестников, возвратились в Иерусалим с великою радостью и пребывали непрестанно в молитве и славословии Бога, ожидая обещанного Утешителя – Святаго Духа.

Вознесение Господа на небо Святая Церковь называет исполнением смотра Его о нас, то есть последним Его действием в совершении нашего спасения, через которое земное соединено с небесным. Это означает следующее. Господь Иисус Христос принёс себя в Крестную Жертву за грехи

наши; Своим воскресением разрушил царство смерти и дьявола и воскресил нас с Собою; Своим вознесением на небо отверз всем нам вход в рай и представил Отцу Небесному в Своём лице искуплённого и восстановленного человека; сподобил прославленное естество наше чести превыше херувимов и серафимов – пребывать с Ним одесную Своего Отца.

«Сегодня, – говорит блаженный Августин в слове на Вознесение Господне, – воссиял для нас святой и торжественный день Вознесения Господа нашего Иисуса Христа.

Возрадуемся и возвеселимся. Христос снизошёл во гроб, отверзлась преисподняя; Христос взошёл на небо, прославились горня. Воскресение Господа есть наша надежда. Его вознесение есть наше прославление. Земное тело взято на небеса, кости, недавно заключённые в тесном гробе, вознесены сонмом ангелов. Смертная природа пересажена в недра бессмертия. Итак, Господь и Спаситель наш Иисус Христос прежде был на кресте, а ныне восседает одесную Отца. Когда был на кресте, дал за нас цену искупления; когда вознёсся, привлёк Себе то, что приобрёл».

«Ныне, в день Вознесения, – говорит святитель Иоанн Златоуст, – род человеческий примирён совершенно с Богом, древняя брань и вражда истреблены, и мы, которые недостойны жить и на земле, вознесены на небо. Ныне наследуем Царство Небесное мы, которые не стоим и земного, восходим на небо, наследуем престол Царя и Владыки, и естество человеческое, которому херувим возбранял вход в рай, вознесено теперь превыше всякого херувима».

От времён святых апостолов день Вознесения Господня составляет для всех христиан предмет благоговеющего, торжественного празднования и вместе с тем представляет для всех нас неисчерпаемый источник радости и утешения. Вознесением Христа для нас отвер-

то небо и уготованные там Господом райские обители. Сам Он, Спаситель наш, восседая на престоле со Отцем Своим, всегда ходатайствует за нас, чтобы до конца спасти приходящих чрез Него к Богу. Нам остаётся только помнить всегда, что «наше же жительство – на небесах» (Флп. 3, 20), что земная жизнь – только приготовление к той будущей небесной жизни и что поэтому вся наша забота должна состоять в том, чтобы добрыми богоугодными делами сделать себя достойными царствования вместе со Спасителем.

Подготовил иерей НИКОЛАЙ Смирнов

АРХИЕРЕЙСКОЕ

24 апреля, в праздник Светлого Христова Воскресения, архиепископ Вятский и Слободской Марк совершил в Успенском кафедральном соборе череду пасхальных богослужений – полунощницу, крестный ход, утреню и Божественную литургию.



Во время пасхальной службы владыка Марк по благословию Святейшего Патриарха Кирилла возвел в сан архимандрита секретаря Вятской епархии игумена Петра (Путиёва) и в сан протодиакона клирика Успенского кафедрального собора диакона Игоря Перминова.

После заамвонной молитвы владыка Марк освятил артос, а по окончании богослужения обратился с приветственным словом к вятской пастве, в котором поздравил всех с Пасхой Христовой.

Вечером этого дня архиепископ Марк возглавил Пасхальную вечерню в Успенском кафедральном соборе. Владыке сослужили благочинные округов Вятской епархии, духовенство г. Вятки. На богослужении молились руководители региона и областного центра, прихожане вятских храмов.

По традиции после службы архиепископ Марк, обратившись с приветствием ко всем молящимся, подарил каждому окрашенное яйцо – символ пасхальной радости.

25 апреля, в понедельник Светлой седмицы, архиепископ Вятский и Слободской Марк посетил с архипастырским визитом г. Кирово-Чепецк, где в Всехсвятском соборе совершил праздничное богослужение.

По завершении службы Владыка обратился с поздравительным словом к руководству города, клиру и прихожанам храма. Настоятель собора протоиерей Николай Федько от лица духовенства и прихожан поблагодарил архиепископа Марка за возможность соборной молитвы и поздравил Владыку с Пасхой Христовой.



26 апреля архиепископ Вятский и Слободской Марк совершил Пасхальную литургию в церкви Рождества Иоанна Предтечи г. Вятки. В своём архипастырском слове владыка Марк сердечно поздравил настоятеля, клир и прихожан Предтеченского храма с великим и спасительным



праздником Пасхи Христовой и призвал их щедро делиться пасхальной радостью со всеми людьми, а также чаще молитвенно обращаться к небесному покровителю храма святому Иоанну Предтече, который, единственный из пророков, сподобился видеть воплотившееся Слово Божие – Христа Спасителя.

По заамвонной молитве архиепископ Марк совершил литию по православным христианам, трагически погибшим в результате Чернобыльской катастрофы, 25-летие которой отмечалось в этот день. Затем по традиции вокруг храма под праздничный звон колоколов был совершён пасхальный крестный ход.

27 апреля, в среду Светлой седмицы, архиепископ Вятский и Слободской Марк совершил Божественную литургию в Никольском храме г. Котельнича. Владыке Марку сослужили благочинный Котельничского округа протоиерей Сергей Сизихин, духовенство храма и благочиния. За богослужением молились руководители района и города.

Во время малого входа архиепископ Марк удостоил клирика Никольской церкви протоиерея Анатолия Шалагина Патриаршей награды – митры. По завершении Литургии владыка Марк поздравил всех собравшихся с Пасхой Христовой и преподал своё архипастырское благословение.



28 апреля, в четверг Светлой седмицы, архиепископ Вятский и Слободской Марк в Спасском соборе областного центра в сослужении секретаря Вятской епархии архимандрита Петра (Путиёва), настоятеля храма протоиерея Александра Перминова и соборного духовенства совершил Божественную литургию.



По окончании службы, поздравив всех с Воскресением Христовым, Владыка ознакомился с историей храма, осмотрел древний вятский собор, в котором сейчас ведутся реставрационные работы.

28 апреля архиепископ Вятский и Слободской Марк принял участие в церемонии вручения благотворительных стипендий для одарённых детей фонда «Содружество», одним из учредителей которого является Вятская епархия.

Продолжение на стр. 3



СЛУЖЕНИЕ

Торжественная церемония награждения проходила в актовом зале епархиального управления. Со словами приветствия к собравшимся обратились владыка Марк, заместитель председателя Правительства Кировской области А.А. Галицких, глава г. Кирова В.В. Быков и директор фонда О.С. Смирнова.

В этот день благотворительной стипендии были удостоены 27 талантливых детей. Среди юных дарований – победители и призёры региональных и всероссийских олимпиад, конкурсов и фестивалей.

Завершилось торжественное мероприятие музыкальным выступлением.

29 апреля архиепископ Марк посетил г. Советск, где совершил Божественную литургию в Успенском храме. Епархиальному архиерею сослужили благочинный Кукарского округа иерей Михаил Ковальский, настоятель храма протоиерей Пётр Ковальский, духовенство благочиния. Руководители района, представители бизнес-сообщества, прихожане храмов Кукарского благочиния, которые молились за Божественной литургией, тепло приветствовали архиепископа Марка.



По завершении службы Владыка обратился с пастырским словом к клиру и прихожанам храма. Приветствуя архиепископа Марка, отец Михаил сказал о том, что древняя Кукарская земля с любовью встречает своего архипастыря и пожелал Владыке милости Божией, крепкого здоровья и плодотворных трудов на благо Церкви и Вятской земли.

Ученики воскресной школы при Успенском храме прочитали свои приветственные стихи и подарили архиепископу Марку корзину с пасхальными яйцами, с любовью расписанными детьми.

29 апреля архиепископ Марк посетил праздничный пасхальный концерт мужского хора «Анести» храма Ильи Пророка г. Вятки под руководством Ю.В. Скопиной, который прошёл в здании кукольного театра областного центра.

Творческий коллектив представил публике свою новую концертную программу. Зрители услышали произведения известных авторов духовной музыки Чеснокова, Балакирева и других, а также песнопения древних валаамского, греческого и византийского напевов. Во втором отделении концерта в исполнении хора прозвучали светские произведения.



30 апреля, в субботу Светлой седмицы, архиепископ Вятский и Слободской Марк отслужил Божественную литургию в Преображенском женском монастыре г. Вятки. Вместе с Владыкой молились игуменья София (Розанова) и сёстры обители.



В 1918 году монастырь закрыли. Колокольня была разрушена, храмы осквернены и переоборудованы под жильё. В 2001 началось возрождение древней обители. В 2005 году состоялось торжественное перенесение мощей святителя Виктора (Островидова), епископа Вятского и Глазовского, которые ныне пребывают в Преображенском храме монастыря.

30 апреля архиепископ Вятский и Слободской Марк совершил всенощное бдение на праздник Антипасхи в Пантелеимоновской церкви г. Вятки. На богослужение собралось множество верующих, которые вместе с духовенством храма разделили радость соборной молитвы со своим правящим архиереем.



1 мая, в Фомину неделю, владыка Марк отслужил Божественную литургию на второй кафедре Вятской епархии в Екатерининском соборе г. Слободского.



Архиепископу Марку сослужили благочинный Слободского округа протоиерей Александр Матвеев и духовенство благочиния. Также за богослужением молились руководители района и города. Жители древнего града Слободского, собравшиеся в Екатерининском храме, тепло встречали своего архипастыря праздничным пасхальным приветствием «Христос воскрес!»

3 мая, в Радоницу, когда по традиции совершается поминовение усопших православных христиан, архиепископ Марк совершил Божественную литургию в Серафимовском соборе г. Вятки. Владыке сослужили ключарь храма игумен Вениамин (Веселов), а также старейшие кли-

Продолжение на стр. 4



Продолжение. Начало на стр. 3

рики Вятской епархии протоиереи Серафим Исупов, Симеон Петров и Геннадий Сухарев.

После Литургии архиепископ Марк совершил панихиду по всем в Боге почившим православным христианам.



8 мая, в Неделю Жён-мироносиц и день памяти святого апостола и евангелиста Марка, архиепископ Вятский и Слободской Марк посетил с. Кстинино Кирово-Чепецкого района, где в Троицком храме совершил Божественную литургию. Епархиальному архиерею сослужили секретарь Вятской епархии архимандрит Пётр (Путиёв), настоятель Троицкой церкви игумен Феодор (Рулев) и клирик храма священник Иоанн Носков. Посещение архиепископа Марка стала важным событием в жизни сельского прихода.

9 мая, в День Победы в Великой Отечественной войне, архиепископ Вятский и Слободской Марк в сослужении духовенства г. Вятки в Успенском кафедральном соборе Трифонова монастыря после Божественной литургии отслужил панихиду, за которой были совершены молитвы о вечном упокоении душ «вождей и воинов наших, на поле брани жизнь свою положивших, от ран и глада скончавшихся, в пленении и горьких работах невинно умученных и убиенных, и всех, Победы ради потрудившихся».



ДНИ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ

24 мая Православная Церковь совершает память святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, просветителей славянских народов. Имена святых братьев почитаются во всём мире, но особая честь воздаётся им славянскими

церковью областного центра. Обратившись к собравшимся, владыка Марк сказал: «Сердечно поздравляю всех с днём памяти святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, составителей славянской азбуки, давшей славянским на-

В два часа дня в часовне святых равноапостольных Кирилла и Мефодия при Вятском социально-экономическом институте был отслужен молебен святым братьям. По благословению архиепископа Марка его возглавил руководитель миссионерского отдела Вятской епархии иерей Евгений Смирнов. По окончании молебна в здании института состоялось пленарное заседание Межрегиональной православной конференции в честь равноапостольных Кирилла и Мефодия. В пленарном заседании принял участие управляющий Вятской епархии архиепископ Марк. Выступая перед участниками конференции, он сказал: «Для меня большая радость приветствовать всех собравшихся на открытии Кирилло-Мефодиевских чтений! Знаю, что здесь нахо-

ющихся ответа в свете евангельских истин и правды Божией.

Данные чтения мы проводим в дни празднования памяти святых и равноапостольных Кирилла и Мефодия, тем самым акцентируя наше внимание на том, что главной задачей чтений, как и всего нашего времени, является необходимость духовного просвещения, живой проповеди Слова Божия, серьёзной образовательной и миссионерской работы. Поэтому представляется крайне важным, что для участие в данном форуме собрались представители духовенства, интеллигенции и властных структур. Надеюсь, что это поможет нам скоординировать наши с вами усилия в совместных трудах».

В конференции приняли участие руководитель миссионерского отдела иерей Евгений Смирнов, руководитель Церковно-исторического центра Вятской епархии протоиерей Александр Балыбердин и протоиерей Сергей Гомаюнов.

Вечером того же дня в Кировском областном колледже музыкального искусства состоялся концерт духовной музыки.

Программа мероприятий, приуроченных ко Дню славянской письменности и культуры, рассчитана на несколько дней и включает в себя проведение выставок, концертов и конференций.

Подготовил диакон ДИМИТРИЙ Чураков



Молебен на соборной площади

родами, которые благодаря трудам этих мужей обрели спасительную Христову веру.

24 мая в России традиционно отмечается День славянской письменности и культуры. С 1991 года это не только церковный, но и государственный праздник. Также день памяти святых равноапостольных Кирилла и Мефодия является днём тезоименитства Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

24 мая во всех храмах Вятской епархии прошли торжественные богослужения. Архиепископ Вятский и Слободской Марк совершил Божественную литургию в Успенском кафедральном соборе Трифонова монастыря. По окончании богослужения после крестного хода вокруг храма на соборной площади обители был отслужен праздничный молебен святым Кириллу и Мефодию, в котором приняли участие духовенство и прихожане

родам большие возможности для их духовного, культурного и государственного развития.

Мы называем святых Кирилла и Мефодия просветителями, ибо они принесли славянскому миру возможность приобщиться к христианству, в основе которого — любовь и самопожертвование, добродетели, наиважнейшие для развития любого человеческого сообщества.

Призываю на вас Божие благословение, желаю вам мира душевного, постоянного духовного возрастания, подлинного благоустройства своего внутреннего мира, а через это и окружающей нас жизни!»

После молебна состоялся фестиваль колокольного звона, в котором приняло участие 17 звонарей из г. Вятки и области. Фестиваль был организован миссионерским отделом Вятской епархии при содействии департамента культуры Кировской области.



Концерт духовной музыки

дятся те, кто посвятил себя делу духовного просвещения и воспитания молодежи, выполнению важной и ответственной задачи, которую ставит перед нами сама жизнь. Искренне надеюсь, что данный форум наберёт силы и привлечёт большое количество участников, ибо на чтениях произойдёт обсуждение важных для нас с вами вопросов, требу-

«СОБОР СВЯТЫХ ВОИНОВ»

Милостью Божией пять лет назад в вятской студии художников возникла идея создания коллекции православных икон святых воинов. Сначала хотелось написать портреты близких людей, участников Великой Отечественной войны, но, немного поразмыслив, пришли к выводу, что более востребованной будет собрание икон. После Великоорецкого крестного хода по благословению руководителя воинского отдела Вятской епархии протоиерея Георгия Купцова был написан первый образ – список с иконы XV века «Чудо Георгия Победоносца о змие».



Название коллекции «Собор святых воинов» дало начало большому одноимённому проекту, целью которого являлось повышение престижности военной службы и изменение духовно-нравственной атмосферы в Российской армии. Проект был поддержан атаманом Вятского

казачьего округа казачьим генералом В.В. Вершининым, начальником штаба округа полковником А.А. Чаловым, председателем Совета старейшин, войсковым старшиной А.Я. Прилуковым. При консультативной поддержке специалиста администрации г. Кирова Н.А. Катаевой в 2010 году проект «Собор святых воинов» стал победителем общероссийского конкурса «Православная инициатива», проводимого благотворительным фондом преподобного Серафима Саровского.

Проект был успешно реализован на территории Кировской области. Была выпущена книга «Молитвослов православного воина» с цветным приложением репродукций написанных икон. Молитвословы были вручены призникам на областном наборном пункте, а также личному составу ракетной Мелитопольской дивизии, полка караульной охраны объекта по уничтожению химоружия в п. Марадьково и других воинских подразделений на территории области.

Вятским региональным общественным фондом возрождения казачества была учреждена и выпущена общественная награда – медаль «Собор святых воинов» – для поощрения активных участников проекта. Только что отчеканенная медаль была вручена иконописцу и реставратору И.Н. Шур-

шакову, взявшему на себя инициативу организации общероссийской выставки «Собор святых воинов» в г. Москве.

29 апреля, на Светлой седмице, заведующая выставочным залом Культурного центра Вооружённых Сил РФ Татьяна Трибушинина в Белой гостиной Екатерининского дворца торжественно открыла экспозицию выставки иконописи и живописи «Собор святых воинов», собравшую более 200 произведений.

Руководителем военно-патриотической казачьей студии-мастерской иконописи и композиции, автором проекта «Собор святых воинов» А.В. Возжениковым была представлена мультимедийная презентация проекта в хронологии.

Директор Федерального агентства правопорядка генерал-лейтенант В.К. Полянский от имени фонда ветеранов спецслужб вручил атаману Вятского казачьего округа В.В. Вершинину, А.В. Возженикову, а также куратору проекта в г. Москве И.Н. Шуршакову орден «Честь и мужество».

Открытие выставки и реализация проекта «Собор святых воинов» стали возможными благодаря помощи многих людей. Вот только часть большого списка имён: Владимир Захаров, Сергей Лобанов, Игорь Загребин, Анатолий Лимонов, Вячеслав На-

гаев, Максим Лозовский, Николай Калинин и другие. В студии-мастерской иконописи и композиции заведена Почётная книга, куда записываются имена всех помощников, и перед началом работы читаются молитвы об их спасении.

На открытии выставки «Собор святых воинов» присутствовал наш земляк, уроженец Зуевского района, ветеран Великой Отечественной войны, моряк-краснофлотец Георгий Артемьевич Широков,

который 1 мая отметил своё 87-летие. После участия в Параде Победы 1995 года на Красной площади фото Георгия Артемьевича стало буквально символично-знаковым. Казачий атаман В.В. Вершинин и руководитель студии А.В. Возжеников наградили легендарного земляка, вятского «Георгия Победоносца» медалью «Собор святых воинов».

Подготовил
ВЛАДИМИР ПОМАСКИН



Г.А. Широков

ГЕОРГИЕВСКИЙ ПАРАД

По благословению архиепископа Вятского и Слободского Марка 6 мая ребята из вятского отделения Братства православных следопытов в числе представителей молодёжных организаций России приняли участие во Всероссийской духовно-патриотической акции «Георгиевский парад – дети победителей».

Мероприятие было организовано Синодальным отделом по делам молодёжи при поддержке Правительства г. Москвы и посвящено дню памяти великомученика Георгия Победоносца и празднику Победы.

В этот день Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил Божественную литургию в Георгиевском храме-памятнике на Поклонной горе г. Москвы.

Перед началом парада, на котором присутствовали ветераны Великой Отечественной войны, на площадь перед Георгиевским



храмом были внесены с воинскими почестями знамя Российской Федерации и копия Знамени Победы. Затем с приветственным словом к собравшимся обратился Святейший Патриарх Кирилл.

Командовал Георгиевским парадом молодёжи заместитель директора Центрального музея Великой Отечественной войны 1941-1945 годов генерал-майор М.М. Михальчев.

Перед знамёнами и иконой святого великомученика Георгия Победоносца состоялось посвящение в православные следопыты 11 юношей и девушек.

Затем участники парада прошли торжественным маршем вокруг Георгиевского храма-памятника на Поклонной горе.

«СПЕШИТЕ ДЕЛАТЬ ДОБРО»

27 апреля 2011 года в библиотеке православной культуры «Благовест» г. Вятки состоялся пасхальный праздник «Свет истины, добра и красоты», который был организован для победителей и участников конкурса детского творчества «Спешите делать добро» по рассказам писателя Бориса Ганаго.

Данный конкурс посвящался Дню православной книги и про-

православный молодёжный клуб «Благовест» и благотворительный фонд имени апостола Иоанна Богослова.

В конкурсе «Спешите делать добро» участвовали 36 детей из г. Кирова и Слободского: воспитанники школы-интерната № 6, детского дома «Надежда» и Слободской школы-интерната. Было представлено 28 рисунков и 6 мини-сочинений по рассказам

танница МОУ Детский дом № 1 «Надежда» г. Кирова),

– Зыкина Анастасия (воспитанница МОУ Школа-интернат № 6 г. Кирова),

– Хорикова Елена (воспитанница МОУ Слободская школа-интернат для детей сирот);

в номинациях «Мини-сочинение» и «Приз зрительских симпатий»

– Андреева Марина (воспитанница МОУ Школа-интернат № 6 г. Кирова);

в номинации «Приз читательских симпатий»

– Зайцева Марина (воспитанница МОУ Школа-интернат № 6 г. Кирова).

На торжественном подведении итогов, которое состоялось в библиотеке «Благовест» в рамках пасхального праздника «Свет истины, добра и красоты», победителям конкурса были вручены дипломы и призы.

Руководитель православного молодёжного клуба «Благовест» Н.А. Гагаринова и директор благотворительного фонда имени апостола Иоанна Богослова В.И. Чуп-

ринов вручили представителям школы-интерната № 6 и детского дома «Надежда» православную детскую литературу, приобретённую в ходе акции «Подари книгу детям». Слободской школе-интернату были подарены аудиокниги и диски с добрыми детскими мультфильмами.

Коллектив библиотеки «Благовест» выразил благодарность библиотекарям и педагогам образовательных учреждений за активную поддержку в проведении конкурса «Спешите делать добро».

Праздник прошёл в тёплой, дружеской обстановке: звучали поздравления, проводились весёлые игры, воспитанница Слободской школы-интерната Екатерина Коротаяева исполнила несколько песен. Дети получили возможность показать свои знания, пообщаться друг с другом и узнать новое. Весь праздник был наполнен радостью Светлого Христова Воскресения и вызвал добрые отклики у детей и взрослых.

ОЛЬГА Хлопина, НЕЛЛИ Гагаринова,
библиотека «Благовест»



Выставка лучших работ

ходил среди воспитанников школ-интернатов и детских домов. В помощь его участникам в течение марта проводились литературные часы «Самое дорогое» по творчеству Бориса Ганаго. В рамках конкурса также состоялась акция по сбору православной литературы для библиотек детских домов и школ-интернатов «Подари книгу детям», в которой приняли участие

православного писателя Б. Ганаго. Лучшие детские работы были размещены на выставке в читальном зале библиотеки «Благовест». Читатели библиотеки могли познакомиться с рисунками и сочинениями ребят и отдать свой голос за понравившуюся работу.

Победителями конкурса стали: в номинации «Рисунок»

– Паршакова Полина (воспи-



Подготовка работ по рассказу Бориса Ганаго «Улыбка»

ПАСХА НА ВЯТСКИХ УВАЛАХ

15 мая по благословию архиепископа Вятского и Слободского Марка в Дворце культуры «Родина» состоялся традиционный ежегодный пасхальный фестиваль воскресных школ Вятской епархии «Пасха на вятских увалах».

В начале концерта было показано видеообращение владыки Марка, который поздравил детей с праздником Светлого Христова Воскресения.

В фестивале приняли участие воспитанники Вятской православной гимназии, православного детского сада, воскресных школ г. Вятки, Кирово-Чепецка, Слободского, Уржума, Котельнича, Омутнинска, Яранска, посёлка Кильмезь. По окончании фестиваля его участникам были вручены дипломы.



Награждение участников фестиваля

ШКОЛА ПРАВОСЛАВНЫХ ИНИЦИАТИВ

23 мая в актовом зале Вятской епархии в рамках проекта «Мы вместе», ставшего победителем грантового конкурса Фонда Серафима Саровского «Православная инициатива – 2010», состоялось открытие Школы православных инициатив.

На открытии Школы православных инициатив выступил иерей Евгений Смирнов, руководитель миссионерского отдела Вятской епархии, который пожелал Божией помощью и успехов собравшимся.

Сотрудник миссионерского отдела Лариса Шустова рассказала об особенностях проведения грантового конкурса Фонда Серафима Саровского «Православная инициатива – 2011».

Конкурс проводится по следующим направлениям:

1. Образование и духовное становление личности;
2. Социальное служение;
3. Культура;
4. Информационное.

На конкурс принимаются проекты, в основе которых реальная деятельность людей, направленная на объединение всех слоёв российского общества на основе традиционных православных ценностей.

С положением о конкурсе и формах подачи заявок можно ознакомиться на сайте www.bfss.ru.

Конечный срок подачи заявок – 1 сентября 2011 года.

Региональный координатор Фонда Серафима Саровского Михаил Курашин рассказал слушателям Школы об основах социального проектирования, дал практические рекомендации об оформлении заявки на грантовый конкурс.

В течение мая-августа 2011 года Школа православных инициатив будет работать в консультационном режиме и завершит свою деятельность 30 августа. В этот день состоится встреча с православным миссионером Василием Яцкиным, руководителем проекта «Под солнцем», который расскажет о проблемах духовно-нравственного воспитания молодёжи.

ЛАРИСА Зорина

ВЕЛИКОРЕЦКАЯ ШКОЛА

Апостол Павел однажды сказал: «...или мир, или жизнь, или смерть, или настоящее, или будущее, — всё ваше; вы же — Христовы, а Христос — Божий» (1 Кор. 3: 22-23). Так устроено мировосприятие христианина. В нём нет границ в пространстве и во времени и непроходимой грани, отделяющей земное от вечности. Жизнь человека может связывать воедино края земли, череду поколений и возводить нас к Тому, Кто всегда зовёт нас к Себе: «Придите ко Мне все труждающиеся и обремененные, и Я успокою вас» (Мф. 11: 28). Но мы далеко не всегда так живём. Потому что Он зовёт, а мы не слышим. А если слышим, не знаем, как прийти. А если узнаем, то не находим в себе душевных сил последовать за Ним, так как для этого надо исполнить Его слово: «...если кто хочет идти за Мною, отвергнись себя и возьми крест свой, и следуй за Мною» (Мф. 16: 24). Как поверить Ему, когда Он говорит: «Иго Мое благо, и бремя Мое легко» (Мф. 11: 30)? Поверить можно, только обретая духовный опыт, который всё расставляет на свои места, всему назначает настоящую цену и даёт через все труды, испытания и скорби утолить жажду сердца, ищущего Бога. Такому опыту приобщает нас то, что истинно принадлежит традиции Церкви. И нас, вятских людей, такому опыту учит мудрая, веками устрояемая школа Великоорецкого крестного хода.

Когда мы говорим «нас, вятских людей», это не совсем правильно. Потому что уже с XVI века почитание Великоорецкого образа святителя Николая приобрело общерусский характер. Так случилось после того, как икона побывала в Москве в 1555 году. Её пришествие в столицу было отмечено множеством чудес, исцелений и сопровождалось огромным духовным подъёмом, который ощутили все: от царя Иоанна IV и святителя Макария, митрополита Московского и всея Руси, до рядовых крестьян и горожан, во множестве собиравшихся к местам встречи чудотворного образа. В начале XVII века в Великоорецком крестном ходе принимали участие трудники из Костромы, Вологды, Перми и других русских областей. Ситуация повторяется и в наше время. Сначала, после того, как в 1989 году ход был возобновлён частично, а с 1992 года — полностью, он был практически весь «вятским» по составу. Сегодня же крестный ход собирает тысячи людей из всех уголков России, ближнего и дальнего зарубежья.

И всё-таки — «нас, вятских людей». Мы часто вспоминаем о том, что Великоорецкий крестный ход является самым древним из всех сохранившихся и ныне совершающихся в нашем Отечестве ходов. Его традиция заложена на рубеже XIV-XV веков. И с тех пор многие поколения не только поддерживали эту традицию, но и бережно собирали и сохраняли определённый духовный опыт,

делающий крестный ход принадлежащим Преданию Церкви и в то же время сообщающий именно этому ходу своё узнаваемое, «вятское» лицо. Об этом так важно помнить каждому, кто желает принять участие в Великоорецком крестном ходе, откуда бы он ни прибыл: из ближнего уголка вятской земли или из-за пределов нашего Отечества. В этот крестный ход нужно войти не только ногами, но прежде всего чутким сердцем. Надо уметь его послушать, почуять, стать для него своим, а не приспосабливать его для себя. На эти несколько дней, пока совершается крестный ход, надо действительно



стать вятским и через то постичь его принадлежность всей Церкви.

Что побуждало вятских людей идти в этот трудный многокилометровый и многодневный ход? Сначала, как прежде, так и сейчас, самым важным становилось что-то очень личное. Ничего не изменилось с того времени, когда о крестоходцах писал историк XIX века: «Вникните вы в побуждения, заставляющие их оставлять свои дома, хозяйства и с чёрствым куском хлеба под зноем или дождём идти сюда; вступите с ними в серьёзные беседы, вслушайтесь в их вздох и жалобы, и мольбы... Здесь смиренный, недоверчивый к себе разум повергает пред Богом тяготящий душу его вопрос жизни; здесь растерзанное скорбями сердце просит отрады; здесь совесть, смущённая грехом, молит о благодатном прощении и мире; здесь душа, не знающая в мире другой для себя опоры кроме Бога, в чаянии помощи Его даёт Ему свои простодушные обеты; здесь рабочая рука, сама себе вырабатывающая дневной кусок хлеба, поднимается к небу, призывая благословение Божие на свои тяжёлые труды; словом, тут является и сказывается жизнь, как она есть, во всей ничем неприкрытой действительности. Жизнь нелживая, неискусственная, не праздная. Жизнь со всеми её нуждами и задачами, со всем добром и злом, со всеми радостями и печальями».

Таково обычное начало. В нашей жизни мы часто начинаем дело как бы с конца, и ближе всего нам заключительные прошения великой

ектении: «О благорастворении воздухов, о изобилии плодов земных и временех мирных; о плавающих, путешествующих, недугующих, страждущих, плененных и о спасении их».

Но у крестного хода есть одно свойство, которое ощущают практически все: сходяв единожды на Великую с иконой святителя Николая, хочется обязательно пойти и на следующий год, а потом продолжать и продолжать, пока хоть как-то могут нести ноги. И это несмотря на то, что каждый ход может стать очень трудным, на пределе сил и даже заставить сойти с пути из-за болезни, сбитых ног и других обстоятельств.

Когда ход заканчивается, кажется, можно было бы успокоиться: труды совершены, личные обеты исполнены. Тем более, что действительно многое, о чём просил, Господь даёт по молитвам святителя Николая.

Что же так влечёт повторно к участию в крестном ходе? Духовный опыт, выводящий нас за пределы личных обстоятельств жизни. Если вновь обратиться к прошениям великой ектении, то мы как бы поднимаемся к её середине, когда молимся «о граде сем, всяком граде, стране и верою живущих в них». Есть особая радость — почувствовать своё единство с теми, кто идёт с тобою рядом, с теми, кто шёл здесь десятилетиями и веками прежде, с той землёй, которая является твоим Отечеством. Многие, очень многие разъединяет нас в обычной жизни друг от друга, но, как писал дореволюционный историк, святые и крестный ход «и поныне соединяют всех в одну огромную вятскую семью». Очень важно помимо «я» и «мое» взять ответственность за «наше». У Великоорецкого крестного хода есть общий для всех обет — нести икону святителя Николая на реку Великую и обратно. Не мы идём, а идёт святитель Николай, благословляя этот край и людей, которые духовными нитями связаны с этим ходом.

Мне был дан крестным ходом этот урок очень быстро. Когда я пошёл в первый раз, то долго не решался понести икону: а вдруг не выдержу? Ход приближался к Великоорецкому, и я собрался с духом. Мне благословили нести икону. Как только мы

отошли от привала, начался страшный ливень. В считанные секунды мы промокли до последней ниточки. Под ногами грязь и бурлящие потоки воды. Сделать следующий привал оказалось невозможно, и пришлось без отдыха совершать переход сразу до Великоорецкого. Когда мы вошли в село, выглянуло солнышко, встречало множество людей. Я думал, что они будут смотреть на нас, какие мы мокрые, грязные, но выдержавшие. А все смотрели на святителя Николая, плакали, благодарили, что он (!) пришёл. Он, а не мы. Мы только с ним. А сами по себе что значим? И те, кто ходят не первый год, хорошо знают вкус этой радости: святитель Николай и мы с ним. Обет исполнен. И нечем хвалиться. Ибо «мы рабы ничего не стоящие, потому что сделали, что должны были сделать» (Лк. 17: 10).

А потом приобретается духовный опыт и начальных прошений великой ектении: «О свшшнем мире и спасении душ наших Господу помолимся». В обыденной жизни мы почти не способны к длительному духовному усилию. Мы устаём от «длинного» молитвенного правила или от «многочасовой» службы. Крестный ход не даёт нам выйти из духовного делания. На протяжении шести дней крестоходец погружён в постоянно совершающуюся жизнь Церкви. Его основным делом становится молитва, а главным желанием — Причастие на Литургии в Великоорецком. И вот этот опыт принадлежности Церкви является самым драгоценным опытом, который зовёт к своему обновлению и укреплению того, кто ему приобщился в крестном ходе.

Это имел в виду вятский исследователь и участник крестных ходов, живший в XIX столетии: «Повторяясь с точностью ежегодно, при участии в них тысяч людей, охраняемые Церковью, оберегаемые религиозным чувством верующих, эти крестные ходы проживают целые столетия, возбуждая и воспаляя те же религиозные чувства, которыми пылали и предки сотни лет тому назад, когда устанавливали эти ходы. Крестные ходы — это открытая книга, которую может читать всякий. И грамотный, и неграмотный, и старец, и отрок, и богатый, и бедный одинаково переживают глубокое религиозное одушевление, когда благоговейно шествуют за чудотворной иконой. Здесь не нужны никакие пояснения и толкования: сердце говорит у каждого верующего, и каждый чувствует, что совершаемый обычай — дорогое наследие от предков, которое нужно тщательно иметь». Вот так, неожиданно и точно: «тщательно иметь». И если со тщанием будем совершать крестный ход, то получим самый важный плод — правильно устроенное и налитанное сердце, которое легко и с радостью отзывается навстречу Богу.

Протоиерей СЕРГИЙ Гомаюнов
Фото иерея Андрея Рассанова

О ЧЁМ РАССКАЗАЛА СТАРАЯ РУКОПИСЬ

Вот и приблизился к концу месяц май. А это значит, что скоро улицы Вятки снова заполнят паломники – участники Велико-рецкого крестного хода. Их яркие дождевики будут звать в дорогу, лёгкие коврики за спиной – обещать краткий, но долгожданный отдых в пути, а весёлые глаза спрашивать: «А ты идёшь в крестный ход?»

Если же вы сами зададите этот вопрос, то в ответ скорее всего услышите: «Конечно! Иду, как положено, пешком, обязательно туда и обратно, от начала и до конца. Наши предки всегда так ходили, и мы так идём. Это же – обет!» И далее последует рассказ о том, как однажды, летом 1551 года, вятчане дерзновенно не пошли на реку Великую, за что Бог наказал их сильными морозами, чуть было не погубившими будущий урожай. И лишь когда вятчане поспешили исполнить свой обет и пришли с Велико-рецким образом на место его обретения, установилась хорошая погода, и будущий урожай был спасён. С тех пор жители Вятской страны уже никогда не пропускали этого важного паломничества.

Эта назидательная история уже давно и хорошо всем известна. Ещё в дореволюционные годы она широко разошлась по Вятской земле в брошюрах местных издателей, откуда попала в напечатанную в 1899 году в Санкт-Петербурге книгу «Житие и чудеса святителя Николая Чудотворца», не раз переизданную уже в наши дни. С тех пор кто только не повторял эту историю – краеведы, журналисты, авторы фильмов. Писал о ней и автор этой статьи. Мы настолько привыкли к ней, что, когда прошлой осенью в Российском государственном архиве древних актов (РГАДА) я обнаружил рукопись с другим рассказом о событиях 1551 года, не поверил своим глазам. И уже, вчитавшись в неё, понял: об этом обязательно надо рассказать. Причём прежде всего паломникам – участникам Велико-рецкого крестного хода.

КАК ЭТО БЫЛО?

Прежде всего заметим, что наше исследование никоим образом не ставит под сомнение обещание вятчан ежегодно приносить Велико-рецкий образ на место его чудесного обретения – реку Великую. Об этом рассказывают все известные Повести о Велико-рецкой иконе, главные и наиболее авторитетные источники сведений об этой древней благочестивой традиции. А вот рассказ о событиях 1551 года содержится не во всех сказаниях, а только в поздних, написанных уже в XVIII веке – Повести из ризницы Вятского кафедрального собора и Повести из собрания сарапульского протоиерея Петра Анисимова. В

наиболее ранней Повести из собрания Патриаршей библиотеки, созданной до 1647 года, этого рассказа нет. Запомним это, а пока приведём рассказ по Соборному списку:

«И в лето 7059 (1551) Вятския страны жителемъ града сего и поселяномъ, по прежде бывшему своим прародителей обещанию, отложившимъ ходити съ чудотворнымъ образомъ великого чудотворца Николая на Великую реку, на чудотворное его явленное место, и сего ради, за умножение грехъ нашихъ, по всей Вятской



Великорецкий ход

стране мразу велию належащу въ летнее время, месяца июня съ перваго до втораго надесять числа, претимо бысть всемъ гладомъ истаяти всеконечне. Людие же о сем страхомъ и ужасомъ одержими бяху, познавшие таковое свое прегрешение, паки обещающа съ чудотворнымъ его образомъ на Великую реку, на чудотворное его явленное место, по вся лета ходити неотложно. И егда с теплыми слезами припадающее къ чудотворному его образу и прощения о своемъ согрешении просяще, паки ходити начаша, и тогда теплыми молитвами и заступлениемъ святаго отца Николая показа Господь Богъ преславное свое милостивное чудотворение: бысть во всю страну Вятскую тепло та велия и изобилие плодовъ земныхъ».

Здесь всё нам хорошо знакомо. Главная мысль, которую многократно подчёркивает книжник – не сходяв на Великую реку, вятчане тяжело согрешили, и лишь раскаявшись в своём грехе и исполнив обет, смогли заслужить прощение Божие. Неслучайно далее в столь же назидательном духе он пишет:

«Сему же подобно и въ нынешняя времена и лета въ Вятской стране творится еще и до ныне: егда бывает шествие на Великую реку съ чудотворнымъ образомъ великого чудотворца Николая из Богоспасаемаго града Хлынова, тогда граждане и поселяне, за бывшее прародителей своих обе-

щание, овии ради куплей, инии же домовныхъ своихъ потребъ ради, овии же леностию одержими суще, а инии безверия ради иди нехотяще, остающееся того шествия, чающее въ домахъ своихъ въ те времена себе приобрести и получить некое приобретение, и сего ради тии людие не токмо прибытокъ, но тщету и скорби мнози лености ради своя приемлютъ».

Это известие имеет явно учительный характер. На то есть причина. Вспомним, что в те далёкие времена вятчане собирались на

о Велико-рецкой иконе проявляют удивительное единодушие: согласно древней рукописи Патриаршей библиотеки обет ежегодного принесения чудотворного образа на Великую реку дали «града Хлынова людие», согласно рукописи Вятского кафедрального собора – «православнии и боголюбивии людие града сего», по рукописи Анисимова – «граждане с освященным причтом», то есть местным духовенством. Причём «отдельным пунктом» этого обета было «оговорено», что празднование на реке Великой должно совершаться в мае, а именно в первый «недельный» день после праздника перенесения мощей святителя Николая. Именно таким было обещание горожан.

Тут для всякого «юриста» начнутся вопросы. Ещё в 1668 году указом епископа Александра решено было перенести празднование на реке Великой на 24 мая (6 июня), что совершается и поныне. Означает ли это, что обет исполняется нами не во всей полноте? Обет дали жители Хлынова, но город с таким названием уже давно не существует. Распространяется ли в этом случае обещание на жителей города Кирова, и кого считать таковыми? Чем можно оправдать участие в Велико-рецком крестном ходе иногородних паломников, которые со «строго юридической» точки зрения не имеют отношения к обету хлыновцев? Поскольку же сам чудотворный образ был утрачен в тяжёлые для Церкви 1930-е годы, то для последовательного «юриста» не имеет смысла ни исповеднический подвиг трудников советских времён, ни современное паломничество, совершаемое со списком явленного образа.

Абсурдность этих утверждений очевидна. Их опровергла сама жизнь. С каждым годом число иногородних паломников прибывает в геометрической прогрессии, и невозможно поверить, что всё это происходит без благословения святителя Николая. Как и в то, что для безграничной Любви Божией могут иметь какое-то значение штампы о прописке, подтверждающие факт проживания паломника в г. Кирове. Неверно понимание обета, когда всё внимание сосредоточено на соблюдении «буквы», а не на духе великорецкой традиции. Но как тогда быть с событиями 1551 года, которые, казалось бы, однозначно свидетельствуют о «договоре» между вятчанами и святителем Николаем?

УРОК, ДА НЕ ТОТ

Помощь пришла неожиданно, когда осенью 2010 года в Российском государственном архиве древних актов был найден ещё один список Повести о Велико-рецкой

реке Великой не в июне, а в первое воскресенье после праздника перенесения мощей святителя Николая, отмечаемого 9 мая по старому стилю, в самый разгар полевых работ. Поэтому назидательный тон автора здесь вполне уместен: без помощи Божией действительно не может быть никакого «прибытка». В этих условиях ежегодное исполнение обета учит крестьян послушанию и смирению – основам правильной духовной жизни.

Сегодня же нередко приходится встречать совсем другой настрой: «Да, в этом году мы снова исполнили древний и благочестивый обет наших предков!» Но концепция обета, понимаемого исключительно в юридическом смысле как некоего договора между паломниками и святителем Николаем, думается, далека от подлинного смысла Велико-рецкой традиции, богословское понимание которой на самом деле значительно интереснее и глубже.

ВОПРОСЫ

Иногда осознать ошибочность идеи легче, если мысленно довести её до логического конца. Поэтому предлагаем последовать за нашими рассуждениями.

Если смысл Велико-рецкого паломничества состоит исключительно в исполнении древнего обета, то уместен вопрос: кто должен его исполнять? Очевидно, тот, кто и дал обещание. Здесь все Повести

Продолжение. Начало на стр. 8

иконе. Сравнение с другими списками показало, что он идентичен наиболее древнему списку Патриаршей библиотеки, к публикации которого А.С. Верещагин в 1905 году почему-то не приложил описания 202 чудес от Великоорецкого образа между 1551 и 1647 годом. Тем не менее, здесь имеется немало ценных сведений, которые сохранили для нас клирики Никольского собора г. Хлынова, записавшие эти чудеса. Все они пронумерованы буквами. При этом первое чудо посвящено событиям 1551 года, которые переданы по-другому:

«Лета 7059 (т.е. 1551) июня въ 1 день бысть по всей Вятцкой земли мразь великъ одиньнатцать дней, людие же Вятския земли быша в велицей печали и в недоумении, и чаяху плодомъ земнымъ всемъ от мраза того измерзнути. Но в Троицы славимый Богъ нашъ помилова создание Свое. Положи советъ благъ Хлынова города съезды всемъ православнымъ христианомъ. Еже ездити паки на Великую реку с чудотворнымъ Николинымъ образомъ Великоорецкимъ, идеже проявися честная та чудотворная икона по вся годы попрежнему неотложно. И в той часъ бысть теплота велия молитвами и заступлениемъ святаго Николы Чудотворца. Плодомъ же земнымъ не бысть никоеяже порухи и вместо великия тоя скорби быша в веселии и радости, воздаша хвалу всемилостивому в Троицы славимому Богу и Пречистой и Преподобней Владычице нашей Богородице и Приснодеве Марии и великому святителю архиепископу Мирскому и вселенскому чудотворцу и праздноваху на томъ чудотворномъ месте паки возвращахуся во градъ Хлыновъ благодаряще Бога и святаго Николу Чудотворца».

В отличие от Соборного списка, где уже в первых строках сказано, что вятчане не пошли на Великую реку, здесь нет об этом ни слова. В 1551 году празднование на месте обретения чудотворного образа должно было состояться 10 мая. И, вероятно, состоялось. Не потому ли, когда 1 июня ударили морозы, вятчане были «в велицей печали и недоумении»? Здесь, скорее, душевное смущение. Автор же Соборной рукописи описывает уже не душевные переживания вятчан, а их духовное состояние, причём другими, более суровыми красками: «страхомъ и ужасомъ одержими бяху». Почему? Потому что для него речь идёт о духовных категориях – грехе и возмездии за него: «за умножение грех наших», «познавшие такое свое прегрешение», «процения о своем согрешении просяще» и т.д. Однако в описании чуда слов о грехе нет. Не потому, что автор этого сказания не был духовно чутким человеком, а потому, что и греха не было: в 1551 году вятчане были на реке Великой. Так следует из тек-

ста. Причём более древнего, то есть более близкого тем событиям.

Также по-разному источники описывают разрешение вопроса. Автор Соборного списка сообщает, что хорошая погода установилась лишь после того, как раскаявшись в своём грехе вятчане снова пришли с иконой на реку Великую: «паки ходити начаша, и тогда...». В более же древней рукописи, как только вятчане решили «еже ездити паки на Великую реку», как «в той час», то есть немедленно, установилась хорошая погода, и уже после этого вятчане, благодаря Бога и святителя Николая, в «веселии и радости» повторно творили празднование на месте явления чудотворной иконы. Собственно в том и состояло чудо, что «теплота велия» установилась не после, а до нового паломничества, то есть милостью Божией и святителя Николая.

И это – не единственный случай. В описании чудес читаем, что 26 мая 1612 года крестьянка Матрона Сыкчина из деревни Медяна, не видевшая четыре недели, решила идти со свечами и пением канонов в Великоорецкое на встречу иконы. «Егда изглагола обещание свое и абие в той часъ исцеление получи» и уже пошла зрячей на Великую реку. В древности существовала традиция: крестьяне сами привозили чудотворный образ из Хлынова в г. Орлов. В 1617 году крестьянин Порфирий Мальцев, «положив в забвении свое обещание», не пошёл за иконой и вско-

ходили-вымолили у Николая Чудотворца хорошую погоду, а в том, что, если первое чудо, связанное с перенесением чудотворной иконы в Хлынов, было явлено только жителям этого города, то в 1551 году оно уже было явлено всем православным христианам «Хлынова города с уезды». Поэтому отныне и обещание ежегодно приносить чудотворный образ на Великую реку уже распространялось на всех жителей Вятской земли, которым было заповедано приносить святой образ на место обретения не «прибытка ради», а в пасхальной радости и веселии.

ОПЫТ ПАСХАЛЬНОЙ РАДОСТИ

В последние годы Великоорецкий крестный ход вырос настолько, что в пути растягивается иногда на 5-7 километров. Фотографов это радует, а вот врачи искренне переживают: даже при всём старании и должном оснащении они просто физически не могут оказать помощь всем нуждающимся. Особенно когда в крестный ход отправляются больные и немощные горожане, не понимающие насколько этот путь бывает тяжёл даже для здоровых и физически крепких людей. Почему так происходит? Потому что, обратившись к бывалым крестоходцам, они, как правило, слышат, что идти надо «только пешком, туда и обратно, от начала и до конца, а иначе и незачем».



ре тяжело заболел, не в силах двинуть руками и ногами. И так лежал он дома пять дней, горько переживая. Когда же раскаялся и пообещал впредь всегда «ходить в Хлынов» за Великоорецким образом, как тотчас исцелел и, встав от одра, пришёл в храм и всем рассказал об этом чуде. В 1635 году подобное исцеление произошло с девушкой Евфимией, которая в болезни пообещала пойти поклониться святителю Николаю и прозрела. И снова исцеление пришло «тотчас», милостью Божией.

Исходя из этого, главный смысл и урок событий 1551 года следует видеть не в том, что вятчане «вы-

что испокон века паломники на место чудесного обретения Великоорецкого образа не ходили, а ездили. Древний список Повести из собрания Патриаршей библиотеки сообщает, что именно таким и было обещание вятчан – «ездити по вся годы и там праздновати». Поэтому не напрасны труды не только тех, кто идёт весь путь на Великую пешком, но и тех, кто приезжает на праздник на автобусах и машинах. Не было в древности и традиции идти весь путь пешком «туда и обратно»: жители г. Хлынова провожали чудотворный образ до села Филейского, а дальше уже духовенство везло его на стругах на «его чудотворное место». Также с древности Великоорецкая традиция никогда не была чисто вятской: из описания чудес мы знаем, что у иконы получали долгожданное исцеление паломники с Верхокамья, «ис луския Перми», «ис Заволочья», Устюга, Лузы, Объячьева, «из Ношуля с верх Лузы», из «Соликамской» – то есть всех окрестных земель.

Это уже не предки, а мы сами, не зная толком истории Великоорецкого паломничества, превратили радостный рассказ о чуде 1551 года в свод неукоснительных правил «истинного паломничества», без чего туда будто бы «ходить не надо». Как это всё печально похоже на нас, «родившихся в СССР», и как не похоже ни на наших предков, ни на святителя Николая и тем более Христа Спасителя, который по пасхальному слову Иоанна Златоустого и «первого приемлет, и последнего милует».

Мы нередко называем Великоорецкий крестный ход «вятской Пасхой». Может быть, тогда стоит и нам эти замечательные слова одного из отцов Церкви перенести на наше отношение к крестному ходу: принять и «первых», которые имеют здоровье и силу духа пройти весь путь пешком, и не лишать любви «последних», которым этот путь пока ещё не под силу. Крестный ход – это прежде всего опыт пасхальной радости, соборно пережитой паломниками из самых разных уголков России. «И вместо великия тоя скорби быша в веселии и радости» – такое не забывается! И именно этот опыт зовёт их снова в дорогу.

Протоиерей АЛЕКСАНДР Балыбердин,
руководитель Церковно-исторического центра Вятской епархии

* * *

Церковно-исторический центр Вятской епархии приглашает на открытую лекцию «В поисках смысла Великоорецкого крестного хода», которая состоится 24 июня в 16-30 в Кировском областном краеведческом музее

Потому всем, кто налево и направо раздаёт такие советы, хочется сказать: «Если уж вы кого-то сподвигли идти в крестный ход, то идите с ним рядом, позаботьтесь о ночлеге и питании, постоянно поддерживайте его в пути молитвой, добрым словом и примером. Понесите его тяготы и так исполните закон Христов. Чтобы в противном случае ваша агитация не стала вам в осуждение.

А тем, кто немощен, следует знать,

Пасхальные дни принесли двойную радость для верующих села Слудка Вятско-Полянского благочиния: в канун Светлого Христова Воскресения в местном храме установили первый ярус иконостаса. Справа от Царских врат – икона Успения Божией Матери. Слева – Собор вятских святых. Искусно написанные лики Спасителя, Богоматери, святых угодников, творение вятских мастеров, произвело на молящихся такое сильное впечатление, что многие, входя в храм на пасхальную службу, плакали. Работа над другими ярусами ещё продолжается в Кирове. Иконостас стал ещё одним знаком чудесного воскрешения из мёртвых самого храма.

Лет семь назад я впервые увидела Успенскую церковь в Слудке, родном селе моих родителей. Тогда она представляла собой плачевное зрелище: разрушенная колокольня, вместо средней части – огромная яма... Целым был только один придел: бедно уставленный, с торчащими под куполом строительными лесами и крюками на стенах. Смешанные чувства охватили меня: с одной стороны я порадовалась возрождению богатой некогда церкви, о которой много слышала в детстве от бабушки, с другой – не поверила, что её можно полностью восстановить: откуда в задавленном различными проблемами селе на это средства? Но вот храм, словно былинная птица Феникс, постепенно встаёт из руин, крепнет и хорошеет год от года: заново отстроена средняя часть, устроились высшие колокольни с настоящими вятскими колоколами, теперь положено начало к устройству внутреннего убранства церкви.

Новый иконостас настоятель храма иерей Борис Бабушкин по праву считает подарком и к собственному дню рождения. 8 мая ему исполнилось 50 лет. Поздравить батюшку с юбилеем в Слудку приехали благочинный округа иерей Иоанн Ковальский, настоятели соседних приходов, благотворители и прихожане храма, все те, кто стал помощником отцу Борису в деле возрождения Успенской церкви.

Мне тоже есть за что поблагодарить юбиляра. В своей журналистской деятельности я и раньше не раз обращалась к теме Православия. Но интересовало оно меня, скорее, с позиции ментальности русского народа. Моё приобщение к Церкви произошло именно благодаря отцу Борису, его проповедям, его личному примеру.

Бог свёл нас при печальных обстоятельствах. Моя умирающая от рака тётя захотела исповедаться и причаститься. Мы (в Вятские Поляны я приехала тогда с сестрой и мамой) позвонили в городскую церковь, но там ответили, что все местные священники в отъезде, и продиктовали номер телефона отца Бориса, который живёт в пригороде Полян.

Отец Борис оказался священником средних лет, с очень добрым и внимательным взглядом. Он понравился нам сразу, и, провозжая его после Таинства, мы разговорились. Выяснилось, что батюшка – настоятель храма род-

ного маминого села! В этот момент произошло чудо: тётя, встав буквально со смертного одра, вышла в коридор с блаженной улыбкой: «Как мне теперь стало хорошо и спокойно. Дай Бог всем вам здоровья!» Впервые я увидела воочию, как действительно православное Таинство и сильно пастырское слово. Подумать только, как мы ни старались облегчить страдания больной, утешить её, ничего не получалось. Да и какие слова можно найти в такой ситуации, когда все, включая её саму, знают, что скорый конец неизбежен... А отец Борис нашёл такие слова... Через два дня тётя умерла. Перед смертью попросила, чтобы отпевал её тот же хороший батюшка.

В следующий раз мы встретились с отцом Борисом при таких обстоятельствах. Когда я выходила в Вятских Полянах из деревенского автобуса, авоськи с картошкой и другими дядиными гостинцами неожиданно развалились. Ругая себя за недалёковидность («зачем взяла столько?»), принялась водружать пакеты и банки на хозяйственную тележку, но получалось неважно. В тот момент, когда я совсем упала духом, услышала: «Давай помогу». Оторвалась от недружной моей поклажи и увидела стоящего рядом мужчину в рясе. Будто бы я его уже где-то встречала. Ну да, это тот, кто отпевал тётю. Оказывается, мы ехали с ним на одном автобусе из Слудки. Все мои мешочки и баночки отец Борис упаковал, надёжно перевязав бечёвкой с истинно крестьянской смекалкой и даже очень симпатично, а затем проводил меня на поезд в Казань.

Возвращения в Россию чудотворного списка Казанской иконы Божией Матери с нетерпением ждали православные. Специально для того, чтобы встретить святыню, в Казань съехались верующие из разных областей. Приехал и отец Борис с сыном.

Вот мы поднимаемся на кремлёвскую площадь. В Благовещенском соборе скоро должна начаться служба. Вся площадь занята народом, который миллицейское оцепление не пускает за железные ограждения. В храм разрешают пройти только с пропуском. Не препятствуют стражи порядка и служителям Церкви. Отцу Борису тоже предлагают пройти внутрь и даже взять с собой спутников,

ОТЕЦ БОРИС



Священник Борис Бабушкин

то есть нас. Но батюшка, окинув взглядом людей, собравшихся под палящим солнцем на площади, отказывается: «А кто будет здесь? Не бывает православного богослужения без пастыря». Потом он устраняет ещё один недостаток – отсутствие иконы: устанавливает у видеозащиты для трансляции богослужения свою походную Казанскую икону Божией Матери.

После службы состоялась торжественная церемония передачи чудотворной иконы Казанской епархии. Затаив дыхание, собравшиеся внимали каждому слову Патриарха Алексия. И вот экран потух. В воротах Кремля появляется святой образ. Вот он, кульминационный момент: лик Богородицы с Богомладенцем словно озаряет всё вокруг золотым светом. В едином порыве верующие подаются к нему... Начался крестный ход.

Совершенно естественно, что в момент наибольшего религиозного подъёма человек жаждет получить священническое благословение. Люди прямо обступили отца Бориса. Мы пытались догнать крестный ход, но вновь и вновь останавливались из-за толпы жаждущих благословения. Вскоре до-

гонять стало бессмысленно – мы безнадежно отстали, а отец Борис всё благословлял и благословлял. Так что не попали мы на тот крестный ход.

Но вот о чём я думаю всякий раз, когда вспоминаю это событие. Простой сельский священник показал тогда пример служения Богу, послужив людям. Думаю, что поэтому Божия Матерь привела московского предпринимателя Юрия Шорохова в далёкое вятское село именно в тот момент, когда в бедной церкви шла служба. Проникнувшись искренностью богослужения и проповеди, он подошёл к батюшке и спросил: «Чем я могу вам помочь?» И с тех пор направляет в Слудку пожертвования для храма. Несмотря на собственные материальные проблемы, на просьбы отца Бориса откликаются и местные организации, руководство совхоза, оказывая помощь техникой, рабочими руками.

Мы с мужем отправились в Киров на автомобиле. Заехали в Поляны за отцом Борисом, после чего путешествие наше пре-

Продолжение. Начало на стр. 10

вратилось в череду событий и встреч. Побывали на сельском крестном ходе, в нескольких храмах, проведали крестника и духовных детей отца Бориса и даже посетили больницу: певчая малмыжской церкви, настоятелем которой Бабушкин служил десять лет до направления его в Слудку, попала туда с переломом ноги. Несмотря на столь напряжённый график, наш спутник оставался всегда весел и приветлив, находил время для всех, кто просто подходил к нему на улице с вопросом.

Впрочем, я уже знала, что такой режим для него привычен. Однажды, когда я гостила в доме священника, меня разбудил ранний звонок. Звонивший спросил хозяина. Я возмутилась: «Нет ещё и семи утра!», но матушка Люба объяснила: все хорошо знают, что потом отца Бориса дома просто не застать. Недавно к заботам батюшки прибавилось строительство храма в его родном селе Средняя Тойма, что под Вятскими Полями.

Та поездка открыла для меня ещё одну замечательную черту характера отца Бориса: его способность собирать вокруг себя хороших людей. Они, на первый взгляд, разные, но все – настоящие патриоты России, подвижники веры.

Наблюдая за батюшкой, я удивлялась его организаторским качествам, способности оценить обстановку, поставить задачу и найти быстрое решение. Мне кажется, отец Борис мог бы стать мастером пера: помню, читая как-то его статью, написанную в хорошем стиле, я была уверена, что её автор – профессиональный журналист. Он мог бы состояться и на творческой стезе. До священства Борис Бабушкин неоднократно побеждал в городских и областных конкурсах. Его музыкальные способности, вероятно, передались ему по наследству: в большой семье Бабушкиных все семеро детей вместе с мамой любили петь и играть на музыкальных инструментах. Родители Зоя Григорьевна и Виктор Михайлович Бабушкины смогли привить детям не только трудолюбие, но и любовь к Родине, желание служить ей так, чтобы быть наиболее полезным. Наверное, поэтому Борис Бабушкин выбрал именно священническую стезю. Ведь как бы ни нуждалась сегодня Россия в хороших журналистах и управленцах, хорошие пастыри ей нужны всё же больше.

НАТАЛЬЯ Чернова

Фото иерея Андрея Рассанова

ПОСЛЕДНИЙ СВЯЩЕННИК УСТЬ-ЧЕПЦЫ

Ещё совсем недавно молодой г. Кирово-Чепецк, история которого начинается с 1955 года, не имел ни одной церкви. Храмы были в селе Усть-Чепца, на месте которого и расположился нынешний районный центр. Роскошная белокаменная трёхпрестольная Рождественско-Богородицкая церковь, возведённая на высоком берегу реки в самом центре села, радовала взор всякого, кто попадал сюда.

В конце 1920-х – начале 1930-х годов по стране прокатилась волна антирелигиозных репрессий. Не миновала она и Вятский край. Массово закрывались и разрушались храмы. 1 февраля 1930 года была закрыта и церковь села Усть-Чепца. Её последним священником был протоиерей Николай Поляков.

В удостоверении личности за № 0597649 серия Д, выданном Управлением Просницкой волостной милиции Вятского уезда и губернии 9 февраля 1927 года, записано, что Поляков Николай Дмитриевич родился 21 мая (3 июня) 1874 года в селе Зашижемье Орловского уезда Вятской губернии. Место постоянного жительства – село Чепца Просницкой волости Вятского уезда и губернии. Род занятий (основная профессия) – служитель культа. Срок, до которого удостоверение действительно, – 9 февраля 1930 года.

Что это: заранее предопределённый жизненный срок? В начале 1930 года Николай Поляков был отправлен на лесозаготовки, а 14 апреля того же 1930 года сослан в Северный край, и через два месяца его не стало.

Николай Дмитриевич Поляков родился в семье священника. В 1894 году окончил курс в Вятской духовной семинарии по 1-му разряду. Затем более трёх лет был помощником инспектора в Вятском духовном училище. 25 января 1898 года, как записано в послужном списке протоиерея Николая Полякова, был рукоположен во священника и направлен в село Соловецкое Орловского уезда.

Согласно прошению сначала был перемещён в село Трёхключинское Слободского уезда (февраль 1899 г.), потом в село Красное Вятского уезда (сентябрь 1901 г.). Послужной список сообщает, что во всех означенных сёлах отец Николай был законоучителем в земских и церковно-приходских школах.

В село Усть-Чепца Вятского уезда священник Николай Поляков был переведён в июне 1912 года. Здесь он также занимался просветительской деятельностью. В частности, газета «Вятская речь» от 4 декабря 1914 года писала, что «в воскресенье 30 ноября в с. Чепца состоялось скромное торжество по случаю открытия библиотеки-чи-

тальни. В одном из помещений был отслужен молебен, перед началом которого священником Николаем Поляковым было сказано слово, в котором батюшка отметил, что нужда в чтении у народа большая, и в особенности она ощущается в настоящее военное время...»

По избранию духовенства округа отец Николай был депутатом окружного училищного съезда в 1917 году и епархиального съезда в 1918 году. В 1917 году батюшка был «вы-



Протоиерей Николай Поляков

борщиком на Всероссийский Собор 1917 года», на котором было восстановлено Патриаршество. И чепецкий священник был причастен к этому великому событию. С ноября 1917 года по февраль 1921 года отец Николай находился в должности благочинного, а 8 июля 1922 года был возведён в сан протоиерея.

Послужной список свидетельствует о наградах сельского священника: набедренник (1900 г.), скуфья (1905 г.), камилавка (1911 г.), наперсный крест (1916 г.), палица (1924 г.), наперсный крест с украшениями (1926 г.).

Возможно, предчувствуя закрытие церкви в Усть-Чепце и опасность для семьи, отец Николай подал в Вятский епархиальный совет прошение о переводе его в Яранск. В ответе Епархиального совета от 23 января 1930 года сообщалось, что «к переходу Вашему на священническое место в Яранскую епископию со стороны Преосвященного Стефана, епископа Вятского и Слободского, препятствий не встречается; при этом Епархиальный совет удостоверяет, что Вы под запрещением в священнослужении не состоите и принадлежите к составу духовенства Российской Православной Церкви, управляемой ныне Заместителем Патриаршего Местоблюстителя митрополитом Нижегородским Сергием».

Но перебраться в Яранск отец Николай не успел. 13-14 апреля 1930 года особой тройкой при ПП ОГПУ Нижегородского края священник Поляков Николай Дмитриевич за проведение антисоветской агитации был осуждён к заключению в концлагерь сроком на 5 лет с заменой ссылкой в Северный край на тот же срок с конфискацией имущества. Никаких документальных свидетельств о дальнейшей судьбе отца Николая нет, только передаётся в семье легенда о каком-то сообщении, извещавшем, что через два месяца после ареста батюшка умер и похоронен в братской могиле на Соловках.

Реабилитирован Н.Д. Поляков 16 мая 1989 года Прокуратурой Кировской области.

У отца Николая была семья: жена Лидия Яковлевна, из дворян, и трое детей. В 1932 году матушку тоже арестовали, она провела в вятской тюрьме три года. Потом жила у сестры в Кирове.

Старший сын Николай Николаевич, желая избежать репрессий, уехал из Усть-Чепцы в Сибирь. Окончил институт в Томске, а после войны перебрался в Ленинград, стал профессором, доктором естественных наук.

Не пострадала и дочь Татьяна: ко времени ареста отца она жила с семьёй отдельно.

Младший сын священника Евгений Николаевич Поляков, 1905 года рождения, живший с семьёй в отцовском доме, был арестован в апреле 1931 года. Десять лет провёл в лагерях Северного края. Работал на лесоповале. Выжил. Вернулся домой. В 1941 году был призван в армию и прошёл всю войну, дойдя до Берлина. Имел награды. Реабилитирован в 1960 году.

Неподалёку от того места, где когда-то стояла Рождественско-Богородицкая церковь Усть-Чепцы, а сейчас возвышается Всехсвятский собор Кирово-Чепецка, живёт внучка последнего священника села Усть-Чепца Клеопатра Евгеньевна Тузикова. Она прожила долгую и не всегда радостную жизнь и свято бережёт те немногие фотографии и документы, что остались от деда-священника. Благодаря им и написана эта статья.

В особом поминовении «архипастырей, пастырей и верных чад Русской Православной Церкви, в годину лютых гонений за веру умученных и в узах скончавшихся», ежегодно совершаемом Церковью, поминается и имя протоиерея Николая Дмитриевича Полякова, священника села Усть-Чепца, занесённое в Книгу памяти жертв политических репрессий Кировской области.

ВИКТОРИНА (Ника) Плотникова

ОБРАЗОК СВЯТИТЕЛЯ

В конце 50-х годов XX века в Вятке (Кирове) готовили к сдаче филармонию, выстроенную почти на месте Александро-Невского собора. Ещё не убраны были груды кирпича, строительного мусора. Студенты пединститута отрабатывали трудовой семестр. Подкрепившись в обеденное время, Вадим Червяков решил остатки пищи закопать в землю. Стал рыть ямку и нашёл образок. Старинный образок Николая Чудотворца, как потом узнал. Расчистил, положил в коробочку и ... забыл. Но не забыл его Святитель.

Из воспоминаний Вадима Васильевича Червякова.

РАЙОН ПОСТРОЙКИ

Мои родители Василий Филимонович и Анастасия Николаевна родом из крестьян Вятской губернии. Но по месту службы отца, военного политработника, жили в Екатеринбурге, потом – в Чите. Оттуда в 1949 году, когда отец вышел в отставку, приехали в Киров. Сняли квартиру сначала на улице К. Либкнехта недалеко от клуба КОР. Первое впечатление – захолустный городок, хоть и чистенький. Что радовало – много садов, зелени. Возле клуба – пустынный откос с зарослями акации. Сверху свисали жёлтые гроздья, снизу тянулись одуванчики. Плывёт перед глазами это золотистое марево. В палисадниках – цветущая сирень, черёмуха, яблоня, вишня. Бело-розовая кипень! Домов не видно. А какой аромат!

Район постройки (произносили с ударением на первом слоге) – это тот, который ограничен современными улицами Комсомольская, Пугачёва, Некрасова, Октябрьский проспект. Тогда, в 50-60-е годы, здесь строились железнодорожники. Отсюда названия улиц – Вагонная, Перронная, Станционная, Угольная, четыре Кондукторских переулка и т.д. Торговали магазины с вывесками «У проводников», «У вагонников», «У паровозников» и другими. Один из них именовался «На постройке». Этот деревянный магазинчик на улице Чапаева был особо посещаем. Перед праздниками, когда давали муку, очередь стояла по километру. Занимали её с ночи. Утром и целый день проверялись. И очень интересный промтоварный магазин в два этажа с башенкой сверху был на площади. По-народному прозывался «Чижики». Прямо против вокзала – взгорок, там красовался деревянный телеграф с парадной лестницей и часами. У подножия стоял учебный фанерный самолёт, вызывая интерес у мальчишек. Конечно, в него лазили, но ломать – не ломали. А впереди встречал приезжающих памятник



Вокзал со стороны перрона. Фото 1950-х гг.

С.М. Кирову серебристого оттенка. Когда и куда его убрали – не знаю.

Представляете разворотный троллейбусный круг на улице Чапаева? 9-этажный дом тут стоит. Раньше улица была значительно уже. И сейчас ещё стоят два двухэтажных домика. Их покрасили, когда приезжал президент. Напротив зелёного и стоял тот дом, куда мы переехали. В проулке нашем держали поросят, кур и коров. Я ещё ходил за молоком. Родители-педагоги были очень заняты, я старался им помочь. Совсем не в тягость очистить крыльцо, разгрести от снега дорожку. Напилить и наколоть с отцом дрова, принести воду из колонки. Какие были у мальчишек удовольствия? Летом – купание в пруду на Дёповской или в Хлыновке. А ещё гоняли на велосипеде за Сельмаш, за поскотину на луга. А там и лесок близко. Собирали ягоды и грибы. Зимой главное развлечение – катушка. По всей Перронной летели вниз до магазина. Вторая ледянка была извилистая. Неслись, маневрируя, от водопроводной колонки по второму Кондукторскому переулку. По весне и осенью ходили компанией через Угольную на пути. Цеплялись за подножки и катались на маневровых поездах. Иногда на поворотном круге возле депо удавалось прокатиться. Там ведь скорость-то небольшая была.

ЛЕТЕЛИ ГОДЫ

В отрочестве и юности я жил, как все ребята, родившиеся в советское время, воспитанные в пионерии и комсомоле. Всегда был обществен-



Вадим Червяков и Рая Ложеницына. Фото 1950-х гг.

ником, собирал значки, марки, книги. Учился в 20-й школе с интересом к таким предметам, как физика, математика, литература, история. С удовольствием занимался спортом, участвовал во всех соревнованиях по лёгкой атлетике, в эстафетах по бегу. Большим увлечением были музыка и театр. Школа наша была мужской, но в восьмом классе появились девушки.

Я обратил внимание на Раечку Ложеницыну во время школьного концерта. Как она была хороша! Пшеничная коса толщиной в руку и пленительный голос – колоратурное сопрано. Она была примой всех самодеятельных концертов, лауреатом московского фестиваля молодёжи и студентов. После выступления или после уроков я обычно её провожал. Жила Рая в деревянном домике на берегу Хлыновки. Семья верующая, простая, небогатая. Дети крещены

в младенчестве. Икон на виду не было, но за дверцами платяного шкафа устроен небольшой киотик. Мама Раи Клавдия Васильевна иногда говорила: «Я в церкву пошла». Приглашала меня к столу, когда отмечали Пасху. Она работала пекарем-тестомесом, и куличи у них были отменного вкуса. Все разговлялись крашеными яичками, христосовались. Мне было непривычно и удивительно. Ничего подобного в нашей семье не было. Отец – член партии, и потому я в детстве не крещён, в храм не ходил.

Пожились мы с Раей в 1962 году, когда оба получили образование. Она закончила музыкальное училище и вела уроки сольфеджио в 4-й музыкальной школе. Я закончил пединститут и преподавал в средней школе химию. Родились сын Михаил, а через 10 лет дочь Елена. Дети росли, взрослели. Как учитель химии, я должен был заниматься атеизмом, что и делал. В институте усовершенствования учителей были организованы специальные курсы. Мы делали разработку уроков, как физика или химия разоблачают чудеса религии. Я против Бога на уроках ничего не говорил. Показывал опыты, а ребята воспринимали их, как чудеса в цирке. Однажды (это был 1975 год) меня отправили с семиклассниками в лагерь труда и отдыха в село Великорецкое. Не буду говорить о бытовом неустраивании и питании. Это всё в конце концов наладилось. А вот Великорецкое... это место было для нас «за семью печатями».

СВЯТОЕ МЕСТО

В группе ребят был паренёк Виктор Рычков, который раньше ездил в село. Он нам показал, где источник святителя Николая. Увидели, что вода течёт в большой чугунный котёл, туда и деньги кидают. Часовни над родником нет, а мост через реку ещё стоял. Начиная с третьего июня пошли верующие, а ведь это тогда было запрещено. Люди шли в лаптях, онучах, в зипунёшках рваных, на женщинах – ватные телогрейки. Все с палочками, как странники. К поясу привязаны бурачки, маленькие бидончики. Приходили парами, по трое, воду набирали, некоторые окунались и, знаете, как-то очень быстро растекались по селу. Тот же Витька снова мне говорит: «Вадим Васильевич, хотите на колокольню забраться?» – «А что, можно?» – «А чо, нельзя?» Вот и поднялись на предпоследний ярус. Вид на дали необыкновенный. Под окном какая-то выемка в стене. «Вот здесь клад нашли», – сказал Витька и предложил посмотреть потайной ход. Спускаемся. В стене – дверь. Куда же она ведёт? А там лестница круговая между двух стен. Пришли в тёмное округлое помещение вроде подвала. Потом по брусам деревянным переходили на высоте. Ещё одна дверь, ещё одна лестница, и мы уже в церкви. Как же всё запущено! На полу хранилась старая картошка. Стены обшарпанные, поцарапанные. Чуть проглядывают фрески – скорбные лица святых. Ну, конечно, никаких служб в храмах в то время не велось.

Продолжение. Начало на стр. 12

Мы с ребятами чем занимались? Рубили ветки, вязали веники для колхоза. Причём было очень жарко. Ребята купались, а я сидел на бережку. У меня на ноге ранка от кислоты величиной с пятак. Не гноится и не заживает.



Великоречское. Фото 1975 г.

ет. Ребята поднаживали: «Вы что, плавать не умеете?» Наконец я решил и нырнул. Поплавал в водах Великой, отвёл душу. Вечером в интернате развязал бинт, а под ним – розовая корочка. На следующий день – вообще никаких следов. Я привёз домой 4 бутылки с водой из источника. Пять лет держал – никакого осадка. Тёща употребляла. То, что это святая вода, что в Великоречском я приобщился к святости, дошло до меня значительно позже.

СТУПЕНЬКИ К БОГУ

В 1989 году я впервые получил путёвку в Юрмалу. А жена с тещей, пока я отдыхал, крестили детей в Кстининской церкви. У меня зла не хватало, полгода ни с кем из них не разговаривал. Года два-три прошло – Раиса заболела. Положили в больницу, создали все условия. Достали необходимые лекарства, улучшения нет. Знакомая супружеская пара, Лидия и Николай, мне советуют: «Тебе надо креститься и простоять всю службу». Поехал в Троицкий храм с. Макарья. Батюшка начал меня допытывать: «Почему вы решили креститься?» Говорю: «Если я в пятьдесят лет на это пошёл, то согласитесь, что всё продумал». Крестился. Через два дня жену выписали, и больше к ней эта болезнь не возвращалась.

В 1995 году родилась внучка Кристина. Больной ребёнок с синдромом эпилепсии. К каким только врачам, экстрасенсам и бабкам мы ни ходили, пока не поняли, что обратиться надо к Врачу небесному. Первая паломническая поездка наша была в 2004 году. Яранск

– Дивеево – Макарьево. О девочке нашей молились. Прикладывали фотографию к могилке преподобного Матфея Яранского. Потом узнали от дочери, что в эти дни внучка чувствовала себя лучше. На границе с Удмуртией паломники останавливались у святого источника. У меня была проблема с глазами. Так мне на голову вылили целое ведро воды. И представьте, зрение частично восстановилось, я стал видеть Божий мир в цвете. В этой поездке я четыре креста потерял, когда окунался в разных источниках. Зачем-то брал с собой образок святителя Николая. Купил новый гайтан, соединил образок с крестом и надел на себя. Больше потери не было, а вера укреплялась.

В Макарьевском монастыре мы пришли на утреннюю молитву в пять часов. Спрашиваем, а где же насельницы. Отвечает: «Да что вы, лето ведь. Они уже помолились и работают, ловят рыбу». Оказывается, у них два катера. А ещё коровник, овчарник, курятник, огромный огород, сад и поле. И со всеми делами справлялось 26 женщин. Правда, и паломники не отказывались потрудничать.

В следующую поездку мы посетили Троице-Сергиеву Лавру, но не сумели полюбоваться



Р. Червякова в Макарьевском монастыре

шедеврами Рублёва. Нас всё время торопили, а бегом там делать нечего. Затем мы поехали в Боровск, в Пафнутьев монастырь, но там шла реставрация. Окунулись в купели и отправились в Николо-Медынский монастырь. Какая там благодать! В храме стены белые, пол светло-серый, иконостас светлого дерева, всё сияет и создаёт праздничное настроение. Сходили в скиты Николиной пустыни. Угощались монастырским чаем на травах. Обед был постный, но казалось, ничего вкуснее не едал.

Были мы и в Оптиной пустыни. Само величие этого места поразило. Большой монастырский ансамбль почти весь отреставрирован. Что больше всего запомнилось? Ночь в Казанском соборе. Я устроился под куполом. Рядом со мной Казанская икона Божией Матери. Спать пришлось всего три-четыре часа, но встали легко, как будто обновлённые. Потом поехали в Шамордино к Амвросию Оптинскому. Монастырь женский. В одной из церквей устроена выставка икон, сделанных руками послушниц. Иконы писанные, иконы вышитые речным жемчугом, иконы из воска, из цветов. Это такая гамма красок! Непередаваемо. Источник там есть чудотворный, ведёт к нему двести двадцать ступеней. С нашей группой ездил калека без обеих рук. Он отказался от помощи, сам прошёл эту лестницу и вниз, и вверх.

Вот и мы с супругой пытались от ступеньки к ступеньке двигаться по дороге к Богу. Но в 2009 году моя любимая ушла в Вечный покой. Последнее её желание было побывать на могилке Матроны Московской, помолиться там о внученьке. И я это сделал. Ведь больная девочка дана нам во спасение.

В память о супруге В.В. Червяков издал книжечку её стихов. Там есть такие строки:

*Не дай, Господь, мне оступиться,
Дай путь достойно свой пройти,
Не дай от веры отступиться
И в Божий храм любя ввести...*

*Поддай свой посох на дорогу,
Омой меня святой водой,
Пошли в лихой беде подмогу,
И будь, Господь, всегда со мной.*

Подготовила РИММА Лаптева

СЧАСТЬЕ УМЕРЕТЬ НА ПАСХУ

В ночь на Пасху упокоился просфорник храма во имя святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии г. Вятки Александр Головёнкин.

Это был светлый и тихий человек. На службах стоял позади всех. Подходя к прихожанам, у каждого просил прощения. На праздные расспросы о себе отвечал фразой: «На всё воля Божия». Мало кто знал, что он исполнял в нашем храме послушание просфорника. Внутренняя жизнь этого человека приоткрылась лишь после его кончины. В понедельник Светлой седмицы родственники попросили прихожан прийти домой к Александру, чтобы забрать его духовные книги и святыни.

Однокомнатная квартирка в двух шагах от церкви. Потолок в красном углу закопчен от свечей и лампады. В загородке на газетах сидит живой голубь с перебитым крылом, которого Александр выхаживал всю зиму.

В личных вещах усопшего нашли несколько толстых тетрадей с выписками из Евангелия и Святых Отцов. Все записи сделаны красивым каллиграфическим почерком. Выяснилось, что Александр был образованным человеком.



А.Н. Головёнкин. Фото 1975 г.

Он заочно окончил политехнический институт и всю жизнь проработал токарем, мастером на заводе «Маяк». А в молодости даже служил в десантных войсках, где во время прыжков с парашютом получил серьёзную травму...

Александр никогда не женился, отчасти потому, что всю жизнь заботился о больной матери. После её смерти полностью посвятил себя молитве и храму. Часто приступал к Святому Причащению. Судя по его записям, вдумчиво и много читал духовную литературу. Тайну своей внутренней жизни он унёс с собой...

В первый день Великого поста Александр почувствовал себя плохо. После Крестопоклонной он слёг в постель. В Великий Четверг священник приобщил его на дому Святых Христовых Тайн. А в ночь с Великой Субботы на Светлое Христово Воскресение он отошёл ко Господу. Родственники застали Александра на одре со скрещёнными на груди руками.

Книги, подсвечники, иконки из личных вещей Александра Николаевича Головёнкина розданы прихожанам на долгую молитвенную память.

ОЛЕГ Семёнов

ХРАМЫ ИГОРЯ НОСКОВА

На Руси наиболее почитаемым из «великих столпов церковных» является святитель Николай, архиепископ Мирликийский. Десятки храмов Вятской земли возводились в честь Николая Чудотворца. Многие из них пострадали в годы гонений на веру. Сегодня благодаря усилиям неравнодушных людей церкви возрождаются, и очень важно, чтобы кропотливую работу по их воссозданию вели грамотные, талантливые архитекторы. Один из них – Игорь Носков, который возвращает к жизни одну из древнейших церквей в честь святителя Николая в г. Слободском.

ИЗ ИСТОРИИ НИКОЛЬСКОЙ ЦЕРКВИ

Обезглавленный, лишённый служения и духовной красоты, долгие годы храм тихо умирал. Городские власти отдали его под спортивную школу. Сейчас, слава Богу, церковь возвращена Вятской епархии, нашёлся человек, который финансирует её восстановление. В 2007 году Архитектурный студенческий центр ВятГУ выполнил концептуальный проект реконструкции Никольской церкви.



Никольская церковь в г. Слободском. 1897 г.

Храм был поставлен на южном выезде из города. Первоначально деревянный, в 1732 году он упоминался как каменный, а через 10 лет его заново отстраивали после пожара. По композиционному решению церковь была трапезного типа. Храм состоял из основного объёма – бесстолпного двухсветного четверика, завершённого одноглавием, одноэтажной трапезной с папертью и открытым арочным крыльцом. По декоративному решению он был скромнен, даже аскетичен: карнизы, наличники, заполнение кокошников раковинами – ограниченный набор мотивов «московского барокко». Отдельно стоящая колокольня была возведена восьмериком и со временем изменена.

Почти через полвека, в 1894 году, потомственный почётный гражданин Михаил Петрович Ончуков замыслил перестроить и расширить Никольскую церковь. Задачу мастерски решил архитектор-художник 1-й степени Иван Аполлонович Чарушин. Уже через три года го-

род украсил обновлённый, удивительной красоты храм, ставший провозвестником русского стиля на Вятской земле. Впоследствии, реконструируя церкви Вятской губернии, именно такое архитектурно-композиционное переустройство храмов, по «никольскому-слободскому» типу, автор повторит многократно.

После перестройки главный храм Никольской церкви стал пятиглавым. С северной и южной сторон его словно «обняли» два новых односветных придела, увенчанных шатрами. Широкая трапезная получила возвышающийся центральный световой неф, наполнивший весь объём дополнительным светом. В обновлённой трапезной части появились два полегающих выхода, северный и южный. С западной стороны парадный вход украсило арочное крыльцо, украшенное резными гирьками. Над притвором с палатками (одна из которых «вобрала» старую колокольню) вознеслась новая нарядная шатровая колокольня. В июне 1897 года Никольская церковь была освящена епископом Вятским и Слободским Алексием и епископом Глазовским Варсонофием. Правый придел освятили в память Архистратига Михаила и святого благоверного князя Александра Невского, левый – в честь Рождества Иоанна Предтечи.

Почтительная история храма увеличивает ответственность автора реконструкции-восстановления. Сегодня главную часть – рабочие чертежи и наблюдение за воплощением проекта – ведёт Игорь Генрихович Носков. Имя автора внушает уверенность в успехе.

ИНТЕРЕС К ЦЕРКОВНОЙ АРХИТЕКТУРЕ

Творческий рост Игоря Генриховича Носкова во многом был определён влиянием его замечательной мамы Аллы Анатольевны Носковой, четверть века возглавлявшей Кировский областной художественный музей имени В.М. и А.М. Васнецовых. Среди её многочисленных заслуг – новое «Мраморное» здание и переименование музея в честь вятских художников. Талантливая, образованная, интеллигентная православная христианка обратила взор сына с детских лет к красоте мира рукотворного и божественного. Потому, наверное, интерес к



И.Г. Носков за проектом Никольской церкви

исторической, а точнее, к церковной архитектуре у студента Инженерно-строительного факультета Кировского политехнического института пробудился рано. На втором курсе Игорь Носков пришёл в Студенческое архитектурно-конструкторское бюро и поступил в группу, которая под руководством известного исследователя вятской архитектуры А.Г. Тинского занималась изучением памятников архитектуры Кировской области.

То было время наступления массового типового строительства, время всеобщего отрешения от национальных корней. Казалось, познание тонкостей истории русского зодчества вряд ли увлечёт молодёжь. Да и зачем, когда в приоритете «железобетонная» архитектура? Но истинная красота ещё теплилась в чудом уцелевших традиционных вятских храмах, в замечательных архитектурных комплексах, фрагментарно сохранившихся в городах и сёлах Вятской земли. Было ясно, что именно в этих архитектурных первоисточниках будущим инженерам-строителям можно и нужно черпать многовековой архитектурно-строительный опыт, заимствовать всё лучшее, чтобы профессионально расти.

СПАСЕНИЕ ХРАМОВ-ПАМЯТНИКОВ

Игорь Носков активно и увлечённо включился в работу по выявлению и изучению памятников архитектуры Кировской области. Студенты изучали архивы, проводили обмеры зданий, составляли паспорта. Новые открытия вдохновляли, рождали твёрдую убеждённость в том, что нужно буквально спасать храмы, которые ещё можно сохранить для грядущих поколений. Неслучайным для Игоря стал выбор темы дипломного проекта «Реставрация ансамбля Успенского Трифонова монастыря в г. Вятке» (1982 г.). Тогда эта тема была абсолютно новой, смелой. Проектирование восстановления архитектурного ансамбля первого монастыря Вятской земли принесло дипломнику кафедры архитектуры Игорю Носкову не только много открытий, но и определило профессиональные перспективы. Достойное начало имело достойное продолжение. После института Игорь Носков продолжил дело спасения памятников архитектуры на службе в Кировских научно-реставрационных производственных мастерских. Он участвовал в реставрации исторических зданий и церквей, в проектировании храмов поначалу в составе творческих коллективов, потом – самостоятельно.

Одной из наиболее удачных работ периода 1990-х годов стал проект реставрации-восстановления колокольни храма Иоанна Предтечи в г. Вятке. И.Г. Носков являлся ведущим архитектором проекта. Работа была очень ответственная, ведь церковь Иоанна Предтечи – уникальный памятник вятского зодчества конца XVII – начала XVIII веков. В строительстве и переустройстве храма в разное время принимали участие именитые архитекторы И.Д. Дюссар де Невиль, И.А. Чарушин. Каждая перестройка совершенствовала объёмно-пространственное решение храма, сохраняя единство образа. В 1930-е годы церковь потеряла завершение холодного храма, верхние ярусы колокольни, внутреннее убранство. В здании разместился планетарий. Лишь через 60 лет встал вопрос о восстановлении церкви Иоанна Предтечи. Восстановленная в 1995 году колокольня чрезвычайно деликатно восполни-

Продолжение. Начало на стр. 14

ла утраченную композицию храма, подтвердив не только грамотность, но и тонкий вкус архитектора-реставратора И.Г. Носкова.

В 2009-2010 годах осуществилась ещё одна его значительная работа – реставрация-воссоздание колокольни Успенской церкви в г. Советске (Кукарке). Успенская церковь на Кукарском торгу издревле являлась главным ориентиром для въезжающих в слободу с речной пристани. На месте церкви до 1740 года существовал Успенский девичий монастырь. В 1787 году по проекту вятского губернского архитектора Ф.М. Рослякова была построена, а в 1796 году освящена каменная церковь. Её перестроили в 1863-1867 годах. Территорию храма очертила подковообразная ограда, а позже украсили две симметрично поставленные Александровские часовни (1887, 1889 г.). В годы атеизма, кроме главного объёма храма, погибло всё. Изменилась и градостроительная ситуация бывшей торговой площади. Когда Успенскую церковь вернули епархии, обнаружилось множество невосполнимых утрат. Необходимость восстановления церковной колокольни усложнилась новыми объёмно-планировочными, конструктивными и архитектурно-художественными задачами. Кроме того, нужно было учитывать и новую градостроительную ситуацию. И.Г. Носков, которому поручили выполнить проект воссоздания колокольни Успенской церкви, справился со всеми задачами мастерски.

АВТОРСКИЕ РАБОТЫ

Наряду с реставрацией церковью Игорь Генрихович начинает самостоятельное проектирование и строительство новых храмов. Первой авторской работой стала каменная часовня над могилой преподобного Матфея Яранского в г. Яранске (1991 г.). Сразу – удача. Храм-памятник, словно увенчанный былинным шлемом скорбящий богатырь, полон православного смиренного достоинства. Несмотря на свои небольшие размеры, часовня монументальна, удивительно органична в исторически сложившейся среде старинного кладбища. Часовня Матфея Яранского по архитектурно-композиционному решению одноглавый кубовидный бесстолпный трёхапсидный храм, который замечателен простотой, лёгкой обозримостью, скульптурностью объёма. Неорусский стиль в начале XXI века?! Невольно угадывается знаменитый прообраз, первый эксперимент неорусского стиля – церковь в подмосковном Абрамцево (1882 г.), выдержанная в совершенных формах Новгородско-Псковского зодчества. Об одном из её авторов, родоначальнике неорусского стиля В.М. Васнецове, авторитетный историк архитектуры Е.И. Кириченко в книге «Русский стиль» заметила: «От его исканий, словно от брошенного в воду камня, и чем дальше, тем шире, расходятся круги начатого движения». Можно сказать с уверенностью, что яранская часовня далёкого вятского творческого потомка смело вошла в васнецовский круг. В часовне преподобного Матфея Яранского Игорь Носков воплотил национально-романтический характер, былинный дух средневекового зодчества Руси.

Несомненная удача – церковь во имя Святой Троицы в г. Омутнинске. Та же лёгкость цитирования, смелая эмоциональная импровизация на тему средневекового зодчества в сочетании со стилями, торжествовавшими в культовой архитектуре России на рубеже XIX и XX веков. Сложные, пластичные, самостоятельные объёмы, собранные по «хоромному» принципу, полны достоинства. Килевидные завершения. Шестистолпная звонница, вознесённая на глухом четверике колокольни. Торжественно вы-

ступающая навстречу паперть с крыльцом под монументальной сенью. А всё вместе – белоснежное диво над водной гладью. В 2004 году за труды по проектированию Троицкого храма в г. Омутнинске И.Г. Носков был награждён Орденом преподобного Сергия Радонежского.



В этой и последующих работах Игоря Носкова угадывается сознательная ориентация на древнерусские прообразы, на допетровскую архитектуру Пскова и Новгорода. В них воплощено острое чувство пропорциональных и композиционных соотношений, особая ритмика форм, градостроительный подход. Примером тому может служить, построенная в г. Глазове Вознесенская церковь.

В 1780 году Глазов получает статус уездного города. Его особенностью стала необычная «веерная» система планировки: пять улиц радиально сходились к центральной площади, где располагался Преображенский собор. С ростом города собор расширялся, совершенствовался. В его строительстве преимущественно принимали участие архитекторы Ф.М. Росляков и В.М. Дружинин. В годы гонений на Церковь собор был разрушен. В начале XXI века в Глазове решили строить церковь в честь Вознесения Христова по проекту И.Г. Носкова. Шатровый храм с шатровой колокольней удивляет чистотой чётких пропорций, смелостью контрастных цветовых соотношений, умелым цитированием кирпичного стиля. По замыслу автора архитектурное решение новой церкви является «напоминанием» о Преображенском соборе, место которого он преднамеренно оставил свободным, определив своему произведению второй голос в будущем ансамбле. Носков как истинный архитектор-градостроитель творит в пространстве и времени.

Сегодня за плечами Игоря Генриховича десятки осуществлённых самостоятельных творений. Все его архитектурные произведения отличаются инженерная осмысленность и поэтическая эмоциональность, они удивительно тактичны, осуществляя связь времён. Среди них воплощённые проекты воссоздания церковью XVIII и XIX веков в с. Чутьрь Удмуртской Республики и в г. Буй Костромской области; авторские проекты новых каменных и деревянных храмов, часовен в г. Котельнич, посёлках Опарино, Чёрная Холуница, в г. Шарья, посёлке Поназырёво, селе Адищево Костромской области, в селе Мушковой Удмуртской Республики.

Осуществлённые храмы органично вписываются в конкретное окружение, оставляя полное ощущение, что они здесь были всегда.

ДЛЯ РАДОСТИ ДУШЕВНОЙ

Яркое авторское явление представляют романтические проекты-фантазии Игоря Носкова. В них своя поэзия, каждый сопровождается художественно оформленным посланием, что особенно трогательно. Например, проект часовни в честь Креста Господня подписан так: «Во славу Господа Бога выполнено архитектором Носковым И.Г. Октябрь 2009 г.». К проекту прилагается рукописный текст в обрамлении изящных цветочных арабесок с диковинными птицами на ветвях следующего содержания: «Это один из самых моих искренних проектов, сделан не денег ради, а для радости душевной и удовольствия».

А чего стоят имена проектов «Храм памяти исчезнувших храмов», «Скит троп неисповедимых», «Храм васильковой грусти»? Игорь Носков проектирует «с удовольствием» как бы про запас, упражняясь в различных стилях. Например, «Проект храма в византийском стиле», «Проект храма в вятском стиле II половины XVIII века». Есть храмы с конкретными посвящениями: «Храм неугасимой веры Христовой», «Храм во имя святых апостолов Петра и Павла», «Храм в честь Рождества Христова». Есть часовни-столбы, есть деревянные церкви. В каждом проекте поражает гармония пропорций, неожиданность и остроумие композиционных построений. Сам автор говорит: «Данное



занятие я считаю не менее важным в своей жизни, чем реальное проектирование. Такая работа помогает держать себя в достаточно хорошей творческой форме и приносит огромную радость». Светлая радость, восторженный взгляд, доброта, душевность присутствуют во всех работах Игоря Носкова. Все проекты он выполняет вручную, в старой доброй графической манере: классическая отмывка, тушь, перо, акварельная подцветка. Техника подачи всегда соответствует стилю замысла – всё в полной гармонии. Каждый проект индивидуально оформлен и представляет законченное художественное произведение, достойное картинной рамы.

Главное для И.Г. Носкова – работать, мыслить возвышенно, не теряя при этом чувства реальности. Он равнодушен к карьерным условиям, никогда не кичился своими достижениями, прощает непонимание соратников, всегда великодушен к недоброжелателям.

На ежегодных встречах у митрополита Хрисанфа в праздник Жён-мироносиц мы с А.А. Носковой обменивались пасхальной радостью и всегда говорили об успехах её сына. 10 мая 2011 года на последней встрече, уже без Аллы Анатольевны, у архиепископа Вятского и Слободского Марка как-то всё вспомнилось. Я мысленно просила у матери Игоря разрешения поведать в этой статье о храмах её сына. Когда-то Алла Анатольевна, представляя талантливых, достигших значительных высот художников, говорила, что фамилия мастера становилась его Именем. Игорь Носков собственное Имя заслужил.

ЛЮДМИЛА Безверхова, кандидат архитектуры

РАСПИСАНИЕ ВЕЛИКОРЕЦКОГО КРЕСТНОГО ХОДА 3–8 ИЮНЯ 2011 ГОДА

<p>3 июня, пятница</p> <p>7-00 – Божественная литургия в Серафимовском соборе г. Вятки, возглавляет архиепископ Вятский и Слободской Марк. Молебен с акафистом святителю Николаю и водосвятием.</p> <p>10-00 – Начало Крестного хода из Серафимовского собора.</p> <p>12-30 – Встреча Крестного хода в Троицкой церкви г. Вятки. Молебен с акафистом святителю Николаю.</p> <p>20-00 – Встреча Крестного хода в с. Бобино. Молебен с акафистом святителю Николаю.</p> <p>4 июня, суббота</p> <p>3-00 – Проводы Крестного хода из с. Бобино.</p> <p>10-00 – Встреча Крестного хода в с. Загарье. Молебен с акафистом святителю Николаю.</p> <p>12-00 – Проводы Крестного хода из с. Загарье.</p> <p>20-00 – Встреча Крестного хода в с. Монастырском.</p> <p>5 июня, воскресенье</p> <p>3-00 – Проводы Крестного хода из с. Монастырского.</p> <p>9-00 – Прибытие Крестного хода в с. Горохово.</p> <p>12-00 – Выход Крестного хода из с. Горохово.</p>	<p>16-30 – Отправление автобусов от Серафимовского собора в с. Великоорецкое.</p> <p>18-00 – Встреча Крестного хода в с. Великоорецком.</p> <p>19-00 – Отправление Крестного хода на берег реки Великой.</p> <p>20-00 – Всенощное бдение и исповедь на берегу реки Великой.</p> <p>6 июня, понедельник</p> <p>3-00 – Исповедь к ранней Литургии в Спасо-Преображенской церкви Николо-Великорецкого монастыря.</p> <p>6-00 – Ранние Божественные литургии в Спасо-Преображенской церкви и в храме на берегу реки Великой.</p> <p>7-00 – Отправление автобусов с паломниками от Серафимовского собора г. Вятки в Великоорецкое.</p> <p>10-00 – Божественная литургия, возглавляемая архиепископом Марком, в храме на берегу реки Великой.</p> <p>13-00 – Крестный ход на источник. Освящение воды на источнике и на реке Великой.</p> <p>14-00 – Крестный ход с иконой святителя Николая в Спасо-Преображенский храм Николо-Великорецкого монастыря.</p> <p>10-00 – 19-00 – Отправление автобусов с паломниками из с. Великоорецкого в г. Вятку.</p>	<p>7 июня, вторник</p> <p>1-00 – Молебен с акафистом святителю Николаю в Спасо-Преображенской церкви Николо-Великорецкого монастыря.</p> <p>2-00 – Проводы Крестного хода из с. Великоорецкого.</p> <p>15-00 – Встреча Крестного хода в с. Медяны.</p> <p>16-00 – Проводы Крестного хода из с. Медяны.</p> <p>19-00 – Встреча Крестного хода в пос. Мурыгино. Молебен с акафистом святителю Николаю.</p> <p>8 июня, среда</p> <p>3-00 – Проводы Крестного хода из пос. Мурыгино.</p> <p>4-00 – Встреча Крестного хода в пос. Гирсово. Молебен святителю Николаю.</p> <p>12-30 – Встреча Крестного хода в церкви Новомучеников и исповедников Российских г. Вятки. Молебен с акафистом святителю Николаю и водосвятием.</p> <p>14-30 – Встреча Крестного хода в храме во имя святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии г. Вятки. Молебен святителю Николаю.</p> <p>17-00 – Встреча Крестного хода в Успенском соборе г. Вятки. Молебен с акафистом святителю Николаю.</p> <p>18-00 – Окончание Крестного хода.</p>
--	--	--

ПАЛОМНИЧЕСКАЯ СЛУЖБА «ГОРЛИЦА»

22–30 ИЮНЯ — Соловецкие острова (Спасо-Преображенский Соловецкий монастырь, мощи прп. Савватия, Зосимы и Германа Соловецких).

24–26 ИЮНЯ — Арзамас, Дивеево (мощи прп. Серафима Саровского, канавка Божией Матери, источники).

3–13 ИЮЛЯ — Валаамский монастырь (посещение богослужений, послушание, экскурсии).

6–11 ИЮЛЯ — Нило-Столобенская пустынь (на праздник перенесения мощей прп. Нила Столобенского, послушание), Годеново (Животворящий Крест), Антушково, Троице-Сергиева Лавра (мощи прп. Сергия Радонежского, источник).

14–21 ИЮЛЯ — Валаамский монастырь, Александровский монастырь, Вырица, Санкт-Петербург (часовня блж. Ксении, Иоанновский монастырь, Казанский собор, Александров-Невская Лавра и др.).

15–19 ИЮЛЯ — Екатеринбург (Храм-на-Крови, крестный ход до Ганиной ямы), Меркушино, Алапаевск, Верхотурье. Паломничество с отдыхом на море: **Крым на 10 дней** (заезды с 1, 11, 21 июня, июля, августа, сентября), **Абхазия на 10 дней** с 12 сентября.

15–19 ИЮЛЯ — православные святые Греции и Италии: Салоники, Урануполи, Василика, Суруги, Каламбака, Метеора, Игуменица, Корфу, Бари, Патра, Калаврита, Эвия, Пиерия. Принимаем коллективные заявки на экскурсии в Николо-Великорецкий монастырь, по храмам и монастырям Вятки и Слободского.

Принимаются заявки на паломнические поездки на Святую Землю, Синай, в Иорданию, Италию, Грецию, Черногорию, Кипр и др., а также по святым местам России и СНГ в составе групп, отправляющихся из Москвы и организованных паломническими службами Московского Патриархата, «Покров», «Радонеж», «Ковчег».

ЗА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИЕЙ
ОБРАЩАТЬСЯ В ПАЛОМНИЧЕСКУЮ СЛУЖБУ
г. Киров, ул. Красноармейская, д. 33.
Тел. (8332) 38–35–35, 67–83–72.

ПАЛОМНИЧЕСКАЯ СЛУЖБА ЦЕРКВИ ВО ИМЯ НОВОМУЧЕНИКОВ И ИСПОВЕДНИКОВ РОССИЙСКИХ

По жертвования от паломнических поездок идут на строительство храма в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» на Филейке.

2, 5, 6, 18, 25 ИЮНЯ — Николо-Великорецкий монастырь с. Великоорецкого.

14–18 ИЮНЯ — Сергиев Посад, Оптина пустынь.

17–18 ИЮНЯ — с. Пиксур, монастырь в честь Владимирской иконы.

19 ИЮНЯ — Слободской, с. Волково.

19–21, 26–28 ИЮНЯ — Яранск, Дивеево.

24 ИЮНЯ — крестный ход на Усову мельницу.

2, 16, 19, 23 ИЮЛЯ — Николо-Великорецкий монастырь с. Великоорецкого.

10 ИЮЛЯ — с. Истобенское, с. Спасо-Талица, с. Быстрица.

16–18 ИЮЛЯ — Уржум, Кугерь, Казань, Раифа.

17–19, 24–26 ИЮЛЯ — Яранск, Дивеево.

20–28 ИЮЛЯ — Сергиев Посад, Оптина пустынь, Новгород Северский, Чернигов, Киев.

22–23 ИЮЛЯ — с. Пиксур, монастырь в честь Владимирской иконы.

30 ИЮЛЯ — Слободской, с. Волково.

31 ИЮЛЯ — **2 АВГУСТА** — Яранск, Дивеево. Паломническая служба приглашает приходы Вятской епархии, группы школьников, студентов, коллективы предприятий и организаций в паломнические поездки по святым местам Вятской земли и России (Великорецкое, святые Слободского, Орлова, Яранска, Дивеево, Владимира, Суздаль, Сергиева Лавра и другие).

Дополнительная информация по адресу:
г. Киров, ул. Луганская, д. 5а, церковь во имя Новомучеников и исповедников Российских.
Тел. (8332) 23–24–97, 24–00–39 (с 8 до 16 часов), 8–953–682–21–17; 8–912–705–91–50 (16–20 часов).
Сайт в Интернете: www.novomuchenikov.ru
e-mail: novomuchenikov@mail.ru

ПАЛОМНИЧЕСКАЯ СЛУЖБА «С ВЯТКИ»

6 ИЮНЯ — Николо-Великорецкий мужской монастырь (Литургия, источник), Спасо-Преображенский женский монастырь в Вятке (мощи святителя Виктора).

10–14 ИЮНЯ — Дивеево (канавка Царицы Небесной, мощи прп. Серафима Саровского, источник), Макарьевский женский монастырь, Цивильск.

19 ИЮНЯ — с. Каринка (Литургия, источник), храмы Кирово-Чепецка.

23–29 ИЮНЯ — Москва (мощи блж. Матроны), Сергиев Посад (мощи прп. Сергия Радонежского), Оптина пустынь, Серпухов (икона Божией Матери «Неупиваемая Чаша»), Николо-Угрешский монастырь.

24 ИЮНЯ — Юрьево (Литургия в праздник иконы Божией Матери «Достойно есть»), Орлов (мощи сщмч. Михаила Тихоничского).

3 ИЮЛЯ — Николо-Великорецкий мужской монастырь (Литургия, источник), Спасо-Преображенский женский монастырь в Вятке (мощи святителя Виктора).

8 ИЮЛЯ — Шабалино (на день памяти игумена Февронии).

9–15 ИЮЛЯ — святые Санкт-Петербургской епархии (Вырица, Александров-Свирский монастырь, мощи блж. Ксении, прав. Иоанна Кронштадтского, Гатчина, Царское село, Антониево-Дымский монастырь и другое).

17 ИЮЛЯ — Волково (Литургия), Слободской (храмы города, источник, краеведческий музей).

17–27 ИЮЛЯ, 24 ИЮЛЯ — **3 АВГУСТА** — Валаам с несением послушания.

25 ИЮЛЯ — Омутнинск на праздник иконы Божией Матери «Троеручица» (Литургия, источник).

31 ИЮЛЯ — **4 АВГУСТА** — Дивеево (канавка Царицы Небесной, мощи прп. Серафима Саровского, источник), Макарьевский женский монастырь, Цивильск.

6 АВГУСТА — Никульчино на 830-летие села.

6–7 АВГУСТА — Уржум (храмы города, источник), Вятские Поляны (храмы города, Литургия).

12–17 АВГУСТА — Москва (мощи блж. Матроны), Сергиев Посад (мощи прп. Сергия Радонежского), Оптина пустынь, Серпухов (икона Божией Матери «Неупиваемая Чаша»), Николо-Угрешский монастырь.

19 АВГУСТА — Николо-Великорецкий мужской монастырь (Литургия, источник), Спасо-Преображенский женский монастырь в Вятке (мощи святителя Виктора).

23–29 АВГУСТА — Псков (монастыри и храмы), о. Залита, Святогорский монастырь, Выбуты (родина княгини Ольги), Псково-Печерский монастырь (праздник Успения Божией Матери).

2–6 СЕНТЯБРЯ — Дивеево (канавка Царицы Небесной, мощи прп. Серафима Саровского, источник), Макарьевский женский монастырь, Цивильск.

11 СЕНТЯБРЯ — Волково (Литургия), Слободской (храмы города, источник).

18 СЕНТЯБРЯ — Николо-Великорецкий мужской монастырь (Литургия, источник), Спасо-Преображенский женский монастырь в Вятке (мощи святителя Виктора).

18–28 СЕНТЯБРЯ — святые Греции: Салоники, о. Эвбия (мощи прав. Иоанна Русского), о. Корфу (мощи свт. Спиридона Тримифунтского), круиз вокруг горы Афон; Италия (Литургия на мощах свт. Николая).

20 СЕНТЯБРЯ — Орлов на день памяти сщмч. Михаила Тихоничского, Юрьево (икона Божией Матери «Достойно есть»).

Каждый месяц — Святая Земля.
Кроме того, паломническая служба «С Вятки», являясь представителем паломнических служб Московского Патриархата, «Радонеж», «Покров», предлагает любые поездки по России (о. Валаам, Соловки, Санкт-Петербург, речные круизы и др.) и за рубеж (Украина, Белоруссия, Святая Земля, Греция, Италия, Черногория, Турция, Египет и др.) в удобные для вас даты.

В продаже есть диски и книги-ноты Светланы Копыловой.
Сайт в Интернете: www.svyatky.ru
e-mail: svyatky@svyatky.kirov.ru

ЗА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИЕЙ
ОБРАЩАТЬСЯ В ПАЛОМНИЧЕСКУЮ СЛУЖБУ
г. Вятка (Киров), ул. Казанская (Большевикова),
д. 89-а, оф. 14, тел. (8332) 708–681, 64–98–08.