

ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ МИТРОПОЛИТА ВЯТСКОГО И СЛОБОДСКОГО МАРКА

# ВЯТСКИЙ ЕПАРХИАЛЬНЫЙ ВЕСТНИК

Выходит с апреля 1989 года · № 12 (374) декабрь 2018

Издание Вятской митрополии · Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви

## РОЖДЕСТВЕНСКОЕ ПОСЛАНИЕ

«Вифлеем, готовься к сретению Девы Марии и Матери Божией. Ибо вот Она идёт к тебе, неся Младенца Христа, присносущего с Отцом безначальным и Духом. Она в пещере родит Его и по рождестве снова явится Девой».

Возлюбленные о Господе всечестные отцы, братья, сёстры, монашествующие и миряне Вятской митрополии! Отечески поздравляю всех вас с Рождеством Господа нашего Иисуса Христа!

Святая Рождественская ночь в самый разгар переутомления человеческого мира, враждебности, бесконечных кризисов, страсти и волнений вновь являет нам величайшее таинство вочеловечения Сына Божьего. В радости и покое священной ночи Рождества Он, безначальный, невидимый, непостижимый, входит в плоть и кровь человеческой истории. Он сходит на землю одновременно и как «Великого совета Ангел, начальник мира, отец будущего века» (Ис. 9:6), и как Человек от Матери Приснодевы и разрешает Своей благодатию тяжёлые жизненные нестроения, определяет достоинство и нравственный идеал для каждого человека.

Трогательным праздничным назиданием звучат слова одного афонского монаха, поделившегося впечатлением, которое произвела на него пещера в Вифлееме: «До посещения Вифлеемской пещеры, когда я жил в скалистой, недоступной местности, в скромной келье, в которой едва могло поместиться лишь самое необходимое, у меня были мысли, что я из себя как монах что-то представляю. Теперь же, увидев место, где родился Сам Бог Иисус Христос, я чувствую всю свою малость, ибо вижу, как смирился Бог, родившийся в такой бедной пещере — загоне для животных, где Ему едва-едва нашлось место».



Тайна воплощения Сына Божия, ставшего Человеком из безграничной любви к людям, есть основание и сердцевина христианской веры. Эта тайна была предвидена и предречена ветхозаветными пророками, а после, когда пришла «полнота времён», была открыта как историческая реальность и исповедана апостолами Христовыми, возвеличена и воспета Церковью. Великий православный богослов прп. Максим, названный за своё стояние в вере Исповедником, изумлённо восклицает: «Христос есть блаженная цель, ради которой всё было сотворено.

Ибо ради воплощения Христа существуют все века и всё, что они охватывают. Во Христе имеют они своё начало и конец».

Своим воплощением в Вифлееме Иисус Христос входит в человечество и остаётся навечно живущим посреди него. Он всегда присутствует в Церкви в Святых Таинствах, особенно при совершении святой Литургии, во время которой верующие слушают Его Евангелие и принимают Его Тело и Кровь как залог вечной жизни и радости в Небесном Царстве.

Тайна сошествия и приближения Сына Божия к нам, людям, призывает и нас приблизиться к Нему, встретить Его в нашей земной жизни. Одно из рождественских песнопений уверяет нас: «Придите, верные, вознесёмся и увидим божественное схождение свыше в Вифлееме, и, очистив свой ум жизнью чистой, принесём в мир правую веру и добродетели, и с ангелами вместе воскликнем: слава в вышних Богу, сущему в Троице». Пусть каждый из нас в эти праздничные дни Рождества отринет от себя жизненную суetu, освободит своё сердце от мертвящей тяжести греха, поднимет свой ум высоко, чтобы обрести благодать и милость, чтобы с нами всегда был родившийся

Спаситель и Господь наш Иисус Христос.

Будем молиться Матери Младенца Иисуса, Пресвятой Богородице, да покроет Она Своим неодолимым заступлением страну нашу российскую и да укрепит благодатной силой Своей тех, кто сегодня нуждается в помощи и благословении Божием.

Возлюбленные отцы, братья и сёстры, ещё раз поздравляю вас с праздником Рождества Христова! Благодать и мир родившегося Богомладенца и радость в Духе Святом да будут со всеми вами!

Митрополит Вятский и Слободской Марк

# АРХИЕРЕЙСКОЕ СЛУЖЕНИЕ



**2 декабря**, в праздник иконы Божией Матери «В скорбех и печалех Утешение», прославившейся на Вятской земле в XIX веке многочисленными чудотворениями, митрополит Вятский и Слободской Марк возглавил Божественную литургию в Христорождественском монастыре г. Слободского, где ныне пребывает почитаемый список образа «В скорбех и печалех Утешение».

Его Высокопреосвященству сослужили секретарь Вятской епархии иерей Виталий Лапшин, благочинный Слободского округа Екатерининского собора и протоиерей Евгений Смирнов, настоятель храма в честь иконы Божией Матери «В скорбех и печалех Утешение» г. Слободского протоиерей Сергий Пентин, клирики Христорождественского монастыря протоиерей Николай Бутюгов и протоиерей Игорь Павлов. За богослужением молились игуменья Феодосия (Дьячкова) и насельницы обители. На Литургии была совершена диаконская хиротония студента Вятского духовного училища, чтеца церкви в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница» г. Вятки Сергея Бабинцева.

**3 декабря** митрополит Вятский и Слободской Марк освятил четыре купола с крестами на Троицкий храм села Кстинино. Епархиальному архиерею сослужили наместник подворья Трифонова монастыря в с. Великорецком архимандрит Феодор (Рулёв), настоятель кстининской Троицкой церкви иерей Евгений Чепарухин и клирик этого храма иерей Игорь Куритник.

После чина освящения владыка Марк поздравил прихожан с радостным событием, поблагодарил за совместную молитву и понесённые труды и выразил надежду, что по окончании реставрационных работ Троицкий храм предстанет во всём своём благолепии. Затем новые купола и кресты с нитрид титановым покрытием под золото были установлены на церковь.

**С 7 по 10 декабря** митрополит Вятский и Слободской Марк по приглашению митрополита Кемеровского и Прокопьевского Аристарха находился с визитом в Кузбасской митрополии по случаю 25-летия Кемеровской епархии.

В день приезда владыки Марк и Аристарх посетили храм блж. Матроны, Александровскую и Борисоглебскую церкви. В елыкаевской Успенской женской обители игуменья Нектария (Седова) провела экскурсию по монастырю, во время которой воспитанницы действующего при обители детского дома «Покров» порадовали гостей своими выступлениями.

На следующий день главы Вятской и Кузбасской митрополий побывали в кемеровской православной гимназии во имя равноапостольных Кирилла и Мефодия. Архиереи осмотрели учебные классы, посетили занятие по робототехнике и домовый храм. Учащиеся показали гостям небольшой концерт.

Затем на месте, где располагался торгово-развлекательный центр «Зимняя вишня», пожар в котором унёс жизни 60 человек, большая часть из которых — дети, архиастыры помолились об упокоении душ погибших. Владыка Аристарх рассказал о страшных для Кузбасса днях



и той помощи, которую оказала Кемеровская епархия в дни трагедии пострадавшим семьям.

Потом архиереи побывали на диспетчерском пункте разреза «Черниговский», поднялись на смотровую площадку, где увидели в действии карьерную технику. В завершении экскурсии посетили обогатительную фабрику «Черниговская-Коксовая».



9 декабря, накануне праздника в честь иконы Божией Матери «Знамение», в Знаменском кафедральном соборе г. Кемерова владыка Марк возглавил всенощное бдение. 10 декабря Божественную литургию в Знаменском храме совершили митрополит Вятский и Слободской Марк, митрополит Кемеровский и Прокопьевский Аристарх, митрополит Смоленский и Дорогобужский Исидор, архиепископ Тираспольский и Дубоссарский Савва, епископ Мариинский и Юргинский Иннокентий, епископ Новокузнецкий и Таштагольский Владимир в сослужении духовенства Кемеровской, Вятской, Мариинской и Новокузнецкой епархий. Митрополит Аристарх поблагодарил Преосвященных владык, прибывших в Кемерово для участия в праздничных мероприятиях, и подарил на молитвенную память о посещении Кузбасса архиерейские посохи.

**16 декабря**, в Неделю 29-ю по Пятидесятнице, митрополит Вятский и Слободской Марк возглавил Божественную литургию в Благовещенском храме села Полом Кирово-Чепецкого благочиния. Его Высокопреосвященству сослужили секретарь Вятской епархии иерей Виталий Лапшин, благочинный Кирово-Чепецкого округа иерей Михаил Казаковцев и клирик поломской Благовещенской церкви протоиерей Александр Перепелица.

Богослужение архиерейским чином в истории прихода совершилось впервые. По окончании Литургии владыка Марк обратил внимание собравшихся на евангельские слова Спасителя «по плодам их узнаете их» и поблагодарил прихожан, стараниями которых возрождается в селе церковная жизнь и благоукрашается храм.

**17 декабря** под председательством митрополита Вятского и Слободского Марка состоялось заседание Епархиального совета, на котором обсуждалось исполнение распоряжения владыки Марка о зонах миссионерской ответственности приходов г. Вятки. Также было принято решение о проведении 21 января ежегодного епархиального собрания в Преображенском монастыре г. Вятки. Руководители отделов и первый проректор Вятского духовного училища должны подготовить сообщение о деятельности епархиальных отделов и училища за прошедший год и предоставить на утверждение архиерею планы работы на 2019 год.

**18 декабря**, накануне дня памяти святителя Николая, митрополит Вятский и Слободской Марк совершил всенощное бдение в Никольском храме г. Слободского. Епархиальному архиерею сослужили благочинный Слободского округа протоиерей Евгений Смирнов, настоятель Екатерининского собора и

храма в честь иконы Божией Матери «В скорбех и печалех Утешение» протоиерей Сергий Пентин, настоятель Никольского храма г. Слободского иерей Иоанн Павлов, клирик Екатерининского собора г. Слободского иерей Григорий Кириллов.

Храм свт. Николая Чудотворца, перестроенный в 1894 году по проекту И.А. Чарушина, некогда восхитил своим великолепным убранством, но в 30-х годах прошлого столетия подвергся варварскому разрушению: были

*Продолжение. Начало на стр. 2*

уничтожены колокольня, крыльца и купола, церковный интерьер. В здании разместилась спортивная школа. С возвращением храма Вятской епархии в нём активно ведутся восстановительные работы и регулярно совершаются богослужения.



татий Лапшин, наместник Великорецкого подворья иеромонах Никодор (Рулёв), благочинный Трифонова монастыря игумен Вениамин (Веселов), настоятель Пантелеимоновского храма г. Вятки протоиерей Сергий Ендализев, клирик Великорецкого подворья иеромонах Николай (Белёв). За богослужением была совершена хиротония клирика Преображенского монастыря г. Вятки диакона Вячеслава Романова во священника. В храмовый праздник в Никольскую церковь на Литургию собрались жители села Великорецкого, паломники из Вятки, приехали воспитанники музыкального дома-интерната «Родник».

В своей проповеди владыка Марк, поздравив всех с праздником, отметил, что святитель Николай, призванный на высшее церковное служение в епископском сане, пройдя через множество испытаний, защищая чистоту веры, деятельно помогал страждущим и сохранил своё сердце в вере, благочестии и простоте.

**22 декабря**, в праздник иконы Божией Матери «Нечаянная Радость», митрополит Вятский и Слободской Марк совершил чин освящения новых образов в иконостасе Преображенского храма Первомайского

микрорайона г. Слободского. Епархиальному архиерею сослужили благочинный Слободского округа протоиерей Евгений Смирнов, настоятель Екатерининского собора и храма в честь иконы Божией Матери «В скорбях и печалех Утешение» г. Слободского протоиерей Сергей Пентин, настоятель Преображенского храма г. Слободского иерей Сергей Молоканов.

После молебна митрополит Марк обратился к собравшимся с пастырским словом, в котором отметил, что созидание храмов, как и преображение души, требует напряжённых и продолжительных трудов. В беседе с прихожанами Владыка также говорил об искренности молитвы, значении икон, смысле благословения священника, радости богообщения, к обретению которой мы должны стремиться.

В этот же день митрополит Марк возглавил всенощное бдение в Никольской церкви микрорайона Домостроитель г. Вятки. Его Высокопреосвященству сослужили благочинный Трифонова монастыря игумен Вениамин (Веселов) и настоятель Никольского храма протоиерей Сергей Мартынов.

**23 декабря**, в Неделю 30-ю по Пятидесятнице, митрополит Вятский и Слободской Марк совершил Божественную литургию в Спасском соборе г. Вятки. Епархиальному архиерею сослужили благочинный Трифонова монастыря игумен Вениамин (Веселов), настоятель Спасского собора иерей Пётр Машковцев и клирик этого храма иерей Сергей Окуловский.

За богослужением владыка Марк вознёс молитвы о мире на Украине и о единстве Православной Церкви. В своей проповеди архиепископ отметил, что, согласно Священному Писанию, получить усыновление Бога могут только люди, творящие вокруг себя мир: «Блаженны миротворцы, ибо они будут наречены сынами Божиими» (Мф. 5:9). «О чём молился Спаситель перед крестными страданиями? «Да будут все едины». Такое единство во Христе даётся большими усилиями, и подтверждением этому являются события, происходящие на Украине. За что борются те, кто разрывает церковное единство? За веру или ради политических целей? Стоит ли положить свою жизнь на то, чтобы прославиться на весь мир, став раскольником и человеконенавистником? Раскольники разоряют Церковь, в которой крестились, получили образование и приняли священный сан. Они подвергают величайшей опасности души вверенной им паствы», — сказал митрополит Марк и призвал всех хранить между собой мир, исполняя заповеди Божии.



Александро-Невский храм г. Кирово-Чепецка

**6 декабря**, в день памяти благоверного князя Александра Невского, в кирово-чепецком Александро-Невском храме прошла праздничная Литургия, которую возглавил секретарь Вятской епархии, настоятель Всехсвятского храма г. Кирово-Чепецка иерей Виталий Лапшин. А тридцать лет назад, 11 декабря 1988 года, на этом самом месте состоялась первая Божественная литургия в молодом городе химиков.

Торжественную службу тогда совершил секретарь Вятского епархиального управления протоиерей Александр Могилёв в сослужении будущего строителя Всехсвятского собора священника Николая Федько. Правда, богослужение тридцатилетней давности проходило не в каменном красавце-храме, а в маленькой деревянной церкви, переоборудованной из отжившего свой век барака. Это на её намоленном месте после разборки старого здания поднялся новый каменный храм.

## ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

Сколько за эти тридцать лет изменилось в городе, не имевшем до этого ни одной церкви, не слышавшем колокольного звона! Кроме Всехсвятского собора и Александро-Невской церкви действуют Кирилло-Мефодиевский, Никольский и Пантелеимоновский храмы, церковь в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих радость». А началось всё в 1988 году с приезда молодого священника Николая Федько, с регистрации православной общины.

Наверное, неправильно говорить, что православная история Кирово-Чепецка умещается в тридцать лет. Да, в молодом городе, образованном в 1955 году, не было ни одной церкви, но ведь его предтечей являлось село Усть-Чепца со своей многовековой и самобытной историей, с храмами и школами. Говоря о тридцатилетнем юбилее возрождения Православия на чепецкой земле, которому были посвящены многие мероприятия в благочинии, как не вспомнить другие, тоже юбилейные даты из прошлого этого края, ведь без прошлого нет настоящего, а, значит, и будущего.

190 лет назад, 28 августа 1828 года, Никольская церковь села Усть-Чепца была переименована в Рождественско-Богородицкую; Никольским остался только тёплый придел храма. Через столетие, в 1930-е годы, святыня была уничтожена, но, благодарение Богу, времена изменились, и ныне в городе снова есть и Богородицкая, и Никольская церкви!

180 лет назад, в марте 1838 года, в селе открылась первая школа — начальное мужское приходское училище, а шестьдесят лет спустя при нём была создана воскресная школа для взрослых. Прошлое неразрывно связано с настоящим, словно продолжается в нём: действующая ныне

воскресная школа для взрослых отметила ныне своё двадцатилетие. И размещается она, как и детская, в деревянном двухэтажном здании, построенном для церковно-приходской школы рядом с сельской Рождественско-Богородицкой церковью 115 лет назад! Этой церкви сейчас нет, но почти на прежнем месте возведён Всехсвятский собор, нижний храм которого освящён в честь Рождества Богородицы и в память о разрушенной святыне.

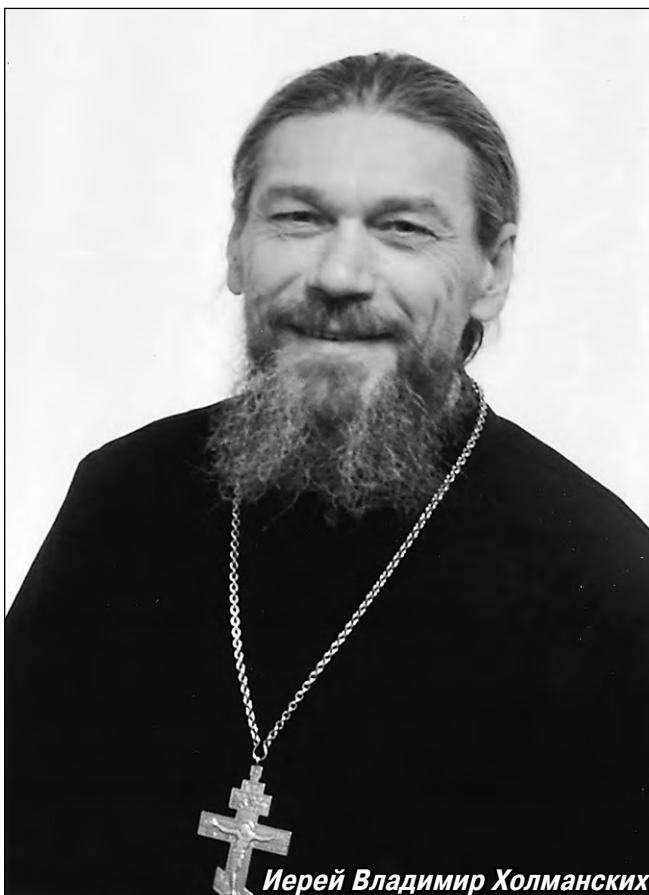
110 лет назад, в 1908 году, рядом с селом Усть-Чепца в деревне Злобино была построена церковь святых Флора и Лавра. Деревни этой сейчас нет, на её месте — садовые участки горожан. О судьбе храма мало кто знает, в городском архиве о нём не сохранилось никаких сведений, так же, как и о его строителе — уроженце деревни Злобино, настоятели московского Высоко-Петровского монастыря архимандрите Никодиме (Шатунове). Судьбы и церкви, и отца Никодима ждут своего глубокого исследования.

Ещё одна нить связывает прошлое и настоящее. Последним священником села Усть-Чепца был протоиерей Николай Поляков, осуждённый в 1930 году за проведение антисоветской агитации и сгинувший где-то в северных краях. А первым священником г. Кирово-Чепецка стал тоже отец Николай — протоиерей Николай Федько, которому ныне исполнилось бы 60 лет и который оставил после себя прекрасные храмы, крепкую православную общину и добрую память.

Прошлое и настоящее сплетено в тугой узел, и, как писала вятская поэтесса Маргарита Чебышева, «пока мы помним, право есть надеяться на воскресенье».

ВИКТОРИНА Плотникова

# БЛАЖЕННЫ КРОТКИЕ...



*Иерей Владимир Холманских*

28 ноября в результате автомобильной аварии на трассе Киров – Советск возле деревни Исуповской отошёл ко Господу усердный служитель Божий, настоятель Троицкого храма села Верхояжемья иерей Владимир Холманских.

Владимир Васильевич Холманских родился 6 ноября 1960 года в с. Ежике Котельничского района. Он был поздним, самым младшим ребёнком. Всего в семье было восемь детей: шесть братьев и две сестры. Мальчик долго не ходил и не разговаривал. Родители уже смирились с мыслью, что сын навсегда останется немым, но в четыре года Володя заговорил сразу предложениеми.

Его отец, хоть и был партийным, никогда не отступал от Церкви. Он часто говорил, что именно вера помогла ему выжить в годы Великой Отечественной войны и после, когда служил на Дальнем Востоке. Вместе с кроткой по характеру супругой они смогли и в детях воспитать чувство глубокого уважения к православной вере.

После восьми классов сельской школы, Владимир уехал в Киров и поступил в авиационный техникум. Окончив учебное заведение по специальности «техник-электрик», устроился на Кировский машиностроительный завод имени XX партсъезда (ныне «Авитех»). Однажды

сосед по комнате в общежитии позвал Владимира на свою свадьбу, которую спровадили в Мурыгино. На торжество приехала двоюродная сестра жениха Ольга. Молодые люди пригляднулись друг другу и проговорили в автобусе всю обратную дорогу до Кирова. Общение продолжилось и после. По работе Владимир часто уезжал в командировки, откуда писал Ольге тёплые письма. Был заведён специальный календарь, где кружком отмечались дни встреч. После 96 кружков Владимир и Ольга поженились. В свадебное путешествие молодожёны отправились по Золотому кольцу России. Заходили в храмы, просили у Бога крепкой семьи.

В браке у них родились дочери Дарья и Варвара. С отцом у девочек складывались самые тёплые отношения. В трудные 1990-е годы Владимир Васильевич, чтобы прокормить семью, вынужден был уехать в область работать на открывшемся кирпичном заводе. Трудились по 12 часов без выходных, но даже в таких тяжёлых условиях он находил время, чтобы написать письмо домой. Просил жену больше рассказывать про дочек, прислать ему обведённую ладошку младшей — боялся упустить, казалось бы, самые незначительные моменты взросления детей.

В 1995 году Владимир Холманских стал посещать богослужения в храме Архангела Михаила в Радужном. С тех пор у него стали выстраиваться более осознанные отношения с Богом. Как-то вечером он пришёл домой взvoltнованный и поделился с супругой желанием стать ещё ближе к Церкви. Ольга Юрьевна мудро рассудила, что у каждого человека есть свой путь, и, если к нему лежит душа, его нужно пройти. Так, заручившись поддержкой супруги, в 2009 году Владимир Васильевич поступил в Вятское духовное училище. Во время учёбы он нёс послушание чтеца в Царёво-Константиновской Знаменской церкви г. Вятки. Тогда в храме ещё только начинались восстановительные работы. Ольга Юрьевна вспоминала случай, как поздней ночью заработавшиеся муж и настоятель храма иерей Игорь Шиляев с воодушевлением показывали ей фреску, которую нашли под толстым слоем краски. Владимир Васильевич никогда не боялся работы, напротив, хотел успеть сделать как можно больше во славу Божию и Православной Церкви.

В сентябре 2012 года он был рукоположен в диакона. Дальнейшее служение проходил в храме «Всех скорбящих Радость» г. Вятки, где у батюшки сложились дружеские отношения с настоятелем иереем Александром Коссовым. Они часто созванивались и советовались по различным вопросам. Отец Владимир всей душой полюбил филейский приход. Особенно

ему нравилось служить в деревянном храме Новомучеников и исповедников Российских.

После окончания Вятского духовного училища он продолжил обучение в Московской духовной семинарии на заочном секторе. Сначала переживал, что остальные студенты намного моложе его, а потом смирился. Готовиться к экзаменам помогали матушка Ольга и старшая дочь. На сессии отец Владимир ездил вместе с сокурсником — настоятелем Крестовоздвиженского храма посёлка Мурыгино иереем Николаем Репиным. В скорбный день смерти батюшки Владимира, отец Николай и отец Александр были рядом с Ольгой Юрьевной, старались поддержать её.



*Совершает Крещение*



*Ремонтирует Троицкий храм*



*С супругой Ольгой Юрьевной*



*Отец Владимир с внуком*



*Пасха 2018 года*

*Продолжение. Начало на стр. 4*

В августе 2015 года за Божественной литургией в храме «Всех скорбящих Радость» митрополит Вятский и Слободской Марк рукоположил отца Владимира во священника. Этот момент был волнительным и трогательным не только для батюшки, но и для всего прихода, полюбившего отзычивого и искреннего отца Владимира. Близкие и знакомые семьи Холманских, бывшие однокурсники тоже с радостью восприняли это событие.

В феврале 2017 года иерей Владимир был назначен настоятелем Троицкой церкви села Верхояжемья. С этого времени все силы, знания и любовь он отдавал своему приходу, для которого стал отцом и добрым пастырем. Отличительной чертой отца Владимира было чувство ответственности за дело, к которому призвал его Господь. Кроткий человек со светлой улыбкой, он ценил жизнь во всех её проявлениях: любил людей, особенно детей, природу, животных. Даже назойливую муху не убивал, выпускал в окно. Батюшка долго и тяжело переживал, если приходилось кого-то вразумлять строгостью. Многие прихожане доверились отцу Владимиру как своему духовному наставнику. К нему приезжали народные хоры храмов Первого Вятского благочиния и труднические экспедиции.

Он предполагал восстановить Троицкий храм к 2020 году, но у Премудрого Бога Любви свои, порой непостижимые для нас планы. Последнюю Литургию на земле иерей Владимир Холмanskих совершил 26 ноября, в день памяти святителя Иоанна Златоуста. 40-й день по преставлении батюшки приходится на 6 января, воскресенье и Рождественский сочельник. Молимся и надеемся, что на небесной Литургии на праздник Рождества Христова отец Владимир будет предстать Престолу Господню со всеми, угодившими Богу. «Блаженны кроткие, ибо они наследуют землю» (Мф. 5:5).

АЛЕКСАНДРА Алиева

# ГЛАВНОЕ ПРОШЕНИЕ

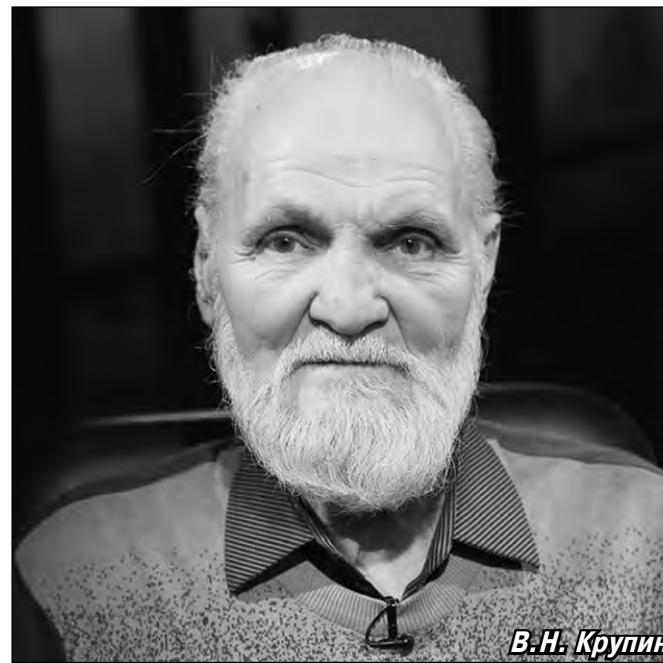
Завершаются дни Рождественского поста, особое время духовного труда, когда более усердной становятся молитвы, чтение Священного Писания и творений Святых Отцов, которые открывают перед нами путь духовного восхождения христианина, опыт стяжания добродетелей: смирения, терпения, сострадания, памяти смертной... О последней редко вспоминают неверующие люди, но о ней много говорили учителя Церкви. О ней же размышления нашего земляка, русского писателя Владимира Николаевича Крупина.

«Господи, даждь ми слезы и память смертную, и умиление», — просим мы в ежедневной вечерней молитве. Прошу долгие годы и чувствовать, что память смертную и немножко слёз («капли часть некую») я вымолил, а умиление, надеюсь, ещё впереди. Память смертная во мне постоянна. Всегда прошу у Господа «безболезненную и непостыдную кончину и доброго ответа на Страшном суде Христовом».

Пишу сейчас на загородном ноутбуке и вижу, что он умирать не собирается, не хочет ничего слышать о смерти. Вместо «даждь» пишет «дождь» и всё красным подчёркивает: не нравится ему писать о кончине. Интересно, кто кого переживает?

Хорошо это или плохо — постоянно помнить о своей смерти? Думаю, что очень хорошо. Именно о своей кончине, а не о глобальной. «Неужели мне однажды гроб будет (опять ноутбук суется, подчёркивает красным; ничего — потерпит), или еще окаянную мою душу просветиши днем? Се ми гроб предлежит, се ми смерть предстоит». И крещу постель как будущий гроб, в котором лежу, и себя в нём вижу. Так же всё равно будет.

Ещё всегда повторяю, кроме молитвы о добром ответе на Страшном суде, слова из благодарственной молитвы по Причащении: «...и даруй ми чистою совестию даже до последнего моего издохания достойно причащаться Святынь Твоих во оставление грехов и в жизнь вечную». И это «до последнего издохания» помогает бороться со страхом смерти, который, конечно, есть, как бы я ни храбрился и ни повторял усвоенное от Святых Отцов утверждение: чем человек сильнее верит в Бога, тем скорее он хочет соединиться с Ним. Святой апостол Павел стремился уйти ко Христу, но просили его ученики побывать с ними, и он остался ещё на пятнадцать лет. Апостольского владения сроками своей жизни я не



В.Н. Крупин

заслужил, но хотя бы не сопротивляюсь приближению кончины и не вижу пользы в её отодвигании.

Вот всё хуже слышу, всё хуже вижу. Глохну и слепну. Походка становится старческой, подшаркивающей. Радости в этом никакой, но и особых страданий нет, это же нормально — угасание сил организма. Конечно, можно начать ползать по врачам, а зачем? Всё равно же не вылечат. Да и всегда в утешение скажут: «Что ж вы хотите, годы берут своё». Конечно, не своё они берут, а моё, но врач этой фразой оправдывает своё бессилие перед неизбежным финалом. Хотя всё равно лечат. Но в эти годы вылечат одно, заболеют другое: лекарствами посадят печень; большая печень ослабит кровь; слабая кровь не напитает мозг; мозг одрябнет, будет хуже соображать; и далее по тексту. И так уже начинаю всё забывать. Как шутил один знакомый старик: «Где завтракал, помню, а куда на обед идти, забыл». Ослабевание памяти — это возрастное, это, опять же, нормально и неизбежно. И сопротивляться бесполезно. Да и, в конце концов, надо же от чего-то умирать.

Что я ещё могу увидеть и услышать в этом мире? И навидался, и наслушался. Вот опять назревает недовольство, вот опять разгорается никогда не утихающая война богатства и бедности. И опять жертвы. Но что в этом нового? Ведь всё такое уже было и в мировой истории, и в российской. И не раз, и не два. Жить, чтобы смотреть на сражение жадности и зависти? Нет-нет, только для родных и живу. Жену жалко. Как она без меня? У Шекспира: «Я умер бы, одна печаль — тебя оставить в этом мире жаль». Куда денешься, мужчины быстрее отыскивают свои сроки.

Люди наивны: хотят иметь жизнь, полную спокойствия, достатка и наслаждений, и думают, что это возможно. Но так ни у кого не получалось, и у них не получится. Ну, богат ты, и что? Стал

жадным и подозрительным. Завёл хоромы, и что? Картины, мебель, барахло... это предел мечтаний? Мало? Ну, давай химичь дальше, крутись с ценными бумагами, с процентами. Получай и награду: одиночество, страх, бессонницу, дорогих врачей, которые тебе не дадут умереть, пока у тебя есть деньги.

А есть исключения? Да, и много тех, которые вкладывают накопленное в добрые дела. Тут уж не спрашиваешь, «откуда дровишки», может и наворованные, но всё-таки успел вложить капитал в спасение души...

Да, но я отвлёкся. Что каждому до всех, если любой умирает в одиночку и в одиночку предстаёт перед Всевышним на проверку? Вот и прошу, читая по молитвослову: «Господи Иисусе Христе, напиши мя, раба Твоего, в книзе животней и даруй ми конец благий». Это моё главное прошение — попасть в Книгу жизни и благополучно уйти с земли. Да и умёшь — упокоиться на родине.

Разве важно, отчего человек умер, чем болел, если он уже всё равно умер? Важно, как умер, то есть причастился ли, а перед этим исповедовался ли. Отношение к смерти показывает сущность всего человека. У Лермонтова рыцарь (написано от первого лица) гениально ставит Смерть в свои соратники. Рыцарь скажет: «Конь мой бежит, и никто им не правит. Быстрое время — мой конь неизменный... Смерть, как приеду, подержит мне стремя, слезу и сдрену с лица я забрало». То есть вызов принят, и рыцарь знает, кто победит.

К случаю вспомнились стихи из XIX века: «Всем «вечну память» пропоют, но многих ли потом вспомнят?». И тут же народное о «вечном покое»: будет вечный покой, когда «Со святыми упокой», то есть после отпевания. Там же — ни зимы, ни лета, не холодно и не жарко. Прохлада, как на берегу реки, когда тихо, когда течение влечёт вместе с собою отражённые в воде облака... И скажем вслед за святителем Филаретом, что «не напрасно, не случайно» нам жизнь дана. Её время дано на труды, благодаряющие Бога за неё. Труды эти Господь оплачивает, и эта плата помогает купить жизнь вечную.

А посему краткий вывод из рассуждений: чем чаще думаешь о смерти, тем дольше живёшь. Более того, мысли о конечности земной жизни очищают её от грехов, а безгрешному чего не жить? Тем более что с нами Заступница усердная рода христианского, Невеста Неневестная, Благая Вратарница, двери райские верным отверзающая.

ВЛАДИМИР Крупин

# РАЙСКИЕ КУЩИ КАВКАЗА

В середине 1980-х годов мы с подружками купили путёвки на пеший маршрут через горы Кавказа к морю. Каждому туриstu был выдан сухой паёк, состоящий из дефицитных продуктов: тушёнки, сгущёнки, конфет, копчёной колбасы и сыра. На вечернем привале молодой человек «кавказской национальности» положил на сковородку сыр и начал его жарить. Такого у себя дома мы, восемнадцатилетние девчонки, не видели и так расхохотались, что мужчина кинулся на нас с ножом! Едва успели спрятаться в своей палатке и не высовывались оттуда до утра. В Абхазии на берегу моря нас хотели похитить местные жители, так что мужчинам из нашей группы пришлось нас охранять...

Такие воспоминания о Кавказе вдруг ожили в памяти, когда мой супруг, священник Иоанн Шаповал, в свой лечебный отпуск попросил взять путёвки в Кавказские Минеральные Воды (Кавминводы). Хотя это группа городов-курортов в российском Ставропольском крае, всё-таки я долго отказывалась, но в конечном итоге согласилась на пансионат в Кисловодске, где 300 дней в году бывает солнечно.

## ВТОРОЙ АФОН

Перед отъездом созвонилась с Ларисой Логвиненко из паломнической службы в Кавминводах, которая обещала познакомить нас с местными святынями. Из Вятки сюда можно добраться прямым поездом, который идёт двое суток, или из Москвы на самолёте. Мы выбрали второй вариант, и через два часа после вылета приземлились в аэропорту г. Минеральных Вод. Интересно, что, несмотря на такое название, источников с минеральной водой в городе нет. Мы сели на маршрутное такси, которое шло через Ессентуки до Кисловодска, останавливаясь у многочисленных санаториев, и уже через час стояли у лестницы нашего пансионата. Преодолев 100 ступеней (вынужденная зарядка была обеспечена нам каждый день), мы разместились в номере, а затем гуляли по огромному парку, пробовали приятную на вкус минеральную воду «Нарзан», любовались закатом...

Ранним утром мы спешili на железнодорожный вокзал, чтобы добраться до Ессентуков, где нас ждала Лариса Логвиненко, а оттуда на машине — до Пятигорска. Вместе с несколькими паломниками мы отправляемся на автобусе по серпантинной дороге к подножию горы Бештау в Успенский Второй-Афонский монастырь, который нас встретил молитвенной тишиной и необыкновенным горным воздухом, словно наполненным благодатью. Это производило умиротворяющее действие не только на нас: около церковной лавки на солнышке грелись монастырские коты, лениво поглядывающие в нашу сторону. Подошедший гид провёл для нас прекрасную экскурсию по обители, познакомив с её историей.

Тяжёлое экономическое и правовое положение русских иноков афонского Хиландарского монастыря в начале XX века заставило его наместника иеромонаха Герасима (Попова) задуматься об устройстве обители в России и командировать на Родину иеромонаха Иоанна и монаха Сергия. Прибыв в Россию, иноки расстались: отец Сергий, заболев, направился в Пятигорск на лечение



*Второ-Афонский монастырь*

минеральными водами, а иеромонах Иоанн поехал в Санкт-Петербург. В столице у него произошла встреча с праведным Иоанном Кронштадтским, благословившим устройство монастыря на Кавказе и обозначившим крестом на привезённых фотографиях место для построения первого храма обители.

Гора Бештау произвела на монахов сильное впечатление: она напоминала им Афон. К тому же в IX–X веках у её подножия находился византийский монастырь. Настоятель пятигорского Спасского собора протоиерей Михаил Закхеев 2 мая 1904 года освятил место под устройство будущего Успенского храма. «Афонские инохи находятся под особым покровительством Царицы Небесной», — обратился батюшка к множеству богомольцев. — Они поселяются около нас, значит, и мы будем находиться под этим же покровом». В тот же год 28 ноября состоялось освящение новой обители. Основу духовной жизни монастыря составляло ежедневное богослужение по афонскому чину. Постепенно обитель стала любимым местом паломничества для жителей Кавказа. Особенно много богомольцев бывало в дни летних постов, когда в Минеральные Воды приезжали на лечение со всех концов России.

После революции 1917 года и начавшейся гражданской войны монахи регулярно подвергались репрессиям со стороны новых властей, несколько иноков было зверски убито. В 1927 году большевики закрыли обитель, братия ушла в горы, где в глухих местах строила кельи и часовни. В эти годы с Кавказа в тюрьмы Новороссийска и Тифлиса, а затем в лагеря ГУЛАГа было отправлено около десяти тысяч иноков и послушников. На многие годы опустело место монашеского подвига.

Инициатор возрождения Второго Афона — митрополит Гедеон (Докукин). Первыми строителями Георгиевского храма, освящённого в праздник Успения 2001 года, стали пятигорские казаки, поселившиеся здесь в палатах. Сегодня возрождённый монастырь — резиденция архиепископа Пятигорского и Черкесского Феофилакта, а также центр исследований древних монашеских традиций на Кавказе. В летний период рядом с обителью работает детский лагерь, и ребята знакомятся с Православием не только в храме и монастырском музее, но и на ежегодном молодёжном форуме «Зелёный Афон».

Ещё в обители необычная колокольня. Когда монастырь возрождался, колокола за неимением необходимого строения просто повесили на дерево. Оно выросло, и его ветви никак не хотели расставаться с колоколами, так что звонарь приходит сюда, чтобы звоном известить иноков о начале церковной службы.

В этот же день мы познакомились с кафедральным собором г. Пятигорска, который как две капли воды похож на Храм Христа Спасителя в Москве, только поменьше. И название церкви соответствующее — собор Христа Спасителя, исцеляющего расслабленного у Овчей купели. На храмовой иконе изображено евангельское событие исцеления Господом расслабленного. Это достаточно символично: многие приезжают на Кавказ именно для того, чтобы получить исцеление своих недугов. Необычна роспись храма: святые изображены как бы на огромном цветущем лугу. Такое ощущение, что попал в райские обители...

Мы побывали на южном склоне горы Машук, где находится описанный М.Ю. Лермонтовым в повести «Княжна Мери» знаменитый Пятигорский Провал — природный колодец-пещера глубиной 41 метр с подземным озером тёплой минеральной воды голубого цвета. На скале висит икона великомученика Пантелеимона. В некоторые годы вода поднимается высоко, скрывая образ.

Также мы посетили сероводородные источники, в которых отдыхающие принимали процедуры. Рядом обустроены вполне цивилизованные ванны, но многие всё-таки предпочитают не такой удобный, зато бесплатный сервис.

## БЛАГОСЛОВЛЯЯ КАВКАЗСКИЕ ГОРЫ

На следующий день мы знакомились со святынями Ессентуков и сначала побывали в Петропавловском храмовом комплексе в микрорайоне Кирпичном, где находится самый высокий в России скульптурный образ Христа (22 метра). Появился он в Ессентуках в 2013 году. Скульптура Спасителя, благословляющего гряду Кавказских гор, как будто напоминает древнюю христианскую историю этих мест, тесно связанную с Византией. В начале XIX века Россия приняла и дала своё гражданство многим грекам, покинувшим родину, оккупированную турками. Немалая часть греков переселилась на Кавказе, в том числе у станицы Ессентукской. Они хранили свои традиции, строили церкви и часовни.



*Скульптура Христа Спасителя в Петропавловском храмовом комплексе*

*Продолжение. Начало на стр. 6*

Православный комплекс, первым храмом которого стала церковь в честь апостолов Петра и Павла, построен на средства семьи ессентукского предпринимателя греческого происхождения Павла Николаевича Алексова. Со временем обширная территория в несколько гектаров превратилась в ухоженный сад. Здесь, кроме храмов и часовен, есть музей, концертная площадка, на которой проходят православные праздники, а для маленьких посетителей организован небольшой контактный зоопарк.

Необычно, что к Петропавловской церкви ведёт аллея с бюстами древнегреческих философов Фукидида, Аристотеля, Платона, Сократа, Плутарха, Софокла... Под каждым — таблички с их изречениями. Удивительно, но мысль некоторых дохристианских философов приближалась к тайне Троицы и воплощения Сына Божьего.

Пройдя через мостик, мы попали на главную аллею, начинающуюся со скульптур двух Ангелов с трубами. Она ведёт к монументу Христа Спасителя, который возводился два года методом монолитной заливки с использованием белой мраморной крошки. В основании скульптурного образа находится часовня Воскресения Христова, напоминающая куву-клию Гроба Господня в Иерусалиме. Когда мы подошли к часовне, она оказалась закрытой, и только мы с этим смирились, сюда по делам пришёл Павел Николаевич Алексов и тридцать минут рассказывал нам об этом комплексе. Чудо да и только!

Возле скульптуры Спасителя посажен сад по образу Гефсиманского. На камне — икона «Моление о чаше». К часовне праведных Иоакима и Анны приходят молодожёны и звонят в колокола, чей звук, уносимый ветром к вершинам гор, возвещает о рождении новой семьи. Хотя мы с отцом Иоанном вместе уже больше двадцати шести лет, в колокол в знак нашей любви тоже ударили. В храме Успения Богородицы — множество икон Пресвятой Девы. За церковью водружен крест в честь тысячелетия русского монашества на горе Афон. Рядом — очень милый рождественский вертеп. А небольшой контактный зоопарк — радость для детишек. Здесь можно покататься на пони и ослике, покормить лошадок Фунтика и Нихту, белых верблюдов Алтына и Луну, безымянных цесарок и фазанов.

## МОНАСТЫРЬ С ПРИЮТОМ

Под впечатлением от увиденного мы едем в Георгиевский женский монастырь. У одного из братьев Алексовых тяжело заболела супруга, и в сонном видении ей явился великомученик Георгий Победоносец и сказал: «Пусть твой супруг построит женский монастырь, и ты будешь здорована». Когда через несколько лет обитель была открыта, женщина выздоровела!

Церковь вмч. Георгия строилась с большой любовью и на века. Белый мрамор для облицовки храма привезён с Урала, тщательно подобраны детали отделки, купол сияет золотом. Стены храма украшают росписи и иконы, среди которых — чудотворные образы Божией Матери «Всескоры» и «Феодоровская». Немало святынь находится под сводами монастырской церкви. Главная из них — частица мощей покровителя обители вмч. Георгия.

Первые два года сёстры жили в вагончике. Приходилось мириться со многими неудобствами, но желание подвизаться в монастыре поддерживало дух наследниц в трудную минуту.



Георгиевская обитель

Сейчас, проезжая по федеральной трассе «Минеральные Воды — Кисловодск», невозможно не заметить белоснежный храм и большой сестринский корпус из красного кирпича. Этот величественный и красивый монастырь — единственная женская обитель в Кавказских Минеральных Водах. Сегодня здесь совершается полный круг богослужений. Также сёстры читают Псалтырь и акафисты святым угодникам. Молитва — главное дело монашествующих, именно она наполняет смыслом жизнь тех, кто оставил заботы о земном ради небесного призыва.

Всё в обители делается с молитвой и благодарением Богу. С усердием монахини несут послушание в церковной лавке и храме, в иконописной мастерской и над золочением изделий из дерева, на кухне и в швейной мастерской. В монастыре разбиты фруктовый сад и огород. Сёстры содержат несколько коров, кур, небольшую пасеку, обеспечивая обитель молочными продуктами, яйцами и мёдом. Мы тоже купили молоко и монастырский сыр. Когда позднее его попробовали, даже немного расстроились, что мало купили.

После назначения владыки Феофана епископом Ставропольским, он посетил строящуюся обитель и сказал: «Монастырю здесь быть с приютом для девочек-сирот». С особой заботой и любовью устраивались в обители помещения для приюта. Были подготовлены уютные спальни, светлые классы, медицинский кабинет, просторные комнаты для игр и отдыха. Распорядок дня в приюте свой, независимый от монастырского, но при этом детям очень нравится участвовать в жизни обители, общаться с сёстрами, петь на клиросе или помогать на различных послушаниях. Кроме того, каждый год Георгиевский монастырь на летние каникулы принимает детский православный лагерь.

А ещё в монастыре есть источник и купель, что особо любят наши вятские паломники. Причём купель очень больших размеров, выложена плиткой. Мы с удовольствием окунулись в благодатные воды и отправились в Ессентуки, где погуляли по парку, посетили казацкий деревянный Никольский храм, напоминающий нашу вятскую церковь в с. Беляеве под Яранском.

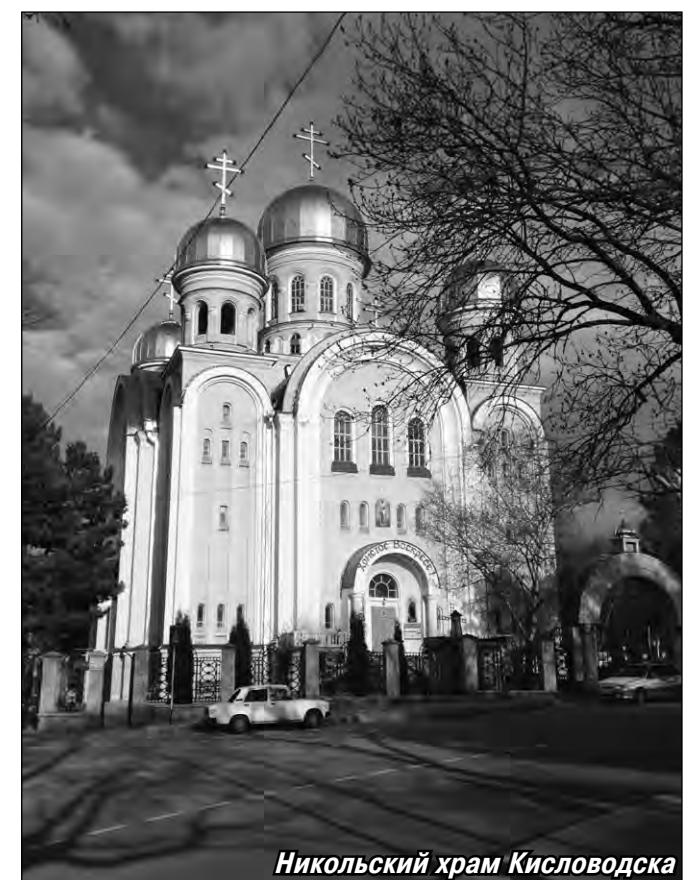
## ВОСХОЖДЕНИЕ

Следующие дни нашего пребывания в Кавказских Минеральных Водах мы посвятили Кисловодску. Город, окружённый со всех сторон горами, находится как бы в чаше, поэтому его климат отличается от близлежащих курортов, здесь комфортно в любое время года. Наш пансионат располагался на возвышенности, так что мы могли любоваться панорамой Кисловодска и его храмами. Рядом с нами находилась Никольская церковь, куда на вечернюю службу перед воскресным днём мы и

отправились. Взорванный в 1936 году по распоряжению советской администрации пятикупольный храм, в оформлении интерьера которого принимали участие Васнецов, Ярошенко, Поленов и Несторов, был возрождён и освящён в 2008 году. Настоятель церкви протоиерей Иоанн Знаменский привлек моего супруга послужить вместе с ним на следующий день Божественную литургию. На ней он объявил прихожанам, что вместе с ним молился батюшка из дальней Вятской епархии и подарил на память небольшую скульптуру святителя Николая, точную копию той, что находится на главной площади Кисловодска.

Когда жила в этом городе, у меня было двоякое чувство: вроде бы и в России нахожусь, но дома, строения и улицы напоминают знаменитые европейские курорты. Особенно понравился парк Кисловодска. Он берёт своё начало от центра города и, постепенно расширяясь, уходит к юго-востоку на склоны Джинальского хребта. В течение двух столетий лучшие зодчие украшали парк изящными архитектурными сооружениями. На склонах высаживались деревья, кустарники и другие растения, создававшие неповторимые по красоте пейзажи. На территории площадью 966 гектаров разбиты аллеи и дорожки разной сложности. Их основное назначение — оздоровительная ходьба для лечения больных с сердечно-сосудистой патологией, заболеваниями органов дыхания, пищеварения и движения, а также с различными нарушениями обмена веществ.

По этим дорожкам каждый день после завтрака мы с супругом отправлялись гулять, постепенно увеличивая пройденное расстояние. Два дня мы ходили по туристическим тропам, преодолевая горную вершину Малого седла. Вид с горы захватывает дух! Однажды отец Иоанн захотел и на Большое седло взобраться. Позади было несколько пройденных километров, когда меня оставили силы. В изнеможении я села и заплакала. Говорю супругу: «Иди один, а я тебя здесь подожду!». В ответ: «Без тебя не пойду!». Взяла себя в руки. Буквально плетусь позади мужа, шепчу Иисусову молитву, а у самой слёзы текут. Но с Божией помощью всё-таки добрались до вершины!



Никольский храм Кисловодска

*Продолжение. Начало на стр. 6*

Красота кругом. Отдыхаем, подкрепляемся монастырским молоком с булкой. Выкладываем из камешков название нашего города «Вятка». Замечаем, что в нашу сторону идут снеговые тучи. Когда мы спустились с горы по другой, более короткой дороге, они полностью закрыли вершину. А нам было радостно: путь преодолён, цель достигнута. Наверно, таким же должно быть наше восхождение в Царство Небесное: трудное, иногда со слезами, но неотступное, с молитвенной поддержкой друг друга, а затем — вечная радость!

### ДЛЯ ИСЦЕЛЕНИЯ ДУШИ И ТЕЛА

Перед ужином мы всегда направлялись в Нарзанную галерею, где течёт и тёплая, и прохладная минеральная вода. А за несколько дней до отъезда решили отправиться на термальные источники под открытым небом «Суворовские ванны», которые излечивают чуть ли не от всех болезней, по крайней мере, дают действенное облегчение. Вода в термальных источниках очень чистая, её можно пить при заболеваниях желудочно-кишечного тракта. Целый час мы купались под открытым небом в воде температурой +37 градусов. Ощущение необычное: сначала расслабление, а потом удивительная бодрость. Разговаривали с теми, кто уже не первый год посещает этот источник. Все отмечают, что после 8–10 процедур они на год забывали о своих хронических заболеваниях! Вот такое удивительное место создал Господь.

Конечно, и о душе нельзя забывать. К сожалению, в этот раз мы не побывали у нетленных мощей преподобного Феодосия Кавказского в Минеральных Водах и у наскального образа Спасителя в Архызе, напоминающего лик Христа с Туринской плащаницы. Кроме православных святынь, в городах Кавказских Минеральных Вод огромное количество музеев, усадеб известных художников, писателей и поэтов, прекрасный органный зал, театры, то есть и культурная программа может быть насыщенной. Посетив в предпоследний день музей художника Н.А. Ярошенко, я долго стояла у картины «Хор», которая произвела на меня благостное впечатление. Её сюжет очень прост: ласковый летний день; в саду рядом стоят деревенские детишки, а толстенький, смешной дядя или сельский регент с косичкой, с торчащим из кармана красным платком обучает их церковному пению. Видно, что ребятишки тянут кто в лес, кто по дрова, но их учитель терпеливо, с любовью продолжает урок. Очень мило, но и поучительно: вот и нам нужно с таким же терпением и любовью совершать своё служение Богу и людям, какое бы «нестройное пение» нас ни окружало.

Покидая эту гостеприимную землю, прощаясь с её природной красотой, святынями и добрыми людьми, составила для нашей паломнической службы «С Вятки» православный маршрут «Святыни Кавказских Минеральных Вод», а при необходимости будет организован отдых или лечение в санатории. Возвращаясь к началу статьи, хочу добавить, что сейчас о Кавказе у меня только хорошие воспоминания.

**НАДЕЖДА Шаповал**



Н.А. Ярошенко. «Хор»

# ЛАСКОВОЕ СЛОВО «МАТУШКА»

**В последнее воскресенье ноября в нашей стране отмечался прекрасный праздник — День матери. Его цель — укрепление семейных ценностей и традиции бережного отношения к маме, главному человеку в жизни каждого. Обращаясь к теме семьи и материнства, мы побеседовали с супругами слободских священников и узнали, как они пришли к вере, как помогают мужьям и воспитывают детей.**

**Ольга Владимировна Ходырева, супруга иерея Сергея, клирика Екатерининского кафедрального собора г. Слободского:**

— Я выросла в невоцерковлённой семье. По образованию — художник-оформитель и педагог дополнительного образования. С мужем, он тоже был художником, мы познакомились, когда работали в Дворце культуры пос. Верхощижемья. Затем пять лет я трудилась в Доме детского творчества, а в 2008 году мы переехали в Слободской и стали прихожанами Екатерининского храма. Супруга рукоположили во священника, и вот уже десять лет он служит в этом соборе. Я занимаюсь росписью и реставрацией фресок, пишу иконы, пеку просфоры, преподаю в воскресной школе. Увлекаюсь церковным шитьём и флористикой, украшаю храм к праздникам, летом занимаюсь клумбами.

Всегда представляла свою семью дружной, с двумя-тремя детьми, живущей в уютном доме. Вместе с мужем мы уже 20 лет, никогда не конфликтуете, молимся, чтобы Господь оградил от этого. Правда, своего дома у нас нет, и Бог дал одного сына, Алексею сейчас 18 лет, но я очень благодарна Господу за свою семью.



О.В. Ходырева

В моём понимании матушки — это заботливый, добрый и отзывчивый человек, любящая жена и мать, молитвенница за всех. Она должна батюшке в храме помогать, а дома встречать с любовью, кормить вкусным ужином, поддерживать в трудные минуты. На себя и свои профессиональные увлечения времени, конечно, не хватает, хотя муж всегда поддерживал моё стремление к продолжению учёбы. Считаю, что человек обязан всю жизнь учиться, узнавать что-то новое.

**Наталия Игоревна Кириллова, супруга иерея Григория, клирика Екатерининского кафедрального собора г. Слободского:**

— Я из глубоко верующей семьи: мои дедушка, папа, дяди и брат — священнослужители. С детства пою на клире. У меня образование медсестры, также имею диплом сестры милосердия. Работаю в специализированном доме ребёнка. Сейчас нахожусь в декретном отпуске, но пою в храме: являюсь заместителем регента в Никольской церкви и Христорождественском монастыре.

С будущим мужем повстречались в 14 лет, дружили шесть лет, потом поженились. Григорий как раз окончил семинарию, я тоже получила образование. Сначала он не думал о духовной школе, хотел поступить в университет. Мы как-то поговорили с ним об этом, и он решил идти в семинарию. Я была очень рада за него и за себя. Сейчас найти хорошего супруга в светской среде очень непросто, даже опасно: уйдёт или куда-то «налево» свернёт. А тут я спокойна: верный муж всегда с семьёй.

Так как я училась в колледже в Чебоксарах, то думала, что там и будем жить. Город больше, современнее Слободского, но так сложилось, что мы

остались на родине, и сейчас я этому рада. У нас тихо, спокойно, несуетно. Я выросла в частном доме, где всегда много забот. Мы держали кур, поросёнков. Помогала родителям водиться с младшими братьями и сёстрами. Сложновато было со всем управляться. Признаюсь, в благоустроенной квартире комфортнее жить.

На работе меня зовут Наталией Игоревной, а в храме — конечно, матушкой. Иногда совета спрашивают. Я из семьи священника, поэтому знала, какова матушкина доля: много детей, а батюшка постоянно в храме. Чувствую, что постоянно на виду, хотя считаю, что каждый верующий человек должен держать себя в руках, следить за своим поведением. А ещё матушка — это лицо батюшки, она должна выглядеть подобающе. Как все женщины, хожу в парикмахерскую, хочу быть красивой, но «боевой раскраской» не пользуюсь. По этому поводу супруг говорит: «Надо во всём знать меру».

Продолжение. Начало на стр. 8



Н.И. Кириллова

Все девушки мечтают о хорошей семье, спокойной и счастливой жизни, хотя трудности, даже ссоры случаются у всех. Но одно дело — поругаться-помириться, и совсем другое — поругаться-развестись. Мы с супругом, даже если и повздорим, быстро миримся.

В нашей семье трое маленьких детей. По дому нам помогают мама и тётя моего мужа, очень им благодарна за это. Трудно бывает с малышами, особенно, если приболеют. Стараюсь уделять им больше времени, но, когда у нас службы утром и вечером, чувствую, что детям не хватает внимания. Когда дома, стараюсь всю себя им отдавать. Супруг поддерживает, всегда помогает, даже если устал после службы. Ребят обязательно водим в храм, вместе молимся, воспитываем в вере. Очень люблю с нотами разбираться, но только достанешь синтезатор, сразу дети сбегаются, так что много не позанимаешься. Хотя есть мечта — поруководить большим и профессиональным хором.

Встречаю иногда одноклассников, они говорят: «Ты матушка, тебе, наверное, тяжело». Отвечаю: «Матушкой быть хорошо: всегда с Богом, всегда с мужем. Я счастливая мама троих детей!».

**Ирина Юрьевна Смирнова, супруга протоиерея Евгения, благочинного Слободского округа, настоятеля Троицкой церкви г. Слободского:**

— Моя мама пришла к вере через скорби: не сложилась жизнь с папой, и они разошлись. В храм вместе с ней стала ходить и я. У мамы хороший голос, и регент пригласил её петь в хоре. Мне тогда было шесть лет, и я тоже пела на клиросе — очень мне это нравилось. Быстро освоила церковно-славянский язык. Нотной грамоте училась по самоучителю и на практике.

Когда мне было десять лет, умер мой брат, и мы с мамой уехали в Нижегородскую область в Дивеевский монастырь, где прожили девять лет. Сначала было желание стать монахиней, но в подростковом возрасте оно пропало: поняла, что хочу выйти замуж и быть матерью. В мечтах я представляла свою семью как семью священника, потому что в Дивееве я была знакома только с семьями духовенства. Так сложились мои идеалы.

В 19 лет поехала учиться в Троице-Сергиеву Лавру в школу регентов при Московской духовной академии. Там познакомилась с вятским студентом Евгением Смирновым. После семинарии он учился на первом курсе

духовной академии. Готовился стать священником. Это его детская мечта: отец тоже был батюшкой. Состоялась свадьба. Мама хотела, чтобы я жила в монастыре, и сначала была против моего замужества, но с годами всё уладилось.

Мы с мужем оба росли в селе, поэтому мечтали о деревенской жизни, сельском приходе, своём хозяйстве. Получилось не совсем так: живём в городе, но в частном секторе, так что по двору бегают кошки, собаки, куры... Мечтали о большой семье, где будет много ребят, — слава Богу, так и сложилось: у нас пятеро своих детей и трое приёмных. 14 лет я была в непрерывном декретном отпуске. По дому нам помогает прихожанка Елизавета Трофимовна Люкина, бывший учитель английского языка. Нам с ней хорошо, надеюсь, что и ей с нами тоже.

Попадья — не стесняюсь этого слова. Поп — так раньше звали священников. Некоторые это слово объясняют как «пастырь овец православных». Нравится, когда даже мои дети называют меня матушкой. Это ласковое слово. И в воскресной школе ребята так же ко мне обращаются. Я для них тоже немногая мама. Замечаю, как прихожане смотрят на меня, даже говорят: «Матушка, мы на тебя равняемся». Иногда бывает стыдно перед ними за необдуманные слова, поспешные поступки. Понимаю молоденьких девушек, чьих мужей только что рукоположили. Говорят: «Мы не хотим, чтобы нас матушками называли. Какие мы матушки?». Ни в коем случае не считаю, что все супруги священников должны ходить только в длинных юбках, в платке, без макияжа. Не в этом суть, но это мой выбор.

Я несу послушание регента Троицкого храма. Бог дал голос, значит, надо петь, и мне это нравится. Причём, Господь мудро всё устроил: я хорошо пою только молитвы, а эстрадные песни — плохо, не чувствую их ритма.

Наша церковь находится на старинном кладбище, поэтому бывает много отпеваний, почти каждый день. Отец Евгений требует, чтобы певчие стояли на середине храма. Многие девочки не выдерживают, говорят, что тяжело видеть, как плачут родные усопших. Я приучила себя, что не имею права



И.Ю. Смирнова

давать волю эмоциям. Если мы стоим тут, среди человеческого горя, и молимся, людям становится легче, скорбь отступает.

Недавно с одной певчей ездили на концерт духовной музыки. Прекрасно пел большой архиерейский хор, столько оваций! Певчая мне потом говорит: «Матушка, так хочется в хорошем хоре петь, чтобы платье концертное, чтобы тебе аплодировали». Я ей отвечаю: «Наверное, на том свете все наши покойнички выйдут и будут нам аплодировать».

Также я работаю музыкальным руководителем в воскресной школе при Христорождественском монастыре, в которую записано 120–140 ребят. С детства любила стихи, театральную деятельность, и сейчас это находит своё воплощение: пишу сценарии для праздников. Недавно, 2 декабря, в Доме культуры имени М. Горького состоялся концерт «Дивный свет любви», приуроченный к Дню матери. Наше выступление было посвящено Царской семье. За основу для постановки были взяты дневники и письма императрицы Александры Фёдоровны, её размышления о семье и воспитании детей.

Наши старшие ребята в детский сад не ходили. Они воспитывались в семье на родительском примере. Вообще, наша жизнь связана с Церковью, с её календарём. На первом месте — храм, служение Богу и людям. В этом смысле жизни, кем бы ни стал по профессии, и дети это понимают. В церковь все ходят: старшие поют, Коля алтарничает. Дочь после окончания медицинского колледжа собирается поехать в регентскую школу. Ребята ещё посещают учреждения дополнительного образования: музыкальную и художественную школы, так что дома редко находятся.

Постимся все вместе, так у нас повелось. Батюшка сказал: «Во время поста в школе и детском саду кушайте, что дают, и дома кушайте всё, что дают». А дома, естественно, всё постное. Считаю, что никакой катастрофы не случится, если в среду и пятницу вместо мяса дети поедят рыбу.

С интернетом я не дружу, это отнимает очень много времени, которого мне и так не хватает. Отец Евгений как-то сказал: «Тебе в соцсетях точно нечего делать, ты там погрязнешь». Я с ним согласна, так как у меня очень много знакомых из Троице-Сергиевой Лавры, из Дивеева, которые посещают паломники со всей страны. В подростковом возрасте мне по десять писем в день приходило!

С мужем мы почти не ссоримся, нам просто некогда это делать. Когда чувствую, что идёт какое-то раздражение с моей стороны, ухожу помыть посуду или другим делом занимаюсь. Если с его стороны, то, предупреждая ссору, говорю мужу: «Не кричи на меня». Отец Евгений, даже не успев ничего сказать, останавливается.

Бывает, что упрекаю супруга: мол, мог бы на час раньше прийти, уроки у детей проверить. Вижу, что он старается, но всё-таки дома бывает редко. Спасает то, что я была готова к этому ещё до брака. Когда священника рукополагают, он снимает своё обручальное кольцо, венчается с Церковью, с приходом. Это его первая семья, а мы — вторая. Для меня это не просто символ. Когда бывает сложно, стараюсь себя остыдить — мол, ты знала, куда шла. Вообще, я пессимист по жизни, бывает, что и руки опускаю, а отец Евгений — оптимист, он мне их поднимает. Но даже в трудные минуты я никогда не сомневалась в правильности того, что стала женой священника.

Подготовила АННА Зубарева

# ВЫПОЛНЯЯ СВОЙ ДОЛГ

11 декабря около памятника воинам, погибшим в локальных конфликтах, рядом с Областной филармонией прошло торжественное мероприятие, посвящённое 24-й годовщине начала контртеррористической операции в Чеченской Республике. В нём приняли участие ветераны боевых действий, члены семей погибших, военнослужащие, представители власти, общественных организаций и Церкви.

Постоянный автор нашей газеты Владимир Шеин из г. Уржума, ветеран МВД, поделился своими воспоминаниями о служебной командировке в Чечню.

## НА СЕВЕРНЫЙ КАВКАЗ

Защита Отечества — святой долг и почетная обязанность каждого гражданина России. С 1999 года УМВД по Кировской области направляло своих сотрудников в служебные командировки на Северный Кавказ. Чечня, Ингушетия, Дагестан и Северная Осетия — это тоже Россия, это наше Отечество, и его надо защищать. Ещё не так давно названия населённых пунктов Будёновск, Кизляр, Беслан, Первомайское были на слуху и производились с болью и состраданием. Жертвами бандитов тогда стали тысячи мирных граждан и сотрудников силовых структур...

Мне с сослуживцами предстояло отправиться в трёхмесячную командировку в Чечню в конце 2000 года. На прощание мама дала написанную от руки молитву. «Носи всегда при себе и храни у сердца», — напутствовала она. Быть может, та молитва и сохранила меня от пуль боевиков, хотя крестился я только по возвращении с Северного Кавказа.

Запомнилось знакомство с местными милиционерами. Они приветствовали нас: «Ас-саляму алайкум!», ожидая так определить среди прибывших мусульман. Кто-то из кировчан в шутку ответил: «Ва-алайкум ас-салям». Как чеченцы обрадовались, найдя «единоверца»! Для нас это казалось необычным, ведь большинство милиционеров были атеистами. Правда, на некоторых моих земляков командировка сильно повлияла и по возвращении домой они приняли Таинство Крещения...

Нас, восьмерых кировских сотрудников из районных отделов внутренних дел, поселили в двухкомнатном кубрике общежития на третьем этаже Шалинского временного отдела внутренних дел. Провели небольшой ремонт. Над дверью повесили большую икону свт. Николая Чудотворца. Уходя на боевую операцию или «зачистку», мы смотрели в его строгие глаза и просили защиты, а он своей благословляющей десницей на образе как бы благословлял нас на службу ратную.

## СВИНЦОВЫЕ «ЖЁЛУДИ»

В первую ночь я находился в боевом охранении в одном из укреплённых постов нашего отдела. Крыша поста была покрыта досками и старой жестью. Темно, наблюдать за прилегающей территорией нет смысла, всё равно ничего не видно. Сидим с товарищем, слушаем, как завывает ветер. Вдруг — бац! По крыше что-то щёлкает. «Это жёлуди падают, ведь осень наступила», — предполагает напарник. Снова «бац» — отдаёт жестянка.



Сотрудники Уржумского РОВД в Чечне

Утром посмотрел: никаких деревьев рядом нет, а в километре от нас — минарет. Там, скорее всего, и находился ночью снайпер. Так что те «жёлуди» свинцовыми оказались! Получается, что для боевиков и храм — место несвятое, если оттуда можно стрелять.

Первую кровь мы увидели на второй день пребывания в Шали. Поздно вечером в дежурную часть привезли двух раненых местных жителей-ополченцев. Наш врач В.А. Гунько спешно оказывал им первую медицинскую помощь. В коридоре пол и стены были в крови. Слышались стоны и ругань. Картина, скажу прямо, не из приятных, тем более что наша служба только начиналась. Что ждёт нас впереди?

Каждый день были нападения на отдел внутренних дел. Иногда перестрелка продолжалась по десять и более минут. Так, например, вечером 27 октября боевиками по нашему зданию было выпущено почти тридцать гранат из подствольного гранатомёта. Били и снайперы, и автоматчики. Я в это время ждал своей очереди у междугородного телефона, чтобы поговорить с родными (сотовой связи тогда и в помине не было). Общавшийся по телефону сотрудник, услышав взрывы, на вопрос жены «Что у вас там гремит?» ответил: «Опять Петъка посуду с полки уронил, телефон супом залил, сейчас связь прервётся, извини!» — и быстро положил трубку. Согласно боевому расчёту, каждому милиционеру при возникновении чрезвычайной ситуации отводилось определённое место, где он должен держать оборону. Мы разобрали оружие и заняли боевые позиции. Лишь через пятнадцать минут бой прекратился.

В те годы некоторые жители Чечни, с малых лет привыкшие к войне, считали русских оккупантами. Помню такой случай. Несу караул у нашего общежития. Солнышко припекает, вокруг тишина, птички поют. Подходит мальчик, на вид лет десять, в руках держит кулёк с семечками. Просит: «Дяденька, дай мне гранату!». «А зачем она тебе?». Парень с улыбкой отвечает: «Ты уйдёшь в свой домик (он имел в виду бетонное укрепление), а я тебе гранату через окошко брошу. Ты взорвёшься, а мне денег за это дадут». Скорее всего, ре-

бёнок сказал то, о чём думал. Он был готов к убийству... Кто выброс из этого мальчика: добродорядочный гражданин России или террорист-смертник? Такое разделение было в то время между жителями одной страны, пусть и разных национальностей и вероисповеданий.

## СПАСАЯ ЖИЗНИ

Хочется рассказать о молодой чеченке, которой дважды пожарные (их тоже направляли в служебные командировки) спасли жизнь. Женщина поступила в местную больницу накануне вечером, а ночью родила, потеряв много крови. К кому врачам обратиться за помощью? К тем, кто не откажет. Позвонили в отдел внутренних дел. Дежурный пошёл в общежитие, чтобы найти добровольных доноров. Долго искать не пришлось: жившие на первом этаже пожарные тотчас откликнулись и в сопровождении вооружённой охраны прибыли в медицинское учреждение. Кровь не имеет национальности: русские или чеченцы её сдают, суть одна — она спасает жизнь. Тогда она помогла роженице. А ведь это и входило в наши задачи — защищать и спасать мирных жителей.

Дня через три пожарных поднимают среди ночи. Горит больница. В сопровождении группы прикрытия они тушат пожар, на руках выносят из горящего здания больных, в том числе и ту молодую женщину с ребёнком. Вот так, несмотря на опасность, выполняли свой служебный, гражданский и просто человеческий долг сотрудники кировского отряда.

Однажды в Шали бой разгорелся прямо в центре города. Пятеро бандитов почти в упор расстреляли из автоматов «Ниву» с сотрудниками милиции. Завязалась ожесточённая перестрелка. Три милиционера получили ранения, два из них — наши вятские парни. У Стародубцева А.А. из Свечаинского РОВД пуля со смещённым центром тяжести попала в живот. А.Г. Куликов из Кикнурского РОВД был ранен в ногу. В конце декабря 2000 года, когда мы возвращались из командировки, он встречал нас на железнодорожном вокзале



На контрольно-пропускном пункте

*Продолжение. Начало на стр. 10*

Вятки. С перебинтованной ногой он буквально прыгал на костылях, радостно приветствуя нас. Оба героя были награждены Орденами Мужества. Александр Смирнов из Кильмезского РОВД сочинил песню о том бое. Я не берусь судить о правильности стихосложения, но слова её шли из самого сердца. Весёлый, общительный, никогда не унывающий Александр в сложных, почти военных условиях поддерживал товарищей. Когда бы ребята ни попросили его спеть, он никогда не отказывал: брал в руки видавшую виды гитару, и в кубрике звучали его песни, задушевные, проникновенные или, наоборот, залихватские.

### ГОСПОДИ, СОХРАНИ!

Уезжая в служебную командировку на Северный Кавказ, мы оставляли дома семью. Некоторые ждали пополнения. Алексей Мамаев из Фалёнского РОВД 12 ноября дежурил по кубрику. В штабе мне сказали, что звонили из Кирова и сообщили радостную весть для Мамаева. Я побежал в общежитие и с порога закричал: «Лёха, у тебя дочь родилась!». Не забыть мне тех минут: Алексей стоит посреди кубрика, растревавшийся от счастья, а по лицу много испытавшего в жизни мужика текут слёзы. Поздравления, крепкие объятия. В тот миг ему, наверное, хотелось взять на руки свою маленькую дочку, прижать её к себе...

Мы понимали, что с нами может случиться всякое. Понимали, но надеялись, что минует нас пуля «чеха», что не взорвётся на обочине фугас, что не сработает на сельской тропе растяжка... Меня ждали дома жена и два сына. Правильно гласит пословица: «Воин воюет, а жена с детскими домами горюет». Нашим родителям, жёнам и детям, быть может, было гораздо труднее, чем нам. Они молили Бога, чтобы мы вернулись живыми.

22 декабря наш поезд остановился у перрона кировского вокзала. Духовой оркестр играет марш. Командир сводного отряда докладывает генералу о прибытии, а я по старой репортёрской привычке беззастенчиво фотографирую церемонию встречи, построившихся счастливых милиционеров, выступающего с приветственным словом генерал-лейтенанта А.М. Розувана, который недовольно косится на меня, мол, мешаю торжественности момента. Занимаю своё место в строю и с замиранием сердца высматриваю среди множества встречающих (а был почти тридцатиградусный мороз) свою супругу.

Мы нашли друг друга. Уже дома жена рассказала, как переживала за меня, как не спала ночами. Л.Л. Копылова, чей муж Александр был вместе со мной в Шали, и соседка Т.И. Домнина, у которой сын Николай, милиционер из Москвы, тогда находился в Гудермесе, говорили о том, как поддерживали друг друга, как делились весточками из далёкой Чечни, как шли в церковь и ставили за нас свечи, как шептали в молитве: «Господи, спаси и сохрани!».

ВЛАДИМИР Шеин

# ХРИСТОС РОЖДАЕТСЯ – СЛАВИТЕ!

**Супруги Сергей Трусов и Ульяна Синицына — прихожане Царёво-Константиновской Знаменской церкви г. Вятки и стараются нести в мир слово Божие, оставаясь в своей профессии актёров-кукольников.**

*Рассказывает Ульяна Синицына:*

— Два года назад у нас появился свой вертеп. Тот самый кукольный театртик, представляющий собой двухэтажный деревянный ящик, в котором разыгрывается рождественская история. Появление в нашей семье вертепа можно назвать естественным: мы работаем в театре кукол и давно интересуемся народным кукольным искусством.

Кажется, сделать вертеп самим — довольно сложная и непосильная задача. Устройство ящика с двухъярусной сценой, в котором должны двигаться куклы, представляет особую трудность. Но, к счастью, существует почти трёхвековой опыт (ведь в Россию вертепный театр проник в конце XVII – начале XVIII века из Польши через Украину и Белоруссию), и в наше время можно найти подробное описание и рисунки вертепного ящика. Слово «вертеп» означает «пещера», а само действие рассказывает историю рождения Христа. На верхней сцене показывают поклонение новорождённому Младенцу Иисусу, в нижнем этаже — эпизоды с царём Иродом.

В декабре 2016 года мы наконец собрались с духом. Как оказалось, главное — приступить к работе. Наше начинание благословил настоятель Царёво-Константиновской Знаменской церкви иерей Игорь Шиляев. Дальше помогал Господь: посыпал людей, которые что-то подсказывали, принимали деятельное участие. Или вдруг в руках оказывалась нужная книга,

из которой мы черпали и необходимые сведения, и вдохновение (рекомендую прекрасный труд Ирины Уваровой «Вертеп: мистерия Рождества»). С инсценировкой и песнями нам помогал давний друг семьи, режиссёр театра кукол Алексей Смирнов, который уже делал вертепное представление. Он разрешил нам использовать свою пьесу и сказал, где найти необходимые песнопения.

Теперь в свободное от работы время муж занимался изготовлением вертепного ящика и кукол, а моей заботой стало создание внешнего облика персонажей: сшить одежду, приклеить волосы и бороды пастухам, воинам, звездочётам, Ироду и так далее. Чудесных овечек свалила из шерсти моя подруга Оксана, которая работает врачом, но в свободное время любит заниматься рукоделием. Затем мы вместе с Сергеем расписывали кукол, мастерили из фольги мечи и шлемы, и другой реквизит. Вся эта работа настолько увлекала, что вечерние иочные посиделки с куклами вдохновляли и рождали в душе особое ощущение приближения Рождества Христова.

По сложившемуся канону Младенец в вертепе — это тугой свёрток. Его лица не видно. У Марии также лицо не изображали: «вертепных дел мастер, кто бы он ни был, дилетант или опытный художник, не может прикоснуться к Её лицу...» (И. Уварова. Вертеп: мистерия Рождества). Все эти подробности очень важны,



**Сергей Трусов и Ульяна Синицына во время представления**

их воплощение наполняло особым смыслом нашу работу. С чувством трепета и благоговения мы устанавливали в верхнем этаже фигурки Святого Семейства, в маленькую люльку укладывали Младенца, а вокруг стелили настояще сено. Так праздник постепенно наполнял наши души, и Рождество Христово становилось для нас более близким и родным.

Для репетиций было не так много времени, но очень хотелось на Святках (а именно в этот период — от Рождества Христова до Крещения — традиционно играются вертепы) показать наше представление первым зрителям. И вот 16 января 2017 года в православной группе детского сада, куда ходил наш сын, состоялась премьера. Надо было видеть, как внимали дети каждому слову. После представления они могли рассмотреть, как устроен наш театртик. Затем мы выступили на рождественском утреннике в воскресной школе Царёво-Константиновской Знаменской церкви. А на прошлогодних Святках побывали с вертепом в библиотеке имени А.М. Васнецова, где нашими зрителями стали участники и гости православного клуба «Благословение». С удовольствием играли мистерию Рождества и для воспитанников коррекционного детского сада, ведь наши маленькие зрители смотрели с особым вниманием, и было очень приятно осознавать, что их детские сердца трогает история рождения Христа.

Теперь в нашей семье уже традиция: ближе к Рождеству мы начинаем вспоминать праздничные песнопения, готовим кукол и вертепный ящик, репетируем и отправляемся на Святках туда, где хотят увидеть вертепное действо — Рождество Младенца Христа.



**Куклы рождественского вертепа**

УЛЬЯНА Синицына

# ХОРОВОДЬЕ ДЫМКОВСКИХ КРАСОК

22 декабря одной из старейших мастериц знаменитого дымковского промысла, заслуженному художнику России, многолетней участнице Великорецкого крестного хода Валентине Петровне Племянниковой исполнилось 80 лет.

## ДЫМКА ДИВНАЯ

Ёё мастерская в двух шагах от вятского Спасского собора — настоящий музей. В передней комнате, где у окна — рабочее место Племянниковой, соседний стол сплошь заставлен готовой расписной игрушкой. А пройдёте в дальнюю комнату, здесь две широкие столешницы накрыты белым покрывалом. Стоит чуть приподнять материю с любезного разрешения хозяйки, и сразу завеселит глаза, заиграет широкой палитрой чудное хороводье ярких дымковских красок!

— Господь дал нам в руки глину. И вроде это простая, холодная земля, а мы, мастерицы, её своим теплом согреваем, своим сердцем, кровушкой своей живой, — поясняет Валентина Петровна, представляя окружившее нас игрушечное столпотворение. — Господь и нас-то всех слепил. Вот и мы тоже что-то пытаёмся сотворить, мельтешим, стараемся...

Помолчала короткую минуту, а потом продолжила:

— Это не для продажи лепила, для души. Вот какая я есть живая, такая и в работе. Это как моя душа велит. Прежде художественному совету надо было постоянно что-то показывать, доказывать, а в итоге только обругают. А сегодня работаю, как сердце велит.

— У Вас на пороге юбилей, Валентина Петровна! Как же не выставить эту коллекцию, эту красоту на всеобщее обозрение? — пытаюсь перечислить я.

— А зачем мне это надо? — противится мастерица. — Зачем я буду всё это упаковывать, потом ящики таскать? Ради чего? Чтобы моя игрушкаостояла где-то «на стороне» двадцать дней, пусть даже месяц? У меня просто нет сил: мне уже восемьдесят. Но я работаю мастер, и кому интересны мои игрушки, пусть приходят сюда в мастерскую.

## НАБОР 1958 ГОДА

Не сразу поверишь, но это так: Валентина Петровна — 60 лет в промысле! Племянникова из знаменитого набора мастериц далёкого 1958 года. Впрочем, после школы поначалу работала в «Горзеленстрое», сажала на городских газонах скромные цветы, обихаживала клумбы. Но однажды, проходя по улице Свободы, увидела объявление — набирали мастериц дымковской игрушки. И решилась, подала заявление.

Желающих поступить в промысел было много — около сотни человек, потому конкурсный отбор растянулся на три дня. На испытание приходила старушка-мастерица, показывала неспешно, как лепить свистульку, коника и барышню, и следовало в точности эту игрушку повторить. При этом особо оценивалась пластика работы, соотношение шеи, ручек, ножек... А у Племянниковой навыка никакого, даже детской песочницы во дворе никогда не бывало. Как тут справиться с заданием? Но ничего, всё получилось, приняли в числе двадцати счастливчиков.



— Можно сказать, мы вытянули тогда счастливый лотерейный билет, — вспоминая пятидесятые годы, признаётся Валентина Петровна. — Коллектив художников был замечательный. Но не скажу, что мы попали в хлебное место, голод был и после войны, разруха. Я в школу-то ходила, надевая на ноги рукавички, потому что не было обуви. Когда пришла в новый коллектив, Михаил Михайлович Кошкин, известный скульптор, отдал для мастерниц собственную мастерскую на Свободе, там, где Дом художника. Лишь позднее нам выстроили здание на Труда, после этого сделали пристрой, когда дымка пошла в гору, когда наступил золотой век дымковской игрушки.

Старейших мастериц на ту пору можно было буквально по пальцам пересчитать: Лидия Николаевна Никулина, Зоя Васильевна Пенкина, Евдокия Захаровна Кошкина, Зинаида Фёдоровна Безденежных. Четыре старушки из Дымкова и передавали, как умели, свой опыт новичкам.

До сего дня помнится, как мы возили глину со стороны Кирово-Чепецка, — с улыбкой рассказывает Племянникова. — Шла за грузом бортовая машина-полутонка, а три-четыре человека из наших забирались в кузов, ехали прямо на соломе. К горе подъезжаешь, там с прежних приездов уже настоящая яма выкопана. Мы туда запрыгивали и начинали кидать глину лопатами в открытый кузов. Потом доставишь её на место нашей работы и затариваешь в металлические бочки, чтобы она на улице промёрзла, как следует. Утром приходят дежурные: им надо нарубить глину топором, выщипать её из бочки, наложить в вёдра и уже в мастерской вываливать на стол, покропить кипятком и перемешать до нужного состояния так, чтобы к девяти часам утра, когда приходили мастерницы, эти глянцевые колобашки на двадцать человек были полностью готовы. А игрушку, знаете, как тогда обжигали? В печи-голландке. Тут и дров надо натаскать, и лущину наготовить. Вот такое нищенство.

Племянникова — из верующий семьи. Её дед был псаломщиком в нолинской церкви. И дома был целый угол икон...

— Я носила крестик, когда уже в промысле работала, — рассказывает Валентина Петровна. — Одна мастерница увидела у меня цепочку и спрашивала: «Ты крест носишь?!» — и прямо выдернула с шеи крестик. Шёл 1963 год, даже говорить о вере было нельзя. А как пошла крестным ходом? Это уже много позже, в середине девяностых. Посмотрела: все идут с рюзаками, подумала и тоже пошла. Десять

раз сходила, правда, половину из них только в одну сторону.

## СВОЙ ПОЧЕРК

Козлики, коники, олени, барышни... Именно такую незатейливую игрушку привычно лепили из глины в год старушки-дымковчанки, именно эти классические сюжеты и копировали по первому времени молодые ученицы, постепенно набивая руку, вырабатывая собственный почерк.

— Спрашивают меня иногда, в чём традиционность дымковской игрушки. В простоте формы. Чем проще игрушка, чем условнее её язык, тем она лучше, — поясняет Валентина Петровна.

— И, конечно, надо иметь свой почерк, собственное «я», а это только с годами приходит. Ведь что такое дымка? Оказывается, это такая свобода творчества, о которой мы в начальные годы даже и не мечтали. Нас же приучали к козликам да коникам, а я поехала самостоятельно в Москву, в Ленинград в великие музеи, такие там композиции увидела старых мастерниц, у меня волосы дыбом встали. Просто поразительно! Задохнёшься от восторга, какая там была свобода. И я на коленках по запасникам ползала, от руки всё в альбом зарисовывала простым карандашом и цвета записывала, дома потом всё разрисовывала. У меня три здоровенных альбома от тех поездок остались, до сих пор их храню — всё на пользу, всё на пользу.

— Ваша, именно племянниковская дымка, она какая? Какие это сюжеты, роспись? — пытаю расспросами мастерницу.

— Я для чего поехала по музеям? Чтобы была моя рука, моё творчество, — отвечает Валентина Петровна, — чтобы не смотрела по сторонам, как работает Фалалеева или Валя Красикова, или Зоя Казакова. Вот это «своё» и вырабатывала. И сегодня я беру глину — она у меня уже живая. Беру кисточку — она у меня тоже живая. Возможно, со стороны это не понять. Я делаю то, что моё: свои пластику, цвет, образ, лицо... Своих оленей, свистульки могу из сотни определить. Будут в магазине стоять, я их сразу найду, потому что моя игрушка пахнет Вяткой...

## С «ВИРТУОЗАМИ» В ПАРИЖ

Мастерица много ездила на выставки, фестивали и в нашей стране, и за пределы. Среди её знакомых — много знаменитых россиян.

— Восемьдесят третий год. Владимир Спиваков, удивительный музыкант, посмотрел нашу выставку игрушки, разыскал меня и говорит: «Валентина Петровна, мне больше всего понравились ваши работы. Я Вас приглашаю на свой фестиваль». Но прошёл год, два — ни слуху ни духу, — с улыбкой вспоминает Племянникову. — Вдруг меня наш директор вызывает к себе в кабинет: «Валентина, бегом. Тебя Москва разыскивает». Слышу в телефонную трубку голос секретаря Спивакова: «Валентина Петровна, вы поедете с Владимиром Теодоровичем на фестиваль в Париж. Даёте ли Вы своё согласие? Но у нас единственное условие: сделать 90 работ на музыкальную тему, и выставляться будете в городе Кольмар». Вместо девяноста работ она выполнила 120! Даже слепила композицию «Времена года» Чайковского. Пришло, конечно, перечитать гору литературы и все памятные образы переложить в игрушку.

*Продолжение на стр. 13*

*Продолжение. Начало на стр. 12*

Выставка проходила в мэрии Кольмара. Племянникова на всякий случай захватила с собой во Францию белые рельефчики и в свободное время их расписывала, а дочка Спивакова ей прилежно помогала. Однажды приходит на выставку сам музыкант и заявляет: «Валентина Петровна, что Вы сделали с моей дочерью? Раньше она только в полдень вставала, а тут уже в девять утра подскакивает и просит: «Пошли скорее к мадам Вале. Ты же, папа, сам говорил: если из меня музыкант не получится, надо научиться зарабатывать на кусок хлеба как-то иначе. Вот я и буду с мадам Валей работать».

В последние годы Племянникова очень дружна с институтом повышения квалификации ФСИН. И выставку там сделала, и офицерам подробно рассказывала о промысле. А то принесёт глину, усядется все кружком и начинают лепить.

— Сидят серьёзные мужчины с большими звёздами, загибают рука-ва, а глаза, как буравчики, лица каменные, — рассказывает мастерица. — Сразу видно, как они устали. А мы и полепим тут, и пошутим. Вот сидит один рядом, по-моему, подполковник. Я его спрашиваю: «Слушайте, Вы очень симпатичный человек. Как Вас зовут?». А он неожиданно отвечает: «Костик». Не по имени-отчеству себя назвал, всё же солидный товарищ, а вот так запросто: Костик! И зал просто грохнул от хохота. Всё — контакт найден.

60 лет в промысле, но Племянникова и сегодня в постоянной рабочей заботе.

— Неужели за эти годы не было усталости, разочарования? Неужели никогда не хотелось воскликнуть «надоели все»? — спрашиваю Валентину Петровну.

— Ой-ой, — замахала она руками. — Никогда даже в мыслях подобного не было! У меня как сердце велит, так я и работаю всю жизнь. Вообще не знаю, как всё оставил. Все мы уйдём, все мы здесь не вечны. Иногда внукам с шуткой говорю: «Ребята, будете меня хоронить, так хоть кусок глины рядом положите и какую-нибудь игрушечку тут же суньте, чтобы я и там могла лепить».

**ВИКТОР Бакин**

# «КОММЕРСАНТЫ»

Предлагаем вниманию читателей рассказ писателя из г. Зуевки Михаила Георгиевича Чиркова.

Заканчивался удивительный 1961 год. Юрий Гагарин открыл дорогу в космос, а в нашей стране меняли «старые» деньги на «новые». Нам только что объявили оценки за четверть и отпустили на каникулы. После завтра — Новый год! Впереди новогодние представления, подарки, бенгальские огни, хлопушки, а потом — каникулы! Вот уж наиграемся в хоккей!

Я прибежал домой, переоделся, пообедал, потом прочитал записку с наставлениями родителей и, нехотя взяв веник, начал мыкаться с ним по комнате. В голове копошился вопрос: «Почему у нас в квартире до сих пор нет ёлки?». В те времена около города лесов росло много, и ёлку мог срубить каждый, кому не лень сходить в лес. Нужно было только приобрести в лесхозе разрешение на её порубку.

За делами день закончился быстро. Пришли с работы родители. На мой вопрос о ёлке отец устало ответил: «Вы уже не маленькие. Если надо, идите сами». Через пять минут я был у своего лучшего друга Витьки. Решено: завтра с утра идём на лыжах в лес за ёлкой.

Как дождаться утра? Самое хорошее, наверное, — поскорее уснуть, но все уже спят, а я в сотый раз мысленно иду в лес за ёлкой. Быстро нахожу самую пушистую, самую стройную... Мечты, наивные мечты. На самом же деле мы почти весь день потратили только на то, чтобы отыскать эту красавицу. Она росла в овраге. Мы спилили её ножковкой и около часа по грудь в снегу вытаскивали наверх. Она оказалась неимоверно тяжёлой. Когда вернулись в город, уже стемнело. До нашего двора оставался всего один квартал, когда нам перегородила дорогу весёлая компания взрослых. Мужчина в пальто нараспашку громко со смехом сказал:

— О, герои! Выручайте, продайте ёлочку. Ко мне гости издалека приехали.

Мы молчали. Мужчина понял молчание по-своему и достал из кармана новенький хрустящий рубль.

— Держите. По-старому это целый червонец. Держите! Ну?!

Я не собирался продавать ёлку и думал только о том, как сдвинуться с места, чтобы скорее добраться до дома, но Витька вопросительно глянул на меня. И тут я вспомнил, что он уже полгода тайком от родителей копит деньги на хоккейную клюшку, экономя на школьных обедах. Клюшки в то время в магазинах не продавались. Некоторые ребята ухитрялись за два «новых» рубля купить их у хоккеистов, приезжавших из других городов на матчи. Настоящая клюшка с загибом, обмотанным белым пластырем, — предел мечтаний!

Нахальный покупатель снова заговорил:

— Э-э, да я вижу, вы коммерсанты! Ишь, как глазами зиркают, — он снова сунул руку в карман и достал ещё один новенький, хрустящий рубль.

Витька незаметно ткнул меня локтем. Я понял, что он сейчас думает только о клюшке. Меня пока удерживал страх предстоящего объяснения перед отцом: где шлялся и что делал целый день? Остановливало меня ещё что-то: какое-то непонятное, смутное чувство подсказывало, что, если мы продадим ёлку, то совершим нехороший поступок. Но другой, прекрасно знакомый голос из «центра желаний» успокаивал: «Никто не узнает. Витька никогда не проголтается. Не для себя, для друга уступи». И я переложил ответственность на Витьку: «Как хочешь». Мне потом казалось, что это сказал не я, но...

Идти стало легко, а на душе нехорошо, как будто идёшь домой с десятком «двоек». В варежке шевелится новенький рубль, колет ладонь, словно навозный жук царапается колючими ножками, пытаясь выбраться наружу.

Дома я не сумел сорвать. Мать посмотрела на меня, будто впервые увидела. Отец, когда я хотел отдать ему «заработанный» рубль, брезгливо поморщился: «Купи себе на него подарок». А старший брат, давясь от смеха и «показывая нос», нарочито коверкая слова, прошепелявил: «Шпикулянт». Куда деться от стыда? Лучше бы уж выпороли!

Под предлогом, что нужно отнести лыжи в сарай, я вышел во двор, затем на улицу, пытаясь осмысливать случившееся. «Кто же виноват? Витька или тот злополучный дядька? А, может, я сам виноват?». И снова во мне заговорил голос совести: «Дядька тут ни при чём. Если бы ты сказал «нет», он не стал бы силой отнимать ёлку. И Витька бы уступил, не настаивал бы на продаже ёлки. Надо как-то исправить дело, но ведь ночью в лес не пойдёшь, а завтра уже 1 января!».

Так я долго шёл и думал, напрягая изо всех сил свой одиннадцатилетний умишко, не замечая ни праздничных огней, ни лёгкого пушинистого снега, и вдруг словно сквозь сон услышал:

— Паренёк, ёлочку не купишь?

Ёлку продавала какая-то старушка. Я подскочил к ней.

— Сколько стоит?

— Четыре рубля, — ответила бабуля.

— По-новому? — остолбенел я.

— Нет, что ты, по-старому, — замахала руками бабушка в ответ.

Я протянул ей новый рубль, но у неё не оказалось сдачи. Самое время было разреветься: разменять негде, магазины уже закрыты.

— Бабушка, возьмите весь рубль, — прохныкал я.

— Ворованный, что ли, он у тебя? — недоверчиво покосилась бабуля.

Я рассказал о своих злоключениях. Старушка нерешительно потопталась на месте.

— Ладно уж, бери за так, — сказала она и ушла, оставив ёлку в сугробе.

Ёлка была не очень высокая, но пушистая, зелёная и пахучая — новогодняя. В наш дом тоже пришёл Новый год! Все сразу повеселились. Все, кроме меня. Мне не давал покоя коварный рубль: куда его девать? «Купить какую-нибудь желанную вещь и потом каждый раз, взяв её в руки, вспоминать эту неприятную историю? Фу! Может быть, выбросить? Жалко!».

На другой день — вот уж, действительно, утро вчера мудренее! — решение пришло само собой. После новогоднего представления во Дворце культуры я купил подарок, но даже не притронулся к сладостям, а собрал мальшню, бегавшую во дворе, и раздал все конфеты, разделил шоколад и вафли. Вот уж они удивились, а радости сколько было — настоящий праздник!

Какой-то карапузик, уже измазавшийся шоколадом, засыпал меня вопросами: «Дяденька, а ты Дед Мороз? А почему ты без бороды? А почему у тебя только один подарок? А где у тебя Снегурочка?». Ко мне тоже пришёл праздник. Мне только что подарили самый драгоценный подарок: меня первый раз в жизни называли дяденькой! Как это здорово! Наконец-то я вырос!

**МИХАИЛ Чирков**



# НАШЕ ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ

В живописных местах Сунского района располагается древнее село Верхосунье, входящее в Васнецовское кольцо. Известный краевед Александр Васильевич Костров (1897–1993), сын местного священника, так описывал Верхосунье: «Это село — колыбель моего детства. Расположено оно на левом, высоком берегу небольшой речки того же названия. Милая сердцу речка. Вот она журчит и извивается по цветущим лугам и полям. С той и другой стороны набегают возвышенности и увалы, покрытые хвойными лесами». Несколько веков центром духовной жизни большого прихода являлась Казанская церковь. С историей этого храма переплелись судьбы многих людей.

Селение было основано примерно после 1654 года, более точная дата не установлена. Являлось вотчиной Трифонова монастыря. В переписи 1710 года в Сунской волости записан погост Верхосунский, а в нём — деревянная церковь во имя московских святителей Петра, Алексия, Ионы и Филиппа, поэтому в документах того времени селение имеет ещё одно название — «Московские чудотворцы». В 1729 году по челобитной «попов села Верхосунья Кирилла и Иоанна с причетниками да старосты церковного с приходскими людьми» дана благословенная грамота на построение храма в честь Казанской иконы Пресвятой Богородицы, который был освящён на следующий год. Но вскоре обе деревянные церкви сгорели от попадания молний, и в селеозвали новый деревянный храм в честь московских святителей.

В 1758 году вятским архиереем «повелено построить вместо деревянной церкви каменный храм» в честь Казанской иконы с приделом московских чудотворцев, который освятили в 1773 году. Позднее первоначальный деревянный восьмерик был заменён каменным по чертежам Ф.М. Рослякова. Летом 1774 года приступили к возведению четырёхъярусной колокольни, соединившейся с храмом галереей. При перестройке церкви в середине XIX века был устроен придел свт. Николая Чудотворца. Среди строителей Казанской церкви значится имя Ивана Дмитриевича Коршунова, известного вятского мастера каменного дела.

В документе 1887 года дано следующее описание храма: «Холодная церковь устроена внутри крестообразно, своды в ней котловые, алтарь с тремя полукружиями. Тёплый храм перестроен в 1844 году. Своды крестовые, опирающиеся на два столба посередине. Притвор устроен с двумя палатками. Кровля восьмигранная. Глава одна. Из древних икон в иконостасе — только Казанская. Стены алтаря и холодного храма расписаны живописью. Каменная колокольня имеет вид четырёхгранной башни». Вокруг церкви была устроена каменная ограда с железными решётками. По сторонам колокольни размещались два корпуса каменных лавок. Обогревалась церковь за счёт одной калориферной печи.

А.В. Костров писал: «Центром села служит каменная церковь. На вытянутый с востока на запад прямоугольник храма поставлен широкий восьмерик. Красивого овала купол, увенчанный фонарём и позолоченной главкой, придаёт силуэту храма простоту и величие. Четырёхугольная, очень широкая и массивная колокольня, постепенно сужаясь,



Казанский храм в начале XX века

поднимается на 23 сажени, венчаясь позолоченным четырёхгранным шпилем. Позолоченные кресты горят, как свечи».

Одной из достопримечательностей верхосунской церкви являлся колокол, вылитый в Амстердаме в 1719 году. Знаменит был приход и своими звонарями. Один из них — крестьянин-самоучка из деревни Шаляпинской Дмитрий Прокопьевич Иванцов 1865 года рождения. После окончания приходского училища он работал в Перми на заводе мастером кузнецкого и слесарного дела. Иванцов, ознакомившись с механикой, «почувствовал к ней большое расположение». Отличаясь с детства религиозностью, Дмитрий Прокопьевич решил посвятить себя делу благоукрашения храмов. Вернувшись на родину, особое внимание он обратил на колокольный звон. У Иванцова появилась мысль заменить звонарей механизмом. После многих стараний изобретатель добился желаемого. Кроме родного верхосунского храма он устроил механический колокольный звон в Ситьме, Суне, Сезеневе, Божгалах и других вятских сёлах. Его звон услышали и в Вятке: Дмитрий Прокопьевич оборудовал колокольню при епархиальной богадельне. Благодарные приучты свидетельствовали, что «во все колокола, размещённые хотя бы не в одном ярусе, теперь звонит только один рабочий. Звон сделался более гармоничным и приятным и посредством цепей и рычагов приспособлен удобно и легко для всякого, даже не умеющего звонить». Благодаря изобретению Д.П. Иванцова была устранена замечавшаяся в некоторых случаях сильная вибрация колокольни при звоне.

«Народ села Верхосунья был религиозный», — вспоминал Александр Костров. Люблили прихожане свой храм, заботились о нём, выбирали достойных церковных старост, из которых особую известность получил крестьянин Феодул Ксенофонтович Измельцев из деревни Трапицынской. В 1877 году он пожертвовал в храм позолоченную серебряную дарохранительницу

ценой 300 рублей, и ему было преподано благословение Святейшего Синода. В 1907 году Ф.К. Измельцев был погребён в церковной ограде Казанского храма.

В храме служили три священника и один диакон. Кроме богослужения, они занимались образовательной деятельностью. Некоторые священнослужители всю свою жизнь провели в Верхосунье, где нашли упокоение в церковной ограде. Например, здесь были погребены священники Василий Назаревич Андреевский, прослуживший в селе 35 лет, Михаил Титович Игнатьев, Николай Прокопьевич Иконников, нёсший послушание в Верхосунье 52 года, Павел Николаевич Овчинников, Алексей Космич Утробин, диакон Стефан Потапиевич Пономарёв и другие.

Верхосунский приход был огромным. В 1914 году в него входило 78 деревень, в которых насчитывалось 1073 дома и проживало 7254 жителя, которые занимались чеботарством, шорничеством, портничеством, бурлачеством. Проводились семь ярмарок, некоторые из них были приурочены к престольным праздникам. Среди принадлежащего церкви имущества имелись деревянный амбар для хранения хлеба, три корпуса лавок, которые сдавались в аренду, два лабаза для хранения леса и стройматериалов. Перед революцией в Верхосунском приходе действовало семь учебных заведений, средства на содержание которых в том числе выделяло церковно-приходское попечительство. В библиотеке при храме хранилось 204 тома книг.

Большое количество прихожан отражалось на возможностях по благоукрашению храма. В Казанском приделе был устроен резной, вызолоченный иконостас с 65 иконами. Среди них по левой стороне царских врат находился чтимый Казанский образ Божией Матери, украшенный позолоченным венцом и жемчугом. Иконостас тёплого храма с 44 образами также был резной и позолоченный. Многие храмовые иконы имели серебряные и позолоченные ризы. Имелось девять Евангелий в драгоценных окладах. Много серебряной утвари было в алтарях. Даже пара хоругвей имела позолоту. На Страстной седмице выносились старинная Плащаница на малиновом бархате, вышитая золотом.

Храм освещался пятью паникадилами. Самое большое из них — четырёхъярусное, посеребренное. Перед иконами горели 32 посеребренные лампады. На колокольне размещалось 11 колоколов, самый большой весил 199 пудов.

После революции для храма наступили трудные времена. В ходе кампании 1921 года по изъятию церковных ценностей он лишился многих своих святынь. В 1933 году был ре-прессирован священник Василий Матвеевич Костров. Перед Великой Отечественной Казанскую церковь закрыли. В военные годы с колокольни тракторами сдёрнули купол, но само здание не поддалось разрушению. Затем храм переоборудовали под школу. Было уничтожено церковное кладбище, от которого осталось только два каменных надгробия.

В 2000-х годах в отремонтированном алтаре стали совершаться богослужения. Предстоящий объём реставрационных работ просто колоссален. Некогда величественный и богатый храм, духовное наследие, оставленное нам благочестивыми предками, ныне смиленно ждёт помощи...

ЕВГЕНИЙ Горев

# СЧАСТЛИВА ВСЯ СЕМЬЯ

Как встречают светлый праздник Рождества Христова, а после дружно и интересно проводят святочные дни в своей семье, рассказывает многодетная мама, прихожанка Спасского собора г. Вятки Елена Масальцева. Несмотря на занятость дома, она поёт в народном хоре, а недавно стала стилистом и может дать совет, как современной православной женщине выглядеть достойно.

— Елена, хочется начать разговор с традиционного вопроса, как Вы пришли к вере.

— Когда я была маленькой, душа чувствовала, что есть Бог, создавший этот мир. Мои родители тогда работали и до сих пор трудятся на заводе «Авитек». В советское время крестить детей запрещали, делали выговоры и даже увольняли. А когда отношение к религии в стране изменилось, родители потянулись к Церкви и решили крестить своих детей. Нас с братом, двух подростков, привели в единственный на тот момент действующий в Вятке храм — Серафимовский собор. Крестил нас протоиерей Серафим Исповедник. У купели батюшка сказал: «Наша девочка». У моего папы от страха буквально волосы на голове зашевелились: он невесть что подумал и как человек советской эпохи не готов был увидеть дочь на стезе церковного служения. У меня же после Таинства появился первый опыт богообщения. Я боялась темноты и, выучив молитву Господню «Отче наш», ощущала в ней особую силу: свернувшись клубочком под одеялом, начинала молиться, и мне становилось не страшно.

— Вы ощущали Промысл Божий в своей жизни?

— Конечно. Особенno запомнился один случай. Мы с подругой, будучи студентками педагогического университета, решили впервые сходить в Великорецкий крестный ход. Сдав последний экзамен 4 июня, во второй день хода, на автобусе доехали до Загарья, но паломников не застали, они уже давно ушли. Местный житель махнул рукой, куда отправились шествие, и мы пошли в ту сторону сначала по асфальту, а затем по полям, ориентируясь по примятой траве. Шли долго и заблудились! Не представляли, как нам добраться до Монастырского, но и возвращаться в Загарье было немыслимо: дорогу мы не запомнили! Между тем день клонился к вечеру. Сотовых телефонов тогда ещё не было, и мы понимали, что сдадим нам оттуда не выбраться. Оставалось надеяться только на помощь Божью.

Вдруг откуда ни возьмись на просёлочной дороге появился чёрный джип, который остановился возле нас. Оказалось, что водитель едет в Монастырское, чтобы встретить свою маму-паломницу. Это было настоящее чудо! Нас довезли до села, и до Великорецкого мышли в первых рядах колонны, прямо за иконой свт. Николая, слушая молитвенное пение. Правда, я очень натягала ноги, с трудом отстояла службу на Великой и думала, что обратно в гору к великорецким храмам не поднимусь, но, как только окунулась в реке после освящения воды, сразу всё прошло, и я просто взлетела на верх по дороге!

Тот первый крестный ход был очень значимым для моего укрепления в вере, настолько меня потрясли ощущение благодати Божией и случившиеся со мной чудеса. После этого паломничества я стала регулярно и осознанно ходить в храм. Как потом оказалось, мой будущий муж



Семья Масальцевых

Иван также в тот год впервые пошёл на Великую. Без рюкзака, в обычной одежде... Видимо, первые шаги к вере сопровождаются доверием к Богу, как у маленьких детей к родителям, и Господь бывает особо милостив.

— Значит, и муж у Вас верующий?

— Да. Познакомившись, мы вместе ездили петь на клирос в Никульчино, а потом поженились. Он музыкант, играет на нескольких инструментах, пел в казачьем хоре, но основная его деятельность связана с Церковью: он как резчик по дереву делал иконостасы, устанавливал кресты и ремонтировал храмы. Единство в вере помогает легко разрешить многие вопросы, например, в какую школу отдать детей. Троє старших учатся в Вятской православной гимназии. Надеемся, что и младшая попадёт в эту школу.

— Сейчас идёт Рождественский пост. Соблюдают ли его Ваши дети и в какой мере?

— Конечно, наша семья постится, но думаю, что ребятам пост не должен навязываться извне: мол, папа и мама сказали, значит, придётся терпеть. Мы с детьми разговариваем, спрашиваем каждого: «Как ты можешь в этот пост для Бога потрудиться, в том числе и в вопросе еды?». Старшая Варвара (ей 12 лет) сказала, что может отказаться от любимых молочных продуктов. Младшие Анна (8 лет) и Анастасия (6 лет) решили, что не будут есть мороженое, а Семён (10 лет) вообще нынче захотел поститься, как взрослый. Тут уж мы, родители, следим, чтобы у него хватало сил на учёбу и внешкольные занятия, и, когда нужно, смягчаем меру его поста.

— Какие традиции сложились в Вашей семье?

— Мы решили за вечерним чаём рассказывать друг другу о событиях прошедшего дня, о радостных и грустных переживаниях, чтобы все вместе могли порадоваться успехам или почувствовать, добрым словом утешить в трудной ситуации. За чаём мы обсуждаем и планы на будущее.

Также по вечерам читаем вслух Евангелие, жития святых, добрые сказки, поучительные рассказы. А ещё мы молимся вместе, поём нараспев несколько молитв. На чтении правила для взрослых не настаиваем, всё должно быть по силам, а ребята после школы и уроков к вечеру уже утомляются.

Благодарна моей маме, что она приучила внучек к рукоделию. Каждые выходные девочки с бабушкой шьют пеналы, чехлы для блокнотов. Вещи получаются красивые,

оригинальные. Вместе мы лепим пельмени вне поста, на Масленицу печём блины.

— А проблема зависимости детей от гаджетов Вам знакома?

— Какие гаджеты? Ребята привыкли жить в реальной жизни. Конечно, у них есть сотовые телефоны. Интернет дома тоже прошёл, но дети обращаются к нему исключительно в учебных целях для поиска нужной информации.

— Новый год планируете встречать?

— Детям было бы непонятно, если бы мы отказались от него: вся страна празднует, а мы — нет. Даже батюшки говорят: отмечайте, но с умом, семейно. Вот мы так и поступаем. Вместе с ребятами составляем постное меню. Телевизор не смотрим, у нас его вообще нет. Нам, взрослым, не до телевизора, а дети прежде на него слишком отвлекались, вот мы и решили его продать — так всем лучше.

— Вы рассказываете детям, кто подарки под ёлку кладёт?

— Говорим, что ночью приходил Дед Мороз. Нельзя лишать детей сказки. Но объясняем им, что прообразом Деда Мороза или Санта-Клауса на Западе является свт. Николай Чудотворец, совершивший втайне разные добрые дела, знакомим детей с историями из жизни святого. Рассказываем, что сейчас Дед Мороз живёт в Великом Устюге. Он не может везде успеть, поэтому у него есть помощники. Ребята всё понимают и благодарны нам, что мы не отобрали у них сказку.

— Вы с мужем решаете, что подарить детям на Новый год или они пишут письма Деду Морозу? Как порадовать ребят, но в то же время не избаловать?

— Мы говорим: «Дети, пишите письма Деду Морозу, иначе как он узнает о ваших желаниях?». Просим их придумывать подарки, которые есть в наших магазинах, чтобы для него не составило труда раздобыть их. Предупреждаем, что Дед Мороз — не миллионер, и, если они попросят что-то очень дорогое, то кто-то из других детей в нашей большой стране может оказаться без подарка. Так приучаем их думать не только о себе, но и о других.

— Как готовитесь к Рождеству Христову?

— В нашей семье время от Нового года до Рождества — особый период. Сначала все вместе украшаем дом. Дети делают буквы «С Рождеством!» и праздничные гирлянды. Разучиваем рождественские стихи, готовим спектакль, ролей на всех хватает. А поскольку у нас музыкальная семья, то без песен не обойтись. Обязательно поём «Рождество Христово. Ангел прилетел...». Концерт готовим заранее, устраиваем спевки, а потом ездим с ним к бабушкам. Моя свекровь родилась 6 января, а отмечает день рождения 7-го, и мы приезжаем к ней с рождественским концертом. А на следующий день — к моим родителям. Приходит семья брата, у них тоже четверо детей, они в подарок «приносят» свои номера. Получается не просто застолье, а радостный, творческий рождественский праздник.

— А в храме Рождество Христово встречаете?

— На ночную службу не ходим, всё-таки дети ещё маленькие, а утром обязательно идём в церковь, ребята причащаются. Вечером, когда начинает смеркаться, отправляемся в Трифонов монастырь полюбоваться рождественским вертепом. Детям нравится, что они могут пронести Богомладенцу свои дары — конфетки.

## ОБЪЯВЛЕНИЯ

*Продолжение. Начало на стр. 15*

Мы стараемся, чтобы участие ребят в Таинствах было не только нашим, но и их желанием. Рассказывая им о значимости праздника Рождества Христова, спрашиваем каждого: хочешь ли соединиться с родившимся Сыном Божиим? Старшая дочь и в другое время порой говорит: «Мама, мне как-то неспокойно на душе. Я хочу исповедоваться и причаститься». Спрашиваю детей, что они переживают после Таинства. Рассказывают, что на душе бывает спокойно, радостно. Поэтому надо обращать их внимание на внутреннее состояние до и после Причащения. Думаю, такой осознанный подход со стороны ребят принесёт хорошие плоды.

**— Как проходят зимние каникулы?**

— Это время, когда вся семья в сбре. Дети не учатся, значит, их нужно занять чем-то полезным и интересным. Предварительно мы составляем план на каждый день каникул, иначе они могут пройти дома и обыденно. Придумываем, куда мы поедем, что посетим. Обязательны прогулки по зимнему лесу, выходы на лыжах в Порошино. Когда дети гостят у бабушки Гали на Филейке, то катаются там с горы на «ватрушках». Оставляем день и на домашние дела, чтобы что-либо подремонтировать.

**— Расскажите о Ваших личных увлечениях?**

— Я за то, чтобы у каждой женщины было своё увлечение, так жить интереснее. У меня на сегодняшний день их несколько. С сентября начала петь в народном хоре при Спасском соборе, и мне так понравилось! Пение — это замечательное занятие, а церковные песнопения создают особый настрой: душа возвышается над всем мирским. Кроме того, мы ездим и поём на сельских приходах, внося свою лепту в служение Богу.

По базовому образованию я биолог-эколого. После окончания Вятского государственного педагогического университета работала учителем в Вятской православной гимназии. Пока в течение девяти лет находилась в декрете, получила дополнительное образование логопеда и стилиста. Благодаря моим деткам так переквалифицировалась. Были, конечно, и внутренние поиски: хотелось найти своё предназначение, вернуть детское ощущение радости. Ребёнком я очень любила рисовать, буквально не расставалась с карандашом и бумагой. Сейчас эта потребность находит воплощение в создании красивых образов.

**— Ваша деятельность как стилиста находит отклик у православных женщин?**

— К этой теме верующие относятся очень осторожно. Есть стереотип, что мода, стиль идут в разрез со спасением души. Конечно, в среде монашествующих отказ от красивой одежды отражает их внутреннее желание всецело служить Господу, но переносить в полноте такое отношение на людей, живущих в миру, думаю, не нужно. Посмотрите на житийные изображения святых, их памятники, к примеру, праведных Петра и Февронии. Они не носили рубища. Конечно, были князьями, имели возможности, но ведь не боялись одеваться

красиво. У нас же, современных церковных людей, заметно желание слиться в одну серую массу. Почему-то под словами «мода и стиль» иногда подразумевают распущенность и анархию, что абсолютно не верно. Например, сейчас в моде длина «миди» — юбки ниже колена. Почему же православной женщине не иметь такие стильные вещи в своём гардеробе?

**— А как Вы относитесь к брюкам?**

— У меня дети, когда видят впереди идущего человека в брюках, порой спрашивают: «Мама, это кто — мужчина или женщина, мальчик или девочка?». Естественный наряд женщины — юбки и платья. Но, думаю, есть такие моменты, когда можно позволить себе одеть брюки: например, выход на природу, лыжная прогулка, работа на грядках. Но вообще я за женственность.

**— Каковы основные правила в одежде?**

— В любом случае нельзя одеваться неопрятно, иногда это свидетельствует о некоторой «неопрятности» души. Идеальный вариант — порядок царит во всём: и во внутреннем устройении, и во внешности, и в укладе жизни. Не нужно носить вещи, которые вам не нравятся. Если что-то из вашего гардероба остаётся невостребованым, не лучше ли отдать их другим? Например, у нас в городе вещи для нуждающихся принимают в Царёво-Константиновском храме и в епархиальном центре гуманитарной помощи.

При создании образов нужно учитывать уникальность каждой женщины: цветотип, линии лица, форму фигуры, типаж. Лично я за цветущие, интересные образы, которые создают настроение, несут в мир радость. Прежде на Руси даже в крестьянских семьях имелась яркая, праздничная одежда. Почему же мы не можем себе этого позволить? Мне кажется, своим внешним видом в какой-то мере мы даже свидетельствуем о вере: если люди видят, что женщина-христианка пусть не богато, но красиво, элегантно одета, это может повлиять на отношение не только к ней, но и к Церкви.

**— У Вас есть друзья-единомышленники?**

— Вечером по пятницам собираемся с девчтами в студии «Краски жизни» (ул. Красноармейская, 3а), организованной Анастасией Зайцевой, тоже православной многодетной мамой. На наши «Модные пятницы» приходят и матушки, и простые прихожанки, и невоцерковлённые женщины — у меня нет разделения на своих и чужих. Дай Бог, все однажды придут к вере, а мы этому содействуем по мере сил личным примером. За чаем разбираем направления в моде, основные правила стиля, создаём образы.

Как отмечает православный психолог священник Андрей Лоргус, каждой женщине важно ощутить свою ценность, достоинство в христианском понимании этих слов. Помогает же в этом в том числе забота о внешнем облике, включая одежду. Когда же счастлива жена и мама, счастлива вся семья.

**Беседовала ЛАДА Баёва**

## ПАЛОМНИЧЕСКАЯ СЛУЖБА «С ВЯТКИ»

**2-5 ЯНВАРЯ** — Муром, Дивеево, Арзамас.

**7 ЯНВАРЯ** — Истобенск на Рождество Христово.

**19 ЯНВАРЯ** — Нижнеивкино на Крещение Господне.

**20 ЯНВАРЯ** — Великорецкое, Юрья.

**25 ЯНВАРЯ** — Омутнинск на Татьянин день (частица мощей мц. Татианы), Климковка.

**27 ЯНВАРЯ** — Волково, Слободской.

**2-3 ФЕВРАЛЯ** — Уржум, Вятские Поляны.

**10 ФЕВРАЛЯ** — Истобенск.

**15-19 ФЕВРАЛЯ** — Дивеево, Санаксары, Арзамас.

**С 18 ФЕВРАЛЯ** — 5 или 7-10 дней: святыни Кавказских Минеральных Вод, лечение.

**20-27 МАРТА** — Псково-Печерский монастырь, при наличии шенгенской визы возможен заезд в Пюхтицкий монастырь.

**21-30 МАРТА** — Святая Земля.

**8-18 ИЮЛЯ** — Санкт-Петербург, Соловки (5 дней), Тихвин, Александро-Свирский монастырь.

**21-30 ИЮЛЯ** — Валаам.

**НАЧАЛО ОКТЯБРЯ** (дата уточняется) — Армения, Грузия (загранпаспорт).

Паломнические программы в Крыму.

Все туры на сайте паломнических служб «Покров» и «Радонеж» можно заказать у нас в офисе по той же стоимости. Принимаем коллективные заявки на экскурсии по Вятке, в Великорецкое, Слободской, другие города Вятской епархии, Дивеево, Москву, Санкт-Петербург.

Дополнительная информация по адресу:

г. Киров, ул. Казанская, д. 89а, оф. 14.

Тел. (8332) 70-86-81, 64-98-08.

Сайт: [www.Svyatki43.ru](http://www.Svyatki43.ru), а также раздел «Паломничество» на сайте Вятской епархии.

## ПАЛОМНИЧЕСКАЯ СЛУЖБА «ГОРЛИЦА»

**5-8 ЯНВАРЯ** — Яранск, Йошкар-Ола, Раифский и Свияжский монастыри, Казань.

**19 ЯНВАРЯ** — Великорецкое на Крещение Господне.

**25 ЯНВАРЯ** — Омутнинск на Татьянин день (частица мощей мц. Татианы).

**22-25 ФЕВРАЛЯ** — Вологодская митрополия.

**7-14 МАРТА** — Святая Земля.

**8-10 МАРТА** — Муром, Дивеево, Арзамас.

**23 АПРЕЛЯ - 3 МАЯ** — на Пасху в Белоруссию.

**1-5 МАЯ** — Сергиев Посад, Москва, Серпухов, Оптина пустынь, Клыково, Шамордино.

**6-18 ИЮЛЯ** — Соловецкие острова.

**7-17 ИЮЛЯ** — Валаам.

**11-22 ИЮЛЯ** — святыни Алтая.

**24-31 АВГУСТА** — Великий Новгород, Валдай, Псков, Псково-Печерский монастырь на праздник Успения Богородицы.

На нашем сайте в разделе «Горлица» опубликованы программы поездок на летний период.

Принимаются коллективные заявки на православные экскурсионные поездки по Вятской митрополии и городам России. Все туры, опубликованные на сайтах паломнических служб Москвы и Санкт-Петербурга, можно заказать в нашем офисе.

Информация по адресу:

г. Киров, ул. Московская, д. 25б, оф. 28.

Тел. (8332) 38-35-35, 21-00-75.

Сайт: [delfi.kirov.ru](http://delfi.kirov.ru), эл. адрес: [delfi@delfi.kirov.ru](mailto:delfi@delfi.kirov.ru)

**Уважаемые читатели! Подпишитесь на нашу газету можно в любом отделении связи. Индекс «Вятского епархиального вестника» — 51976. Минимальный срок подписки — 1 месяц.**