



Выходит с апреля 1989 года · № 3 (341) март 2016

ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ МИТРОПОЛИТА ВЯТСКОГО И СЛОБОДСКОГО МАРКА

ВЯТСКИЙ ЕПАРХИАЛЬНЫЙ ВЕСТИНИК

Издание Вятской митрополии · Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви

КРЕСТОПОКЛОННАЯ НЕДЕЛЯ

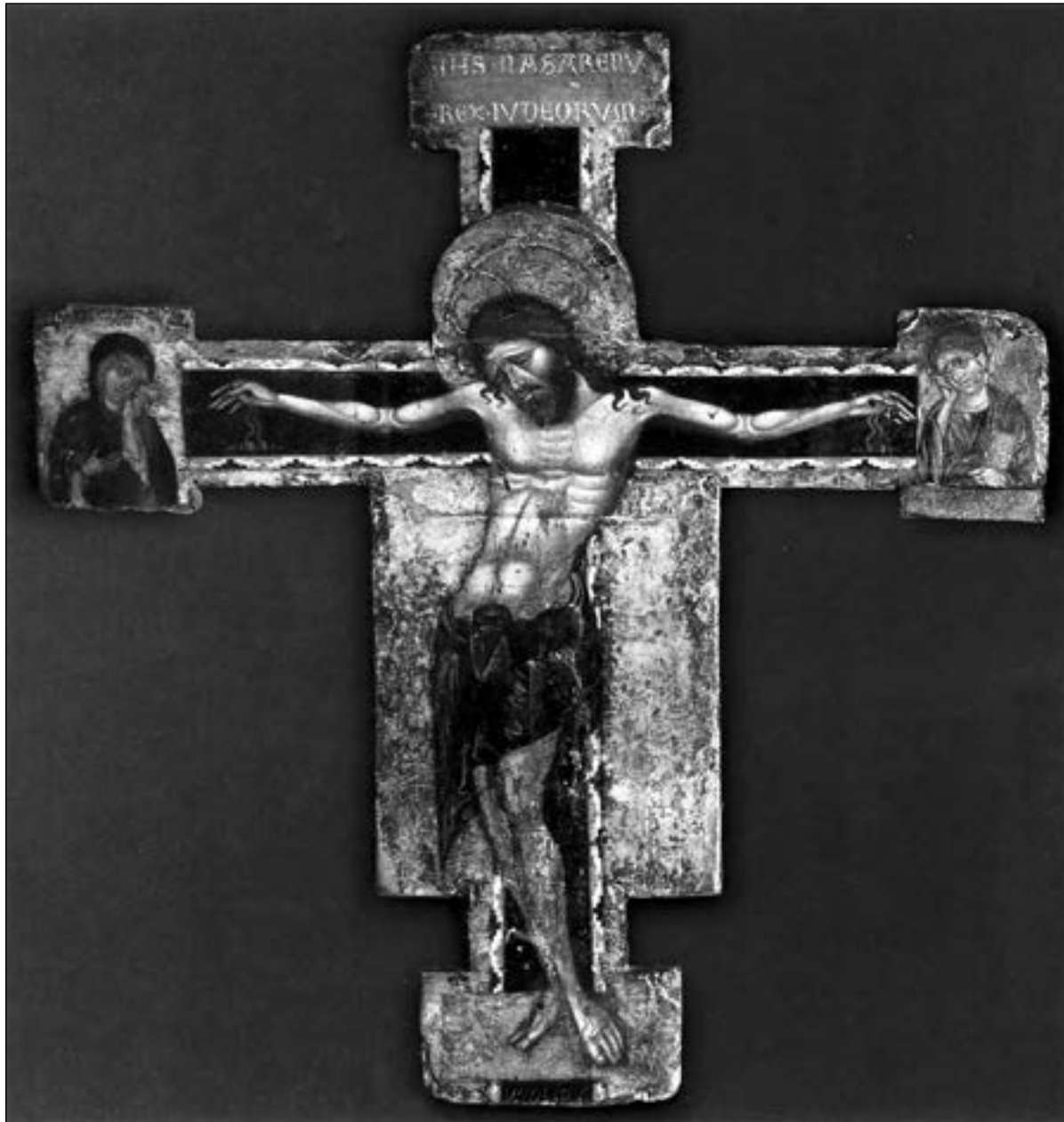
Третье воскресенье Великого поста носит название Крестопоклонной недели. В этом году она приходится на 3 апреля.

Посредине Великого поста, в конце третьей его седмицы, выносятся во всех церквях на середину храма крест, и совершают верующие поклонение ему. Таким образом начинается наше приближение к самой главной, таинственной из всех тем нашей веры — теме распятия, страдания и смерти.

Почему таинственной? Разве страдание не стоит в центре жизни? Разве каждый из нас не познал и не познаёт его, увя, слишком часто? Да, конечно, это так. Но ведь здесь речь идёт не о нас, а о Христе, а про Него мы говорим, что Он — Бог. А от Бога, от веры разве мы не хотим облегчения (если уж не полного исчезновения наших страданий)? Разве не только друзья, но и враги веры, её обличители не утверждают в странном согласии, что религия — это прежде всего помощь, утешение, некий, как говорят, бальзам на душу?

Но вот крест, потом Великая пятница, и снова эти же слова: «Начал скорбеть и тосковать» (Мф. 26:37); и сказал: «Душа Моя скорбит смертельно» (Мф. 26:38). Не Христос помогает апостолам, застывшим от горя и тоски, Он у них просит помощи: «Побудьте здесь и бодрствуйте со Мною» (Мф. 26:38). А потом это одинокое мучение: сначала побои, насмешки, удары по лицу, плевки, потом гвозди в руках и ногах. И самое страшное — одиночество, когда все, оставив Его, бежали. И как будто сокрылось само Небо, ибо «около девятого часа возопил Иисус громким голосом: Боже Мой, Боже Мой, для чего Ты Меня оставил?» (Мф. 27:46).

Если снова по-настоящему взглянуть в это, вслушаться, что-то странное тут происходит даже с самой религией. Как будто ничего не остаётся от самого ясного, привычного в ней — помощи, поддержки, гарантии. Поставил свечку, отслужил молебен или панихиду, и всё будет хорошо: и в жизни Бог поможет, да и



там тоже, после страшной и таинственной смерти. Ведь разве не с таким упрощённым пониманием веры живёт большинство самих верующих? Разве уже тогда, при Иисусе Христе, не ходили они толпами за Ним, ожидая от Него исцеления, помощи или поучения? Но посмотрите, как в рассказе Евангелия постепенно тает эта толпа. Вот бросает Его богатый юноша, думавший, что он соблюдал все законы религии, но не смогший принять слов Христа: «Если хочешь быть совершенным, пойди, продай имение твоё и раздай нищим, и будешь иметь сокровище на небесах; и приходи, и следуй за Мною» (Мф. 19:21). Вот за торжественной трапезой любви уходит от Него в ночь на предательство Его ученик. И, наконец, последнее, когда все, бросив Его, бежали...

В нашей жизни бывает как раз наоборот: сначала одиночество,

непризнанность, потом признание и рост славы, толпа последователей. В Евангелии же, когда дело доходит до креста, Христос остаётся один. Более того, и про будущее Он говорит: «Меня гнали, будут гнать и вас» (Ин. 15:20); «В мире будете иметь скорбь» (Ин. 16:33). И к нам обращает, в сущности, только один призыв, одно предложение — взять наш крест и нести его, и мы знаем уже, что такое этот крест.

Да, странное что-то происходит здесь с религией: вместо помощи — крест, вместо обещаний утешения, благополучия, уверенности — «Меня гнали, будут гнать и вас». И когда мы читаем в Евангелии о фарисеях, издевавшихся над распятым Христом: «Других спасал, а Себя Самого не может спасти! Если Он Царь Израилев, пусть теперь сойдёт с креста, и уверуем в Него» (Мф. 27:42), — разве нам не приходят в голову

теперешние насмешки и издевательства: «Ну что, разве помог вам ваш Бог?».

И действительно, пока ждём мы от Бога только помощи, только чуда, которое убрало бы страдание из нашей жизни, насмешки торжествуют. И будут торжествовать, ибо любая дешёвая пилюля действительно лучше и скорей помогает от головной боли, чем молитва и религия. И не понять нам тайны креста, пока такой вот пилюли — неважно, для важного или незначительного — ждём мы от религии. Пока это так, крест, несмотря на всё золото и серебро, покрывшее его, остаётся тем, что ещё на заре христианства сказал про него апостол Павел: «Для иудеев соблазн, а для эллинов безумие» (1 Кор. 1:23); в данном случае иудеи — это те, кто ждёт от религии только помощи, а эллины — те, кто хотят от неё только разумного и гладкого объяснения всего. И в этом случае крест действительно — соблазн и безумие.

Но вот опять выносятся крест, приближается та единственная из всех недель, когда приглашает нас Церковь не столько размышлять и обсуждать, а молча и сосредоточенно следовать за каждым шагом Христа, за его медленным, необратимым приближением к страданию, к распятию и к смерти. Приглашает как бы принять этот крест. И вот что-то странное происходит с нами: с себя, со своих проблем и трудностей, даже со своих страданий мы обращаем взор на Другого, на этого молча скорбящего и страдающего Человека, в эту ночь ужаса, измены и одиночества, но и торжества, и любви, и победы. Что-то странное происходит с нами: сами того, может быть, не осознавая, мы чувствуем, как уходит от нас эта дешёвая и эгоистическая религия, которая всё хочет чего-то только для себя, которая самого Бога заставляет служить себе! И становится духовно ясно, что она, религия, на деле, на глубине — о чём-то совсем другом и что в конце её не помощь и не облегчение, а радость и победа!

Протопресвитер Александр Шмеман

АРХИЕРЕЙСКОЕ СЛУЖЕНИЕ

10 марта Трифонов монастырь посетил председатель Союза кинематографистов России Никита Сергеевич Михалков. У Святых врат известного кинорежиссёра встретил митрополит Вятский и Слободской Марк, который позначил гостя со святынями Трифоновой обители.

В Никольском надвратном храме Никита Сергеевич поклонился Великокорецкому образу святителя Николая. Владыка Марк рассказал об истории явления чудотворной иконы, о ежегодном Всероссийском Великокорецком крестном ходе.

В Успенском кафедральном соборе Н.С. Михалков приложился к раке преподобного Трифона Вятского и Нерукотворному образу Спасителя, недавно обретенной иконе XVI века. После поклонения святыням Владыка с Никитой Сергеевичем посетили Епархиальное управление и Вятское духовное училище.

В Вятку Н.С. Михалков приехал по приглашению губернатора Н.Ю. Белых, чтобы участвовать в мероприятиях, посвященных открытию Года кино. В библиотеке им. А.И. Герцена он встретился с городской общественностью. На вопрос «Как Вы относитесь к нашему городу?» Никита Сергеевич ответил: «Я могу уверенно сказать, что люблю Вятку. Я чувствую себя здесь хорошо, мне здесь интересно. Во время встреч в кинотеатре, в библиотеке, при общении с губернатором Никитой Белых, с владыкой Марком я чувствовал искренность и гордость Кировчан за свою землю, историю, достижения. Я ощущал доброжелательную и созидательную энергетику людей и уезжаю отсюда с теплым чувством».

11 марта в Духовно-просветительском центре «Серафимовский» г. Вятки под председательством митрополита Вятского и Слободского Марка состоялся Епархиальный совет, на котором рассматривался вопрос подготовки к проведению в июне 2016 года Великокорецкого крестного хода. Совет принял решение создать рабочую группу, в которую вошли секретарь Вятской епархии иерей Виталий Лапшин, архимандрит Феодор (Рулёв), игумен Вениамин (Веселов), протоиерей Александр Балыбердин, протоиерей Андрей Дудин, протоиерей Андрей Зубарев, иерей Михаил Казаковцев, Николай Ижик и Татьяна Гаврилова.



12 марта в посёлке Новые Стрижи митрополит Вятский и Слободской Марк совершил молебен на месте строительства нового храма в честь Державной иконы Пресвятой Богородицы и освятил поклонный крест. Его Высокопреосвященству сослужили секретарь Вятской епархии иерей Виталий Лапшин и благочинный Второго Вятского округа иерей Михаил Казаковцев.

— Возлюбленные о Господе отцы, дорогие братья и сёстры! Поздравляю с началом строительства храма в честь Державной иконы Божией Матери,

— обратился владыка Марк к собравшимся. — Когда Российская империя вследствие государственного переворота прекратила своё существование, Церковь обрела икону, именуемую «Державная». Пред ней наши соотечественники, мы с вами молимся о спасении российского государства, о его благоустройении. Слава Богу, что у нас появится ещё один храм, посвящённый Пресвятой Богородице, Заступнице усердной рода христианского.

После молебна на месте будущей церкви был установлен поклонный крест. Затем всех собравшихся пригласили на праздник с участием творческих коллективов Пасеговского и Стрижевского городских поселений.



13 марта, в Прощёное воскресенье, митрополит Вятский и Слободской Марк совершил в Успенском кафедральном соборе г. Вятки вечерню с чином прощения. Его Высокопреосвященству сослужило духовенство Трифонов монастыря.

После отпуска владыка Марк обратился к прихожанам с архиерейским словом:

— Смысл поста заключается в том, чтобы побороть в себе грех. Аскетика подразумевает под собой воздержание от зла и делание добра, только тогда мы имеем правильное направление духовной жизни. Конечно, важен и телесный пост, потому что, ослабляясь физически, мы возрастаем духовно.

Вспомним слова Священного Писания о важности того, чтобы человек пребывал в мире не только с Богом, но и со своим ближним. Невозможно одновременно любить Бога и ненавидеть ближнего. Если мы стремимся к жизни с Творцом, то должны любить и Его творение. Грех не только отлучает нас от радости богообщения, он помрачает в нас образ Божий, по которому мы созданы. Бог есть любовь, Он не творит зла, и, если мы ученики нашего Спасителя, то нам должно подражать Ему, сказавшему: «Потому узнают все, что вы Мои ученики, если будете иметь любовь между собою» (Ин. 13, 35).

Чтобы вступить с чистым сердцем на поприще Великого поста, чтобы достойно пройти это время молитвенного подвига и в пасхальной радости встретить Светлое Христово Воскресение, мы просим друг у друга прощения. Любовь всё покрывает и всё прощает. На словах прощать ближнего легко, но как тяжело простить обидчика в сердце своём. Но наш Спаситель, даже страдая на кресте, простил всех, кто Его оклеветал, оплевал и предал на смерть. Никого Он не осудил, потому что Бог есть любовь. К такому устройению своей души нам нужно стремиться.

На пути к такой жизни мы, конечно же, должны примириться с нашими ближними. Поэтому и я испрашиваю у вас всех прощения. Простите меня, отцы, братья и сёстры, помолитесь обо мне грешном. Желаю всем нам, достойно проведя дни Великого поста, с духовной радостью встретить Светлое Христово Воскресение.

14 марта, в понедельник первой седмицы Великого поста, митрополит Вятский и Слободской Марк возглавил Великое повечерие с чтением покаянного канона преподобного Андрея Критского в Успенском кафедральном соборе. 15 марта владыка Марк отслужил Великое повечерие в Екатерининском соборе г. Слободского, 16 марта — в Всехсвятском храме г. Кирово-Чепецка, 17 марта — в Успенской церкви г. Советска.



ДЕНЬ ПРАВОСЛАВНОЙ КНИГИ

14 марта 1564 года благодаря стараниям митрополита Макария и диакона Ивана Фёдорова вышла в свет первая на Руси печатная книга «Деяния святых апостолов». В 2009 году Священный Синод Русской Православной Церкви учредил новый праздник — День православной книги, который отмечается 14 марта. Стало традиционным, что духовно-просветительский центр «Преображение» при Всехсвятском соборе г. Кирово-Чепецка по благословению настоятеля храма иерея Виталия Лапшина проводит особые мероприятия, посвящённые Дню православной книги.

Поскольку в этом году праздник пришёлся на первый день Великого поста, основные события состоялись в последние дни сырной седмицы. 12 марта в библиотеке им. Н. Островского прошла встреча «От первой вятской печатной книги до современной «Буквицы», которую открыл иерей Алексей Бордзеловский, настоятель церкви равноапостольных Кирилла и Мефодия г. Кирово-Чепецка. Затем собравшиеся познакомились с историей развития книгопечатания на Вятке.



В.П. Плотникова рассказывает об истории книгопечатания на Вятке

Первая вятская типография открылась в апреле 1797 года, а первым литературным произведением, отпечатанным в губернской типографии, стала речь А.И. Герцена на открытии Вятской публичной библиотеки, которая ныне носит его имя. После проведения земской реформы 1864 года и появления в Вятской губернии земских учреждений просветительство становится делом первостепенной важности. Земства стремились к тому, чтобы хорошие книги были доступны каждому. Выпускались сочинения российских классиков, исторические произведения, детские издания, книги по прикладным знаниям, сельскому хозяйству, медицине, ветеринарии. При этом наибольшим спросом у населения пользовались духовно-нравственные книги. Параллельно с губернской типографией и земскими издательствами выпуском различной литературы на Вятке занимались и частные лица. Всё это стало ос-

новой развития книжной культуры Вятского края.

В конце XX века в России начался настоящий книгоиздательский бум, который не обошёл и наш регион. Появилось множество новых издательств, причём спрос на выпускаемые ими книги неизменно растёт. В качестве примера — вятское издательство «Буквица», специализирующееся на издании православной и детской литературы. С историей создания издательства, отмечающего в эти дни своё четырёхдесятилетие, с его деятельностью, с выпущенными книгами и планами на будущее собравшиеся познакомил директор «Буквицы» Э.Л. Павлова.

Ещё одной гостьей встречи стала журналист С.А. Шешина, представившая книгу «Старая Вятка», автором вступительной статьи и сопроводительных текстов которой она является. Светлана Алексеевна рассказала, как собирался материал, какие интересные встречи и наблюдения легли в основу текстов о вятских храмах и людях к рисункам старой Вятки художницы Т.П. Дедовой.

13 марта в выставочном зале Всехсвятского собора состоялось открытие выставки старинной православной книги. Возможно, словосочетание «выставочный зал собора» звучит несколько необычно, но оно уже прочно вошло в приходской обиход. Первые выставки состоялись около двух лет назад, и за это время книга отзывов наполнилась благодарственными словами и пожеланиями. Здесь проходили фотовыставки о строительстве Всехсвятского храма и его первом настоятеле протоиерее Николае Фёдко, о Великорецком крестном ходе, представлялись детские поделки и рисунки, старые рождественские открытки и ёлочные украшения... И вот теперь — «Старинных книг забытые страницы».

На стендах — «Воскресные беседы» выпуска 1892 года; «Сказание о жизни святого Иоанна Милостивого», изданное товариществом И.Д. Сытина в 1898 году; «Правила Православной Церкви с тол-

кованиями Никодима, епископа Долматинско-Истрийского», вышедшее в Санкт-Петербурге в 1912 году; два тома «Полного собрания житий святых Православной Греко-Российской Церкви» под редакцией Е. Поселянина; «Начальное наставление в Законе Божиим», изданное в Вятке в типографии

нием слушали рассказ Николая Васильевича о его поездках к православным святыням нашей страны и зарубежья, о встречах с интересными людьми. Звучали стихи о вере, любви, добре и красоте Божьего мира. Н.В. Пересторонин также представил свои книги, вышедшие в последнее время.

В этот же день в воскресной школе при Всехсвятском храме прошёл традиционный круглый стол «Семейное чтение — тропинки духовного возрастания». В самом большом классе собрались ученики и выпускники взрослого отделения воскресной школы. Здесь же была представлена экспозиция православных книг, подготовленная сотрудниками приходской библиотеки воскресного чтения.



На выставке старинной православной книги

Куклина в 1887 году; «Церковный устав для мирян», Следованная Псалтырь, Библии, молитвословы, требник, различные книги для церковного хора XIX — начала XX веков. Древние страницы, хранящие карандашные пометки прежних владельцев, вызывают трепетное уважение. Недаром первая запись о выставке в книге отзывов такая: «Интересно, как сохранились эти прекрасные книги? Их даже просто подержать в руках очень ценно».

На открытии выставки состоялось награждение самых активно читающих семей приходской библиотеки, таковых — около пятидесяти, двенадцать из них были отмечены дипломами и получили в подарок православные книги. Затем для учащихся воскресной школы состоялась экскурсия по выставке с рассказом о представленных книгах, которые можно было подержать в руках! Экспозицию также посетил митрополит Вятский и Слободской Марк, когда на первой седмице Великого поста служил во Всехсвятском храме.

Следующим мероприятием, посвящённым Дню православной книги, стала встреча с известным вятским писателем, поэтом и журналистом Н.В. Пересторониным, состоявшаяся 13 марта в библиотеке им. Д.С. Лихачёва г. Кирово-Чепецка. Собравшиеся с большим внима-

Библиотека при Всехсвятском храме открыла свои двери в октябре 1998 года и на сегодня имеет богатейший фонд православной литературы, который постоянно пополняется, и широкий круг читателей всех возрастов.

Красной нитью выступлений являлась мысль: «Что это за дорога, если она не ведёт к храму; что это за книга, если она не приводит к Богу?». Собравшиеся рассказывали, как православные книги укрепили их в вере, помогают принять важные решения, учат добру. Говорилось о большом значении семейного чтения, совместного обсуждения с детьми и внуками прочитанного, отмечалось, что чтение православной литературы требует от человека духовной работы мысли и души.

Доброе «последствие» осталось от этого круглого стола, тем более, что по его окончании все пошли в храм на чин прощения, чтобы 14 марта, в День православной книги, начать Великий пост.

**ВИКТОРИНА Плотникова
Фото Анатолия Бровцына**



Встреча с писателем Н.В. Пересторониным

ОТДЕЛ ДОБРЫХ ДЕЛ

В чём особенность церковной благотворительности, какой социальной деятельностью занимается Церковь в г. Вятке? Об этом беседуем с руководителем отдела по церковной благотворительности и социальному служению Вятской епархии, настоятелем храма в честь иконы Божией Матери «Всецарица» иереем Георгием Неустроевым.

— Отец Георгий, начиная разговор со священнослужителем, всегда интересуясь вопросом выбора жизненного пути. Как Вы пришли к вере в Бога?

— Родился я 19 января, в праздник Крещения Господня, в многодетной православной семье, и видимо уже это предопределило дальнейшую мою судьбу. В детстве я вместе с родителями бывал на службах в Троицкой церкви с. Волково Слободского района, меня там причащали. А в зрелом возрасте, имея профессию строителя, работал над восстановлением Трифонова монастыря. Уже тогда, в конце 1980-х — начале 1990-х годов, можно сказать, начал служить Богу и Церкви.

— Как Вы стали священником?

— Я был прихожанином вятского Серафимовского собора. После тяжёлой болезни, когда Бог сохранил мне жизнь, мой духовник протоиерей Серафим Исупов сказал мне: «Иди служить в Церковь» — и благословил меня учиться в Вятском духовном училище. На тот момент мне было 37 лет.

Сначала был чтецом в храме Иоанна Предтечи, потом несколько лет трудился в Михаило-Архангельской церкви в Радужном. В 2003 году владыка Хрисанф рукоположен меня в сан диакона, 15 августа 2004 года — во священника и назначил в штат храма Архангела Михаила.

— Когда Вас благословили окормлять домовый храм при онкодиспансере?

— Летом 2006 года по ходатайству главного врача Кировского онкологического диспансера Виктора Леонидовича Репина митрополитом Хрисанфом было принято решение открыть в больнице молельную комнату, а меня благословили её организовать и духовно окормлять.

Помню, как мы с Виктором Леонидовичем долго выбирали помещение, доступное для всех категорий больных. Для капитального ремонта, в котором нуждалось выбранное место, Бог послал благотворителей: они помогли нам не только с ремонтом, но и в обустройстве домовой церкви. В 2007 году был зарегистрирован приход в честь иконы Божией Матери «Всецарица», активом которого являются сотрудники онкодиспансера.

Почти за десять лет существования домовой церкви очень многие здесь пришли к вере в Бога, приняли Святое Крещение и стали постоянными прихожанами. Так что наш приход значительно вырос, и теперь появилась необходимость в строительстве более вместительного храма.

— Как давно образован отдел по церковной благотворительности и социальному служению, в чём заключается его главная миссия?

— Отдел был создан в июле 2010 года. Владыка Хрисанф благословил мне его возглавить, и мы приступили к работе. Если помните, тогда в России стояло сухое и жаркое лето, бушевали пожары, было много погорельцев, потерявших жильё. Наша область не стала исключением, поэтому мы сразу с головой окунулись в работу: готовили для Синодального отдела документы на погорельцев, благодаря чему пять семей на выделенные средства смогли приобрести достойное жильё. Часто ездили по районам, передавали нуждающимся собранную гуманитарную по-



Иерей Георгий Неустроев и сотрудники социального отдела Вятской епархии

мощь: одежду, обувь, постельное бельё, средства гигиены и прочее.

Сейчас работа в отделе ведётся по следующим направлениям:

— помощь многодетным семьям, одиноким матерям, беременным женщинам, оказавшимся в трудных жизненных обстоятельствах;

— помощь священнослужителям (престарелым, вдовствующим, больным, выплачивающим ипотечные кредиты);

— помощь инвалидам и престарелым, нуждающимся в патронажном уходе;

— помощь малоимущим: больным, студентам, переселенцам, погорельцам.

К нам часто обращаются по самым разным вопросам. Мы рассматриваем все поступающие просьбы и по возможности стараемся помочь. При этом мы всегда проверяем информацию, предоставленную просителем.

— Каким образом?

— При необходимости выезжаем на место жительства просителя для ознакомления с фактическими обстоятельствами. Для объективной оценки, чтобы правильно оказать помощь, делаем запросы в государственные учреждения (МЧС, полицию, поликлиники и др.).

— Как формировался коллектив отдела?

— У нас работают 15 человек, в основном это прихожане церкви в честь иконы Божией Матери «Всецарица». Есть штатные сотрудники отдела и добровольцы. Сотрудники и волонтеры, оказывающие патронажную помощь престарелым и инвалидам, проходят специальную подготовку и проверку на соответствие работе с больными людьми.

— Откуда берёте средства для оказания помощи?

— Специального фонда у нас нет. Отдел осуществляет адресную помощь на средства благотворителей, которые понимают важность социального служения Церкви в делах милосердия и любви к ближнему. Они жертвуют не только денежные средства, но и одежду, продукты, бытовую химию, технику и другое. Однажды наша прихожанка пожертвовала свой автомобиль для семьи, в которой растут восемь детей. А одна предпринимательница взяла на своё личное попечение заботу о другой многодетной, нуждающейся в помощи семье.

Слава и благодарение Богу за людей, которые понимают, что оказание милости ближнему нам заповедано Самим Господом нашим Иисусом Христом. Господь говорит в Евангелии: «Так как вы сделали это одному из сих братьев Моих меньших, то сделали Мне», то есть помощь нуждающемуся — это служение Богу.

— Стали ли люди более отзывчивы к просьбам о помощи или наоборот?

— За весь период работы и сотрудничества с руководителями различных фирм и организаций практически всегда удавалось найти понимание важности оказания помощи нуждающимся людям. Мы встретили много неравнодушных, доброхотных, готовых прийти на помощь ближнему людей.

Был случай, когда просили строительную фирму заменить старый линолеум в квартире, а потом оказалось, что рабочие также заменили там окна, сделали косметический ремонт во всём помещении, поставили новую сантехнику, поменяли мебель и бытовую технику на кухне. И всё это за счёт своего предприятия!

— Что для Вас самое трудное в работе?

— Наша помощь нуждающимся должна происходить из любви, а не из формальной обязанности. В церковном приходе не должно быть голодных, одиноких, обездоленных — это всем важно понять, приход должен быть общиной, связанной духом любви. Главная трудность в нашей работе состоит в том, чтобы люди не только хотели, но и умели оказывать помощь ближнему в духе любви и сострадания.

Когда в наш отдел обращаются люди, первый вопрос, который мы задаём: «Какого храма Вы прихожане?». Очень часто трудности в жизни у человека бывают от того, что он далёк от Бога и Его Церкви. Поэтому наша задача состоит в том, чтобы не просто помочь человеку материально, но и оказать ему духовную помощь. Но если человек хочет быть только потребителем, то он снова попадает в то «болото», из которого с Божией помощью нам удалось его вытащить. Такое, к большому сожалению, тоже случается...

— Приведите, пожалуйста, ещё примеры, когда благодаря Вашей помощи нуждающимся семьям удавалось поправить своё положение.

Продолжение. Начало на стр. 4

— Одинокая мама, воспитывающая дочь подросткового возраста, родила второго ребёнка и решила отказаться от него. Нам удалось убедить её забрать заявление. Ей была оказана помощь в приобретении всего необходимого для новорождённого. Женщине на тот момент негде было жить, и она вместе со своими двумя детьми два месяца проживала в квартире нашей прихожанки. Сотрудники отдела помогли ей приобрести комнату в малосемейном общежитии и устроиться на работу. Эта семья в течение пяти лет получает регулярную помощь нашего отдела.

Таких примеров, когда семьям оказывается всесторонняя помощь на протяжении нескольких лет, немало. Отдел старается помогать в оплате дорогостоящих операций, в лечении детей, священнослужителей, инвалидов, в приобретении лекарств, в оплате санаторных путёвок, покупке дров... Дела любви и милосердия располагают людей к вере и помогают им увидеть ту Любовь, которая есть Бог. Именно в этой Любви — основа и сила православной веры.

Мы также пообщались с подопечными семьями социального отдела, и вот что они нам рассказали:

— Мы ходим в Царёво-Константиновскую Знаменскую церковь г. Вятки; там познакомились с одной женщиной, которая лично знает отца Георгия, — рассказывает Мария, оставшаяся с сыном без моральной и материальной поддержки бывшего супруга. — Когда я поняла, что жду второго ребёнка, та женщина порекомендовала мне обратиться



Семья Пановых

в социальный отдел. Я созвонилась с батюшкой, и после нашей беседы он взял нашу семью на попечение отдела. Нам помогают вещами, продуктами, хозяйственными принадлежностями. Особенно важна для нас финансовая помощь, потому что пока ребёнок маленький, я не могу работать.

— Отца Георгия мы знаем ещё с тех пор, когда он был чтецом в храме Архангела Михаила в Радужном, — поделилась педагог музыкальной школы, многодетная мама Валентина Тулинова. — Батюшка всегда нас поддерживает, помогает справиться с душевными переживаниями. Осенью прошлого года у супруга умер отец, и муж поехал на похороны. У нас в это время родился третий ребёнок, бабушек и дедушек в Вятке нет — помощи ждать было не от кого. Позвонил отец Георгий и сообщил, что благотворители пожертвовали нам посудомоечную машину. Подарок стал для нас неожиданным и по-настоящему ценным, так как после родов я очень ослабла.

Валентина привела в социальный отдел многодетную семью своей ученицы, талантливой баянистки Софии Пановой. Теперь и эта семья, в которой семеро детей, находится на попечении социального отдела. Все расходы на участие Софии в различных конкурсах и концертах отдел также берёт на себя. В прошлом году София Панова стала победительницей международного конкурса молодых баянистов...

АЛЕКСАНДРА Алиева

ЧЕРЕЗ ИСПЫТАНИЕ — К БОГУ

С большим нетерпением ожидали назначения настоятеля прихожане нового храма в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница» Нововятского района областного центра. Несколько раз обращались с этой просьбой к митрополиту Марку, а он отвечал: «Подождите. Будет вам батюшка в своё время».

Когда я впервые увидела нашего настоятеля — священника Алексия Киторога



Иерей Алексий Киторога за Литургией

гу, невольно подумала: «Какой молоденький! Как он со всем справится? Ведь надо и храм достроить, и службы совершать, и приходскую жизнь наладить!». Сейчас, когда прошло почти три месяца с начала богослужений, видно, что отец Алексий постепенно вошёл в курс дела: познакомился с прихожанами, разобрался с документами, договорился со строителями о завершении работ по благоустройству храма. Помимо богослужений в субботу и воскресенье, в церкви совершаются заказные молебны, панихиды, отпевания, венчания. Не так давно владыка Марк назначил на приход ещё одного священника — протоиерея Андрея Зубарева.

Каждую среду вечером в храме служит молебен с акафистом перед иконой Божией Матери «Скоропослушница», привезённой с Афона. После службы отец Алексий беседует с прихожанами. Мы договорились с батюшкой о встрече после молебна и попросили его ответить на наши вопросы.

— Отец Алексий, как Вы восприняли своё назначение настоятелем в храм «Скоропослушницы»?

— Всё произошло так стремительно, что я до сих пор не могу до конца это осознать. 12 июля 2015 года я был рукоположен в сан диакона, 4 ноября — во священника, а уже в конце декабря владыка Марк благословил возглавить приход в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница». Для меня это назначение было неожиданным, потому что, на мой взгляд, у меня недостаточно жизненного и богослужебного опыта: ведь всего несколько месяцев был диаконом, а потом священником в Знаменской Царёво-Константиновской церкви г. Вятки.

— Поэтому настоятель этого храма иерей Игорь Шиляев Вам помогает?

— Да, он является моим хорошим другом, и я ему очень благодарен за нужные советы и помощь во всём.

— Ваше первое впечатление о храме «Скоропослушница», о прихожанах?

— Мне очень понравилось место, где расположена церковь: окраина парка, тихо, спокойно. Очень было красиво, когда пушистый снег покрывал рядом стоящие сосны. На Рождество ёлочка около храма сверкала огоньками, а над входом в церковь сияла Вифлеемская звезда. Храм, правда, ещё не до конца благоустроенный, но очень уютный, красивый. Представляю, как в нём будет хорошо, когда мы закончим внутреннюю отделку, установим иконостас и повесим паникадила. Прихожане приняли нас с матушкой, она регент хора, очень тепло, и сейчас я чувствую их поддержку.

— Богослужения, заботы настоятеля, общение с людьми — на всё это уходит много времени, а Вы ещё и учитесь в Вятском духовном училище. Справляетесь?

— Нужно продолжать обучение в Духовном училище. Конечно, из-за нового послушания я немного отстал в учёбе, но сейчас есть настрой наверстать упущенное. Надеюсь, после окончания училища получить семинарское образование в Нижнем Новгороде, так как сейчас это является необходимым минимумом для священника.

— Отец Алексий, а каким был Ваш путь к вере?

— Как, наверное, у большинства людей, через скорби. Настал такой момент, когда мне стало противно от самого себя, но грех уже настолько въелся в мою душу, что я ничего не мог с собой поделать, несмотря на то, что начал ходить в храм. И тогда Господь послал мне тяжёлое испытание в виде болезни. Благодаря ей на себе ощутил разлагающее действие греха, когда он калечит не только душу, но и тело.

После лечения по благословению ключаря Серафимовской церкви г. Вятки протоиерея Андрея Лебедева стал прислуживать в алтаре. Потом поступил в Вятское духовное училище, был иподиаконом у владыки Марка. К мысли о священстве относился очень осторожно, но затем решился на такой серьёзный жизненный шаг.

— Отец Алексий, что предстоит сделать на приходе в ближайшее время?

— Во-первых, надо заканчивать внутреннюю отделку: шлифовать, конопатить, красить. На всё это требуются средства. Вообще дел и планов очень много, но стараемся решать проблемы по мере их поступления. Самое главное, хотелось бы, чтобы наш храм стал для прихожан родным, чтобы они ощутили благодатную силу православного богослужения, чтобы им хотелось приходить сюда снова и снова.

ЗОЯ Романенко



Храм в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница»

ВРЕМЯ СЕЯТЬ ДОБРЫЕ СЕМЕНА

Предлагаем вниманию читателей интервью с протоиереем Сергием Гомаюновым, настоятелем Екатерининского храма при Вятской православной гимназии во имя преподобного Трифона Вятского.

ВОСПИТАНИЕ — СФЕРА НЕЛИНЕЙНЫХ ОТНОШЕНИЙ

— Отец Сергей, поскольку Вы являетесь заместителем директора по научно-методической работе и педагогом Вятской православной гимназии, хочется спросить: чем отличается обучение в православном образовательном учреждении от учёбы в обычной школе?

— Мне сложно сравнивать, потому что в других школах я не работал. Скажу о том, какой бы мы хотели видеть нашу гимназию. За 18 лет её существования многое изменилось в нашем представлении о школе. В самом начале, когда гимназия была ещё в проекте, я вспоминаю себя как мечтателя и энтузиаста. Думалось, что главное — создать правильную среду, и образовательный результат не замедлит себя показать.

Когда приступали к реализации идеи, мы искали тех, у кого был подобный опыт. В стране на тот момент уже существовали православные гимназии, и мы ездили по многим школам. Мне запомнился разговор с директором Ясневской православной классической гимназии г. Москвы, директором и духовником которой являлся протоиерей Алексей Сысоев. Это была одна из первых и лучших в стране православных школ. Мы, группа молодых вятских энтузиастов, пришли к нему и попросили рассказать, как создать православную школу, чтобы она была такой не только по вывеске, но и по существу. Нам казалось, что он сейчас всё быстренько объяснит, разложит по полочкам. Батюшка же сказал, что для понимания того, что такое православная школа, нужно проработать в ней не меньше 15 лет. Только тогда всего лишь осознаешь глубину поставленного вопроса. Теперь я понимаю, что он был абсолютно прав.

Наше представление о православной школе сразу же столкнулось с действительностью не только внешних трудностей, но и, это главное, внутренних: оказалось, что чрезвычайно трудно подготовить конкретных педагогов под задачи и цели православной гимназии.

Другая проблема — дети. Нам пришлось заново открывать для себя их внутренний мир. Педагогика, методика, дидактика нам сообщают, что и как сделать, чтобы достичь ожидаемого результата, а в жизни оказывается всё гораздо сложнее. У меня сложилось понимание, что воспитание — это особая сфера нелинейных отношений, есть такое понятие в физике. Линейные — это когда приложил усилие и что-то сдвинул, если приложил усилий в два раза больше — в два раза дальше сдвинул. А здесь нелинейные отношения: ты можешь надавить, а получишь отрицательный результат, а можешь, приложив немного усилий, неожиданно попасть в точку.

Особая трудность — современные родители, которые сами не получили церковного воспитания.

ШКОЛА ВОСПИТЫВАЮЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

— И всё же, какой Вы представляли себе православную школу, когда приступили в конце 1990-х годов к работе?

— Мы хотели видеть гимназию как школу воспитывающего образования. Важно реализовать именно это сочетание — воспитывающее образование, которое осуществлялось бы во всём пространстве школьного действия. Важно, чтобы сам процесс обучения воспитывал и ему соответствовала воспитательная среда, уклад, который не мыслим без жизни храма. Важно, чтобы воспитание было не частью работы, а охватывало всё пространство образования.

— По-видимому, Вы приблизились к желаемому, поскольку обучение в ВПГ считается престижным...



Протоиерей Сергей Гомаюнов

— Если родители понимают, что предметом образования является душа ребёнка, то в наших педагогах они найдут своих единомышленников. Если есть забота о воспитании души, это скажется и на результатах обучения. Некоторые думают, что православная школа не может дать качественного образования, и очень удивляются, когда узнают, что наша гимназия по итогам прошлого учебного года вошла в десятку лучших школ Кировской области. Это объективный результат. 18 лет назад, когда создавалась гимназия, у нас была идея, которую мы хотели подтвердить как аксиому: если человек душой своею чист, если усиливается вести духовную жизнь, это заметным образом отражается и на его учебных результатах, которые можно и в оценках измерить: ЕГЭ, ГИА, олимпиады. В целом высокий результат действительно получается.

— Что предполагается сделать, чтобы возможность обучать своих детей в православной гимназии была у всех желающих?

— Возможности расширения не зависят от нас. Когда мы задумывали школу, она представлялась нам очень маленькой: небольшие классы, никаких параллелей. Если 11 классов по 20 учеников, то всего учащихся — в пределах 200 с небольшим. Девять лет назад мы стали набирать по два класса в параллели,

сейчас в школе обучается около 500 учащихся. Оказалось, и это не предел. С нового учебного года гимназия получила дополнительные возможности, и уже произведён набор трёх первых классов — 75 человек. Значит, со временем в школе будет до 800 учащихся. Уже сегодня это самая крупная православная гимназия в России. Но и на 75 мест было подано около 200 заявлений! Как быть с тем, чтобы все желающие смогли избрать такой тип школы? Это вопрос не к нам, а к тем, кто имеет попечение о системе образования. Считаю, что все, кто желает, чтобы их дети получили качественное образование и воспитание, основанное на традиционных ценностях, должны иметь на это право.

— Вы являетесь председателем Ассоциации православных гимназий ПФО. Расскажите, что представляет собой эта структура?

— В одиночку решать задачи высокого уровня не возможно. Православных школ в стране немного, и, к сожалению, в последние годы часть из них под влиянием внешних причин прекратила существование. Кроме того, школы различаются по многим критериям. Например, таких, как наша муниципальная православная гимназия, в стране не больше десятка, но именно в этом секторе могут и должны отрабатываться стратегические направления отечественного школьного образования, ориентированного не только на инновацию, но и на традицию. Поэтому возникла настоятельная необходимость соборной работы, обмена опытом. Так появилась идея создания Ассоциации православных гимназий и школ в рамках Приволжского федерального округа. Сегодня в неё входят более 20 учебных заведений. Мы оказались самыми старшими и самыми крупными в округе, благодаря хорошему педагогическому коллективу у нас накопился немалый опыт, поэтому ежегодно к нам приезжают педагоги православных школ ПФО на семинары...

ОПК — СОЛЬ ДРУГИХ ПРЕДМЕТОВ

— Отец Сергей, до сих пор много дискуссий ведётся по поводу предмета «Основы православной культуры». Есть мнение, что учитель, далёкий от Православной Церкви по своему мировосприятию, не сможет преподавать ОПК так, чтобы было полезно для ума и сердца учащегося. Некоторые родители опасаются «фанатизма» и, поскольку есть выбор, предпочитают «Основы светской этики». Где найти золотую середину?

— В недавнем прошлом Церковь понесла огромные утраты, в том числе и в сфере школьного дела. Чтобы восполнить их, необходимо не одно поколение педагогов при условии сохранения преемства в их работе. Есть много критиков, но мало делателей. Сейчас выйди к критикам и скажи: кто желает потрудиться на педагогическом поприще? Абсолютное большинство скажет: не я. Эта ситуация касается не только мирян, но и священников. Попробуйте найти тех, кто пошёл бы работать к ребятам на постоянной основе. Мы должны быть благодарны за то, что у нас вообще что-то есть! Это милость Божия и труд людей, которые делают то, что могут. Для того, чтобы создать проработанную систему православной педагогики, надо два-три поколения учителей, если

Продолжение. Начало на стр. 6

Бог даст на это время. Педагоги, взявшиеся за столь ответственное дело, в большинстве своём — самоотверженные люди. Что они имеют? Едва разработанные первые учебники и методички, огромное количество требований и проверок, чтобы ни вправо, ни влево не уклониться. А вообще, они во многом берут на себя то, что должно даваться в семье, так что многие критические замечания родители могли бы отнести к себе.

— *То есть Вы считаете, что Основы православной культуры, несмотря на все имеющиеся трудности, — предмет нужный?*

— ОПК должно быть тем, что «осоляет» другие предметы. Если на столе много разных блюд, но в них нет соли, много ли вы съедите? Так и Основы православной культуры — это соль других предметов, не подменяющая их, а вкладывающая в них смыслы. Если существует связь между учителем ОПК и предметниками, это самая идеальная ситуация. Когда учитель естествознания, истории, литературы знает, что преподаётся на ОПК, он отсюда это и в свои уроки вносит, начинает этим материалом пользоваться...

ИСПРАВЛЯЙСЯ САМ И СДЕЛАЕШЬ БЛАГО ДЛЯ РЕБЁНКА

— *Отец Сергей, посоветуйте, как правильно воспитывать детей.*

— Невозможно ответить на этот вопрос однозначно. Конечно, есть какие-то общие правила, но в каждом случае — свой путь. Воспитание, если можно так сказать, — дело штучное: есть конкретный воспитатель, ребёнок и его личное пространство жизни, в котором всё и совершается.

Мы в Екатеринбургском храме раз в неделю служим молебен Божией Матери пред Её образом «Прибавление ума», и я неоднократно повторял ребятам одну мысль: христианин всё должен делать по совести, с полным напряжением данных ему сил и талантов. Из Евангелия мы знаем, что Господь всем дал таланты: одному — пять, другому — два, третьему — один... Если тот, кому даны пять талантов, делает свою работу на «три» — для него это грех. Если талантов два или один, а ребёнок получает «четыре» или «пять» — это для него как подвиг, которым он прославляет Бога. Важно вот что воспитывать: христианин должен всё делать по совести и хорошо, как для Самого Господа. Конечно, я понимаю, что для ребят это пока что просто слова, но пусть они их слышат. Мы же не знаем, когда семя прорастёт: результаты труда педагога могут проявиться, когда нынешнему ученику будет лет 20, 30 или даже больше...

— *А что сегодня противостоит детству?*

— В Священном Писании понятие «детство» не всегда соотносится с возрастом. Вообще-то детство — это состояние души. Христос говорил взрослым, указывая на ребёнка: «Будьте, как дети. Если не будете, как дети, не войдёте в Царство Божие». В евангельском смысле детство — это внутреннее состояние человека, которое нужно сохранить на протяжении всей жизни. И старики могут быть юными душой, как дети, и в юном возрасте можно стать стариком, выжегшим дотла свою душу огнём греха. Чем нежнее душа, тем она быстрее в этом огне погибает, в ней не остаётся сил для полноты жизни. Пустота, образующаяся внутри, — страшное явление. Такому юному старичку ничего не надо, его не интересовать ни уроками, ни различными кружками, ни творческой деятельностью не потому, что он лентяй, а потому, что ослаблены его душевные силы.

— *В современном мире такое нередко можно встретить. Возможно, это связано с мультимедийным пространством, в которое мы все сегодня погружены...*

— У всего должна быть своя защитная граница. Раньше, когда основывали город, делали крепостную стену; монастырь ставился, и у него была стена, чтобы мир у неё призадержался. И у души человека должна быть некая защитная крепость. В прежние времена ей яв-



Учащиеся гимназии на богослужении

лялся уклад жизни, который включал в себя дом, семью как малую Церковь, приходскую жизнь. Всё это как некая защита отсекало то, что было зловредно для человека, берегло его до определённого возраста, пока он не возмужает душой. Все мы призваны быть воинами Христовыми, но подготовленными. Беда заключается в том, что сегодня наши дети сразу попадают на большую духовную войну, на которой, по слову апостола Павла, человек должен быть во всеоружии: иметь щит веры, шлем спасения, меч слова Божия. Но у ребёнка этого оружия нет. Сегодня среда, в которой формируется жизнь души, абсолютно проницаемая, учитывая включённость каждого человека с самого малого возраста в информационное пространство, это время открытых настежь дверей, особенно в городах, где сосредоточена основная масса людей. Всё это приводит к ситуации, которую лет 30–40 назад никто даже представить не мог!

— *Есть ли какой-то выход из сложившейся ситуации?*

— Если такой вопрос задаёт родитель, отвечу так: есть много средств, но одно из них точно с гарантией — это работа над собой. Исправляйся сам и сделаешь благо для ребёнка. Преподобный Серафим об этом и говорил: стяжи Дух мирен, спасись сам, и вокруг тебя спасутся тысячи! Есть рядом с тобой несколько человек, за которых ты чувствуешь ответственность перед Богом, ради них становись лучше, изменяйся, будь ближе к Богу.

В деле воспитания падший дух применяет против нас серьёзное оружие — нетерпели-

вость, переходящую в отчаяние. Ты сам меняешься, ребёнку стараешься давать лучшее, а ситуация прежняя или даже становится хуже. Человек сетует: Бог меня не слышит, всё бесполезно. Сегодня на молебне великомученице Екатерине обратил внимание на такие слова в акафисте: врага (духовного) терпением убившая. Святая победила диавола терпением. Удивительное оружие христианина: не крик, не давление, не торопливость, а именно терпение до конца! Но когда конец, будет определять только Бог, от Него же и результат. Не сразу, может быть, даже за пределами нашей земной жизни даст Господь нам увидеть, что изменилось в наших детях. Разве мало случаев, когда к вере приходят уже взрослые люди? Они понимают, что Господь смилостивился над ними по молитвам родителей или, например, бабушек.

На самом деле наш воспитатель — это Господь. Он каждого человека ведёт своим путём, порой нам непонятным. Иногда наши дети проходят через то, чего нам очень не хотелось бы, но, оказывается, есть «болячки», которые надо «хирургически» вычистить, иначе человек просто сгорит в смертельной болезни греха. Но Господь никогда не лишает нас свободы выбора, иначе мы бы не были Его образом. Образ Божий — это свободная личность, которую и родители должны видеть в своих детях.

Свобода — обоюдоострый меч. С одной стороны, она должна знать ограничения: с самого раннего возраста ребёнку должны быть известны «нет» и «нельзя». Простые нравственные ограничения впоследствии станут некой базой в понимании, что есть закон, заповедь, чтобы ребёнок знал, что не всё, что он хочет, можно. С другой стороны, внутри свободы человека есть то, что называется «хотением». Человек может посметь и захотеть, и ты его не ограничишь ничем. Сатана в общем-то к этому и обратился. Когда он сказал людям: «Будьте, как боги», он имел в виду: ты только посмей, захоти и станешь, как бог, без Бога, свободным от заповедей Его. Хотение — это то, чем должен научиться управлять сам человек. Этот труд за тебя не сделает никто: ни учитель, ни родитель, ни священник. Они могут создать благоприятные условия, но воспитывать себя должен сам человек в течение всей жизни.

У ГОСПОДА ЛЮБОВЬ СТРОГАЯ

— *Многие родители поступают в отношении своего ребёнка по «слепой любви», разрешая всё, что он хочет. Другие, напротив, считают, что нужно не только ограничивать, но и по необходимости наказывать детей. Где, по-Вашему, истина?*

— Сын Божий Иисус Христос всех нас Богу Отцу усыновил. А как воспитывает Отец Своих детей? Почитайте Священное Писание, как воспитывал Бог Свой народ, Своих возлюбленных сыновей: Иова, Авраама, Моисея, Давида и других. У Господа любовь строгая. Что это такое? Помню, один мудрый человек говорил мне: легко быть добреньким. Добренький — это когда всё позволяешь, и тебя за это любят. Добреньким быть легко, тяжело быть добрым, потому что добрый — обязательно строгий: если что-то бесполезно другому человеку, он никогда ему этого не даст. Понятие истинной доброты, любви — это понятие строгое.

Бывает, люди приходят и спрашивают: дайте некий список советов, как в определённых ситуациях нужно поступать: наказывать — не наказывать, телесно — не телесно, ограничивать — не ограничивать. Так обычно бывает, когда человек страдает сердечной слепотой, а

Продолжение. Начало на стр. 6–7

надо воспитывать зрелость в себе, потому что Господь устроил отношения между людьми иерархично, и ты в этой иерархии то звено, через которое открывается воля Божия тому, кого тебе Господь поручил.

Ярко отражают суть иерархических отношений заповеди Ветхого Завета, например, чти отца и мать. Заповедь построена иерархично: она о том, что должны делать дети по отношению к родителям, а об обязанностях отцов и матерей в ней ничего не сказано. Детям нельзя возвышаться над родителями, потому что через того, кто надо мной глава, мне открывается воля Божия обо мне. Верующим родителям, которые молятся Господу о своих детях, Бог просвещает ум и сердце, даёт знать, что они должны сделать по отношению к чадам. Конечно, мы у мудрых людей тоже должны спрашивать, учиться у святых, но главное — просить у Господа помочь принять правильное решение по отношению к ребёнку. Тогда откроется, что в одной и той же ситуации одного ребёнка нужно наказать за нехороший поступок, а другому достаточно сказать: «Я тебя очень прошу, не делай больше так», посмотреть ему в глаза, и больше ничего не надо. То есть поступать в разных случаях с разными детьми можно и нужно по-разному. Господь подскажет. Проси помощи у Него, у Божией Матери, сам исповедуйся, причащаясь, тогда и умудришься.

— **Когда нужно начинать водить ребёнка в храм?**

— С момента Таинства Крещения, с самого раннего детства. Недавно у нас крестили одного младенчика, 40 дней исполнилось. Участник этого Таинства, человек, который много лет в Церкви, глядя на ребёночка сказал, что, по его наблюдениям, когда младенчика причащают с раннего возраста, он меняется удивительным образом, и это очень заметно. Чем раньше ребёнок приобщается к Господу, тем теснее к Нему привязывается. Даже когда у него начнётся бурная подростковая жизнь, когда его отбросит от Церкви, от Бога, а так с большинством происходит, я верю: то, что было заложено в младенчестве, в младшем возрасте, обязательно себя проявит, особенно в ситуациях, критических для человека.

— **Но обычно родители так рассуждают: некогда, не сейчас, придёт ещё время...**

— Как крестьянин работает? Он сеет в течение недели, когда соберёт урожай, живёт им целый год. Первые годы жизни ребёнка, это кратенькое время — период сеяния, когда добрых семян нужно набросать как можно больше, чтобы потом не пожать скорби и слёзы, чтобы не жалеть об упущенном времени.

— **Посоветуйте, как приучать детей к молитве.**

— Верующие родители обращают внимание на то, что молитва для ребёнка — родное дело. Ругаться, лгать — не родное, а молиться — это родное, но потом это ощущение теряется: человеку, отяготившему душу грехом, молитва даётся с большим трудом. Смотришь на молебне: младшие школьник поют, вслед за священником возгласы повторяют, хотя, наверное, и не всё понимают, а постарше — уже не так... Нужно стараться напитать душу ребёнка молит-

вой, но при этом, конечно, необходимо чувствовать меру.

Проблема ещё и в том, что у нас большинство молитв написано не для детей. Например, как ребёнку молиться перед Причастием? Открываешь молитвослов, а там перечисляются как примеры покаяния разбойники, блудницы, сребролюбцы... Давать ли детям читать такие молитвы или как-то по-другому молиться? Эту проблему в каждом индивидуальном случае нужно решать с духовником.

— **С семи лет дети начинают исповедоваться перед Причастием?**

— Семь лет — условный возраст. Иногда смотришь на пятилетнего, которому очень хочется исповедоваться, ему есть что сказать: он искренне покается, что против брата или сестры что-то нехорошее сделал, чужое взял, рассердился, мама из-за него плакала... А есть дети, которые в семь-восемь лет и рта раскрыть на исповеди не могут. Иной раз такого благословишь к Причастию без исповеди, как младенца. Это очень индивидуальный момент, здесь нужно советоваться с духовником.

РАДИ ДЕТЕЙ ГОСПОДЬ НАМ МНОГОЕ ДАЁТ

— **Часто ли родители приходят к вере благодаря тому, что их дети ближе к Богу?**

— Среди родителей учащихся нашей гимназии таковых не мало. На собраниях нередко говорю: спрашивайте своего ребёнка, что он изучил в школе на уроках ОПК или Закона Божия, о чём было Евангелие или что батюшка говорил на общешкольном молебне. Дети своими словами расскажут, а папа с мамой, может быть, и заинтересуются. Многие современные родители благодаря верующим детям приходят к Богу. Это лучше, чем через скорби. В нашей церкви перед иконой великомученика Георгия Победоносца «Два чуда» служит молебен о ребятах, попавших в сложную жизненную ситуацию. Полный храм скорбящих родителей на таких молебнах: у кого-то сын или дочь в тюрьме, у кого-то — наркоман, у кого-то — блудник или хам... Смотрю на этих родителей и понимаю, что они бьются до конца за своих детей и через скорби пришли к вере.

— **Отец Сергей, в Великоорецком крестном ходе Вас часто можно встретить в окружении детей. Как Вы считаете, ребятам нужно участвовать в этом непростом паломничестве?**

— Водить ли детей в крестный ход? Конечно, водить, но, понимая, что они разные. Бывает, что идти очень трудно: дождь, грязь. Доходим до стоянки, взрослые падают в изнеможении, а девочка достаёт из кармана скакалку и прыгает. У неё энергии столько, что можно идти и идти. А есть дети, которые плачут, сопротивляются, но родители тащат их через силу. Не считаю, что необходимо так делать: крестный ход — это труд, но в радость.

Детей надо водить, кого-то — с малых лет, кого-то — позже. Они — костяк Великоорецкого хода, возможно, ради них Господь этот крестный ход и держит, так много даёт взрослым веры, благодати и радости. Детки — замечательные крестоходцы!

Беседовала ЛАДА БАЕВА

ЛОНГИНОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

В конце зимы в г. Коряжме Котласской епархии проходили Лонгиновские чтения, посвящённые памяти прп. Лонгина Коряжемского, в работе которых приняли участие представители Вятской епархии.

Несколько лет назад мне довелось побывать в паломнической поездке по городам Великий Устюг, Котлас, Сольвычегодск, Коряжма. Очень сильными были впечатления от архитектуры храмов Русского Севера, многочисленных святынь, красоты этих мест, связанных с блаженным Проклипом Великоустюжским, преподобными Лонгином и Христофором Коряжемскими, новомучениками и исповедниками Российскими. Тогда же я узнала, что первым архиереем образованной в 1657 году Вятской епархии стал епископом Александр, родившийся в слободе близ Николо-Коряжемского монастыря, начавший в этой обители свой монашеский путь и бывший её игуменом с 1642 по 1651 год. Владыка Александр успешно обустроивал Вятскую епархию, много он сделал во время своего служения на Вятской кафедре и для Николо-Коряжемского монастыря. 8 января 1674 года епископ Александр покинул Вятскую епархию и удалился на покой в Николо-Коряжемскую обитель, где принял схиму с именем Андрей и прожил до кончины, наступившей 17 декабря 1678 года. В



Е.В. Кустова и А.Ф. Куракина на Лонгиновских чтениях

Коряжме до сих пор чтут память нашего первого архиерея. Его именем — Александровский — назван городской парк отдыха в центре города. Там находится красивая кедровая роща, которую, по преданию, посадил епископ Вятский и Великопермский Александр. Именно он привёз в Коряжму семена этих прекрасных деревьев.

Из жития прп. Трифона Вятского мы знаем, что около 1600 года он с иноком Досифеем приходил в Николо-Коряжемский монастырь для сбора пожертвований на строительство обители в Слободском. «Бывшу ему в монастыре Николы Коряжемского, мнози от православных прихождаху и повелеваху преподобному молебен пети».

Получив благословение протоиерея Андрея Лебедева, руководителя миссионерского отдела Вятской епархии, мы с кандидатом исторических наук Еленой Витальевной Кустовой приняли участие в мероприятиях Лонгиновских чтений этого года. Экскурсионно-выставочный зал г. Коряжмы организовал прекрасную тематическую выставку «Дорога к храму», а городская центральная библиотека — экспозицию «Святая Северная Русь». Хочется отметить высокий творческий уровень участников проведённого на базе библиотеки конкурса чтецов «Православное слово», а также выступавших на концерте учащихся и преподавателей Коряжемской детской школы искусств.

Особое впечатление произвёл на нас межрайонный семинар для педагогов образовательных учреждений «Духовно-нравственное образование личности ребёнка на основе православных традиций». Темы выступлений были чрезвычайно интересными и глубокими, а открытый урок в четвёртом классе «Заповеди блаженств» (учитель истории и ОРКСЭ школы № 2 г. Коряжмы Н.В. Павлова) — ярким и духовно насыщенным.

Мы посетили прекрасную воскресную школу храма прп. Лонгина и пообщались с иереем Константином Порохиным. Сложилось мнение, что налицо объективные предпосылки для сотрудничества Вятской и Котласской епархий в деле духовно-нравственного просвещения.

АЛЛА КУРАКИНА, председатель НОД «Православные женщины Вятки»

Кировская региональная общественная организация «Центр защиты материнства и детства «Моя семья» является участником программы «Спаси жизнь» по организации противоабортного консультирования и помощи женщинам в ситуации кризисной беременности. В 2015 году из 535 женщин, желавших прервать свою беременность, 98 после беседы с психологами Центра решили сохранить жизнь своим малышам.

В кабинет психолога приходят разные женщины: совсем молоденькие, даже не успевшие получить образование, и взрослые, состоявшиеся женщины с детьми; замужние и не создавшие семью; застенчивые и вызывающе уверенные в себе. Всё это внешнее, на самом деле каждой из них не просто войти в кабинет для беседы: все понимают, что аборт — это убийство, но им кажется, что другого выхода нет. Когда же в разговоре с женщиной клубок проблем начинает распутываться, ясно осознаёшь, что отправной точкой всех этих бед было отступление от Божьих заповедей: не убий, не прелюбодействуй, чтти отца и мать...

Как всё просто — живи по заповедям! Они как сигнальные флажки, нельзя преступать за них, опасно! Но кто помнит об этом в житейской суете, кто живёт по ним? Немногие. Оттого столько исковерканных судеб, поломанных человеческих жизней.

СЛУШАТЬ СОВЕТЫ РОДИТЕЛЕЙ...

В кабинет зашла миловидная девушка и после первых, вполне обычных вопросов сразу начала плакать. Тяжело ей. Года два назад влюбилась, отца с матерью не послушала, уехала из родного города. Сейчас — ни образования, ни профессии, ни статуса жены, ни жилья, только постоянные упреки сожителя, финансовая зависимость, брань, унижение... Оглядываясь назад, понимает, что допустила ошибку. Как тут не вспомнить заповедь «Чти отца твоего и мать твою, да благо ти будет...»?

Имеющие опыт взрослой жизни родители видели, что не пара для их домашней дочки хамоватый и легкомысленный молодой человек. Но всегда ли готовы слушать наши советы дочери? Или, может, не так мы им говорим, что торопятся они из родительского дома в чужие города, в «гражданские отношения» с не очень заботливыми и надёжными мужчинами?

«УСТАЛА»

Ещё одна история. Уставшая от проблем женщина. Есть муж, который много работает, обеспечивая семью. Он мечтает о рождении второго ребёнка, но женщина не хочет: «Устала, сын всё время болеет. Куда ещё одного?». Нет в этой семье места для малыша! Почему при всей жертвенности по отношению к первому ребёнку, отсутствует жалость ко второму? Начинаем искать причину. Оказывается, много лет назад молоденькой девушкой она сделала аборт. Потом вышла замуж, долго не могла забеременеть, затем родился сын, очень слабенький, так всё и болеет. А, может, убийство первенца и стало началом этих проблем в семье? Вспомните заповедь: «Не убий».

«Я, МОЖЕТ, ПЕРЕДУМАЮ!»

Напротив меня — молодая красавица. Уже трое детей, а ещё нет и тридцати. Муж всё время в разъездах — надо содержать семью, родственники далеко, так что заботы о детях только на ней, и, кажется, что уже нет сил. Предлагаю помощь волонтеров Центра «Моя семья». «Что вы? Как я своих детей чужим людям доверю?».

СПАСТИ НОВУЮ ЖИЗНЬ



Ведь она примерная мама: постирать, покормить, прибраться, поиграть, отвезти на кружки и секции, книжку на ночь почитать — всё сама. «А как же своего ребёнка убить позволите?» — спрашиваю. «А я, может, ещё и передумаю! Я с младшим на аборт пришла в больницу, увидела изуродованные тела деток и прямо из операционной сбежала». Вразуми её, Господи!

БЫТЬ РОДИТЕЛЯМИ

Подобных историй — сотни. Меняются лица и возраст, социальный статус и образование. Остаётся неизменным одно — эти женщины не верят в себя, в свои силы, не верят, что они достойны счастья матери и жены. Они находят десятки причин, чтобы отказать себе в радости держать на руках родного человека, плоть от плоти, того, кто любит и верит своей маме, единственной и самой лучшей на свете. Хотя это трудное счастье — быть мамой, быть настоящим отцом.

Сидит симпатичная, стройная девушка и говорит: «Кому я буду нужна с ребёнком?». Кто ей такое сказал? Кто заставил поверить наших девочек, что близость с мужчиной после нескольких свиданий — это нормально, что наличие неработающего мужика, потягивающего пиво на диване, лучше, чем быть одной с ребёнком?

Наши дети нуждаются в нас, и не только в том, чтобы напоить-накормить, а в нашем внимании, советах, в добром общении по душам. И это намного важнее и полезнее, чем поездки в парки развлечений и покупка сладостей. Во всяком случае, без первого второе не создаст у ребёнка ощущения защищённости, чувства семьи, доверия родителям. А в наше время соблазнов детям так нужен нравственный стержень, который закладывается именно в семье.

Я с ужасом смотрю на продающиеся в детских магазинах игрушки-монстры, уродливые куклы-оборотни. Какие семена упадут в душу ребёнка, если он будет играть в игрушки-страшилки? Вряд ли возникнет желание пеленать, кормить, укладывать спать такую куклу. А ведь подобные ролевые игры могли бы воспитать в девочке заботливое, бережное отношение к своему ребёнку в будущем. Чему нау-

чится маленькая девочка, играя в куклы-монстры? Повышать голос, требовать, угрожать, убивать? И если сегодняшние женщины ещё понимают, что, прерывая беременность, они нарушают нравственные законы, то будет ли лет через пятнадцать хотя бы капля сожаления в сердцах у тех, кто сегодня получает такое бездуховное воспитание? Не знаю...

«ЗА ЖИЗНЬ»

Мне удалось побывать на Рождественских образовательных чтениях 2016 года в Москве. Среди множества очень интересных мероприятий я хочу выделить одно — секцию «За жизнь». Около ста участников из разных уголков России: священники и общественные деятели, медики и психологи, социальные работники и педагоги, многодетные родители и журналисты — собрались вместе, чтобы поделиться опытом спасения жизни самых маленьких, самых незащищённых людей нашей страны — младенцев в утробе матери. Такой опыт есть и у нас на Вятке!

СВЕТЛАНА Скрыбина

Телефон доверия для беременных: 8-800-250-43-01 (звонок бесплатный).



КРЕСТНЫЙ ПУТЬ СПАСИТЕЛЯ

Часто батюшка на исповеди спрашивает: «Читаешь ли Евангелие?». Порой с горечью приходится говорить: «Не всегда». Почему так важно каждый день хотя бы несколько евангельских строк прочитать? Всё очень просто: через Евангелие Господь говорит с нами. А чтобы глубоко осмыслить события Священной истории, если есть возможность, многие стараются побывать на Святой Земле. Раньше на Руси был благочестивый обычай: выбирали самого достойного из родни, всем миром собирали и отправляли на Святую Землю, чтобы человек там вознёс молитву за весь свой род. Наверное, и в наше трудное время можно так же поступать.

Помню свою первую поездку на Святую Землю. С каким благоговением и внутренним страхом я готовилась к встрече с Иерусалимом! Всё думала: «Допустит ли меня Господь до самой величайшей святыни на Земле?». Уже потом, отправляясь с очередной группой паломнической службы «С Вятки», я всегда говорила бо-

и терпением, чтобы не обидеть, периодически поправлял Александру: «В этом месте всё происходило немного по-другому», — и рассказывал, как было на самом деле.

Спустя годы визы отменили, а паломнические группы стали сопровождать опытные местные гиды, которые хорошо разбираются в Православии. Некоторые из



Вятские паломники у Храма Гроба Господня

гомольцам, которые впервые ехали на Святую Землю: «Какие вы счастливые, у вас всё будет впервые, храните эту радость и благодать». Много интересных, даже забавных случаев происходило с вятскими паломниками на Святой Земле, о некоторых из них я постараюсь рассказать.

В мартовские дни 11 лет назад собралась первая вятская группа паломников, которую духовно окормлял архимандрит Иов (Муравьёв). Были получены визы в Израиль, в аэропорту очень долго каждого расспрашивали, куда и зачем летим, есть ли родственники в Израиле, что везём в чемоданах и ещё много разных вопросов. Благополучно проходим таможеню и через несколько часов приземляемся в Тель-Авиве.

Первое испытание: православный гид, который должен был сопровождать нашу группу, внезапно заболел, и нам дали только что закончившую курсы экскурсоводов Александру, которая имела очень смутное представление о событиях Священной истории. По ходу нашей поездки отец Иов с любовью

них, видя многочисленные чудеса, которые происходят с паломниками на Святой Земле, принимали Крещение. А в той поездке первое чудо произошло буквально на следующий день...

С утра ко мне подошла Александра и взволнованным голосом сказала: «Надежда, мне сообщили, что один мужчина хочет остаться в Израиле. Этого никак нельзя допустить, так как потом паломникам не смогут выдавать визы». Это был москвич, которого попросили взять в нашу группу. Что делать? «Конечно же, молиться», — сказал батюшка. Мы идём по улицам Старого города, проходим армянский квартал, и гид предлагает нам зайти в монастырь, чтобы приложиться к главе апостола Иакова. Мы помолились у святыни, неожиданно вышел настоятель и спросил: «Есть ли кто из Москвы? Надо передать посылку на армянское подворье». Так что москвичу пришлось взять посылку, тем самым не подвести гида и всю группу своим решением остаться в Израиле. Александра была поражена, как быстро разрешилась эта проблема!

Впереди нас ждал Крестный путь Спасителя или, как его называют в Иерусалиме, Виа Долороса, Это Путь скорби и в то же время путь величайшей благодати и надежды на спасение. По этой улице от крепости Антония на Голгофу шёл наш Спаситель! В Великую пятницу по Крестному пути следует процессия, возглавляемая Иерусалимским Патриархом. Обычно паломники покупают кресты, чтобы с молитвой пройти с ними этот путь и потом привезти святыню на Родину.

Ныне Крестный путь проходит по арабскому кварталу. Любопытно одновременно слышать призыв на молитву мусульман, видеть, как спешат в синагогу иудеи и как христиане несут свои кресты. Наверное, самое тяжёлое для паломников в это время — сосредоточиться на молитве, не отвлекаться на торговцев, которые непрерывно зазывают в свои лавки, не обращать внимания на доносящиеся со всех сторон ароматные запахи свежеприготовленного кофе и пряностей. Поэтому батюшки советуют паломникам смотреть только под ноги и творить молитву.

Путь, по которому мы шли, обозначен «остановками» или «станциями». Первая из них — место, где Иисус Христос был приговорён к казни. Здесь находилась резиденция Понтия Пилата, теперь — католический монастырь Бичевания, во дворе которого находятся часовни Осуждения и Бичевания. Часовня Осуждения воздвигнута над местом осуждения Христа. Сохранился Лифостротон — помост из каменных плит, который находился перед дворцом Пилата и где стоял осуждённый Господь. Через улицу Виа Долороса перекинута арка Эссэ Хомо — ещё одна сохранившаяся часть резиденции Пилата. Сюда римский прокуратор вывел Христа и показал Его толпе со словами «Се, Человек».

Вторая станция Крестного пути — церковь Бичевания. На этом месте Спаситель подвергся бичеванию ремнями с вложенными в них острыми костяными или свинцовыми шариками. При исследовании Туринской плащаницы было определено, что Иисусу было нанесено 59 ударов бичом с тремя концами, 18 — с двумя концами и 21 удар бичом с одним концом. После бичевания Христа одели в багряную плащаницу, на голову положили терновый венец, и здесь Он принял крест.

Место первого падения Иисуса под тяжестью крестной ноши — третья остановка Крестного пути. Она находится на спуске в долину Тиропеон (с греческого — «продавцы сыра», когда-то тут располага-

лись сырные лавки). Здесь была построена часовня, именуемая «Спаситель в узах». В её подземелье находится место, где Христос провёл в оковах последнюю ночь Своей земной жизни.

Четвёртая остановка Пути скорби — место встречи Спасителя со Своей Матерью. Это событие не описано ни в одном из Евангелий, но сохранилось в предании. Тут Она в последний раз утешила своего страждущего Сына.

На пересечении улиц Виа Долороса и Эль-Вад — пятая остановка Крестного пути. Здесь римские солдаты, раздражённые медленным передвижением Спасителя, заставили Симона Киринаеянина нести крест вместо Иисуса. Отсюда начинается подъём в гору, видимо, ещё и поэтому римские воины, поняв, что измождённый Христос не сможет с крестом подняться туда, выбрали из толпы первого попавшегося человека.

Шестая станция Скорбного пути — место встречи Господа с Вероникой, благочестивой женщиной, которая сочувствовала Божественному Страдальцу и, выйдя из своего дома, подала Христу белое полотенце, чтобы утереть окровавленное лицо. Лик Спасителя отпечатался на ткани. Ныне «Плат Вероники» хранится в соборе святого Петра в Риме.

Седьмая остановка Крестного пути — второе падение Иисуса. Здесь располагались так называемые Судные врата, через которые выводили из города осуждённых на казнь и где приговорённому зачитывался окончательный приговор. Здесь измученный Христос споткнулся о порог Судных врат и упал. Археологические раскопки, произведённые в XIX веке Русским императорским православным палестинским обществом, открыли часть городской стены времён Христа и древний порог с чёткими следами выбоин от находившихся здесь ворот. За порогом установлен большой белый камень, на котором возвышается крест. Это подлинный голгофский камень, отколовшийся от Голгофы во время землетрясения.

С левой стороны от ворот в древней городской стене можно увидеть так называемое «игольное ушко». Все врата Иерусалима на ночь запирались. Для тех, кто не успел попасть в город до закрытия ворот, оставался вот этот небольшой лаз, через который мог пройти запоздалый путник со своим ослом.

В конце XIX века на этом месте было устроено Александровское подворье. На участке, выкупленном у коптов на имя российского правительства, были произведены археологические раскопки. Воз-

Продолжение. Начало на стр. 10

главлял работы начальник Русской духовной миссии архимандрит Антонин (Капустин). После завершения раскопок было построено подворье с храмом в честь благоверного князя Александра Невского, небесного покровителя императора Александра III.

Восьмая остановка Пути скорби. На Голгофу за Иисусом шло множество народа. Женщины из жалости к страдающему Господу плакали о Нём. Спаситель, видя их слёзы, обратился к ним: «Дщери иерусалимские! Не плачьте обо Мне, но плачьте о себе и о детях ваших, ибо приходят дни, в которые скажут: блаженны неплодные

были захоронения распятых преступников, и часто из могил виднелись черепа.

На Голгофу ведут 17 ступеней. Поднимаемся по лестнице; когда-то по ней ходили, из благоговения сняв обувь. По мере того, как паломники приближаются к месту распятия, они встают на колени и так продолжают движение. Двенадцатая остановка Крестного пути — место смерти Господа на кресте. Перед нами Голгофский придел. Иконостаса нет; в полутёмной глубине помещения высокое Распятие в сиянии лампад освещает открытый престол. Под ним серебряный оклад с изображением



Голгофа

и утробы неродившие, и сосцы непитавшие! Тогда начнут говорить горам: падите на нас! и холмам: покройте нас! Ибо если с зеленеющим деревом это делают, то с сухим что будет?» (Лк. 23:28–31). В этом месте находится монастырь святого Харлампия.

Римская колонна, стоящая рядом с коптским монастырём, отмечает то место, где, по преданию, Иисус упал в третий раз. Это девятая станция Крестного пути. Отсюда Господь увидел Голгофу. Остальные пять остановок находятся в Храме Гроба Господня.

Десятая станция Пути скорби — снятие одежд. Справа от входа в Храм Гроба Господня находится часовня Разоблачения. Это место, где с Иисуса перед распятием сняли ризы. Римские солдаты обычно разыгрывали в кости одежду всех осуждённых на казнь, так они поступили и с Господом.

Одиннадцатая остановка — место, где Спасителя прибавляли к кресту. Находится она на Голгофе, иначе её называли Лобным местом. Слово «Голгофа» переводится как «черепа» или «лоб». Есть несколько объяснений такого названия. Во-первых, по преданию, именно на этом месте был захоронен череп первого человека Адама. Во-вторых, сама скала Голгофы напоминала череп человека. В-третьих, по свидетельству некоторых историков, около Голгофы

страданий Христовых обрамляет отверстие, в которое был водружён Крест Христов. Над этим пресвятым местом висит икона Спасителя в терновом венце и узах с двумя славянскими надписями: сверху — «Аще веруеши, узриши славу Божию», внизу — «Веруем, Господи, и благодарим Тя». Мрамором покрыта вся поверхность Голгофской скалы. Справа от престола сквозь узкое продолговатое отверстие можно видеть природную скалу со щелью в ней, образовавшейся от землетрясения в момент смерти Господней. На Голгофе нет дневного света, померкшего в часы страшного страдания Богочеловека. Множество лампад спускается со сводчатого потолка, создавая таинственный полумрак. Патриарх и архиереи служат на Голгофе без митр в память бывшего на этом месте великого уничтожения и страдания Христова.

Крестная казнь, на которую осудили Спасителя, была самой мучительной. Распятый в течение многих часов испытывал нарастающую острую боль в запястьях и ступнях, пронзённых гвоздями. Неестественное положение грудной клетки вызывало удушье. Всё тело словно пылало и разрывалось на части. Человек испытывал сильную жажду. Малейшее движение причиняло нестерпимую боль. Кровь прилиwała к голове и к сердцу, вызывая головокружение и сердечное томление. Умирали на кресте долго и мучительно. Перед распятием осуждённым да-

вали пить одурманивающий напиток, но Господь отказался от него, желая претерпеть всё в полном сознании. При всей лютой страданий Спаситель до последней минуты являл удивительное достоинство и величие, непостижимую человеческому сознанию меру любви. Претерпевая ради нашего спасения жесточайшие телесные и душевные муки, Христос молился о тех, кто истязал Его и глумился над Ним: «Отче, отпусти им: не ведят бо, что творят».

Тринадцатая станция — Камень миропомазания, на который положили для приготовления к погребению снятое с креста Иосифом Аримафейским и Никодимом тело Спасителя. Именно Иосиф принёс белую льняную ткань, в которую завернули тело Спасителя. Эта пелена — знаменитая Туринская плащаница, сохранившаяся свидетельство страданий Христовых. Раньше паломники освящали, возлагая на Камень миропомазания, белое полотно, которым завешали по смерти покрыть своё тело...

Четырнадцатая остановка — положение во гроб тела Спасителя. Недалеко от того места, где Он был распят, находился сад и в нём высеченная в скале пещера для погребения. Там и положили тело Иисуса. Сейчас смертное ложе Спасителя, место Его Воскресения, находится в кувуклии, небольшой часовне, возведённой вокруг скалы с пещерой, где был погребён Христос. Вокруг кувуклии, в свою очередь, размещена

Кувуклия — место, где ежегодно в Великую субботу перед Пасхой происходит одно из христианских чудес — схождение Благодатного огня. Говорят, чем больше люди грешили в прошедшем году, тем дольше приходится ждать его сошествия. А ещё есть предание, что в год, когда Благодатный огонь не сойдёт на Гроб Господень, наступит время антихриста...

Здесь, на месте Воскресения Христова, мы завершили Крестный путь Спасителя, и вот Господь нас снова проверяет на смирение, терпение и любовь. Помню, с одной группой мы никак не могли попасть в кувуклию: то служба начнётся, то народу очень много, то перед нами почему-то преграждают путь. Завтра мы должны были уезжать на север Израиля, соответственно, попасть сюда в другой день шансов было мало. Я предложила приложиться к части Гроба Господня в коптском приделе, но несколько наших паломниц гневно заявили мне: «Делайте, что хотите, но мы должны попасть в кувуклию, мы за это деньги заплатили!». Я стояла и не знала, что им ответить: причём здесь деньги, когда только Господь решает, кого допустить к Своей величайшей святине? Смогла лишь сказать: «Молитесь», — а сама, отойдя, уткнулась в наружную стену кувуклии и долго просила Бога быть милостивым к нам. Конечно, в тот вечер молилась и слёзно просила прощения вся наша группа. Наутро, перед отъездом, Милостивый Господь нас допустил внутрь кувуклии!



Кувуклия. Схождение Благодатного огня

большая круглая часть Храма Гроба Господня — Ротонда. Во время Литургии верхняя мраморная плита на Гробе Господнем служит жертвенником, на котором приготавливаются Святые Дары для Евхаристии. Над Гробом располагается множество лампад. Литургию здесь друг за другом служат православные, армяне, затем католики. Впускают внутрь кувуклии по три–четыре человека. У входа постоянно дежурит православный греческий монах, который поторапливает народ, так как желающих помолиться на месте Воскресения Спасителя очень много.

А с другой группой была совершенно иная история. Мы также стояли в очередь в кувуклию, вдруг монах, дежуривший здесь и управлявший очередью, раздвигает народ, подходит к двум нашим паломникам, берёт их за руки и ведёт внутрь кувуклии. «Дивны дела Твоя, Господи!» — только и смогла я произнести.

Сейчас радостное время Великого поста, когда Господь ждёт от нас искреннего покаяния, добрых дел, любви друг к другу, чтобы и нам, обновлённым, стяжавшим дух мирен, можно было бы явить Свет Своего Воскресения!

НАДЕЖДА Шаповал

НЕЗАБЫТОЕ ИМЯ

На 150-летнем юбилее Областного краеведческого музея в феврале 2016 года директору М.С. Судовикову вручили как подарок музею документ — подписанную императором Николаем I в 1851 году жалованную грамоту на дворянство с гербом Якову Петровичу Машковцеву. Наш рассказ о его внучатом племяннике Н.Г. Машковцеве, искусствовед, которого хорошо помнят музейщики, потому что он делал важное для всех нас дело.

Николай Георгиевич Машковцев (1887–1962) происходил из знатного на Вятке рода. При Иване Грозном его предки были вывезены, как бунтовщики, из Великого Новгорода в Москву под надзор властей, позднее бежали отсюда в Вятку. Изначально они значились крестьянами «Кстининской веси» по прозвищу «московцы», которое потом перешло в фамилию. Машковцевы становились горожанами, торговали, правили Вяткой, строили каменные храмы, например, Царёво-Константиновский и Иоанно-Богословский, встречались с государями...

В 1824 году Иван Степанович Машковцев удостоился чести принимать в своём дворце на Спасской улице императора Александра I, выступил с инициативой в память о посещении государем Вятки соорудить на Семёновской площади Александро-Невский собор, вложил в это дело немало средств, получил дворянский титул и стал потомственным почётным гражданином в Вятке. Он долгое время опекал племянников Якова и Егора Петровичей, оставшихся без отца. В этом поколении Машковцевых появились другие приоритеты: получение высшего образования и... участие в революционной деятельности.

Как вспоминал Николай Георгиевич, «дед мой Егор Петрович Машковцев (похоронен на кладбище Успенского Трифонова монастыря, сохранился его памятник), будучи студентом Московского университета, находился в кружке Герцена и Огарёва, был вместе с ними арестован и сидел... Имя деда есть в словаре революционных деятелей, изданном Музеем Революции СССР. Дядя мой Н.Е. Машковцев был арестован за пощёчину, данную им вятскому вице-губернатору. Другой дядя, двоюродный брат отца, П.П. Аршаулов входил в кружок Благоева и принимал активное участие в организациях, предшествовавших учреждению Российской социал-демократической рабочей партии. За свою деятельность он подвергался многократным репрессиям. Подробности о его личности и деятельности есть в книге В.И. Невского «История партии», а также в «Словаре революционных деятелей». Младшая сестра моей матери В.М. Поскрёбышева была активной участницей борьбы 1905 года».

Николай Машковцев появился на свет в небольшом городке Слободском 13 ноября 1887 года. Рос мальчик без отца, был единственным ребёнком у мамы, которую любил до самоубийства. Серафима Михайловна после ранней смерти мужа зарабатывала уроками музыки и рукоделием.

В 1897 году мать и сын переехали в Вятку, чтобы Николай мог учиться в «университете». Так называли Реальное училище на углу улиц Спасской и Гласисной (ныне Октябрьский проспект). Маленькое семейство поселилось на Спенчинской (ныне К. Либкнехта), чтобы мальчику было удобно ходить в училище. По прошествии некоторого времени юный максималист увлёкся революционными идеями. «Я издавал ученические журналы, организовывал митинги и сходки, работал в кружках.

Из шестого класса меня исключили», — писал Н.Г. Машковцев в автобиографии. Экзамены сдал экстерном. Первые уроки публицистики семнадцатилетний юноша получил в вятской газете, издаваемой Н.А. Чарушиным, и понял, какие малые деньги даёт литературный труд.

Чтобы не терять времени, Николай благоразумно стал посещать в Копанском переулке «домик-крошку» своего дальнего родственника Николая Николаевича Хохрякова. У известного всей Вятке художника сложился круг учеников: обучались рисунку, ходили на этюды, посещали выставки, устраиваемые на Пасху членами Вятского художественного кружка, учащимися Московского училища живописи, ваяния и зодчества. К Машковцеву постепенно приходило понимание значения искусства, его облагораживающей роли в формировании общества, и это понимание спасло его самого в период революционных событий.

Как многие молодые люди того поколения, Николай Георгиевич в 1908 году покинул Вят-



Н.Г. Машковцев. Фото С.А. Лобовикова

ку. В Москве он продолжил художественное образование в частной студии К.Ф. Юона и И.О. Дудина. В автобиографии есть значимые строки: «С этого времени начались мои систематические занятия по живописи и истории искусства. Огромное значение для меня имело знакомство с И.Э. Грабарём. Ему и позднее И.С. Остроухову я обязан тем, чего не могла в то время дать никакая школа». Для общего образования он поступил в народный университет А.Л. Шанявского, где проходил курс истории, философии и эстетики.

7 ноября 1910 года Николай Георгиевич вступил в Вятский художественный кружок. Кстати, в это же время его членом стал священник Вениамин Тихоницкий, будущий епископ, живший, как и Машковцев, на улице Спенчинской. 5 декабря 1910 года отец Вениамин освятил открытие на Владимирской улице Художественно-исторического музея, созданного участниками кружка и трудами братьев Васнецовых. В 1911 году Николай Георгиевич, оставшись в Вятке, много работал с председателем

правления Вятского художественного кружка Сергеем Александровичем Лобовиковым над уставом, отчётом, каталогом, а также позировал фотохудожнику. В результате получились три варианта портрета начинающего искусствоведа.

В декабре 1911 года Н.Г. Машковцев становится секретарём общества «Свободной эстетики», посещает выставку «Мир искусства» и договаривается с коллекционером И.А. Морозовым, владельцем Тверской мануфактуры, о пожертвовании для Вятского музея 1000 рублей.

Завершив учёбу, в феврале 1914 года Николай Георгиевич встретился в Москве с художниками Ап. Васнецовым и А. Исуповым, с купеческой четой Клобуковых из Вятки, чтобы обсудить музейные дела и выразить меценатам благодарность за предоставленную возможность разместить музейную коллекцию в родовом доме Клобуковых на углу Спасской и Спенчинской.

В январе 1916 года Машковцев вместе со студентом юридического факультета Петроградского университета, купеческим сыном из Кукарки А.С. Лебедевым посетил художников Виктора и Аполлинария Васнецовых, и снова обсуждались музейные вопросы. Разрабатывая с Лебедевым проект историко-художественного музея в Вятке, обменивались опытом с М.В. Нестеровым, учредителем Уфимского городского музея. Летели письма Лобовикову с просьбой заняться музеем, где пока трудился только Хохряков. Машковцев приехал на помощь уже в феврале. Работы по музею в клобуковском доме было много, особенно волновал вопрос, как сделать экспозицию привлекательной для каждого посетителя.

С успехом изучая по литературе, музейным собраниям и частным коллекциям историю зарубежного и русского искусства, Машковцев стал известен своими статьями в журналах эстетического направления. В 1917 году будущего искусствоведа зачислили в штат Третьяковской галереи помощником её хранителя. Галерея в то время переживала исключительно сложный момент: происходила научная инвентаризация художественного имущества, составлялся первый научный каталог, складывалась новая экспозиция галереи. До 1930 года Николай Георгиевич тесно связан с Третьяковской сначала как хранитель, а потом как заместитель директора по научной части.

После революции параллельно с основной работой в галерее Машковцев заведовал отделом музеев Всероссийской коллегии по делам музеев при Наркомпросе. Эта коллегия создавала по всей стране сеть музеев, определяя направление научной и просветительской работы. Нужно было сохранить художественные ценности, наладить их учёт, потому что музеи в это время стали средоточием материальных свидетельств уходящей эпохи.

В Вятке в 1919–1924 годах музейной секцией губернского отдела народного образования заведовал архитектор И.А. Чарушин. Благодаря ему Вятский губернский музей искусства и старины сохранил за собой особняк, построенный в 1815 году для купца И.С. Репина. С Иваном Аполлоновичем Машковцев вёл активную переписку на протяжении пяти лет. Очевидно, она касалась строительства специального музейного здания.

Продолжение на стр. 13

Продолжение. Начало на стр. 12

Поскольку Чарушин назначил в 1919 году заведующим галереей Хохрякова, а директором музея Румянцева, то переписка велась и с ними. Речь шла об отборе и своевременной транспортировке в Вятку произведений из Государственного музейного фонда. Николай Георгиевич планомерно комплектовал произведениями русского и западноевропейского искусства отделы Вятского музея, включив его в число восьми периферийных художественных собраний страны, пополняемых работами иностранных мастеров.

Из писем Н.Н. Хохрякову узнаём, что не только музейные проблемы волновали корреспондентов. Николай Георгиевич решал и частные вопросы, касающиеся дел и судеб земляков. Например, мать художника Алексея Исупова беспокоилась из-за слабого здоровья сына, взятого на военную службу в Туркестан. В 1922 году он благодаря содействию Машковцева возвращается в Вятку. Игорь Грабарь по служебным делам побывал в Риге и по просьбе Николая Георгиевича основательно снабдил препаратами для фотографирования Сергея Лобовикова, лишь бы тот искусно, как только он умел, выполнял заказы музея, передавая материал и фактуру экспонатов.

После смерти матери Серафимы Михайловны в письмах Николаю Николаевичу Хохрякову Машковцев просит его по-родственному навещать её могилу на Ахтырском кладбище (ныне территория Областной больницы), где похоронены Хохряковы, Рязанцевы, Спасские. Уезжая из Вятки, Николай Георгиевич обычно брал живописные полотна, рисунки и альбомы Хохрякова, чтобы устроить их в столице, предлагал в Третьяковскую галерею, в Музей изобразительных искусств или частным лицам.

Н.Н. Хохряков пишет Н.Г. Машковцеву, рассуждая о своей занятости в семье и музее: «Никогда свободен не бываю... приходится мириться со всеми и нести послушание». Получает ободряющий ответ: «Я так рад, что материальная сторона Вашей жизни теперь несколько улучшилась. Вы можете жить, не думая о завтрашнем дне, но я боюсь, что Вы слишком мало времени отдаёте живописи». Николай Георгиевич сообщает, что Хохрякову, Румянцеву, Клобуковой и Деньшину назначается академический паёк.

Н.Н. Хохрякову для изучения произведений были нужны сведения о каждом художнике, живописце, рисовальщике или гравёре. Н.Г. Машковцев прислал несколько иностранных справочников, ценных изданий, снабжённых множеством иллюстраций. В 1925 году Николай Георгиевич пишет о правилах составления каталога, несколько раз напоминает о путеводителе по музею, ценные материалы для которого у опытного экскурсовода Хохрякова к тому времени уже были собраны.

В 1930 году, когда не стало Николая Николаевича, Машковцев делится с С.А. Лобовиковым: «Часто своим гостям, рассказывая о Вятке, я демонстрирую Ваши фотографии (их у меня несколько штук), вызывая неизменный восторг, особенно нравится всегда Вятка со сто-

роны Хлыновки. Как видите, во мне не совсем ещё угас вятский патриотизм, и я продолжаю по-прежнему ценить Ваше искусство. Ваше письмо вызвало в моей памяти те вечера, которые я проводил в кругу Вашей семьи в Вятке, когда Елизавета Андреевна хлопотала около детишек, а мы с Вами рассуждали о настоящем и будущих судьбах Вятского художественного кружка и музея. С тех пор прошло около двадцати лет, и многое реализовалось из наших планов. В Вятке существует художественная школа, и главное — музей наш вырос и окреп.

Должен Вам сказать, что, отнюдь не преувеличивая своего значения в этом деле и не умаляя роли других и прежде всего Вашей роли, я считаю, что моя работа над Вятским музеем есть ещё одно из немногих настоящих



А.М. Герасимов. Портрет Н.Г. Машковцева

дел моей жизни. Моё горячее желание, чтобы музей рос и развивался, совершенствуясь. Сам я стремлюсь оказать музею всю ту помощь, какая в моих возможностях».

Следует сказать, что в 1939 году, когда издавались «Воспоминания» А.А. Рылова, Машковцев написал предисловие для книги художника-земляка, отметив такие качества мемуаров, как доброжелательность тона автора, живость его литературного языка, широту охвата событий и героев повествования.

И после Великой Отечественной войны Кировчане по старой памяти обращались к влиятельному искусствоведу. С детских лет знакомый Николаю Георгиевичу Евгений Чарушин просил замолвить слово за скульпторов, своих вятских друзей, создавших совместно с Ломоносовским заводом серию поэтических настольных статуэток в фарфоре.

В 1962 году Кировский областной музей имени А.М. Горького (так тогда назывался Вятский музей) издал единственный на сегодняшний день каталог живописи и скульптуры при научной консультации Н.Г. Машковцева, знавшего и помнившего, из каких коллекций комплектовалось собрание музея на протяжении полувека.

Из архивного материала отдела рукописей Третьяковской галереи на вятские темы опубликована только статья к каталогу выставки произведений Н.Н. Хохрякова в Москве в 1948

году. В ней Николай Георгиевич определил роль художника как опытного наставника, отца для творческой вятской молодёжи и привёл строки из искренних писем скромного провинциала, лирика с поэтической душой. Неопубликованными остались очерки разных лет: «Вятский художественный кружок», «Вятский государственный областной музей», «Алексей Владимирович Исупов», «Вятский областной музей и его задачи».

Людмила Алексеевна Микрюкова, сотрудник Музея-усадьбы художника Н.Н. Хохрякова, ознакомившись с рукописным фондом Н.Г. Машковцева, сохранившимся в столице, пишет: «Это не человек, а глыба, культурнейший, образованнейший, обладающий незаурядными организаторскими способностями мыслитель и философ. Нельзя, чтобы его забыли, особенно земляки, а ведь в Вятке почти его не помнят».

Дочь члена-корреспондента Академии художеств СССР, профессора, заслуженного деятеля искусств РСФСР Н.Г. Машковцева Анна Николаевна приняла участие в составлении сборника трудов Николая Георгиевича «Из истории русской художественной культуры», изданного в 1982 году. В исследованиях, очерках, статьях описаны судьбы и творчество русских мастеров Владимира Боровиковского, Карла Брюллова, Александра Иванова, Павла Федотова, Ивана Крамского, Ильи Репина, Василия Сурикова, Андрея Рябушкина, Александра Головина, Константина Юона, Николая Крымова, Петра Кончаловского...

Ещё в 1919 году Н.Г. Машковцев по рекомендации К.А. Коровина и И.И. Машкова стал преподавателем истории русского искусства в Первых государственных свободных художественных мастерских, бывшем Московском училище живописи, ваяния и зодчества. Сорок с лишним лет он вёл этот курс в МГУ, в Московских художественном и педагогическом институтах. Николая Георгиевича всегда занимали вопросы преподавания истории искусства на творческих факультетах. Труд этот завершился успешно. Именно ему было поручено Министерством культуры СССР создание первого в нашей стране учебника по истории русского искусства для художественных вузов. Со статьями Н.Г. Машковцева и при его общем руководстве и редакции вышел в 1957 и 1960 годах двухтомник «История русского искусства».

Н.Г. Машковцев был одним из первых, кто вслед за И.Э. Грабарём и А.В. Бакушинским ввёл в искусствоведение имена художников нового времени: Николай Ульянов, Евгений Лансере, Николай Чернышёв, Георгий Верейский, Борис Яковлев, Василий Бакшеев, Михаил Пырин. Будучи скромным человеком, он брался за статьи и каталоги выставок рядовых художников. Это возможно только при полной открытости и непредвзятости искусствоведа, при искренней любви к человеку-творцу и искусству.

До конца жизни Н.Г. Машковцев вёл активную педагогическую и искусствоведческую деятельность. Его не стало 11 апреля 1962 года...

ТАТЬЯНА Малышева, заведующая Музеем-усадьбой художника Н.Н. Хохрякова

НЕ ОПРАВДАЛ ДОВЕРИЕ

Предлагаем вашему вниманию один из рассказов вятского священника Александра Коротаяева.

Работал я после института в сельской школе. Одна асфальтированная улица по центру посёлка. Помню, в середине октября совсем не было видно асфальта под слоем жидкой грязи.

В списке по распределению я шёл почти последним, и достался мне один из самых удалённых пунктов. Я его и выбрал для того, чтобы в такую даль не послали кого-нибудь другого. Сам-то я никуда ехать не собирался по той простой причине, что недавно женился и у меня должен был родиться ребёнок. По закону мне полагался свободный диплом, но поскольку ещё никто не родился, я послушно пришёл на распределение, получил разнарядку и закрыл амбразуру.

— Мы выпускаем вас, молодых специалистов, — сказал заведующий областным отделом народного образования, — не уроните достоинство нашего ВУЗа, постарайтесь оправдать доверие.

Итак, оказано доверие, и вот я уже работаю в школе учителем истории и английского языка. Не передать того интереса, который был сфокусирован на моей персоне. Перспективы роста молодого человека с гуманитарным образованием в таком удалённом районе были великолепны: директор школы или завуч, в любом случае — член районного партхозактива. Жаль, что уже не жених, но каких чудес на свете не бывает. Только мне-то это было зачем? Я одной ногой всё равно был в городе, а здесь проводил своего рода эксперимент.

Учительский коллектив и вправду так неподдельно радовался новому учителю, что развеселился и я. А когда представляли на педсовете и сказали: «Постарайтесь дорожить репутацией», — меня проняло до самой известной только мне глубины, ну, как при приёме в пионеры в своё время.

В учительской мне дали отдельный стол у окна, на самом светлом месте. Входящие здоровались сначала со всеми, потом — с новым учителем. Жильё мне, одинокому, выделили в отдельном доме с земельным участком, сараем и баней. Привезли берёзовые, уже сухие дрова!

— Мы даём вам в классное руководство лучший класс, — сказал директор школы, очень похожий внешне на заведующего ОблОНО, — там половина ребят — дети наших учителей и уважаемых людей посёлка. Постарайтесь оправдать доверие.

Топить свою баню я ещё не умел. В поселковой бане ко мне

подходили знакомиться и звали в гости. Так я попал в друзья к судье, председателю народного контроля и главврачу. В мой «особняк» — маленький домик, но всё же отдельно стоящий — тоже заходили разные жители, чтобы познакомиться и засвидетельствовать своё уважение. Прослышав, что в институте я играл в ансамбле, пришли местные музыканты. В общем, меня распирало от самоуважения, а я тогда ещё не очень боялся его потерять, собственное достоинство.

В классе среди VIP-детей были и простые ребята. Это был шестой класс, половина — мальчики, половина — девочки. Лёнька Лежнин учился плохо. Ему предстояло пойти до восьмого класса и уйти в СПТУ. Парень он был добрый и, я бы не сказал, что тихоня, вполне сообразительный. Но вот написано на нём было «СПТУ», и точка. Но случилось удивительное...

Он жил рядом и давно дружил с сыном учителя математики, тоже Леонидом. Можно предположить, что тот и позанимался с Лежниним математикой. И вот Лёнька написал очередную контрольную на оценку «пять». Это была, похоже, первая пятёрка в его жизни. Не то удивительно, что написал, а то, что случилось дальше. Лёнька, учительский сын, видел, как отец поставил другу пятёрку. Педагог похвалил сына за работу с подшефным и сказал: «Пятёрка с небольшой натяжкой, но пусть постарается оправдать доверие», — и тот на радостях побежал через улицу и сообщил всё другу.

Мать Лежнина работала в больнице санитаркой и ещё кем-то по совместительству. Отец — в леспроме рабочим. Когда учительский сын ушёл, родителей дома ещё не было. Лёнька не обрадовался пятёрке, потому что не знал, что это такое — радоваться хорошей оценке. Не обалдел, как опять же я представляю, от свалившегося выигрыша, не зная пока, как им достойно распорядиться. Единственное, что определённо в нём изменилось, куда-то ушла обычная грусть, как бы не замечаемая до сего времени.

Первое, что Лёнька сделал — а ведь завтра на первом уроке, которым будет математика, скажут о том, что у него пятёрка — проверил белую рубашку для сборов пионерской дружины. Она висела на плечиках в шкафу, тогда как все другие были сложены в ящике комода. Затем он сел на стул перед раскрывающимся на три части зеркалом. Он внимательно посмотрел на своё лицо сразу в фас и профиль с обеих сторон: такую возможность предоставляло

тройное зеркало. На минуту ему подумалось, что ведь можно расположить крылья трельяжа так, чтобы одно отражение отражало другое и выстраивалось бы так в бесконечную зеркальную даль. И другая мысль пришла в его голову: не случилось ли так однажды, что, отойдя от зеркала, он остался в плену этой нескончаемости навсегда. И вот только сейчас благодаря этой пятёрке образовался просвет в чреде одинаковостей. Круг повторений разомкнулся, а окончательно произойдёт это уже завтра, когда на весь класс к всеобщему удивлению объявят его пятёрку по математике. И на нём не будет больше написано «СПТУ».

На часах было шесть, на улице начинало темнеть. Скоро должна была прийти мать. Когда она вошла, он пытался сам гладить школьные брюки. Обычно раз два в году их гладила только она. Мать тоже не обрадовалась пятёрке, не сказала «молодец», но не стала, как обычно, ложиться отдыхать, а решила вдруг белить печку. Купленная краска стояла и ждала своего часа ещё с лета. Потом пришёл отец, совсем почти не выпивший, а Лёнька принялся обворачивать новые учебники в остатки обоев. Телевизор в тот вечер не включали.

Утром Лёнька почистил зубы, что делал не всегда, потому что вставать обычно не хотелось, и он залёживался до последнего. Резиновые сапоги, без них до школы было не пройти, он почти не испачкал по дороге. Слегка сполоснул их в железном корыте у школьного крыльца, и тут вернулась грусть: он забыл мешок со второй обувью! Можно было бы вернуться — не так далеко, но тогда бы он опоздал на урок, где ему выдадут тетрадь с первой в жизни пятёркой. Лёнька выпустил брюки поверх коротких резиновых сапог, чтобы выглядело, как будто он в ботинках, — дежурные могли не заметить, что нет второй обуви, но они заметили...

Я зашёл в школу практически в ту же минуту и сам видел, как дежурный, рослый десятиклассник с красной повязкой на руке, поймав Лёньку, держал его за шиворот. Я, конечно, отобрал Лёньку у дежурного. Он молчал, как партизан.

— Слушай, сбегай домой, — предлагал я ему. — Опоздаешь — я улажу.

Но он продолжал стоять, и я впервые в жизни увидел, как тихо плачут партизаны.

— Значит так: ты его пропустишь, а я отвечаю перед твоим классным руководителем, — предложил я дежурившему десятикласснику.

— А вот он сам, отвечайте...

Классный десятого «В» стоял здесь и внимательно слушал рассказ дежурного о том, как я предлагал ему нарушить инструкцию. Тем временем мимо меня, точно таким же образом выпустив брюки поверх сапог, спокойно проходил учащийся дежурного десятого класса.

— Эй, стой! — крикнул я ему.

Этот десятиклассник, несмотря на то, что росточком с Лёню Лежнина, был известен мне как очень наглый учащийся. Вот и в этот раз он посмотрел на меня крайне неуважительно и даже оскорбительно улынулся. И тогда я не как-нибудь иначе, а точно так же, как дежурный десятиклассник Лёньку, поймал наглеца за шиворот. Тот, не будь дурак, вдруг рванулся из моего ненадёжного захвата и сиганул по коридору первого этажа, а я, несколько не дав себе времени подумать, рванул за ним. Мне было двадцать два года.

Школа наша, типовая, многим должна быть известна по конфигурации: это двухэтажный прямоугольник с двором внутри. По периметру второго этажа можно было кружить без всяких препятствий хоть до выпускных экзаменов. Ещё имелась возможность забегать и прятаться в классах, проскакивать через лаборантские, имевшие два выхода: в класс и в коридор. Не знаю, сколько кругов мы сделали, пока я не схватил его снова теперь уже мёртвой хваткой. Стоя сразу на двух классных партах прямо на чьих-то тетрадках, я победно оглядывал окружавших нас школьников, пока не заметил, что в классе том все были с красными повязками. Помню только чей-то строгий и изумлённый голос: «А на вас нет второй обуви!».

Вот так однажды я не оправдал доверие. Не скажу, что как-то сразу менее уважительно стали ко мне относиться коллеги, но что-то всё-таки изменилось. В некотором отношении стало хуже, поскольку я утратил одну из перспектив роста. Зато обнаружил другую: по моему сегодняшнему убеждению, всякий человек заблуждается в отношении своего достоинства. Ещё больше вводит его в заблуждение мир, который в этом ничего не понимает...

Лёнька Лежнин скоро успокоился, ему разрешили, тщательно вымыв сапоги, пройти на урок, пусть и с опозданием. Знаю от него лично, что не раз впоследствии приходила ему мысль, что нелепо доверяться зеркалу. Навсегда Лёнька понял, что он, как впрочем и любой человек, гораздо ценнее своих многочисленных зеркальных отражений, потому что каждое из них так или иначе лжёт.

Протоиерей АЛЕКСАНДР Коротаяев

ОРЛОВ, 1918 ГОД

Прошло уже почти 100 лет, но ещё не все мученики за Христа того времени названы. Хорошо известно имя священномученика Михаила Тихоницкого, расстрелянного в г. Орлове в сентябре 1918 года. Менее известны остальные священнослужители, пострадавшие в том страшном сентябре. Их следственные дела хранятся в Государственном архиве социально-политической истории Кировской области.

7 декабря 1917 года были созданы органы Чрезвычайной комиссии. Вятка впервые услышала о ЧК в мае 1918 года, когда была образована Вятская губЧК по борьбе с контрреволюцией, спекуляцией, преступлениями по должности и с злоупотреблением печатью. В это же время возникают уездные ЧК, которые действуют независимо от губернской, подчиняясь местным советам. Так Орловская ЧК по борьбе с контрреволюцией, спекуляцией, мародёрством и пьянством была создана 25 мая 1918 года и первоначально направляла усилия на пресечение злоупотреблений, хищений и пьянства.

Уже к середине лета обстановка резко изменилась. С севера на губернию двигались войска интервентов, на юге Казань захватили белочехи, в открытую борьбу с большевиками вступили левые эсеры, восстали Ижевск и Воткинск, с оружием в руках выступил в Уржумском уезде против советов продовольственный полк Степанова, беспокойно было в Яранске, Санчурске, Кикнуре... Среди крестьян росло недовольство проработкой. Чтобы сохранить власть в своих руках, большевики резко усиливают репрессии по отношению к лицам, недовольным их действиями. Создаётся Вятский чрезвычайный военно-революционный штаб, который обращается к населению с призывом «беспощадно разделяться со всякими проявлениями контрреволюции, откуда бы они ни исходили...». В начале августа в губернии вводится военное положение, в соответствии с которым ЧК получает право самостоятельно решать судьбу арестованных по подозрению в контрреволюционных проявлениях, вплоть до расстрела.

В июле 1918 года создаётся фронтовая ЧК по борьбе с контрреволюцией на Чехословацком фронте. 14 августа Центральной фронтовой комиссией было командировано в г. Вятку 24 человека для налаживания в городе и уездах работы по борьбе с контрреволюцией. Образовав в г. Вятке особую комиссию во главе с председателем Путте, часть командированных была распределена по всем уездам.

5 сентября 1918 года Совнарком принимает постановление о «красном терроре» как чрезвычайной мере самообороны пролетарского государства. В Вятской губернии по этому постановлению со 2 сентября по 20 октября было расстреляно 136 человек...

Фронтовая ЧК оставила свой след в Орловском, Советском, Котельничском и Нолинском уездах. Третья часть сохранившихся дел того периода — результат деятельности именно этой ЧК. Следствие и неправый суд проводились спешно, без оформления каких бы то ни было документов: в делах нет ни анкет арестованных, ни протоколов допросов. Один человек являлся и следователем, и судьёй. В г. Орлове этой организацией было расстреляно 20 человек: священники, учителя, офицеры, прокурор, урядник, простые обыватели.

Приказом № 9 фронтовой ЧК одним из главных врагов советской власти объявлялось духовенство. В документе говорилось: «Предписываю всем прифронтовым Чрезвычайкам обратить особое внимание на духовенство, установить тщательный надзор за ним, подвергать расстрелу каждого, несмотря на сан, кто дерзнёт выступить словом или делом против

советской власти...». В списке расстрелянных по г. Орлову и Орловскому уезду значатся игумен Мартиниан, настоятель Спасо-Орловского мужского монастыря (5 сентября), священники Казанского собора г. Орлова Вениамин Сенилов (7 сентября) и Михаил Тихоницкий (20 сентября), псаломщик церкви в с. Истобенском Семён Стефанов (21 сентября).

5 сентября был расстрелян настоятель Спасо-Орловского мужского монастыря игумен Мартиниан (Михаил Фролович Ершов). Ро-



Фото из следственного дела игумена Мартиниана

дился он в дер. Сёмкино (ныне Санчурского района Кировской области). По словам М.П. Михеевой, опубликованным во второй книге «Вспомним поимённо» протоиерея Алексея Сухих, «подражая преподобному Алексию, человеку Божию, в канун свадьбы Михаил покинул родительский дом. В Почаевской Лавре принял монашеский постриг». Согласно тому же источнику, «с 1900 года — иеромонах Почаевской Лавры, с 1913 года — ризничный Московского Заиконоспасского монастыря». А вот с другими указанными в книге сведениями о том, что отец Мартиниан «после 1917 года уехал в Почаевскую Лавру, где по единогласному решению насельников монастыря стал нести послушание настоятеля, а в 1919 году при защите Лавры от захватчиков-большевиков был застрелен на колокольне храма», согласиться нельзя, потому что биография батюшки с декабря 1917 года была связана с г. Орловым Вятской губернии.

Так поведало его следственное дело. В нём — 44 листа: протоколы обыска, список изъятых вещей да постановление о расстреле «за его явную контрреволюционную активную деятельность, обнаружившуюся по изъятой при обыске переписке». Есть в деле фотография неизвестного, сделанная в Почаевской Лавре (может быть, и самого отца Мартиниана). В основном содержится частная переписка игумена,

изъятая в ходе обыска как вещественное доказательство. По письмам узнаём, что прибыл батюшка в Орловский монастырь, скорее всего, в декабре 1917 года перед кончиной настоятеля монастыря архимандрита Агафангела, что некоторые из братии встретили его враждебно. В анонимном письме жителя Орлова, подписавшегося «истинно верующий христианин православной российской церкви», говорилось: «Братия здешнего монастыря ведёт себя не так, как подобает вести себя монахам...». Судя по письмам и рапортам в Вятскую духовную консисторию, игумен Мартиниан начал непримиримую борьбу с нетерпимыми явлениями, например, пьянством, что встретило яростное противодействие некоторых из братии. В игуменских письмах рассказывается и о тех монахах, кто честно трудился, молился и хотел порядка и тишины в обители. Да и о жителях Орлова отец Мартиниан отзывался с большой теплотой, написав, что «народ в Орлове хороший и доверчивый».

Эти письма косвенно указывают, что в прошлом игумен Мартиниан служил в Алтайской духовной миссии, основанной в 1828 году указом Святейшего Синода для обращения алтайских инородцев из «шаманского суеверия» в веру Христову. В других письмах из разных мест рассказывалось о гонениях на священнослужителей, разорении обителей. Так, например, иеромонах Варсонофий из Николо-Бабаевского монастыря в апреле 1918 года сообщал отцу Мартиниану: «Не знаю, как у вас живётся и как действуют большевики, а у нас они очень безобразничают и дают себя чувствовать, ибо они отняли у нас монастырскую пристань и перевоз через Волгу. Монастырскую гостиницу они уже давно у нас отобрали, а теперь землю отнимают. Мы не знаем, как дальше будем жить...». Игуменья Рафаила из Нижнего Новгорода сообщала: «Да, батюшка, так трудно стало жить, что и высказать невозможно. По-маленьку принимаются и за нас. Сначала отобрали мельницу, теперь — подворье в Нижнем и дом в Лыскове. Чем будем существовать?». Эти и подобные строки и послужили основанием к обвинению и расстрелу игумена Мартиниана. Реабилитирован он 19 марта 1992 года Прокуратурой Кировской области согласно статьям 3, 5 Закона РСФСР «О реабилитации жертв политических репрессий» от 18 октября 1991 года.

7 сентября расстреляли служившего вместе с протоиереем Михаилом Тихоницким в Казанском соборе г. Орлова священника Вениамина Васильевича Сенилова. Родился он 12 декабря 1872 года в с. Юрьево Котельничского уезда в семье учителя. После окончания Вятской духовной семинарии служил в г. Орлове псаломщиком Троицкой церкви, диаконом Казанско-Богородицкого собора, был учителем пения в городском приходском училище и Орловской Татианинской гимназии, законоучителем церковно-приходской школы.

Из единственного в деле протокола допроса узнаём, что отец Вениамин до революции состоял в партии народной свободы («кадеты»). На 1918 год партия распалась, и Сенилов не имел с её членами никакой связи. Тут же было вынесено постановление: «Допросив обвиняемого священника Вениамина Сенилова, нашёл, что он состоял в партии народной свобо-

Продолжение. Начало на стр. 15

ды, исполняя там должность казначея, не мог быть убеждённым кадетом, хотя и говорит, что попал в партию случайно... В настоящее время, хоть и говорит, что признаёт власть, в некоторых пунктах с ней расходится, а посему постановил: священника Вениамина Сенилова расстрелять». Конечно, не учитывалось, что на изживении батюшки находились четверо детей... Реабилитирован священник Вениамин Сенилов 20 марта 1992 года.

Удалось найти ещё некоторые сведения об отце Вениамине, хотя и весьма скудные. Известно, что батюшка до революции состоял в Вятском церковно-певческом обществе. В Первую мировую войну призывался в армию. Дочь его Елена Вениаминовна Сенилова была одним из первых педагогов по фортепиано детской музыкальной школы г. Халтурина, открявшейся в 1959 году.

В альманахе «Герценка» была опубликована статья С.В. Целищевой «Река и люди». Вспоминая о своём отце, музыканте Вениамине Фёдоровиче Шалагинове, автор пишет: «Силин остров. Это мыс, покрытый соснами и резко выделяющийся на фоне ровного берега своей суровостью. Река огибаёт его крутой петлёй, и даже в ясный день вода здесь всегда свинцовая, беспокойная. За соснами простираются заливные луга в окаймлении дикой чёрной и красной смородины. Почему-то именно это место было выбрано в начале 20-х революционных годов прошлого века для расстрела большой группы священнослужителей. Среди них был отец Вениамин. (Здесь автор ошибается: события эти относятся к 1918 году, и расстреливали тогда не только священников — Е.Ч.). Бабушка мне говорила, что в молодости ей очень нравился батюшка Вениамин, в честь которого и назван мой отец. Может, это просто совпадение имён, но мне хочется верить, что это один и тот же человек.

Его дочь Елена Вениаминовна Сенилова училась в Ленинградской консерватории, но как дочь врага народа была из неё исключена на четвёртом курсе. В последующем она стала уникальным преподавателем фортепиано в музыкальной школе и оказала огромное влияние на воспитание своих учеников. Она могла даже малые крупницы наших талантов развить

в способность чувствовать музыку. Её учеников было видно уже по тому, как они выходили на сцену и садились за инструмент. Высочайшей внутренней культуры был человек. Светлая ей память.

20 сентября 1918 года следователь Чрезвычайной комиссии по борьбе с контрреволюцией при Совнаркомом на Чехословацком фронте А. Юревиц, производивший следствие по делу протоиерея Михаила Петровича Тихоницкого, обвинил его в контрреволюционной деятельности и постановил: «За распространение посланий против власти священника Тихоницкого расстрелять». А 21 сентября Юревиц выносит расстрельный приговор другому церковнослужителю — двадцатипятилетнему псаломщику Семёну Арсентьевичу Стефанову из с. Истобенского Орловского уезда.

Семён родился в семье диакона, окончил духовное училище и поступил в политехникум в г. Петрограде. Проучился там один год и приехал в 1915 году в Истобенск. К политике был равнодушен, нигде не выступал и не агитировал против власти, но у него было найдено письмо сестры, где говорилось следующее: «А что ты пишешь про орловские ужасы, так теперь ведь везде так, и у нас тоже расстрелы бывают...». Также сестра советовала поступить на службу в какой-нибудь комиссариат, чтобы освободили от военной службы. За такую малость приговор был суров: «Оказалось, что Стефанов, имея высшее образование, ничуть не разбирается в политической жизни, что он скрывался от войны, поступая в псаломщики, и теперь, скрываясь от мобилизации, желает поступить в какой-либо комиссариат, что... он называет действия нашей комиссии какими-то ужасами, а потому постановил: Стефанова расстрелять». Реабилитирован Прокуратурой Кировской области 1 июля 1992 года...

В следственных делах много недомолвок, очень мало сведений о пострадавших в жестоком сентябре 1918 года — это поле для поисков вятских краеведов.

ЕЛЕНА ЧУДИНОВСКИХ

ПАЛОМНИЧЕСКАЯ СЛУЖБА «ГОРЛИЦА»

23–24 АПРЕЛЯ — Дивеево (мощи прп. Серафима Саровского, канавка Божией Матери, источники), Арзамас (икона Пресвятой Богородицы «Избавление от бед страждущих»).

7 АПРЕЛЯ — на Благовещение в Юрьево (Литургия), храмы Котельнича.

24 АПРЕЛЯ — на Вербное воскресенье в Шестаково (Литургия, источник), храмы Слободского.

29 АПРЕЛЯ – 5 МАЯ — Воронеж, Костомарово (Пасха в Пещерном храме Спасского монастыря), Задонск, Лебедянь, Липецк, Елец (икона Божией Матери «Благодатное небо», мощи свт. Тихона Задонского), поездом.

30 АПРЕЛЯ (выезд вечером) – 1 МАЯ — Пасха в Великорецком (Литургия, источник).

30 АПРЕЛЯ (выезд вечером) – 4 МАЯ — Яранск, Макарьевский монастырь (с послушанием), Цивильск.

22 МАЯ — на праздник свт. Николая в Великорецкое (Литургия, источник).

29 МАЯ — Яранск на праздник прп. Матфея Яранского.

10–14 ИЮНЯ — Сергиев Посад (мощи прп. Сергия Радонежского), Оптина пустынь (мощи Оптинских старцев, источники), Серпухов (икона Божией Матери «Неупива-

емая Чаша»), Москва (мощи блж. Матроны, Храм Христа Спасителя).

С 21 ИЮНЯ, 11 ИЮЛЯ, 20 ИЮЛЯ, 11 АВГУСТА — Крым, паломничество и отдых в православных пансионатах.

24–26 ИЮНЯ — Дивеево (мощи прп. Серафима Саровского, канавка Божией Матери, источники), Муром (мощи свв. Петра и Февронии, источник), Арзамас (икона Пресвятой Богородицы «Избавление от бед страждущих»).

5–12 ИЮЛЯ — Санкт-Петербург, Валаам.

6–14 АВГУСТА — Соловки (до Санкт-Петербурга поездом).

24–30 АВГУСТА — Санкт-Петербург, Великий Новгород, Валдай, Псков, Псково-Печерский монастырь на праздник Успения (поездом).

Принимаем заявки на групповые паломничества по городам и монастырям Вятской митрополии и России. Поездки на сайтах паломнических служб Москвы, Санкт-Петербурга, других епархий можно забронировать в нашем офисе.

Дополнительная информация по адресу:

г. Киров, ул. Красноармейская, д. 33.

Тел. (8332) 38-35-35, 21-00-75.

Наш сайт: дельфи-киров.рф, эл. адрес: delfi@delfi.kirov.ru.

ПАЛОМНИЧЕСКАЯ СЛУЖБА «С ВЯТКИ»

3 АПРЕЛЯ — Каринка (Литургия, источник), Кирово-Чепецк (знакомство с храмами города).

7 АПРЕЛЯ — Шестаково на Благовещенье (Литургия, источник), Слободской (Христорождественский монастырь).

10 АПРЕЛЯ — Пасегово (Литургия, знакомство с храмом), Трёхречье (знакомство с храмом).

14–19 АПРЕЛЯ — Сергиев Посад (мощи прп. Сергия Радонежского), Варницы, Николо-Сольбицкий монастырь, Борисоглебск, Годеново (Животворящий Крест).

15–22 АПРЕЛЯ — Святая Земля (Иерусалим, Вифлеем, р. Иордан и другое) (вятская группа).

17 АПРЕЛЯ — Климковка (Литургия, знакомство с храмом, могилка «Пламенных младенцев»), Белая Холуница (знакомство с храмом).

21–25 АПРЕЛЯ — Дивеево (мощи прп. Серафима Саровского, канавка Божией Матери, источники), Арзамас (икона Божией Матери «Избавление от бед страждущих»), Муром (мощи свв. Петра и Февронии, источник прп. Илии Муромского).

24 АПРЕЛЯ — Истобенск на Вербное воскресенье (Литургия, источник, купель).

30 АПРЕЛЯ (выезд вечером) – 1 МАЯ — Истобенск на Пасху (Литургия).

30 АПРЕЛЯ (выезд вечером) – 1 МАЯ — Юрьево на Пасху (Литургия).

6–9 МАЯ — Свяжский монастырь, Казань (Раифский и Зилантов монастыри), Йошкар-Ола.

15 МАЯ — святыни Вятки (храмы и монастыри Вятки).

22 МАЯ — Великорецкое на праздник свт. Николая.

29 МАЯ — Яранск на день памяти прп. Матфея Яранского.

6 ИЮНЯ — Великорецкое на праздник явления Велико-рецкой иконы свт. Николая.

10–14 ИЮНЯ — Дивеево (мощи прп. Серафима Саровского, канавка Божией Матери, источники), Арзамас (икона Божией Матери «Избавление от бед страждущих»), Макарьевский монастырь.

10–20 ИЮЛЯ — Валаам, день в Санкт-Петербурге.

1, 11, 21 числа каждого месяца — святыни Крыма, отдых на море.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНО — Святая Земля, в т.ч. на Пасху и другие праздники, а также с отдыхом на море.

Все туры на сайте паломнических служб «Покров» и «Радонеж» можно заказать у нас в офисе по той же стоимости. Принимаем коллективные заявки на экскурсии по Вятке, в Великорецкое, Слободской, другие города Вятской епархии, Дивеево, Москву, Санкт-Петербург. Принимаем пожертвования для оплаты паломнических поездок детей из Мурыгинского дома-интерната.

В продаже диски Светланы Копыловой.

Дополнительная информация по адресу:

г. Киров, ул. Казанская, д. 89а, оф. 14.

Тел. (8332) 70-86-81, 64-98-08.

Сайт: www.svyatky.ru, а также раздел «Паломничество» на сайте Вятской епархии.

Ваши рассказы о паломничестве, фото и пожелания направляйте на e-mail: svyatky@svyatky.kirov.ru

АНОНС ПЕРЕДАЧИ «СЛОВО ВЕРЫ» НА АПРЕЛЬ

Программу «Слово веры» можно посмотреть на каналах

ТНТ (43-регион) — суббота и воскресенье (повтор) в 6:30;

Союз — четверг в 15:15 и пятница (повтор) в 9:30;

на сайте Вятской епархии.

Смотрите в ближайших передачах:

2 апреля — Благовещение Пресвятой Богородицы.

9 апреля — Возрождение Спасского собора г. Вятки.

16 апреля — Село Юрьево Котельнического района.

23 апреля — Вербное воскресенье.

30 апреля — Пасха Господня.

Уважаемые читатели! Подписаться на нашу газету можно в любом отделении связи. Индекс «Вятского епархиального вестника» — 51976. Минимальный срок подписки — 1 месяц.

ВЯТСКИЙ ЕПАРХИАЛЬНЫЙ ВЕСТНИК
Учредитель: Религиозная организация
Вятская епархия Русской Православной Церкви
(Московский Патриархат).
Адрес учредителя, издателя, редакции: 610000,
г. Вятка (Киров), ул. Горбачева, 4.
e-mail: ortonews@mail.ru

Главный редактор священник Олег Филимонов,
компьютерная верстка Егор Ермолаев.
Отпечатано в ООО «Элефант»
610004, г. Киров, ул. Ленина, 2. www.printkirov.ru
Подписано в печать: по графику 30.03.16 в 8:00, по факту 30.03.16 в 8:00.
0+

Газета зарегистрирована Управлением Росохранкультуры
по Приволжскому федеральному округу.
Рег. свидетельство ПИ № ФС 18-3326 от 23 апреля 2007 г.
Выходит 1 раз в месяц.
Распространяется по подписке (индекс 51976).
Цена свободная. Заказ №
Печать офсетная, объем 4 п.л., тир. 7850.