



Выходит с апреля 1989 года • № 06 (440) июнь 2024

ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ МИТРОПОЛИТА ВЯТСКОГО И СЛОБОДСКОГО МАРКА

# ВЯТСКИЙ ЕПАРХИАЛЬНЫЙ ВЕСТИК

Издание Вятской митрополии • Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви

## ЖИЗНЕННАЯ СИЛА РОССИИ



**В этом году праздник Всех святых, в земле Русской просиявших, приходится на 7 июля.**

День памяти русских святых указывает нам на то духовное Небо, под которым создавалась и жила наша Родина. До святого князя Владимира Русскую землю населяли враждовавшие друг с другом языческие племена. равноапостольный Владимир принёс им новую веру и новое сознание, смысл жизни и новое внутреннее, душевное состояние, дал им новый, всех объединяющий дух жизни, и так образовался единый народ. Само существование русского народа связано с зарождением в нём духовной жизни, с усвоением основ христианского мировоззрения. Вера, Православная Церковь объединила разрозненные племена в один народ, и самым существенным свойством русских людей стала вера в Царство Божие, искание его, искание правды. Ради Царства Божия, ради причастности ему, ради молитвы русские подвижники уходили от мирской суеты в леса и на необитаемые острова. Они удалялись от людей, но те шли за ними ради Царствия Божия, и так вырастали лавры и обители.

Искание правды — основная нить жизни русского народа, и неслучайно, что первый писанный свод законов, который должен был упорядочить общественную жизнь, назывался «Русской Правдой». Но о Небе, о Царстве Божием думали не только те, кто уходил от мира и людей, но и все верующие русские люди видели в этом смысл жизни. Все, кто подлинно строил Россию как государство, живя в миру и исполняя свои обязанности, также почитали самым главным верность Божественному Царству и Божественной правде. Святой Александр Невский всю жизнь провёл в военных и государственных подвигах, чтобы устроить мир

на Руси, но когда тяжело заболел, он принял приближающуюся смерть как освобождение от трудов земной жизни и отдался тому, что было всего дороже его душе: принял монашеский постриг, чтобы войти в вожделенное Царство Божие воином уже не земным, но Христовым.

Бедствия, неуспехи, поражения бессильны перед главной силой жизни — перед жизнью духовной. Царствие Божие, отрада в причастности ему остаются незатронутыми. В этой жизненной силе России. Бедствия не поражают её сердца. Монголо-татары спалили всю Русь. Пал Киев, но поднялся Новгород, и великий полководец и вождь Александр Невский позвал русских людей на борьбу не с татарами, которые истязали тело Руси, а со шведами-католиками, которые, пользуясь бедой России, хотели захватить душу русских людей и убить духовную силу нашего народа, которую прежде всего стремился сохранить святой Александр.

История возвышения Москвы — яркое подтверждение той же мысли. В своём зарождении Москва — небольшое местное объединение, но во главе её стояли благоверные князья, усвоившие православное искание Царствия Божия и правды Его, при котором мирское, житейское, государственное приложится. Это не значит, что и жизнь, и люди были святы. К сожалению, нет. Люди всегда грешны, но важно и спасительно, когда есть сознание добра и зла, когда есть стремление к правде, ибо тогда может быть восстание из глубины падения. Грешная Москва, столица грешной России, в своей исторической жизни падала до дна, но поднималась, потому что не умирало сознание правды Божией.

В смутное время Россия так упала, что все враги её были уверены, что она поражена смертельно. В России не было царя, власти и войска.

В Москве хозяйничали иностранцы, перед которыми русские люди, измалодушествовавшие и ослабевшие, заискивали. Гибель была неизбежна, и Россия неминуемо погибла бы, если бы совсем было утрачено сознание правды Божией. Но Россию, русский народ спас святитель Ермоген. Враги держали его в подвале Кремля, издевались над ним, мучили, добивались, чтобы он покорился им, изменив русскому пониманию правды. Святитель Ермоген был замучен до смерти, но духовно не сдался и звал Русь на её исторический путь христианского государства с христианской властью, звал помнить Истину и быть верным ей. И Русь возродилась.

Тяжкие страдания русского народа всегда являлись следствием измены России самой себе, своему пути, своему призванию. Но она восставала, когда разгоралась вера русских людей в правду слов Спасителя: «Ищите же прежде Царствия Божия и правды Его, и сия вся приложатся вам» (Мф 6:33). Россия вновь восстанет, когда полюбит исповедание Православия и его праведников. В день Всех святых, в земле Русской просиявших, Церковь указывает, какое их множество в Царстве Божием! Россия восстанет, когда поднимет взор свой и увидит, что все святые нашей земли живы в Божием Царстве. Русские святые зовут нас быть с ними, как они с нами, призывают приобщиться духу вечной жизни, которого жаждет весь мир. Восстановленная Россия нужна всему миру, от которого отошёл дух жизни, и он весь колеблется в страхе, как перед землетрясением. Россия ждёт христоролюбивого воинства, царей и вождей, которые поведут русский народ не для славы земной, а ради верности русскому пути правды. В покаянии, в вере, в очищении да обновится Русская земля и да восстанет Святая Русь!

*Святитель Иоанн Максимович (1896–1966)*

# АРХИЕРЕЙСКОЕ СЛУЖЕНИЕ



**1 июня** состоялся выпускной акт студентов Вятского духовного училища. В этот день митрополит Вятский и Слободской Марк совершил благодарственный молебен в Никольском надвратном храме Трифонова монастыря. Его Высокопреосвященству сослужили заместитель директора Центра подготовки церковных специалистов Вятской епархии «Вятское духовное училище» по учебной работе иерей Валентин Харин и заведующий певческим отделением иерей Игорь Шиляев. Богослужбные песнопения прозвучали в исполнении хора Вятского духовного училища под управлением руководителя практики певческого отделения, регента архиерейского хора Ю.В. Скопиной. За богослужением молились заместитель директора ВДУ по административной и воспитательной работе иерей Сергей Жернаков, заместитель директора по научно-методической работе В.А. Девонина, преподаватели И.А. Побаев и Л.Г. Шустова, специалист по кадровому учёту и делопроизводству Н.Ю. Чернышева, выпускники и студенты Вятского духовного училища.

В этом году обучение окончили 13 воспитанников: пять с отделения священнослужителей и восемь с певческого отделения. Обращаясь к ним с напутственным архиерейским словом, владыка Марк отметил, что «знания и навыки, приобретённые в училище, необходимо подкреплять опытом личной духовной жизни, исполнением заповедей Божиих, деланием добра, чтобы иметь моральное право говорить людям о Господе и истине православной веры». Выпускники поблагодарила владыку Марка и всех преподавателей за наставнические труды, полученные знания и отеческую заботу. После благодарственного молебна в конференц-зале прошла торжественная часть выпускного акта, завершившаяся концертом хора студентов Вятского духовного училища под управлением регента Анастасии Столбовой и заведующего певческим отделением иерея Игоря Шиляева.



В этот же день в Троицкой церкви села Кстинино состоялась встреча отреставрированной иконы Божией Матери «Отрада и Утешение», переданной в храм одной из прихожанок. По благословию владыки Марка попечением благодетеля Дмитрия Геннадьевича Воробьева этот образ, написанный в XIX веке, был воссоздан в традициях афонской стилистики московским художником-иконописцем Александром Ароновым. Встречу святыни и молебен с акафистом Пресвятой Богородице возглавил митрополит Вятский и Слободской Марк. Епархиальному архиерею сослужили благочинный Кстининского округа иерей Алексей Китороба, клирик Успенского кафедрального собора г. Вятки игумен Вениамин (Веселов), настоятель Троицкого храма села Кстинино иерей Александр Стародумов и клирик этой церкви иерей Александр Момотов. Богослужбные песнопения прозвучали в исполнении хора Вятской епархии под управлением Юлии Скопиной. По завершении молебна владыка Марк поздравил собравшихся в храме с возвращением на приход после реставрации иконы Пресвятой Богородицы и сердечно поблагодарил всех, кто потрудились над воссозданием святыни.

Вечером этого дня митрополит Марк освятил новую мозаичную икону великомученика Пантелеимона на алтарном фасаде Пантелеимоновской церкви г. Вятки, а затем совершил всенощное бдение в этом храме. Его Высокопреосвященству сослужили клирик Успенского кафедрального собора г. Вятки игумен Вениамин (Веселов), настоятель Пантелеимоновской церкви г. Вятки иерей Александр Коссов и клирики этого храма иерей Сергей Молоканов, иерей Роман Конев, иерей Андрей Матанцев и иерей Никита Бульчев.

**2 июня**, в Неделю 5-ю по Пасхе, митрополит Вятский и Слободской Марк возглавил Божественную литургию в Троицкой церкви в Бахте. Епархиальному архиерею сослужили клирик Успенского кафедрального собора г. Вятки игумен Вениамин (Веселов) и настоятель Троицкого храма в Бахте протоиерей Андрей Кряжевских. Богослужбные песнопения прозвучали в исполнении архиерейского хора под управлением Юлии Скопиной. Троицкая каменная церковь построена к 1776 году. Во времена богоборчества была разрушена колокольня, а здание храма использовалось под хозяйственные нужды и тракторные мастерские. В 1998 году началось возрождение приходской жизни, отреставрированы приделы в честь Рождества Пресвятой Богородицы и вмч. Георгия Победоносца. В настоящее время продолжаются работы по благоустройству церкви, восстанавливается колокольня.



**3 июня**, в праздник в честь Владимирской иконы Божией Матери, митрополит Вятский и Слободской Марк, епископ Яранский и Лузский Паисий, епископ Уржумский и Омутнинский Всеволод в сослужении духовенства Вятской митрополии совершили в Свято-Успенском Трифоновом монастыре г. Вятки Божественную литургию. Молитвенное участие в духовном празднике приняли паломники Всероссийского Великорецкого крестного хода, собравшиеся на Вятской земле, чтобы совершить многодневное шествие вслед за образом святителя Николая к месту обретения чудотворной Великорецкой иконы. По окончании Литургии на Соборной площади Трифонова монастыря перед началом паломничества был отслужен молебен с акафистом святителю Николаю.



После богослужения к крестоходцам с приветственным словом обратился губернатор Кировской области Александр Валентинович Соколов: «Я очень рад, что в год 650-летия нашего замечательного города к нам приехало такое количество паломников и что добрые вести о нашем крае разносятся по всей России. Этот крестный ход символизирует единство нашего народа, что ныне, в годину испытаний, необходимо нам прежде всего».

К паломникам с напутственным словом обратился митрополит Вятский и Слободской Марк: «Всечестные отцы, дорогие богомольцы и участники крестного хода, жители и гости богоспасаемой земли Вятской! Всероссийский Великорецкий крестный ход в честь явления чудотворного образа святителя Николая Мирликийского на реке Великой — важная духовная опора в жизни России. Душа радуется при виде многих тысяч людей, собравшихся ныне принять в нём посильное участие. Молитвенное шествие со святынями испокон веков собирает народ

Продолжение на стр. 3

Продолжение. Начало на стр. 2

воедино. Недаром в трудные времена вражеских нашествий и бедствий, когда, казалось, гибель была неминуемой, православные христиане возносили общую молитву к Богу, уповая на Его помощь. И получали её! Прекращались брани, отступали засухи и моры, и на Русской земле снова воцарялся мир.

Благодаря силе молитвы, великим усилиям наших соотечественников прежних веков и сегодня наша Родина свободна, а нам дарована милость от Господа — возможность шествовать по родной земле с молитвой. По земле, каждый шаг по которой отзывается в сердце благодарной памятью и чувством сопричастности к нашей необъятной и щедрой стране, к её сложной и героической истории. Смотря на географическую карту, мы видим, как огромна наша Россия, сколько в ней широких рек, обширных лесов, высоких гор и необъятных равнин! Погружаясь в даль времён, прозреваем духовную славу нашего любимого Отечества! Сколько возвращено в нём праведников, созиждено святых, построено прекрасных храмов и монастырей. И всё это природное и духовное богатство, собранное и обустроенное подвигами и трудами наших отцов и дедов, унаследовано нами. Поэтому у нас есть только одно право — сохранять и приумножать то, что завещано нам всеми поколениями строителей и собирателей русского государства. И Великорецкий крестный ход — одна из судьбоносных вех на пути тысячелетнего созидания Святой Руси.

Резкой противоположностью символам мирского успеха и суетной славы на улицах наших городов и сёл выделяются своим жизнерадостным видом паломники на реку Великую. Их светлые лица словно зывают к прохожим: остановитесь, задумайтесь, спасайте ваши бессмертные души! И бывает, что молитвенный призыв великорецких крестоносцев находит отклик в ещё неокоченевших сердцах: люди, далёкие от Православной Церкви, вливаются в крестный ход и идут с ним до конца, постепенно осознавая, что встали на спасительный путь преображения своей души во Христе, Господе нашем.

Мы ищем в крестном ходе искренности, которой нам так не хватает в нынешней жизни. Одни молятся во время паломничества на Великую о своей семье. Другие просят Господа о даровании терпения и смирения. Третьи надеются на исцеление от измучивших болезней. Разные судьбы, но крестоходцев объединяет одно: все хотят изменения жизни к лучшему и с каждым шагом, с каждой произнесённой молитвой переосмысливают свою жизнь, делают её сильнее, строже и чище.

Огромные просторы, славный исторический и духовный путь России сформировали державный образ мышления русского человека, основными чертами которого являются жертвенность, мужество, трудолюбие, бескорыстие и любовь к правде. Сегодня, в день начала древнего Великорецкого крестного хода, мы продолжим с вами этот праведный и спасительный путь нашего народа. Крестным ходом мы пойдём по родимой земле и будем горячо молиться, чтобы пробудилась в нас крепкая вера предков, создавших нашу православную державу, чтобы закончилась смута в наших сердцах и умах. Будем соборно просить Господа, Матерь Божию, русских святых об укреплении нашей страны, которую единственную в мире называют Домом Пресвятой Богородицы. Благословение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа и моё архипастырское благословение на всём пути Великорецкого крестного хода да пребудет со всеми вами!»

20 тысяч паломников отправились из Трифонова монастыря вслед за почитаемым списком Великорецкого образа святителя Николая к месту явления чудотворного образа. Молитвенное шествие на первом переходе до Троицкой церкви в слободе Макарье возглавили митрополит Вятский и Слободской Марк, епископ Яранский и Лузский Паисий и епископ Уржумский и Омутнинский Всеволод. Крестный ход на протяжении всего пути сопровождали сотрудники МВД и МЧС, специалисты скорой помощи и службы медицины катастроф, врачи-добровольцы, казаки и поисково-спасательные отряды.

**5 июня** вечером в Великорецком подворье Трифонова монастыря состоялась торжественная встреча Великорецкого крестного хода и был совершён молебен святителю Николаю Чудотворцу. Богослужение возглавили митрополит Вятский и Слободской Марк, епископ Яранский и Лузский Паисий и епископ Уржумский и Омутнинский Всеволод. Затем владыка Марк совершил всенощное бдение в Никольском соборе, епископ Паисий — в Преображенской церкви, а владыка Всеволод — в часовне на берегу реки Великой.

**6 июня**, в праздник обретения Великорецкой иконы святителя Николая, митрополит Вятский и Слободской Марк, митрополит Йошкар-Олинский и Марийский Иоанн, епископ Яранский и Лузский Паисий и епископ Уржумский и Омутнинский Всеволод в сослужении духовенства Вятской митрополии совершили Божественную литургию в часовне на берегу реки Великой. Церковные песнопения прозвучали в исполнении сводного хора Вятской епархии под управлением Юлии Скопиной. За богослужением молились многочисленные паломники Всероссийского Великорецкого крестного хода, прибывшие из разных регионов нашей страны. Проповедь перед Таинством Причастия произнёс настоятель



Екатерининского храма г. Вятки, духовник Вятской православной гимназии протоиерей Сергей Гомаюнов:

— Христос воскрес! Продолжаются пасхальные праздники. Светлое Христово Воскресение — источник всего того, что наполняет жизнь нашей Православной Церкви. Пасха есть начало всех наших Таинств, Пасха — источник рождения Литургии. Празднование обретения иконы святителя Николая Чудотворца на реке Великой иногда называют Вятской Пасхой, и это торжество собрало сегодня огромное количество людей.

Мы с вами находимся на том месте, где более шести веков назад явилась великая святыня. Крестьянин Агалаков однажды увидел яркий свет, как будто сотни или тысячи свечей зажглись. Он пришёл на это место и нашёл икону Николая Угодника, которую перенёс домой. В скором времени от образа стали происходить такие великие и многочисленные чудеса, что святыня уже не могла оставаться в частном владении. О ней стало известно в Хлынове, и она была перенесена туда. Но жители главного города Вятской земли дали обет каждый год приносить икону на место её явления — так зародился Великорецкий крестный ход.

Образ святителя Николая Чудотворца — это дар небесный, который поднимает нашу голову к Небу, напоминает нам о том, что мы, христиане, только странники на этой земле. Мы все призваны быть в пути, и у него есть конечная цель — Небесное Отечество. Мы должны помнить слова апостола Павла: «Если вы воскресли со Христом, то ищите горнего, где Христос сидит одесную Бога; о горнем помышляйте, а не о земном (Кол. 3:1–2). Великорецкий крестный ход помогает нам восстановить смысл и цель человеческой жизни. Оказывается, нам не нужно многое из того, чем мы окружаем себя в повседневной жизни, но требуется главное: «Горе имеем сердца». Праздник сегодняшнего дня да поднимет души наши к Небу, к нашей Небесной Родине!

Великорецкий образ обладает великой собирающей благодатной силой, которая противостоит розни, вражде и войне, царящим в этом мире. Мы знаем, что когда эта икона явилась на Вятской земле, то живущие в недружественных отношениях между собой жители нашего края объединились этой святыней, ставшей после посещения Москвы общерусской. Сегодня без всякого преувеличения можно сказать, что она является святыней общеправославной, потому что собирает вокруг себя не только христиан со всех концов нашего боголюбивого Отечества, но и тех, кто приезжает из ближнего и дальнего зарубежья.

Великорецкий образ напоминает нам и о том, что дар небесный нужно не только хранить, но и защищать. История крестного хода сохраняет в памяти те трудные времена, когда против него, против иконы святителя Николая была объявлена самая настоящая война на уничтожение традиций, но Николай Чудотворец всегда находил в народе Божьем тех людей, которые ничего не боялись: ни гонений, ни притеснений, ни лишений. Он находил тех людей, которые были готовы пожертвовать всем, что имели, даже свободой, жизнью своей ради того, чтобы вознести на этом месте молитву к Богу, чтобы сохранить великорецкую традицию, память о вятской святыне. Мы даже не представляем, как совершался крестный ход в пятидесятые, шестидесятые годы прошлого столетия. Некоторые женщины, храбрые во Христе, как жёны-мироносицы, достигали берега реки Великой, и благодаря им связь времён не прервалась. И мы сегодня с искренней благодарностью молимся за тех, кто передал нам великорецкую традицию.

Образ святителя Николая помогает нам ощущать себя победителями. Само имя угодника Божия означает «побеждающий народ, победитель», и мы, православные христиане, должны быть исполнены духа победителей, потому что Христос Спаситель победил смерть и дьявола, победил наши грехи и заповедовал нам войти в эту святую Победу. И да поможет нам Николай Чудотворец быть победителями по Духу! Христос воскрес!

По окончании Божественной литургии был совершён чин освящения воды в реке Великой и источнике, на котором в XIV веке явился чудотворный образ Николая Угодника.

Продолжение на стр. 4

Продолжение. Начало на стр. 2

8 июня участники Всероссийского Великолукского крестного хода прибыли в Трифонов монастырь, где их встретил митрополит Вятский и Слободской Марк с духовенством обители. На Соборной площади пред Великолукским образом святителя Николая был отслужен молебен с акафистом, после которого владыка Марк обратился к паломникам с архипастырским словом: «Возлюбленные о Господе отцы, братья и сёстры! В этом году крестный ход по милости и благодати Божией прошёл без особых ливневых дождей и палящего солнца, но всё равно на этом пути все мы испытали трудности телесные и духовные, с достоинством их перенесли, получив неоценимый опыт молитвенного единения с Богом, преодоления испытаний с терпением и смирением. Всем желаю распространить приобретённый опыт и на обыденную жизнь. Надеемся и в следующем году встретиться в Трифоновом монастыре и вновь пройти этот путь».



12 и 13 июня владыка Марк, посетив Тобольскую землю, принял участие в торжественных богослужениях. 12 июня, накануне праздника Вознесения Господня, митрополит Тобольский и Тюменский Димитрий и митрополит Вятский и Слободской Марк возглавили всенощное бдение в Софийско-Успенском кафедральном соборе Тобольского кремля, а 13 июня совершили Божественную литургию в храме Вознесения Господня г. Тобольска. Церковные песнопения на богослужении исполнили учащиеся Тобольской православной гимназии.

22 июня, в Троицкую родительскую субботу, митрополит Вятский и Слободской Марк совершил Божественную литургию и панихиду в храме Рождества Пресвятой Богородицы г. Вятки. Его Высокопреосвященству сослужили секретарь Вятской епархии, настоятель церкви Рождества Пресвятой Богородицы г. Вятки иерей Виталий Лапшин, настоятель Никольского храма г. Вятки протоиерей Сергей Мартынов, клирик Знаменской церкви села Пасегово протоиерей Виктор Пересторонин, клирик Серафимовского собора г. Вятки иерей Олег Гаврилов и клирик храма Рождества Пресвятой Богородицы г. Вятки иерей Алексей Шишкин. Богослужебные песнопения прозвучали в исполнении приходского хора под управлением иерея Георгия Павлова. На Литургии за усердное служение во славу Божию протоиерей Сергей Мартынов, протоиерей Виктор Пересторонин и иерей Олег Гаврилов были удостоены богослужебно-иерархической награды — права ношения креста с украшениями.

Вечером этого дня владыка Марк возглавил всенощное бдение накануне праздника Пятидесятницы в Успенском кафедральном соборе г. Вятки.



23 июня, в праздник Святой Троицы, митрополит Вятский и Слободской Марк возглавил Божественную литургию в Троицкой церкви села Среднеивкино. Епархиальному архиерею сослужили благочинный Нижнеивкинского и Кукарского округов иерей Николай Андреев, клирик Успенского кафедрального собора г. Вятки игумен Вениамин (Веселов) и настоятель Троицкого храма села Среднеивкино иерей Стефан Ижик. На богослужении собралось множество верующих местных жителей. Также на Литургии молился председатель Законодательного собрания Кировской области Роман Береснев. За усердное служение во славу Божию,

за труды по благоукрашению Троицкой церкви села Среднеивкино архиерейской грамотой были награждены иерей Стефан Ижик и директор агрофирмы «Среднеивкино» Николай Викторович Харькин.



24 июня, в праздник Святого Духа, митрополит Вятский и Слободской Марк совершил Божественную литургию в возрождающемся храме в честь Сошествия Святого Духа г. Слободского. Его Высокопреосвященству сослужили благочинный Слободского округа протоиерей Евгений Смирнов, настоятель Екатерининского кафедрального собора г. Слободского протоиерей Сергей Пентин, клирик Успенского кафедрального собора г. Вятки игумен Вениамин (Веселов), настоятель Никольской церкви г. Слободского иерей Иоанн Павлов, настоятель Свято-Духовского собора г. Слободского иерей Вячеслав Чернов и клирик этого храма протоиерей Игорь Павлов, а также клирик Троицкой церкви г. Слободского протоиерей Николай Ившин. Богослужебные песнопения прозвучали в исполнении архиерейского хора под управлением Анны Русаковой. За усердное служение во славу Божию к празднику Святой Троицы протоиерей Николай Ившин был удостоен права ношения палицы.



29 июня митрополит Вятский и Слободской Марк совершил чин великого освящения храма и Божественную литургию в церкви в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» г. Вятки. Его Высокопреосвященству сослужили секретарь Вятской епархии иерей Виталий Лапшин, настоятель храма в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» г. Вятки протоиерей Сергей Ендальцев, настоятель Троицкой церкви села Среднеивкино иерей Стефан Ижик, настоятель Александро-Невского храма г. Кирово-Чепецка иерей Николай Веселов, клирик Спасского собора г. Вятки иерей Сергей Никулин и клирики церкви в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» г. Вятки иерей Евгений Виноградов, иерей Константин Киселёв и иерей Сергей Бабинцев. По окончании богослужения владыка Марк обратился к прихожанам с архипастырским словом:

— Однажды много лет назад схиигумен Моисей в Троице-Сергиевой Лавре сказал при встрече: «Вы живёте в очень благодатное время, когда нет гонений, когда можно строить и восстанавливать храмы, когда можно беспрепятственно молиться. А то, что в нашей жизни бывают различные искушения и испытания, это также необходимо для нашего спасения, чтобы мы воспитали и закалили свою бессмертную душу, чтобы мы стали наследниками жизни вечной с Богом». И эти слова справедливы по отношению к нашим дням. Какие бы тревожения ни случались в жизни, мы свободно исповедуем свою веру, имеем возможность строить новые церкви и возрождать разрушенные святыни. А сегодня хочется поблагодарить всех тех, кто принимал участие в возведении этого храма и его благоукрашении.



Начало Великорецкого крестного хода

И не погибнет Мать-Россия,  
Пока идёт из года в год,  
Идёт, идёт в места святые  
Великорецкий крестный ход.

**Анатолий Гребнев**

И вот вновь провернулся год на своей оси, и вновь пришло третье июня, и вновь свершится чудо Великорецкого крестного хода. О, Вятская земля, как милостив к тебе Господь, что даровал тебе такое ежегодное событие — неделю крестного хода из Вятки на реку Великую, на место обретения иконы любимого святого — Николая Чудотворца. Неслучайно же и река названа Великой. Идущие крестоходцы своим обилием и непрерывным движением напоминают реку, которая обязательно куда-то впадает. Она, эта человеческая река, впадает в океан Божией благодати. А исток её — у Успенского кафедрального собора.

Накануне крестного хода вечером я торопился на встречу и опаздывал, так что вынужден был сесть в такси и нарвался на разговор с водителем. На улицах среди прохожих замечались крестоходцы. Водитель возмутился:

— Завтра из-за них всё тут перекроют!

Я как ветеран крестного хода, конечно, вступился за них:

— Богу же идут молиться, да и не совсем же перекроют.

— Попов они идут кормить, — так выразился водитель. Он считал, что всё: храмы, крещения, венчания, отпевания — священники придумали, что всё это совсем не нужно. Словом, говорить таксисту что-либо о Евангелии, истории Церкви, Вселенских Соборах, пророках и мучениках за веру было бесполезно. Он упорно стоял на своём:

— Это всё придумали только для того, чтоб деньги с нас драть. С Богом надо напрямую говорить.

— И многие ли так же, как ты, рассуждают?

— Да, есть люди, в гараже когда соберёмся.

— А ты крещённый?

— Ну да. Ещё и за крещение, отец вспомнил, содрали.

— Но они же, эти паломники, пошли в крестный ход в том числе и за тебя молиться.

— А я не просил!

— А за Россию надо молиться?

— Зачем? Есть же правительство. Путин — правильный мужик.

— Но он же в храм ходит.

— Так это авторитет набирает, для голосов. Расплачиваясь, я спросил:

— Но умирать-то ты думаешь?

— А чего тут думать? Умру, да и всё.

— Так душа-то твоя не умрёт. Надо же ей, бедняжке, отвечать за тебя.

— Так я уже мёртвый буду, ничего не почувствую.

От сдачи я, к его удовольствию, отказался.

— Возьми на свечки.

— Свечки — это им доход, лучше на пиво.

Вот такой разговор. А наутро я поспешил в Трифонов монастырь. Сердце билось учащённо, воспоминания о хождениях крестными путями теснились. Почему-то припоминались

# ИЗ ГОДА В ГОД

иностранцы, которые в 1990-е просто одолевали Вятку. Изучали русских туземцев, но ничего они не поняли. Если бы поняли, так теперь бы не было этой вспышки ненависти к русским. Правда, вспомнился и один доброжелательный американец, но и ему было недоступно понятие русской души. Говорил по-русски,

прошёл крестный ход в одну сторону. Спрашивают его: «Ну, как впечатление?» — «О, я получил дополнительный опыт». А рядом оказался батюшка, который возразил: «Ты не опыт получил, ты человеком стал».

А крест в Горохово! Долгие годы стоял там разорённый, полуразрушенный храм. Еле-еле восстановили крышу: хотя бы внутрь не лилось. Но креста всё не было. И вот наша бригада, по благословению ушедшая вперёд остальных паломников, воздвигла крест на церкви. Вверху был альпинист Борис Борисов. Ветер, будто злобствуя, налетел. Мы внизу еле сдерживали за верёвки тяжёлый крест на весу. Раза с четвёртого Борис укрепил основание креста в гнезде. Сколько же раз мы спели молитву: «Кресту Твоему поклоняемся, Владыко, и святое Воскресение Твое славим!» Великое событие! Отраднo было видеть, как несутся тучи по небу и как прочно, как мачта на корабле, стоит крест на храме. И мы плывём поверх моря житейского.

О впечатлении паломников, которые появились в Горохово, догоняя нас, часа через два, рассказала знакомая Наташа: «С нами шли иностранцы. Тоже люди, тоже устали очень. Уже и фотоаппаратурой не щёлкали. И вдруг! Мы же привыкли, что купол обезглавлен, а тут увидели крест на церкви! Такое пошло оживление, такое ликование, так мы приободрились, об усталости забыли. Запели: «Кресту Твоему поклоняемся, Владыко». А иностранцы ничего не понимают. «Что такое?» — «Так крест же!» — «И что? Завершающая деталь архитектуры». Нашли, называется, объяснение. Нет, ничего не понимают господа иностранцы, выросшие в обезбоженной Европе. Жалко их. Понимали бы, что русские непобедимы, тогда не корчили бы из себя властителей мира.

А нам сколько радостей и трудностей было за эти годы в крестном ходе! Случались и жара, и даже морозы, и град. И всегда клещи с комарами, и всякие летающие целыми стаями кровососущие насекомые, гудящие денно и нощно. Сейчас-то всякие дезодоранты, опрыскиватели, а тогда этого не было. И вообще многое сделано для облегчения участи идущих на Великую: для защиты от клещей дороги обрабатываются химикатами, завалы давно растащены, паломников сопровождают спасатели. Криков «Врача, врача!» у нас не раздавалось, так как докторов с нами не было. Приснопамятная Маргаритушка объясняла, что никто не просит медицинской помощи, так как неоткуда ждать её. «А сейчас знают, что врачи с нами идут, помогут, если плохо кому станет, вот и валяются».

Мы ходили совсем малохоженными, запущенными дорогами, тропами. В 1992 году насшло двести человек. Вязли в промокших низинах, перекарабкивались через упавшие деревья, перебредали ручьи, торопливо сушились у походных костерков. На Великой 5 и 6 июня людей всегда было побольше, а обратно шло поменьше. Так и считали: путь на Великую — это литургия оглашенных, обратно — литургия верных. Потом были годы увеличения, и

очень стремительного, числа молящихся. Затем пошло на спад. Нынче, слава Богу, явно больше крестоходцев, чем в прошлый год. Это объяснимо: тогда были холодные ливни днём и ночью, которые многих паломников выбили из строя. А нынче они же пришли, чтобы наверстать пропущенное.

Сразу замечается, что сейчас среди собирающихся пойти на Великую много молодёжи, даже маленьких деточек. Много мужчин. Связь с Большой землёй непрерывная, почти все с мобильными телефонами, хотя ход идёт по местам, которые вне зоны связи. Её, конечно, наладят со временем, но лучше ли будет от этого молитве? Каково представить: читается акафист святителю Николаю и трещат телефоны?! Ещё нынче радостно оттого, что не закончились пасхальные дни и возгласы «Христос воскрес! Воистину воскрес!» звучат непрерывно.

Много знакомых. Один мужчина, имени его не помню, протягивает мне свои стихи. Читаю, оглядываюсь, чтобы сказать доброе слово, а его уже нет и не найти в таком кипении народа. «Несёт радость, воодушевление нам Великорецкий крестный ход. И в сердцах как будто роз цветенье ощущает, радуясь, народ. Все желают с верой животворной путь пешком сейчас произвести и Николы образ чудотворный на реку Великую нести. Дождь и грязь, зной, комары, мозоли... трудностей пути не перечсть. Но паломники в небесной крестной школе открывают мир святых чудес. И душа поёт и торжествует, искупавшись в Божией любви, оживает, молится, ликует, добрый нрав стараясь проявить. И её, уверенную в Боге, и коронавирус не страшит: благодати обретает много и любовью Божией горит. Отче наш святителю Николае, ежедневно ты на за нас молись, чтобы мы добрее, лучше стали, сердцем устремляясь в Божью высь».

Ещё нет и девяти утра, а жара удушающая. Заканчивается Литургия, Причащение из множества чаш, благодарственные молитвы. Под звон колоколов выносятся из Успенского кафедрального собора фонарь, колеблются хоругви, вздымаются иконы, наконец, появляется образ святителя Николая в рамке из живых цветов, несомый четырьмя мужчинами. На Соборную площадь выходит вятское духовенство во главе с митрополитом Марком, епископами Паисием и Всеволодом. Читается акафист Николаю Угоднику. Дружным хором откликается вся площадь: «Аллилуйя, аллилуйя, аллилуйя! Радуйся, Николае, великий чудотворче!» Снова колокола, уже напутные. Пошли, пошли, родимые, на неделю молитвенных трудов. И вновь над плывущей по улице колонной трудников звучит: «Христос воскрес!» И откликается многоголосие: «Воистину воскрес!» По сторонам широкой улицы останавливаются прохожие, смотрят, некоторые крестятся. И где тот таксист? Злобствует, наверное, что приходится из-за перекрытия движения по центральной улице находить пути объезда. А, может, и задумался.

Главное нынешнее впечатление: крестный ход резко омолодился, никакие погодные катаклизмы людей не страшат. Вся Россия идёт: паломники с Волги, с Урала, конечно, здесь и северяне, и Ставрополь, и Кубань, и матушка Сибирь. Много из Прибалтики и Белоруссии... Ближе к обеду полиция убрала ограждения, проезд был восстановлен, и будто ничего не произошло. Но неужели молитва ушла вместе с крестоходцами и не произвела никакого действия на тех, кто не смог пойти с ними или не захотел?

## ВЕЛИКОРЕЦКИЙ КРЕСТНЫЙ ХОД

Продолжение. Начало на стр. 5

В моей памяти вехи крестного движения: Бобино, Загарье, Монастырское, Горохово, Великорецкое. И путь обратно: Грядовица, Медянский бор, Медяны, Мурыгино, Гирсово, мост через Вятку и путь по городу, пока всё ещё, к нашему прискорбию, называемому ни с того ни с сего Кировом. Помнятся пути-дороги, привалы, молебны, а, главное, братья и сёстры во Христе, испытанная гвардия нашей веры православной. Наши несгибаемые батюшки, неуставаемые певчие. Их ждали певчие птицы, особенно звонкие в эту пору соловьи, и теперь помогают славить Бога. И вышедшие на службу кукушки, считающие наши лета на долгие годы вперёд, никогда не умолкают, без усталости трудятся. И на земную жизнь считают, и на будущую. Сел отдохнуть на землю, даже прилёг, зная и чувствуя, что она даёт силы любящим её, как давала во все века. И вдруг замечаешь знакомую берёзку. «Миленькая, как ты подросла, — говоришь ей. — А ёлочка-то какова! Вы не ссоритесь? Молодцы. А мы дальше пошагаем. До новой встречи».

Последний день очень трудный: отяжелели ноги, измозолены ступни, плечи устали держать рюкзаки. Конечно, во все дни и ночи добавляют страданий сопровождающие паломников тучи лесных и полевых комаров и паутов... Всё это есть, но уже налетает грусть расставания с этими незабываемыми днями молитвенного шествия, битвы за души и сердца родных и близких, за победу воинов с нацизмом, за нашу любимую и единственную Родину — Россию. И уже надеются крестоходцы, что и в будущем году встретятся в Вятке и пойдут на Великую. И молятся так, как будто никто, кроме них, не вымолит спасение и победу солдатам, продление жизни старикам, возрастание деточкам, благословение на труды взрослым. Кто видел их лица, их молитвы и это неостановимое движение среди лесов, полей под небесами, разве тот забудет их? Тем более тот, кто шёл с ними.

Но за них-то, этих добровольных страдальцев, пошедших молиться за нас, мы-то сами

молились? Вставали ли среди ночи, зная, что они уже, придремнув на два-три часа, поднимаются и выходят в рассвет, в дождь, в комарьё, крестятся на дорогу и идут, идут, идут? А когда паломники прощаются друг с другом, то плачут от жалости, что крестный ход закончился. Да, так. Искусанные, уставшие, недоедавшие, недосыпавшие, они радостны. Разве не главная радость — вот так многие дни и ночи молиться Богу? И знать, что ты идёшь с самыми родными людьми, братьями и сёстрами во Христе, и что со всеми нами Отец наш Небесный. И ощущать, что Он тебя слышит, ждёт тебя и даёт о Себе знать. Измученный восходишь на холм, оглядываешься на идущих за тобою, смотришь на тех, кто впереди, и вдруг ощущаешь тонкое дуновение прохлады, отгоняющее и усталость, и печали, и воздыхания. А посмотришь кругом: Боже, как прекрасна Россия! Какие же мы счастливые!

ВЛАДИМИР Крупин

## «ХОЧЕТСЯ СОЗДАТЬ ЭПИЧЕСКИЙ ФИЛЬМ»

Всероссийский Великорецкий крестный ход — важнейшее событие православной жизни Вятки. Ежегодно десятки тысяч верующих со всей страны приезжают в наш край, чтобы пройти с образом святого Николая к месту обретения чудотворной иконы в селе Великорецком и обратно в Вятку. В нынешнем году с паломниками этот путь преодолела съёмочная группа «ФОМА КИНО» и «Нью Синема Дистрибьюшн». Цель — создание документального фильма о Великорецком крестном ходе. Режиссёр проекта Кирилл Макаренко, преподаватель ВГИК, сценарист, оператор и продюсер, автор нескольких документальных фильмов, в том числе для «Первого канала» и телеканала «Культура», ответил на вопросы пресс-службы Вятской епархии.

— Кирилл, расскажите, пожалуйста, о вашей съёмочной группе.

— Документальный фильм о Великорецком крестном ходе — это проект двух компаний: «ФОМА КИНО» и «Нью Синема Дистрибьюшн». Наверное, многие знают журнал «Фома», проекты киностудии «ФОМА КИНО», такие как «Кино и смысл», «Неизвестная Россия». В группе проекта — профессионалы, которые принимали участие в съёмках не только документальных, но и художественных фильмов. Во время этой киноэкспедиции мы снимали вдвоём: я как режиссёр и как оператор, а также кинооператор Алексей Горбатов. С нами работал специалист, занимавшийся звуком, помощники и продюсеры. Алексей Горбатов был оператором в моём фильме «Плотогонь». В 2010 году за эту работу он получил национальную премию в области неигрового кино и телевидения.

— Вы автор документальных фильмов. Чем они отличаются от телевизионных репортажей или роликов видеоблогеров?



Во время съёмок фильма

— Меня как режиссёра интересуют амбициозные проекты, большие формы. Есть любители короткометражного кино. Я и сам смотрю короткие видео в соцсетях, но, по моему мнению, только полнометражное кино производит на зрителя должный эффект. Мы в «ФОМА КИНО» всё время говорим о том, что наша аудитория гораздо шире, чем у репортажного кино, чем у видео для социальных сетей, у видеоклипов. Фильм о Великорецком крестном ходе должен получиться интересным как воцерковлённым людям, так и тем, кто пока ещё далёк от веры и считает это чем-то несовременным и для них чуждым.

Нам хочется создать эпическое полотно, в котором были бы отражены суть и характер крестного хода, духовные ценности, которые дошли до нас из глубины веков, и вместе с тем чтобы в нём были частные истории, портреты людей. Мне видится, что фильм о великорецком паломничестве можно сделать под современную музыку. Как мы знаем, в Русской Православной Церкви есть только один инструмент, который звучит в храме — человеческий голос. В Православии глубокая хоровая традиция, но для фильма, мне показалось, нужна какая-то современная музыка, возможно, мы её специально для фильма создадим. Может быть, используем какие-то современные инструменты, чтобы передать ритм, в котором идёт ход. Мы снимаем именно фильм, а не репортаж. У нас будет художественный, эстетический взгляд на великорецкое паломничество, не телевизионный.

— Как проходила съёмка?

— Работа над документальным кино — процесс непростой и достаточно длительный. В 2024 году у нас была подготовительная экспедиция, основная же съёмка планируется на следующий год. Сейчас мы пытались понять, как снимать крестный ход, как это событие проходит на самом деле, какая у него цель, настрой, темп. Мы увидели, как выглядит маршрут, и мне стало определённо понятно, сколько нужно людей, чтобы всё зафиксировать. Можно снимать ход изнутри, можно снимать с какого-то расстояния, но нужно заранее знать точки съёмки, нужно очень вовремя их достигнуть, чтобы видеть всё это море из тысяч идущих крестным ходом людей. Надеемся, что в следующем году нам удастся поснимать не только с земли, но и с неба, потому что современное кино без масштабных кадров с высотных точек невозможно.

Нам нужно было понять, сможем ли мы найти героев для нашего фильма. И в самый первый день, наблюдая за тем, как люди общаются,

мы их нашли. В крестном ходе на привалах паломники рассказывают удивительные, совершенно прекрасные истории своей жизни, очень смешные, а порой и драматичные. Мы просыпались в два часа ночи и выдвигались вместе с крестным ходом, с нашими героями, находили сюжет, истории. Снимали и оказывались ранним утром посреди леса, возвращались, ставили на зарядку наши камеры и микрофоны, ехали на следующую локацию.

Мы снимали и сам крестный ход, и населённые пункты, которые встречались на пути паломников. Интересна традиция встречных крестных ходов, когда духовенство и прихожане местных храмов выходят навстречу движению людей, а жители стараются пройти под иконой Николая Чудотворца. Очень важно видеть лица, глаза и улыбки тех, кто несёт святой образ, и тех, кто рядом. Вообще между собой все как-то очень живо общаются. Это тоже производит впечатление. Когда крестный ход уходит, населённый пункт продолжает жить своей жизнью: кто-то с детьми вышел на прогулку, кто-то пошёл на почту, кто-то в магазин, вот там ребята играют. Остались какие-то паломники, которые ко мне подходили и рассказывали, почему они не смогли пойти дальше. Это тоже попадает в наше повествование о крестном ходе.

— Кирилл, Вы сказали, что в следующем году съёмка фильма о крестном ходе продолжится...

— Я очень на это надеюсь, потому что для режиссёра нет ничего хуже, чем недоснятое кино. Верю, что удастся получить финансирование для фильма и наша работа будет представлена зрителям.

Беседовал МАКСИМ Кутсар



Кирилл Макаренко

# ВРЕМЯ ОБНОВЛЕНИЯ

Десятки тысяч паломников каждый год в начале июня крестным ходом идут на реку Великую к месту обретения чудотворного образа святителя Николая. Для многих этот благодатный путь, связанные с ним встречи, чудесные события стали школой воцерковления, послужили обновлению души, укрепили веру в благой Промысл Божий и в заступничество Николая Угодника. В этом году мы предложили паломникам поделиться с читателями нашей газеты небольшими историями о поучительных событиях, случившихся с ними во время Великорецкого крестного хода. Вот некоторые из них.

**Надежда Шаповал, руководитель паломнической службы «С Вятки»:**

— Когда мы только начинали ходить на Великую, участвовать в крестном ходе было непросто. Это сейчас заботой областного правительства устанавливаются большие палатки, разные приходы, в том числе нашего Троицкого храма села Истобенска, оборудуют более-менее удобные стоянки, а раньше мы даже не знали, где будем ночевать. Тяжёлые вещи сейчас помогает довести камера хранения, с едой тоже нет проблем, а тогда надежда была только на святителя Николая. Расскажу историю, которая произошла с моим мужем — иереем Иоанном. Впервые он отправился в крестный ход, когда был ещё мирянином, и пошёл без ничего: не взял с собой ни палатки, ни рюкзака, ни еды. Естественно, что через какое-то время он ощутил, что очень хочет есть, а после одного из ночлегов в каком-то помещении даже подумал: «Хоть бы сухарик какой». И пока он собирался продолжить путь, заметил рядом сухарик! По-видимому, тот выпал из котомок бабушек-паломниц, вставших немного раньше. Это Николай Чудотворец ему оставил сухарик, который стал для моего мужа настоящим утешением. И отец Иоанн всегда с душевным трепетом вспоминает эту историю.

Поделюсь с вами ещё таким наблюдением. Как-то на одной из стоянок рядом с нами буквально упал мужчина и начал с недоумением говорить: «Ничего понять не могу! Я спортсмен, в горы поднимался, экипировку подготовил, но вот еле-еле иду, у меня мозоли, ноги болят, при этом старушки бегут-бегут в каких-то лапоточках! Объясните, что это такое». Отвечаем ему: «Вы надеялись на свою натренированность, одежду и обувь, а бабушки полагаются только на помощь Господа и Николая Чудотворца. Они идут с молитвой, и благодать Божия даёт им силу». Вот и сейчас у меня экипировка — выдавшие виды кроссовки, главное же, что нужно иметь в крестном ходе, — это упование на Господа. Так и во всей жизни должно быть: не на себя нужно надеяться, не на людей, а на благой Промысл Божий.

С благодарностью и радостью вспоминаю мой первый крестный ход на реку Великую в 2000 году. Честно говоря, я в него не собиралась, так как была уверена, что мне не преодолеть многокилометровый путь. Но супруг сказал: «Наши знакомые идут, а ты дома хочешь остаться? Надо идти!» Поскольку в то время мы только воцерковлялись, в крестный ход я пошла в брюках, а в рюкзаке — много банок с консервами и разные вещи на «все случаи жизни». Несмотря на тяжесть рюкзака, я не чувствовала физической усталости и всё время пыталась идти как можно ближе к иконе святителя Николая. Была такая пасхальная радость в том первом крестном ходе! Наверно,

нечто подобное ощущает паломник, впервые оказавшийся на Святой Земле. Недаром наш Великорецкий крестный ход называют Вятской Пасхой. Это настоящий дар свыше нашей земле!



Екатерина Марьяна

**Екатерина Марьяна, регент детско-юношеского хора Екатеринбургского храма г. Вятки:**

— В один из крестных ходов на обратном пути ощутила, что у меня сильно болят мышцы и суставы. Думаю: вот бы мне сейчас палку для опоры — и попросила паренька из казаков сделать для меня посох. Он с радостью откликнулся и принёс мне палку. Во время пути заметила, что одному из крестоходцев труднее, чем мне, и отдала ему свой посох. Мальчишка вырубил ещё два, но и их мы отдали. А через несколько минут благодаря стараниям отзывчивого паренька уже целая группа паломников шествовала с палочками.

И тут начался особенно сложный подъём — глиняная гора перед Медянами, размытая прошедшими накануне дождями. Я бы в неё без двух посохов точно не поднялась бы, да и другим паломникам, которым мальчик сделал палки для опоры, было бы очень тяжело. Интересно, что мы даже не думали о ближайшей медянской горе, а Господь заранее позаботился о нас. Как некогда Христос умножил хлеба в пустыне, так и здесь через руки молодого казака умножил посохи для паломников, нуждавшихся в опоре. Деревянная палка стала опорой в пути, а забота о ближнем, любовь к нему — опорой в самом высоком смысле. Это простое ежедневное чудо Великорецкого крестного хода.

**Елена Великорецкая, паломница из г. Вятки:**

— Моя бабушка — Царствие ей Небесное! — в 1953 году родила двойняшек: мою маму и тётю, четвёртого и пятого ребёнка. Роды были тяжёлыми, и у бабушки отказали ноги. Врачи долго и безуспешно пытались восстановить двигательную функцию, но в итоге сказали, что медицина здесь бессильна. Большая семья бабушки проживала тогда в деревне Кочуровы в окрестностях областного центра, где сейчас расположен городской Кочуровский парк. Свой дом, огород, ребяташки... как же можно оставаться неходячей? И бабушку на телеге по лесам, по болотам, по полям повезли в Великорецкое, где она окунулась в реку, а обратно пошла своими ногами! Потом детей, внуков туда

каждый год привозила, так что Великорецкое — это частичка моего детства.

Несколько лет назад нам удалось приобрести здесь дом. Тогда же появилось внутреннее ощущение, что я готова идти крестным ходом, а до этого обычно на праздник 6 июня приезжали. И вот уже четвёртый раз иду на Великую сама, вспоминаю бабушку, молюсь о ней, тем самым отдаю ей благодарный долг, ведь её история научила нашу семью верить в чудо и помощь святителя Николая Чудотворца, нашего покровителя. А протоиерей Леонид Сафонов из Рудничного, чей приход в Великорецком останавливается в нашем доме, в своих телефонных контактах записал меня как «Елену Великорецкую».



Олег Иванов

**Олег Иванов, смотритель купели Трифонова монастыря:**

— Родом я из Екатеринбурга, и перед армией понял, что хочу принять Таинство Крещения, но ввиду различных обстоятельств ушёл служить некрещёным. Наша воинская часть находилась в Кировской области, а прапорщик Мусатов, верующий человек, иногда возил солдат в Великорецкое. Не без его участия я там крестился. В Великорецком же повстречал свою будущую супругу, ныне покойную, там же был с ней венчан. По сути именно в этом месте совершилось моё духовное рождение как православного христианина. В 2010 году, когда проживал в Вятке, принял участие в Великорецком крестном ходе. Правда, это был первый и единственный раз, когда я ходил на Великую в числе паломников вслед за древним почитаемым списком Великорецкого образа. Тогда крестный ход начинался в Серафимовском соборе г. Вятки, где и хранилась в течение года святыня.

Однажды я искал работу. Купил две газеты с объявлениями о вакансиях и поехал на могилку преподобного Стефана Филейского, чтобы попросить вятского святого о моём трудоустройстве. Так и не прочитав объявления с вакансиями, забыл газеты на могилке, да они и не пригодились, поскольку вскоре меня приняли на работу в Трифонов мужской монастырь, где тружусь уже тринадцатый год разнорабочим, смотрителем купели, а пять лет назад сподобился стать ещё и просфорником. Интересно, что после моего поступления на работу в обитель Великорецкая икона по благословению владыки Марка была перенесена в Никольский храм Трифонова монастыря. Каждый год вот уже 12 лет завхоз Николай Ижик

## ВЕЛИКОРЕЦКИЙ КРЕСТНЫЙ ХОД

Продолжение. Начало на стр. 7

направляет меня в числе других трудников обслуживать крестный ход. Думаю, что так святитель Николай заботится обо мне, даёт возможность поработать ради Господа и таким образом поучаствовать в великорецком паломничестве.

**Татьяна Булатова, психолог из г. Вятки:**

— Я начала ходить в крестный ход с 2006 года. В одно из первых паломничеств встретила свою знакомую с её мамой, которая на тот момент была абсолютно невоцерковлённым человеком. Я знала, что у них сложные отношения друг с другом. У обеих на ногах — яркие кеды, да и вообще они отправились в крестный ход, как в поход. Бедняжки смозолили все ноги. Помню, как мама моей знакомой еле-еле шагала, но всё-таки дошла до Великорецкого, и её лицо светилось счастьем, несмотря на стёртые в кровь ноги. И после этого мама с дочкой каждый год ходили в крестный ход. Их отношения стали налаживаться, а мама пришла к Богу, к православной вере. Теперь, когда встречаю её на пути в Великорецкое, в руках у неё замечаю акафист святителю Николаю, а в глазах как зеркале души — духовное преображение, которое случилось с ней благодаря крестному ходу. Вот такая первая история.

А вторая касается гостьи из Москвы, с которой я познакомилась тоже в один из первых моих ходов. Эта паломница, не так давно вышедшая на пенсию, была известным программистом и, оказавшись на заслуженном отдыхе, как будто потеряла смысл жизни; в душе была какая-то пустота. В начале 2000-х ещё не так широко был распространён интернет, но женщина, будучи программистом, естественно, осваивала его в России в числе первых и где-то нашла информацию о паломничестве на Великую. Не зная ни одного человека в Вятке, она приехала сюда на крестный ход. Я познакомилась с ней в Горохово. Уставшая женщина села на пенёк рядом со мной и спросила, долго ли здесь стоянка. Когда я узнала, что она идёт впервые, сразу же повела её на Казанский источник. Говорю ей: «Окунётесь и почувствуете себя бодрой, весёлой и здоровой».

Женщина рассказала, что в Бобино не смогла найти ночлега и прилегла на остановке на лавочке, но практически не спала, а второй день пути был очень сложным: дождь, грязь, непроходимый лес... Когда она подходила к селу Монастырскому, думала, что сейчас упадёт в ближайшую лужу и больше не встанет. И тогда женщина взмолилась Николаю Чудотворцу, как могла, поскольку не была ещё верующим человеком, а пошла в крестный ход из интереса. Заходит в село, а навстречу бабушка и дедушка. Тогда не особо в дома пускали, а потому женщина и просит их: «Родные, пустите меня, пожалуйста, хоть на порожек. Я немножко согреюсь у вас и там отдохну». Они отвечают: «Что ты, матушка, конечно, заходи». Накормили её, уложили на белые простыни на кровать, так что моя новая знакомая расценила это как чудо свыше, что святитель Николай на просьбу откликнулся. Через несколько лет я снова встретила её в крестном ходе. Совсем другой человек! Душа словно переродилась. Она сказала, что всё у неё хорошо, к вере пришла.

**Ольга Койкова, педагог, супруга священника из посёлка Гурсово:**

— История эта случилась десять лет назад, когда я пошла в крестный ход со своим ребёнком. Перед поступлением в первый класс у мальчика ухудшилось зрение, и окулист выписал ему очки. Сын плакал, говорил, что не хочет быть очкариком, что в школе его будут дразнить. Мы с отцом утешали его, сказали, что в оптике он выберет себе самые красивые очки, и никто его не будет обзывать. Сын

выбрал очки, оказавшиеся самыми дорогими. Мы ему их купили, поскольку дали слово, а его нужно держать.

И вот в крестном ходе, во время отдыха в Горохово, ребёнок решил сходить в купель вместе с мужчинами. Пока был маленьким, приходилось брать его с собой, с женщинами, а тут он всё сделал самостоятельно. Зазвонили колокола, мы одели рюкзаки и пошли. Через достаточно большое время сына вдруг охватил испуг. Он говорит мне: «Мамочка, надо возвращаться. Я оставил очки у источника!» Решили всё-таки дойти до Великорецкого и там спросить у отца Иова, который вёл крестный ход, как нам поступить. Батюшка, выслушав нас, сказал, что очки сыну больше не понадобятся. И действительно, зрение у ребёнка совершенно восстановилось!

Для меня Великорецкий крестный ход — это возможность прикоснуться к Божией благодати. Не на каждом богослужении удаётся так явно почувствовать её силу, ощутить близость Господа, а в крестном ходе слова о том, что Церковь — это Царство благодати, воспринимаются как нечто само собой разумеющееся. В обычной жизни мы мало что делаем для очищения своей души, а в крестном ходе — постоянная молитва, отрешённость от земной суеты, а потому и благодать Божия нами ощущается. А в ней люди становятся другими. Помню, как меня поначалу удивляло, что после крестного хода совершенно не могла слушать светскую музыку, настолько душа привыкала к молитвенному настрою.



**Вера Стравинская, паломница из г. Вятки:**

— То, что я дошла до Великорецкого, а потом вернулась с крестным ходом в Вятку, пожалуйста, тоже чудо. Нужно сказать, что святитель Николай ни разу не оставил нас с подругой под открытым небом. Дело в том, что палатку и спальники мы нести с собой не могли в силу отсутствия физических возможностей. После первого десятка километров ощущается каждый грамм лишнего груза. Когда силы заканчиваются, открываешь акафист святителю Николаю и забываешь о немощи. А если ещё и группа рядом поёт акафист, мысленно присоединяешься и опять можешь идти дальше.

Самое интересное, что даже не успеваешь о чём-то помечтать, как святитель Николай спешит на помощь. Например, пришли мы на второй день в Загарье, и мне почему-то очень захотелось солёного огурца. Не прошло и минуты, как меня похлопала по плечу одна женщина и спросила: «Вы не хотите огурчика?» У меня, простите, челюсть от удивления отвисла.

Взяла несколько штук, а потом поняла, что пожеглась, обернулась и предложила огурец рядом стоящей женщине. Та спрашивает: «А как Вы догадались, что мне так хотелось чего-то солёного?» Или на пятый день подумала, что неплохо бы кваса попить, но ведь среди лесов и полей его не купишь. Долго искала место для привала и улеглась рядом с паломницей, которая предложила мне квас!

Настоящее чудо — это люди, которых как будто случайно встречаешь в крестном ходе, и они, сами того не осознавая, порой отвечают на давно мучавшие тебя вопросы. Слава Богу, много священников идёт, и есть возможность спросить их о духовной жизни, помолиться вместе с ними. Да, в великорецком паломничестве не всё бывает благо: проявляются наши страсти, например, эгоизм, гордыня, чревоугодие, малодушие, неумение терпеть и ждать. Это помогает лучше себя узнать, чтобы хотя бы начать работать над собой. А напоследок расскажу, как однажды, будучи беременной, отправила в крестный ход мужа и просила его молиться о том, чтобы мне «родить как по маслу». Так и получилось!

**Иван и Людмила Куклины, паломники из г. Вятки:**

— Появление внуков на свет связываем с ходатайством пред Богом святителя Николая. Первый раз мы отправились в крестный ход в 2008 году. Конечно, в пути было всё: и слёзы, и мозоли, и желание вернуться в уютный дом, но мы прошли весь путь, молились о даровании внуков. И в следующем году в нашей семье появилась первая внучка. В 2015-м у сына родилась вторая дочка. Он, конечно же, хотел ещё и мальчика, но никак не получалось. Тогда сын, видимо, по нашему примеру решил сходить в крестный ход. Первый день прошёл, и все ноги в мозолях. На следующий день, дойдя до Загарья, сдался. «Больше, — говорит, — не могу идти». Но на протяжении всего паломничества помогал нам, организуя для нас ночлег и питание. И случилось чудо: через год у него родился сын, ещё меньше чем через год — снова сын! Старшая дочка тоже подарила нам в это время ещё одну внучку. У неё трое ребят. Мы всегда мечтали, чтобы у нас было много внуков. И вот, пожалуйста, милость Божия — семеро! Какая радость! Господь очень милостив к нам. Главное, надо надеяться и верить, и «по вере вашей да будет вам».

**Раиса Метелёва, прихожанка храма Николая Чудотворца микрорайона Домостроитель г. Вятки:**

— До прихода к вере я пережила похороны мужа и сложную операцию. Врачи на Филейке спасли мне жизнь, вырезав опухоль, но выписали из больницы, сказав: «Ничего не обещаем, сколько уж проживёте». Любимая внучка увезла меня в Сыктывкар, где я проходила реабилитацию. Там меня привели в Вознесенский храм. Отец Александр и отец Сергей, батюшки из той церкви, кстати, тоже на Великорецкий крестный ход приезжают. Стала ходить на службы и потихонечку оживать. Я ощутила присутствие Божие всем своим существом.

Когда переехала в Вятку, посещала храм святителя Николая. Настоятель церкви протоиерей Сергей Мартынов благословил меня на операцию на глазах. Врачи вернули мне зрение, но я верю, что через них помог мне Николай Чудотворец. А потом стала петь в приходском хоре по выходным на Литургии. Благодарна нашему регенту Ольге Геннадьевне Чайкиной, которая очень хорошо занимается с певчими, учит нас. В крестный ход иду уже в пятый раз. Бог дал мне жизнь, значит, надо служить Ему. Паломничество на Великую даёт духовную бодрость, такую благодатную силу, что даже усталость не чувствуется.

Продолжение на стр. 9

Продолжение. Начало на стр. 7



Елена Масальцева

**Елена Масальцева, стилист из г. Вятки:**

— Расскажу про первый в моей жизни крестный ход, который был очень значимым для меня на пути к вере. Однажды мы с подругой, будучи студентками педагогического университета, решили сходить на Великую. Мы кое-что слышали про крестный ход, знали, что, отправляясь в него, нужно надеть длинные юбки и платочки. Но на его начало у нас выпали экзамены. Сдав последний, мы с подругой решили догнать паломников и доехали до Загарья на автобусе, но в селе крестоходцев уже не было. Местные жители сказали нам, что паломники уже давно ушли, и махнули рукой в том направлении, куда отправилось молитвенное шествие. Мы пошли в ту сторону, ориентируясь на примятую траву. Шли долго и... заблудились.

Уже не представляли, как добраться до Монастырского, но и обратно возвращаться в Загарье было немислимо: дорогу-то мы не запомнили. Между тем день клонился к вечеру, и мы понимали, что самим нам не выбраться. Сотовых телефонов, чтобы связаться с родными и попросить о помощи, тогда ещё не было. Оставалось только положиться на помощь Божью. И вдруг откуда-то на просёлочной дороге появляется большой чёрный джип, который остановился возле нас. Мужчина за рулём спрашивает: «Девчонки, вы в крестный ход направляетесь?» — и поясняет, что среди паломников его мама, а он едет в Монастырское, чтобы проконтролировать, всё ли у неё в порядке со здоровьем. Так мы с подругой приехали в Монастырское даже раньше крестоходцев. Для нас это было настоящее чудо, глубоко нами прочувствованное.

От Монастырского до Великоорецкого шли за иконой в первых рядах, слушая молитвенное пение. Но в начале колонны идти довольно тяжело, поскольку нужно держать темп, и у меня сильно заболели суставы. Еле дошла до реки Великой, где отстояла службу. Думала, что не поднимусь обратно в гору к великоорецким храмам, но как только окунулась в реку, то сразу всё прошло, и я просто взлетела вверх по дороге. После этого паломничества я стала ходить в храм регулярно и осознанно, настолько меня потрясли прикосновение благодати Божией и те чудеса, которые с нами произошли в крестном ходе. Как потом оказалось, мой будущий муж Иван также в тот год впервые ходил на Великую.

**Людмила Горева, предприниматель из г. Вятки:**

— Когда в первый раз шла крестным ходом, в Великоорецком наша компания случайно

разделилась, и так получилось, что я оказалась одна и не знала, где остальные и что мне делать. У меня даже не было сил зайти в храм. И вот я встала перед иконой, которая находится на фасаде Никольского храма — её в советские годы так и не смогли уничтожить — и стала молиться: «Святителю отче Николае, помоги мне всех найти и устрой на ночлег». Практически через несколько минут мы все встретились, а дальше нашли выход из положения, где нам ночевать. После этого я стала к тому образу относиться как к чудотворному.

**Владимир, участник казачьего патруля:**

— Шёл нынче в «арьергарде», в начале колонны, и наш казачий патруль должен был ограждать икону, хоругвеносцев, священников, ведущих ход, и группу певчих от основного состава паломников, среди которых на протяжении пути попадались те, кто норовил проскочить вперёд. Вот с одним из таких «выскочек», Сергеем, в первый день крестного хода мы жёстко зацепились в словесной перепалке. Я каюсь, что погорячился, но после третьего предупреждения пообещал ему сломать ногу. Конечно, исповедовался в своей несдержанности, но смущение на душе осталось. И вот во время Литургии на реке Великой, когда священники вышли с чашами причащать паломников, я с удивлением увидел, что Сергей оказался именно у того батюшки, у которого я дежурил! Тысячи причастников, столько священников, а Бог так устроил, что мы с Сергеем встретились и перед Причастием попросили друг у друга прощения! Какой тяжёлый моральный груз спал с моих плеч!

Думаю, многие со мной согласятся, что одним из чудес крестного хода является его постоянный участник Николай, который идёт вслед за иконой и вместе с казаками призывает богомольцев к порядку. Не все слова он выговаривает, но есть в нём какая-то внутренняя сила, так что люди, улыбаясь его доброй строгости, слушаются его. Я считаю, что этого человека надо наградить за его служение и ревностное отношение к Великоорецкому крестному ходу. В конце пути хотел даже отдать ему в знак признательности свою кубанку, но не нашёл его: он словно растворился. В последний день Николаю было особенно трудно идти, от усталости он иногда закрывал глаза, и я попросил своих из казачьего патруля присматривать за ним, чтобы он не упал. Про таких, как Николай, говорят: «Сила Божия в немощи человеческой совершается». Божий человек.

В крестном ходе, наверно, каждому бывает порой тяжело. Даже мне, крепкому казаку, пришлось обратиться к медикам за сердечными лекарствами. Сейчас опухоль ног уже спала, но больше в берцах не пойду. Может быть, буду в них только выходить из города и заходить в него, а в самом ходе надо что-то полегче надевать, но не эти вериги. А душа уже снова просит идти на Великую. Слава Богу за всё!

**Михаил Ходырев, походный атаман:**

— Для меня это был десятый крестный ход, юбилейный. В первые три раза ещё до Макарья стирал ноги в кровь. В нынешнем году был походным атаманом и, ощущая ответственность за возложенные на меня обязанности, попросил у Господа благословения пройти путь здоровым и без мозолей, иначе не смогу грамотно командовать, а ведь нельзя подвести товарищей. Всего в нашей команде около тридцати человек, отвечающих за порядок

в молитвенном шествии и решающих в пути различные организационные моменты. Действительно, практически весь ход я прошёл бодро и только у Великоорецкого ощутил, что одна мозоль становится всё больше и больше. Отстоял службы, окунулся в освящённые воды реки Великой, хотел наклеить лейкопластырь на мозоль и не смог её найти!

До Филейки дошёл, можно сказать, абсолютно здоровым и справился с возложенными обязанностями. Но на обратном пути попросил у Господа: «Накажи меня в последний переход». Подумалось: поскольку крестный ход — путь духовный, то надлежит что-то потерпеть за свои грехи для пользы души. И когда начался последний переход по улицам Вятки, ощутил, что у меня сковало ноги: начинаю движение после отдыха на приходе храма в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость», а во всём теле — боль. Ощущаю, как на ступнях и пальцах ног надуваются и лопаются мозоли. Отец Иов благословил нести икону святителя Николая по городу казачеству. Дошла и моя очередь. Берусь за носилки, и вся боль ушла, как рукой сняло; не чувствую ни мозолей, ни усталости. Как только передал эту святую эстафету другому, боль сразу возвратилась. Об этом свидетельствовали и другие казаки. Один из наших товарищей ходит с палочкой, но часть пути от тоже нёс икону и говорил потом, что в тот момент не нуждался в опоре и чувствовал себя хорошо.

В том, что Господь через святой образ Николая Чудотворца облегчает страдания, убедился в 2022 году. Ещё до крестного хода сильно болело левое плечо, так что даже лекарства не помогали. Сказалась травма, полученная в спорте: в самбо и в рукопашном бое это частое явление. И вот во время богослужений на берегу реки Великой я стоял у иконы, левой рукой держал святыню, и боль прошла. Дополнительная нагрузка должна была только натрудить травмированную руку, но она её исцелила.

По пути на Великую часто встречаю близких по духу людей, например, братьев-десантников. Однажды с товарищем в голубом берете разговорились, вспомнили, как 40 километров в армии преодолевали за 4–5 часов, а здесь на такое же расстояние даются сутки с перерывами на отдых, но идти тяжело, потому что суть не столько в том, чтобы добраться до назначенного места, а в том, чтобы совершить духовный труд, направленный на исправление души. Мы же не просто шагаем, а молимся, вспоминаем, что в жизни сделали не так, через некоторые телесные и душевные страдания начинаем понимать, в чём нам нужно измениться, на реке Великой исповедуемся и затем стараемся жить по-другому, во Христе. Крестный ход — это время обновления.

**Беседовала ЛАДА БАЁВА**



Казачий патруль

# ИЗ РОДА ЮФЕРЕВЫХ



Ильинский храм в наше время

На протяжении столетий на Вятской земле служили представители многих священнических родов. Кроме того, из духовного сословия вышли знаменитые историки, учителя, врачи и другие выдающиеся деятели. Свой вклад в развитие духовной, культурной и общественной жизни вносили как отдельные представители духовенства, так и целые династии. Среди них — Юферевы из ныне несуществующего села Ильинского Котельничского уезда.

В 1870 году, спустя десять лет после открытия в этом селе церковного прихода, сюда был назначен иерей Василий Иванович Юферев. Он родился в 1816 году в семье священника села Макарьевского Котельничского уезда. В 1837-м после увольнения из среднего отделения Вятской духовной семинарии Василий Иванович был рукоположен во диакона и определён к Николаевской церкви села Истобенского Орловского уезда, откуда родом была его супруга, верная помощница и спутница на всю жизнь Параскева Никифоровна, дочь диакона Никифора Феофилактова. В 1841–1869 годах отец Василий исполнял обязанности помощника наставника Истобенского сельского училища. В 1869-м диакон Василий Юферев был рукоположен во священника и весной следующего года переведён настоятелем в село Ильинское, а ещё через год стал благочинным округа.

При иерее Василии Юфереве в селе началось строительство каменного храма. Деятельность священника неоднократно поощрялась церковным и светским начальством. В ежегодных послужных списках батюшки отмечалось, что он «поведения очень хорошего». В 1887 году, когда было окончено строительство тёплого Ильинской храма, отец Василий отмечал 50-летие служения в священном сане. В связи с такой знаменательной датой и за «отлично усердную службу» он был удостоен государственной награды — ордена святой Анны III степени. С 1893 года после открытия Ильинской церковно-приходской школы батюшка был её заведующим и законоучителем, также преподавал Закон Божий в местной земской школе. Эти обязанности он исполнял до 1895 года, когда вышел за штат. Однако из-за отсутствия второго священника иерей Василий ещё несколько месяцев служил на приходе.

21 апреля 1898 года в возрасте 82 лет отец Василий отошёл ко Господу. 25 апреля проводить достойного пастыря в последний путь собралось духовенство из г. Котельнич и сёл Котельничского уезда. Чин погребения совершали протоиерей Николай Юферев из Троицкого собора г. Котельнич, благочинный округа священник Сергей Сырнев, ильинский батюшка Михаил Ложкин с диаконом села Верхокуринья Михаилом Преображенским. После отпевания иерей Василий Юферев был погребён у Ильинского храма. В 1904 году в возрасте 88 лет скончалась его супруга Параскева Никифоровна. В метрической книге записано, что её погребли «на приходском кладбище при церкви».

\*\*\*

В семье отца Василия и матушки Параскевы было несколько сыновей. В послужном списке священника за 1849 год среди его детей записаны Иаков, Константин, Иоанн и Николай. Известна судьба Константина и Николая. Последние дни жизни Константина Васильевича Юферева прошли в селе Арбаже Котельничского уезда, где он служил диаконом в Сретенском храме. Его земной путь был коротким: в конце 1872 года в возрасте 29 лет отец Константин отошёл ко Господу и был погребён в церковной ограде. Здесь же позднее упокоилась его жена Ольга Николаевна, скончавшаяся в 1893 году. В годы советской власти при разрушении арбажского храма могилы Юферевых были утрачены.

В семье Константина Васильевича и Ольги Николаевны было трое детей: Надежда, Павел и Виктор. Надежда Константиновна впоследствии преподавала в земской школе села Ильинского, где служил её дед Василий. Здесь же в качестве учителя церковно-приходской школы начинал свою деятельность после окончания Вятской духовной семинарии Виктор Константинович Юферев. После рукоположения в сан диакона он был определён к Вос-



Семья священника Виктора Юферева

кресенской церкви Холуницкого завода (ныне г. Белая Холуница) с откомандированием для служения в храме Климовского завода Слободского уезда. Позднее диакон Виктор был рукоположен во священника и служил в селе Роговском Слободского уезда, затем в Чудиново и Великорецком Орловского уезда. В домашнем архиве родственников отца Виктора сохранилась семейная фотография Юферевых с такой подписью: «Чудиново, 1911–1912 года. Папочка, мамочка с Валей, Лёля. Сидят Алёша, Ардаша, Коля, Маня. Снимались в год переезда в Великорецкое».

На новом месте служения с приходом советской власти отец Виктор столкнулся с притеснениями, так как резко выступал против обновленчества. В 1920-е годы батюшка переехал к себе на родину в село Арбаж и служил в Сретенской церкви, где когда-то диаконом был его отец. Но в начале 1930-х годов местный храм был закрыт. Вместе с прихожанами священник Виктор пытался добиться возобновления богослужений, но за свою активность в 1932 году был арестован и отправлен в трёхлетнюю ссылку в Северный край. После этого связь с ним прервалась. Позднее родные узнали, что в ссылке батюшка был расстрелян. Такой ответ на запрос получило из г. Горького одно из предприятий г. Мариинска, где работал сын священника Валентин Викторович, погибший затем на фронте во время Великой Отечественной войны. А один из внуков отца Виктора в 1980-е годы принимал участие в ликвидации последствий Чернобыльской аварии.

До самого ареста в доме отца Виктора в деревне Лобасты рядом с Арбажем находилась удивительная икона. Известно, что раньше в некоторых храмах при обновлении святых образов старые подчас пускали по течению реки. Однажды Виктор Юферев, будучи ещё молодым человеком, увидел такую плывущую по течению икону с изображением Иисуса Христа. Причём двигалась она... стоя! Виктор взял святой образ размером с классный журнал себе. Икону поместили в широкую золотистую раму, а спустя время этим же образом Виктора Константиновича благословили на брак. Так святыня стала семейной иконой семьи Юферевых.

\*\*\*

Младший сын священника Василия и матушки Параскевы Николай Юферев и его дети связали свою жизнь с селом Ильинским. В 1873 году Николай Васильевич согласно прошению был уволен из низшего отделения Вятской духовной семинарии и определён на должность церковника при Ильинской церкви для исправления клиросного пения и чтения. Это послушание он проходил безвозмездно, но с правом пользоваться добровольным подаянием от прихожан. В 1885 году его назначили псаломщиком. В послужном списке Николая Юферева за 1889 год отмечалось: «Чтение, пение, катехизис знает удовлетворительно. Поведения хорошего». Его жена Мария Фёдоровна тоже происходила из духовного сословия. В силу определённых обстоятельств она не получила образования и вела домашнее хозяйство. Эта волевая и строгая женщина намного пережила Николая Васильевича и умерла после революции 1917 года. Супруг же скончался в 1890 году в возрасте 43 лет.

Продолжение. Начало на стр. 10



Юферева Мария Фёдоровна (в центре) с сыном Ильёй Николаевичем и дочерью Александрой Николаевной

Его погребение совершал отец — священник Василий Юферев. В исчезнувшем ныне селе Ильинском с южной стороны бывшей церкви сохранилось каменное надгробие псаломщика Николая.

Ему так и не довелось увидеть своего последнего сына Арсения. Он родился спустя несколько месяцев после смерти отца — 24 мая 1890 года. Всего же в семье Николая Васильевича и Марии Фёдоровны было шестеро детей: Иван, Николай, Илья, сёстры-близнецы Клавдия и Александра и Арсений. Сыновья Василий, Пётр и Павел, родившиеся в 1880-е годы, умерли в младенчестве. Все старшие дети получили образование. Некоторые из них избрали духовный путь, другие трудились на ниве народного просвещения.

Иван Николаевич Юферев в 1894 году по своему прошению был уволен из третьего класса Вятского духовного училища, а на следующий год поступил послушником в Вятский Трифонов монастырь. В 1897 году его направили псаломщиком в село Чигирень Нолинского уезда. В 1909-м рукоположен во диакона, а на следующий год переведён в село Архангельское Котельничского уезда (ныне Шабалинского района). В 1915 году в семье диакона Иоанна и его жены Ларисы Михайловны было двое сыновей: Леонид и Василий. Оба обучались в Вятском духовном училище. В 1919-м отец Иоанн был уволен за штат.

Жизнь Николая Николаевича Юферева оборвалась очень рано. Он окончил Вятское духовное училище и в 1896 году поступил в Вятскую духовную семинарию, но учёба давалась ему трудно, поэтому на следующий год он был исключён. В 1900-м Николай значился учеником Котельничской земской аптеки. Весной следующего года его не стало. Интересна надпись на его надгробии, которое сохранилось на кладбище села Ильинского. Она гласит: «Под сим камнем покоится прах фармацевта Николая Николаевича Юферева, умершего 12 апреля 1901-го 21 года от рождения. Дай ему, Боже, грехов отпущение, дай ему вечный покой».

Илья Николаевич Юферев окончил Ильинское земское и Вятское духовное училища, а также два класса Вятской духовной семинарии, из которой был уволен в 1904 году. После учёбы Илья Юферев вернулся в родное село и преподавал в земском училище вместе с сестрой Александрой. Во время Первой мировой войны Илья Николаевич был призван в армию. В 1920-е годы он являлся председателем Балахнинского сельскохозяйственного кредитного товарищества, что в дальнейшем послужило поводом для его осуждения советской властью. Юферева лишили избирательных прав, признали кулаком. На эту «роль» он подходил хорошо, поскольку происходил из духовного сословия и «слился с попами и их приспешниками», как заявляли его обвинители. Не стали складываться у него дела и

с преподаванием. В школе, где он проработал столько лет, теперь были другие порядки. В конце концов одной из учительниц удалось добиться весьма неблагоприятным способом увольнения Ильи Николаевича. Помимо всего прочего, Юферева как председателя кредитного правления обвинили в проблемах общественно-культурной жизни села, к которой тот не имел отношения.

Вот одна из обвинительных цитат в его адрес, соответствующая духу того

времени: «В селе Ильинском была комсомольская ячейка из 35 человек. Кулацким правлением, члены которого сильно пустили свои зловерные корни в массы, ячейка была развалена. По инициативе этого же правления его приспешниками была сорвана постановка спектакля в революционный праздник 1 Мая, совпавший с религиозной Пасхой. Члены же кулацкого правления И.Н. Юферев и Е.Ф. Гребёнкин купили огромные свечи и пошли в церковь». По данным за 1932 год, «по делу кредитного товарищества» окружным судом Илья Николаевич был осуждён на десять лет лишения свободы. Такой серьёзный приговор был вынесен только на основании оговора, который сочли веским доказательством вины. Во время отбывания наказания на Соловках Илье Юфереву повстречался некий прозорливец, который сказал, что тот уже давно должен быть дома, нужно только отыскать для проверки материалы следствия. Но заниматься пересмотром дела, конечно, никто не стал, и Илья Николаевич отбыл свой срок. Все эти события подорвали его здоровье. После возвращения в Ильинское он сильно болел и в 1939 году скончался.

Арсений Николаевич Юферев избрал путь духовного служения. В родном селе он окончил земское училище, затем учился в Вятском духовном училище и поступил в Вятскую духовную семинарию. Во время учёбы в Вятке Арсений Юферев познакомился со своей будущей женой Юлией Михайловной Чермных, дочерью псаломщика из с. Суны Нолинского уезда. Юлия окончила Вятское епархиальное женское училище, а затем приезжала в Вятку к своему брату Александру, который служил диаконом в Предтеченской

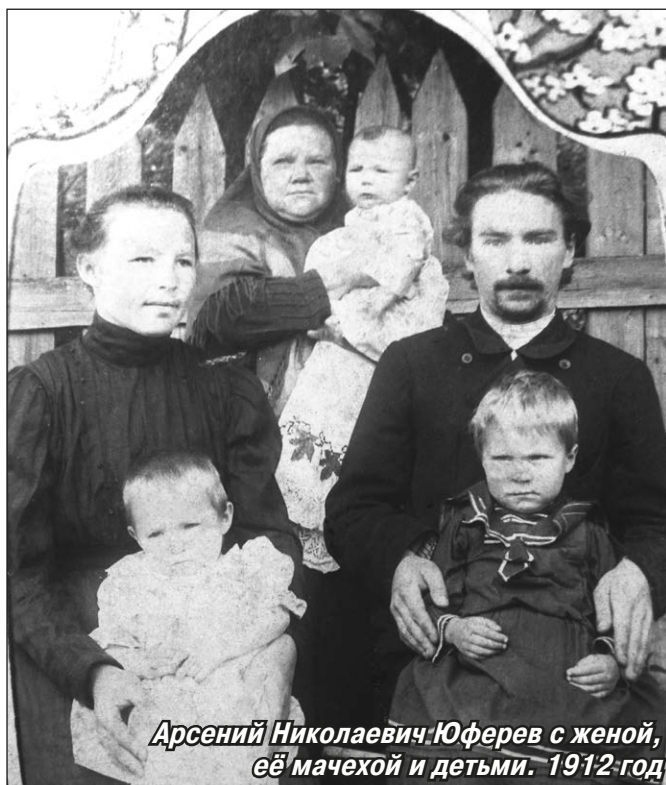
церкви. Знакомство Арсения и Юлии, а затем смерть её отца в 1908-м, очевидно, определили их дальнейшую судьбу. Весной 1908 года Арсений Николаевич был уволен из первого класса семинарии, а потом определён на должность псаломщика к Вознесенской церкви Суны на место умершего Михаила Чермных.

Вскоре Арсений Николаевич и Юлия Михайловна поженились. Их венчание состоялось 9 ноября 1908 года в Предтеченской церкви г. Вятки. Диакон Александр Чермных и Константин Чермных, писарь Вятского жандармского управления, братья Юлии, были выбраны поручителями по невесте. Поручителями по жениху Арсению Юфереву являлись его брат Илья Николаевич и сын священника Предтеченской церкви Владимир Александрович Ергин. После венчания молодые супруги отправились на место служения в Суну. В 1913 году по своему прошению псаломщик Арсений Юферев был перемещён к Спасской церкви села Архангельского Нолинского уезда. В 1915-м он подал прошение на перевод в село Рождественское Уржумского уезда. Послужной список псаломщика за тот год сообщает о его «отличном поведении».

Тогда в семье Арсения Николаевича и Юлии Михайловны было уже четверо детей: Зинаида, Валентина, Николай и Леонид. Позднее родилась дочка Александра. Юлия Михайловна являлась учительницей церковно-приходской школы, регентом церковного хора, обладала абсолютным музыкальным слухом и нежным серебристым сопрано. Своим детям она привила любовь к пению, музыке, поэзии, учила их старинным русским песням. В их «домашнем хоре» пели на три-четыре голоса, и каждый из ребят знал свою партию. Когда в 1930-е годы семья Юферевых жила в селе Истобенском Оричевского района, взрослые уже дети собирались все вместе и пели по вечерам, а соседи просили открыть окна, чтобы их пение слышно было на улице. Юлия Михайловна считала, что нет в жизни более достойной профессии, чем учитель. Она была бесконечно рада, что её дочери Валентина Арсеньевна и Александра Арсеньевна стали педагогами и посвятили воспитанию детей всю свою жизнь. Последняя в 1940-е годы преподавала географию и естествознание в Ильинском, на родине своих предков. Позднее она получила высшее образование и работала в Кирове.

В годы советской власти псаломщик Арсений Юферев был рукоположен в сан диакона и некоторое время служил в селе Истобенском. Затем он вернулся в родное Ильинское, где и завершил свой земной путь 8 августа 1943 года. Его супруга умерла 13 июня 1955 года и похоронена на Старо-Макарьевском кладбище областного центра. Арсений Николаевич и Юлия Михайловна стали родоначальниками известной педагогической династии Юферевых—Марченко—Коноплёвых.

Сёстры-близнецы Александра Николаевна и Клавдия Николаевна Юферевы окончили Вятское епархиальное училище. После учёбы Александра вернулась в Ильинское и работала в местном земском училище. В 1934 году она отошла ко Господу. Клавдия в начале 1900-х годов некоторое время была помощницей учительницы, но заболела и всю оставшуюся жизнь вплоть до 1942 года была прикована к постели. Известно о её подвижнической духовной жизни, но об этом стоит рассказать отдельно. Братья и сёстры Юферевы Николай, Илья, Арсений, Александра и Клавдия упокоились рядом на старом Ильинском кладбище. Ежегодно бывшие жители Ильинской округи, навещая могилки своих предков, не забывают поклониться и Юферевым.



Арсений Николаевич Юферев с женой, её мачехой и детьми. 1912-год

# МАЛИНОВЫЙ ЗВОН НА ВЯТКЕ

12 июня, в День России и День города Вятки, в Спасском соборе областного центра состоялся приуроченный к празднованию 650-летия г. Вятки межрегиональный фестиваль колокольных звонов «Малиновый звон на Вятке», в котором приняли участие около двадцати звонарей из Вятки, Нижнего Новгорода, Москвы, Санкт-Петербурга и Великого Новгорода. По окончании гала-концерта мы попросили их рассказать о себе и о том, какое место в их жизни занимает колокольный звон.



**Роман Первозванский**

**Роман Первозванский, Храм Христа Спасителя г. Москвы:**

— Впервые на колокольне я оказался совершенно случайно. Однажды во время учёбы в педагогическом университете (по образованию я филолог, учитель русского языка и литературы) мой преподаватель позвал меня в Храм Христа Спасителя, где он по совместительству трудился звонарём. Оказавшись на колокольне, я задержался там надолго и уже почти восемь лет являюсь участником коллектива, который звонит в колокола на ежедневных богослужениях, патриарших службах, во время торжественных встреч различных святых. При этом я работаю в государственном учреждении по своей филологической специальности, но сейчас колокола занимают в моей жизни больше места, чем преподавательская деятельность.

В фестивале колокольного звона на Вятке участвую во второй раз. Мне нравится ваш город и его жители. Тут ощущается настоящая Россия. Радует, что здесь есть удачный опыт сотрудничества музыкальных учебных учреждений, Вятской епархии, её звонарей и других организаций, которые вовлечены в это дело. Благодаря такому сотрудничеству получается провести замечательное мероприятие, на котором интересно людям и воцерковлённым, и светским, которые пока ещё в храм не ходят, но приобщаются к православной вере через такие фестивали. Колокольный звон на всех влияет хорошо, а кого-то он и к Богу приводит, а это очень важно.

**Вячеслав Волхонский, звонарь Софийского кафедрального собора г. Великого Новгорода:**

— На фестивале исполнил софийский звон, хотя в каждом конкретном случае приходится учитывать особенности колокольни и в различных храмах наш звон звучит по-разному. Занимаюсь



**Вячеслав Волхонский**

колокольным звоном уже больше четверти века. В первую очередь для меня это душевная потребность, но поскольку являюсь штатным звонарём Софийского собора, то могу считать, что и профессия. Это то дело, без которого на душе тревожно и беспокойно, а когда регулярно звоню в колокола, то мирно и хорошо.

**Павел Грачёв, преподаватель детской школы звонарей г. Нижнего Новгорода:**

— Лет шесть увлекаюсь звонарным искусством и преподаю его ребятам в воскресной школе. Считаю, что только Господь даёт постигнуть мастерство колокольного звона. Если сам желаешь этого, но нет на то воли Божией, то ничего не получится. Если же Господь благословил, то ты не должен зарывать свой талант, а развивать, возвращать его на благо Церкви, прославляя Бога.

**Вячеслав Вербицкий, звонарь Благовещенского храма посёлка Лальска Яранской епархии:**

— Звоню в колокола ещё только два года, можно сказать, совсем недавно научился. Поскольку основная моя деятельность связана с реставрацией церквей, часто приходится быть в отъездах, и в колокола звоню главным образом по праздникам. Поэтому основной звон, который я освоил — праздничный. Его в собственной аранжировке от души исполнил на фестивале.

**Владимир Кайчук, звонарь собора в честь Владимирской иконы Божией Матери г. Санкт-Петербурга, член Ассоциации колокольного искусства России:**

— На колокольне я с прошлого тысячелетия: в 1989 году меня как реставратора-позолотчика пригласили в собор на реставрацию Царских врат. Когда же я познакомился с местным звонарём и оказался на колокольне, понял: это моё! Вскоре предыдущий звонарь



**Владимир Кайчук**

ушёл на пенсию, и я заменил его. Так что уже почти тридцать пять лет звоню в колокола Владимирского собора в Санкт-Петербурге, а потом спускаюсь в мастерскую трудиться уже как реставратор. В какой-то мере колокольный звон способствовал моему воцерковлению, хотя это целожизненный процесс. Православие — это бескрайняя Вселенная. Вроде что-то знаешь, но чем выше поднимаешься, тем больше понимаешь, что познание Бога безгранично. Например, думаешь, что, познакомившись с Евангелием, понял его, проникся его духом, многие моменты знаешь наизусть, и вдруг видишь новый аспект какого-либо евангельского отрывка, звучащего для тебя уже совсем по-другому. У моря есть дно, а Священное Писание, Православие бездонны, познание Бога не имеет границ. И колокольное искусство — часть этого процесса...

Русские колокольные звоны с одной стороны очень простые и строятся на трёх основных характеристиках: темпе, тембре и ритме. Темп зависит от амплитуды раскачивания колокола, которая напрямую связана с его размером. Язык является метрономом. Задаёт темп самый большой колокол звонницы. Все остальные под него подстраиваются. Тембр уникален для каждого колокола, ведь колокола неповторимы, как люди, а в русской культуре они ещё и антропоморфизированы, очеловечены. У них есть голова, корона, уши, мачты — то, где рождается звук, уши, серьга, язык, губа, плечи, тулово, юбка. И даже отношения среди колоколов, как у людей: они дружат между собой, соперничают, конфликтуют. Также судьбы у них разные: бывают колокола-инвалиды, колокола-сироты. А в советское время как с ними поступали? Их ссылали, расстреливали, сбрасывали, закопывали в кандалы, били плетью. А для благодетельной души колокола как одухотворённые святые, им раньше поклонялись, как иконам.

Русский колокол не даёт чёткой ноты, можно сказать, он создаёт аккорд, поэтому характеристики звона — темп, тембр и ритм. Это ритмическая музыка, а не какие-то музыкальные композиции. Мы делаем ритм, и как следствие, он создаёт звукопись. Если на разных инструментах — флейте, органе, трубе, баяне — будем играть одно произведение, то мелодию мы узнаем. Если же один и тот же звон попытаемся исполнить на разных звонницах, это будут непохожие звоны: ритм одинаков, а звукопись различна. Важно также то, что звонарь вкладывает при создании звона, каков его внутренний посыл. Хорошо, когда даже простой ритмический рисунок призывает человека на богослужение: «Лю-бишь Бо-га, хо-ди в храм».

Иногда колокольный звон сравнивают с молитвой, но вообще-то молитва — это другое. Это самая тяжёлая работа на земле. Молиться за других — это кровь проливать. Христос в Гефсиманском саду молился до кровавого пота. Можете представить такое напряжение! Что касается колокольного звона, то он, скорее всего, прославление Бога. У него основная задача — созвать людей в храм на службу. Главный звон — благовест, равномерные удары в колокол. Это благая весть, Евангелие, это прикосновение к вечности. А трезвонь словно сообщают нам: «Всякое дыхание да хвалит Господа...» Птицы в природе поют по-разному, но все они славят Бога. Вот и с трезвонами так же: совершенно свободная форма звона, а задача одна — воспеть Творца.

Продолжение. Начало на стр. 12

Есть богословие, но не каждый из нас богослов, а есть богославие, и славить Господа может всякий, никому не запрещено. Вот и мы, когда звоним, «славим Отца, славим Сына и Святого Духа славим». Возможно, многие звонари не задумываются об этом, поднимаясь на колокольню. К сожалению, некоторые начинают изобретать что-то музыкальное, витиеватое во имя своё. И человек доволен сам собою, артист. Но звонарь не должен быть артистом, ведь его задача — созвать людей в храм на службу и славить Бога. Это такие постулаты. И если человек верует в Духе, то у него и колокольный звон будет создаваться в Духе. И не нужно выискивать какую-то особую форму, не должно быть пустозвонства.

#### Ольга Сунцова, звонарь Спасского собора г. Вятки:

— Когда я воцерковлялась, любила слушать, как в Трифоновом монастыре звонил в колокола Александр Максимов, старший звонарь Вятской епархии. Просила его, чтобы и меня научил. Он сначала отказывался, но спустя время, когда в Трифоновом храме в Макарье умер звонарь, в течение четырёх месяцев туда меня готовил. А потом уже звонарь Спасского собора уступил мне место. Уже одиннадцатый год звоню каждое утро и вечер. Поначалу колокольный звон особенно вдохновлял. Есть ощущение, что он очищает душу, словно как на исповеди. Недавно звонила, когда крестоходцы возвращались в город из Велико-рецкого с иконой святителя Николая. Меня переполняли эмоции, от радости дух захватывало. Ощущалась душевная взаимосвязь с паломниками; посредством колокольного звона мне передалось их настроение.

#### Андрей Трушков, звонарь храма в честь Сорока мучеников Севастийских г. Вятки:

— Впервые оказался на колокольне в Велико-рецком, когда мне было три года. Позднее занимался в кружке по радиотехнике, учился на радиотелеграфиста. Был период, когда увлёкся росписью по керамике, которую преподавала в центре «Дорогою добра» супруга иерея Сергея Вдовина, настоятеля церкви Сорока мучеников Севастийских. Она меня познакомила с батюшкой, и тот предложил учиться колокольному звону. Мой отец погиб, и, звоня в колокола, прославляя Отца Небесного, вспоминаю своего папу и обретаю в этом духовную связь с ним. Также пою в храме в народном хоре. А ещё мне хочется освоить профессию садовника, чтобы украшать наш приход.

#### Александр Тартышев, звонарь церкви Рождества Пресвятой Богородицы г. Вятки:

— В колокола звоню уже 21 год. Начал осваивать мастерство звонаря в Трифоновом монастыре, когда мне было 12 лет. Старший звонарь Вятской епархии Александр Максимов заметил, что у меня есть чувство ритма, а я в музыкальной школе тогда учился. Когда был построен деревянный Феодоровский храм, я там звонил, а в данное время — в церкви в Чистых Прудах. Душа тяготеет к колокольному звону. Это радость. Это часть моей жизни.

#### Михаил Бурков, звонарь Екатеринбургского храма г. Вятки:

— Звонить в колокола начал по благословению настоятеля протоиерея Сергея Гомаюнова. Колокольный звон осваивал самостоятельно, в процессе, и вот уже десять лет звоню перед богослужениями в церковные праздники и выходные. Когда приобщился к звонарному искусству, почувствовал, что поменялось

моё мировосприятие. Это внутреннее изменение не объяснить словами. Теперь в любую погоду, даже в самую ненастную, поднимаюсь на колокольню, а душа ликует.

#### Алексей Родин, внештатный звонарь из г. Вятки:

— Колокольня — то место, где чувствую себя хорошо. Здесь находишься, словно под небесами. Душа отдыхает. А какие чувства восторга переполняли её, когда мне довелось звонить на высокой колокольне Ильи Пророка в Велико-рецком при перенесении иконы святителя Николая! Нравится слушать колокольный звон в исполнении опытных мастеров, поэтому я сегодня здесь, на колокольне Спасского собора.



Александр Максимов с сыном Станиславом и внуком Стасом

#### Александр Максимов, звонарь Успенского кафедрального собора г. Вятки:

— Начал постигать звонарное искусство в 1988 году, когда праздновалось Тысячелетие Крещения Руси. В то время секретарём Вятской епархии был протоиерей Александр Могилёв, ныне митрополит Астанайский и Казах-станский, а прежде — мой одноклассник. И он мне как музыканту (к тому времени я отучился в колледже на барабанщика и саксофониста и играл на различных мероприятиях) предложил стать звонарём. Я несколько сомневался, поскольку такого опыта у меня не было. Начал звонить в Серафимовском соборе, тогда единственном действующем храме г. Вятки. Пришлось очистить колокольню от мусора, настроить звонницу. А вскоре меня послали в учебную командировку по Золотому кольцу России. Посетил Владимир, Суздаль, другие старинные города, где учился у местных звонарей настраивать колокола и звонить в них. Конечно, многое пришлось постигать опытным путём

по возвращении в Вятку: пробовал звонить разными способами, менял колокола. Помогали в освоении нового для меня дела старые фильмы про Александра Невского и Ивана Грозного, в которых иногда был слышен колокольный звон. Слушал пластинки классиков со звучанием колоколов.

Вскоре в областном центре возобновились богослужения в Троицкой церкви в слободе Макарье, а затем и в Успенском соборе Трифонова монастыря, так что я звонил уже на три храма. Постепенно в городе стали открываться и другие церкви, а у меня появился ученик, сначала один, потом второй, третий... В 2004 году я организовал на Вятке первый фестиваль колокольного звона, в котором приняли участие семь человек. Нас тогда в шутку называли «великолепной семёркой». Потом такие фестивали стали доброй традицией, и количество их участников увеличивалось с каждым годом. Звонарное мастерство в некоторых семьях стало передаваться из поколения в поколение. К примеру, у Стромовых искусству колокольного звона обучились братья Михаил и Владимир, а также их сестра Анна, а теперь приобщают к этому делу своих детей. Кроме того, они обучают ребят колокольному звону в детской школе искусств «Пастораль» в микрорайоне Дороницы. Мой сын Станислав со школьных лет был со мной на колокольне и сейчас является звонарём Троицкой церкви в селе Кстинино. У него учится звонить мой внук Стасик, который перешёл в четвёртый класс.

#### Алексей и Тимур Якубовы, звонари храма в честь Казанской иконы Божией Матери микрорайона Лянгасово г. Вятки:

— В 2019 году с приходом Знаменской церкви села Пасегово ездил в Дивеево и Муром. Шла Светлая седмица, и мы с паломниками в Муроме поднялись на колокольню. Мне посчастливилось в первый раз позвонить в колокола. Местная монахиня заинтересовалась у меня: «Ты звонарь?» «Нет», — ответил. Она удивилась и говорит: «Как не звонарь? Звонарь!» Можно сказать, благословила на этот путь. По возвращении из поездки иерей Михаил Казаковцев, пасеговский настоятель, шутя произнёс: «А у нас звонарь, оказывается, есть». Я стал подниматься на колокольню Знаменского храма, и действительно у меня получалось звонить. Сын Тимур тоже приобщился к этому делу. Теперь он самостоятельно звонит на приходе в Лянгасово, где я сейчас алтарничаю.

Беседовала ЛАДА БАЙВА



Участники фестиваля «Малиновый звон на Вятке»

# ПОД ЗАЩИТОЙ «СПАСА ИЗ ТЮРЬМЫ»

Есть такое народное поверье: рождённый в мае всю жизнь будет маяться. К счастью, к герою нашего повествования, появившемуся на свет в 1872 году в начале этого месяца, сказанное относится лишь отчасти: «маяться» ему как представителю духовенства пришлось лишь после революции 1917 года в последние полтора десятилетия жизни, завершившейся на 61-м году вдалеке от родных мест в среднеазиатском Ташкенте.

Речь идёт о последнем дореволюционном правящем архиерее Вятской епархии Никандре (в миру Николае Григорьевиче Феноменове). Уроженец Орловской губернии, он по окончании Киевской духовной академии, где принял монашество и был рукоположен во священник сан, служил Господу и людям в Туле и Грузии, а после рукоположения во епископа — на Костромской земле и в Санкт-Петербурге. С марта 1914 года владыка возглавлял Вятскую кафедру. Каким он тогда был, можно увидеть на снимке, найденном в Российском государственном историческом архиве архивистом Глазовской епархии Глебом Кочиним. Оставить кафедру епископ Никандр был вынужден в ноябре 1918 года по причине ареста большевиками, которые, кстати, не предъявили ему, в то время члену Священного Синода, никаких обвинений. Местом первого заключения вятского владыки стала Бутырская тюрьма.

В этом же печально известном узилище находился в то время в третий раз лишённый



Епископ Никандр (Феноменов)

новой властью свободы профессор Московского университета Иван Александрович Ильин (1883–1954). Высланный в 1922 году на «философском пароходе» в Германию, он стал одним из крупнейших европейских мыслителей, автором получивших всемирную известность трудов, посвящённых русской идее. Не были чужды ему и поэтические опыты. Среди них юмористическая поэма «Наше жилище, или Быт и Бытие изгнанников», впервые опубликованная в 1999 году в одном из томов вышедшего в России «Собрания сочинений» И.А. Ильина. Это духовно-философское произведение, написанное шестьдесятю годами ранее в Швейцарии и напоминающее своим ритмом сказки Александра Пушкина, представляет собой своеобразный путеводитель по квартире, которую автор и его жена снимали в небольшом городке Цолликоне. При этом, как отмечает скрупулёзно исследовавшая поэму филолог Ольга Тульская, «важными особенностями данного автобиографического произведения является соединение лирики, юмора и почти документального описания реальности».

Изображая свой рабочий кабинет, Иван Александрович особое внимание уделил иконе «между дверью и крышей», названной им «Спасом из тюрьмы». О святом образе Ильин сообщил следующее:

*Я обрёл его когда-то,  
В третий раз быв заключён  
И случайно приведён  
От бутырского солдата  
В камеру, где накануне  
Два святителя земли,  
Осуждены бывши втуне,  
В миг последний вознесли  
Пред иконой в подкрепление  
Исповедное моление...  
Мне Никандр, епископ Вятский,  
Разрешил любовью братской  
Взять икону навсегда...  
И с тех пор, когда беда  
Угрожает мне ловитвой,  
Я горячею молитвой  
Пред иконою молюсь  
И спокоен становлюсь...*

Такие слова такого человека дорогого стоят!

Надо сказать, что не был чужд поэтического вдохновения и преосвященный Никандр. Так, известно его стихотворение «Ревнителю Православия», ставшее гимном проводимого в наши дни фестиваля православного кино «Вечевой колокол». С большим успехом его исполняет знаменитый Кубанский казачий хор, которым руководит положивший стихи на музыку композитор Виктор Захарченко. Текст гимна таков:

*Пусть ноги устали, болит твоя грудь,  
И спину ты можешь едва разогнуть,  
И пусть бы хотелось тебе отдохнуть,  
Работы так много ещё впереди.  
Иди и буди, иди и буди!*

*Иди и буди ты уснувших людей,  
Скажи им, что враг — среди Божьих полей,  
Их хочет засеять травой своей.  
Когда их разбудит, тогда отдохни...  
Иди и буди, иди и буди!*

*Иди и буди равнодушных людей,  
Глаголом их жги вдохновенных речей,  
Зови их к подножью святых алтарей.  
Буди равнодушных, их сна не щади.  
Иди и буди, иди и буди!*

*Пока ещё враг ожидает зари,  
Пока не погасли совсем алтари,  
Пока не свалился, — иди, говори...  
Работы так много ещё впереди.  
Иди и буди, иди и буди!*

Эти стихи, написанные, судя по содержанию, во времена атеистического террора, стали для многих православных на долгие годы девизом и программой действий.

ВЛАДИМИР Семибратов



И.А. Ильин. 1922 год

## ЦЕНТР ПОДГОТОВКИ ЦЕРКОВНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ «ВЯТСКОЕ ДУХОВНОЕ УЧИЛИЩЕ»



приглашает на обучение по образовательной программе «Церковный специалист в сфере приходского просвещения». Срок

обучения — 2 года 9 месяцев. Форма обучения — заочная. На обучение приглашаются лица мужского пола, имеющие среднее, среднее профессиональное или высшее образование. Содержание программы предусматривает изучение богословских дисциплин: Священного Писания, догматики, литургики, истории древней Церкви и других предметов, а также получение навыков педагогической, катехизаторской, миссионерской деятельности, социального служения, работы с молодёжью. По результатам обучения студенты старших курсов и выпускники рассматриваются в качестве кандидатов для рукоположения в священник сан.

Также Вятское духовное училище приглашает на обучение по образовательной программе «Певчий церковного хора». Срок обучения — 1 год 9 месяцев. Форма обучения — очно-заочная (вечерняя). На обучение приглашаются

лица мужского и женского пола в возрасте до 55 лет, имеющие среднее, среднее профессиональное или высшее образование и опыт пения на клиросе не менее 1 года. Содержание программы предусматривает изучение богословских и музыкальных дисциплин: Священного Писания, литургики, церковнославянского языка, церковного пения, сольфеджио, а также регентский факультатив.

Приём документов осуществляется с 24 июня по 23 августа по адресу: г. Вятка, ул. Горбачёва, д. 4, Братский корпус Трифонова монастыря; тел.: (8332) 38-58-19 (8:00 – 16:00); e-mail: vdschool@yandex.ru. Вступительные испытания будут проходить 26 августа. Подробная информация о приёме, содержании программы, требованиях к поступающим размещена на официальном сайте Вятского духовного училища в разделе «Абитуриенту».

# ПО КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ В СТРОЮ

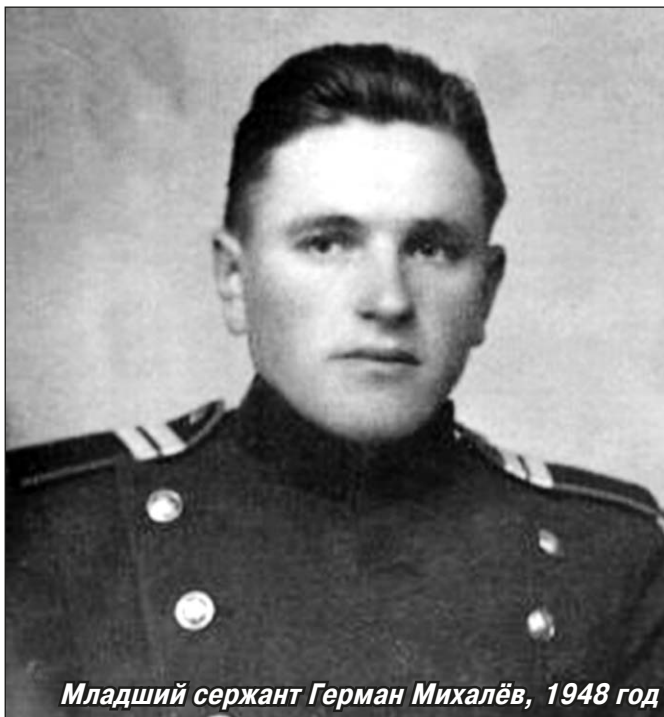
Первый Парад Победы состоялся в г. Москве 24 июня 1945 года. Почти 40 тысяч военнослужащих приняли в нём участие. Среди тех, кто торжественным маршем прошёл по Красной площади, были и вятчанине. Один из них — Герман Дмитриевич Михалёв.

Он родился 1 сентября 1924 года в деревне Малый Шуран Уржумского уезда в крестьянской семье. Жили Михалёвы не на широкую ногу, но в личном хозяйстве имелись корова и лошадь, свиньи и птицы. Всё было заработано честным и тяжёлым трудом. С малых лет Герман помогал родителям по хозяйству, подсоблял отцу в колхозной кузне. Учился мальчик в школе № 1 г. Уржума. В занятиях проявлял прилежание, увлекался спортом, как и многие его одноклассники, заранее готовясь к защите Родины. И она вскоре, в августе 1941 года, призвала его на ратную службу. В сентябре 17-летний юноша был зачислен в Московскую артиллерийскую спецшколу. Обучение проходило в летнем лагере под Наро-Фоминском, но продолжалось недолго: немцы рвались к Москве, и командование приняло решение направить на усиление наших частей учащиеся военных училищ.

Сформированный в спешном порядке курсантский полк выдвинулся на Можайскую линию обороны и 13 сентября занял позиции на берегу реки Нары. На этих рубежах и состоялось боевое крещение Германа Михалёва. Московские ополченцы и курсанты-новобранцы отражали натиск отборных фашистских частей — дивизий СС «Фюрер» и «Дойчланд», которые наступали под прикрытием миномётного и артиллерийского огня, а с неба вражеские самолёты сбрасывали на наши окопы сотни бомб. Всего четыре дня длилась оборона, а потом, чтобы не попасть в окружение, нашим воинам пришлось отступить. Попытались закрепиться на правом берегу Нары, но не смогли сдержать превосходящие силы противника. Зима в тот год наступила рано, вышал снег, реки замёрзли, но не везде лёд был прочным. При отходе Герман Михалёв провалился в полынью на реке Наре, простыл и с двухсторонним воспалением лёгких вскоре был отправлен в медсанбат. Лишь в конце декабря он вернулся в полк.

В апреле 1942 года наш земляк получил ранение в руку. После госпиталя его отпустили домой до полного излечения. Затем он был определён в 205-й полк 17-й стрелковой дивизии, где уже после первых полевых стрельб командование направило молодого солдата в снайперскую школу. Навыки точной стрельбы боец приобрёл ещё в Уржуме, когда на районных спортивных состязаниях стрелков защищал честь своего учебного заведения и не раз занимал призовые места. В конце октября 1942 года Герман Дмитриевич окончил снайперскую школу. Его часть отправили на Западный фронт. По пути эшелон попал под бомбёжку. Среди личного состава были раненые и убитые. Дальше солдаты шли пешком. Вот как ветеран вспоминал о тех днях:

«Погода была мерзкая: с неба серыми хлопьями валил снег, ноги увязали в замерзающей грязи. Всё чаще попадались разрушенные и сожжённые фашистами дома, расстрелянные с воздуха автомашины, повозки, брошенные вещи беженцев, и кое-где ещё лежали трупы немцев. Всё напоминало о недавних боях. Шли в неизвестность. Каждый думал о том, что ждёт его впереди. Лица ребят посуровели, разговоры смолкли. Вечерняя мгла наступила быстро. На горизонте вспыхивали зарницы взрывов. С передовой до нас доносился тяжёлый гул. Мы оказались на участке фронта на стыке Московской, Смоленской и Калининской областей. На



Младший сержант Герман Михалёв, 1948 год

линии Ржев — Гжатск фашисты ушли в глухую оборону. Расстояние между нами и противником составляло около 200 метров. Но немецкие траншеи располагались значительно выше наших, что мешало вести прицельный огонь по врагу.

4 и 5 ноября из нашей группы на позиции выходили наставник и два моих товарища-стажёра. Я же в это время соорудил что-то вроде блиндажа из жердей и плащ-палаток. Подморозило, и ночью 6 ноября выпал снег. На рассвете наставник разбудил меня, осмотрел мою винтовку, оптический прицел. Одевшись в белые маскхалаты, мы поползли на исходную позицию в снарядной воронке, определили ориентиры. Немцы для остроты беспорядочно стреляли по нашим траншеям. Иногда взлетали осветительные ракеты. Я установил прицел на 150 метров и стал ждать команду наставника, а он в бинокль искал для меня цель. Лежу, а в голове одна мысль: «Только бы не промахнуться». И вдруг слышу: «Вправо 100, офицер». Сердце бьётся молотком. Палец на спусковом крючке, но не могу успокоить дыхание. И этого было достаточно, чтобы офицер исчез. Злюсь на себя. Наставник кладёт руку на плечо, как бы хочет этим сказать: «Успокойся, это не последний».

Через прицел рассматриваю место, где только что был офицер, и вижу там пулемётчика. Кошу глаза на наставника, и он кивком головы даёт разрешение на выстрел. Спокойно ловлю в перекрестие врага, но цель вдруг закрывает голова офицера с биноклем. Выстрела не слышал, но видел, как немец замертво упал в окоп, а бинокль его остался на бруствере. Не отрывая глаз от окуляра, перезаряжаю винтовку и лихо сбиваю второй пулей бинокль. Наставник сердито одёргивает меня и начинает отползать к своим. Я следую за ним. Когда мы свалились в траншею, на наши позиции обрушился огневой шквал. Падали мины и снаряды, стоял звон и адский грохот. Столбы земли и дыма, едкая гарь, шипение и свист осколков — всё смешалось воедино. Хотелось ввинтиться в мерзлую землю, но в это время противник пошёл в атаку. Тут уж пришлось стрелять без разбора.

Бой стих, и только вспоротая взрывами земля, истерзанные траншеи, развороченные блиндажи, убитые солдаты и стонавшие раненые напоминали о нём. В этом бою погибли оба моих товарища. Наставник, делая отметку патроном на прикладе моей винтовки, сказал: «Вот твой первый вклад в дело победы над врагом, но бить немцев тебе придётся не только за себя, но и за убитых друзей». Мог ли я подумать, что выживу в той войне и пройду победителем

по Красной площади на Параде Победы?! До этого нужно было пережить не пять описанных дней, а ещё 912, и не просто пережить, а бить фашистов. Многих своих товарищей пришлось похоронить, и я считаю себя в неоплатном долгу перед ними».

Вот ещё один эпизод из военной биографии Г.Д. Михалёва. Это произошло позже, когда он служил разведчиком в артиллерии. В составе небольшой группы находился в тылу врага, но был ранен и направлен с рацией и донесением к своим. Стояла холодная и вьюжная зима. Выбираясь из мёрзлых болот, Герман Дмитриевич заблудился и, выйдя к железнодорожной ветке, случайно наткнулся на немецкий склад с боеприпасами, эшелоны с топливом, мотострелковые части противника, сконцентрированные для удара по нашим войскам. Настроив рацию, Михалёв вызвал огонь на себя, а во время обстрела сумел уйти оттуда живым. Последний бой с фашистами артиллерист-разведчик принял в октябре 1944 года в Литве под городом Шилуте, где был тяжело ранен. После излечения он продолжил службу в армии, но уже не на передовой.

24 июня 1945 года Герман Дмитриевич принимал участие в Параде Победы на Красной площади в Москве. Вот как ветеран вспоминал об этом: «Вызвали меня в штаб дивизии и говорят, что в крупных сражениях я участвовал, награды имею, а потому поеду в Москву на парад. Уточнили рост. «174 сантиметра», — ответил я. «Эх, не хватает двух сантиметров. Ладно, под каску подшлемник положишь и так подрастёшь», — успокоили меня. 27 мая прибыл в Москву. Разместили нас в Алёшинских казармах. Включили меня в состав парадного расчёта Ленинградского фронта, но почему-то попал я не в артиллерийский, а в пехотный батальон. Началась муштра на плацу, потом на аэродроме, специально размеченном для 45 тысяч участников парада. Натерпелись с нами командиры. Выpravку требовали идеальную. На крепкое словцо не скупилась. Маршируешь и вслушиваешься, не тебе ли кричат: «Седьмая шеренга, третий справа! Голову выше!», а дальше непечатные выражения.

Новая форма для участников парада подгонялась в ателье индивидуально. Не раз пришлось ходить на примерку. Первый мундир имел два ряда пуговиц. Затем его поменяли на другой. Сапоги выдали хорошие, яловые. Накануне парада каждый получил две столовые ложки сахарного песка и яйцо. Готовили сахарный раствор, в который добавляли желтки (белки съедали), и этой смесью натирали сапоги, чтобы блестели.

Перед Парадом Победы всю ночь не мог сомкнуть глаз — такое было волнение. А едва нас подвезли к Красной площади, пошёл дождь. Сапоги предательски покрылись пылью, мундиры промокли. За несколько минут до назначенного времени оркестр заиграл мелодию



На Параде Победы 24 июня 1945 года

Продолжение. Начало на стр. 15

Глинки «Славься», которая закончилась ровно к первому удару кремлёвских курантов. Площадь замерла. Жуков на белом коне и Рокоссовский на вороном стали объезжать войска. Парадные расчёты должны были прокричать «Ура!» так, чтобы эхо разнеслось над всей площадью. Открывал парад Карельский фронт, за ним следовал Ленинградский. В первой шеренге шли Герои Советского Союза. Не доходя до мавзолея, мы должны были перейти на парадный шаг. Для этого 20 человек из второй шеренги кричали командным голосом: «И!» а следом уже 40 человек: «Раз». Дальше — хорошо слышимая отсечка ногой и удар винтовки о ладонь. Из-за волнения я почти никого и ничего не видел. Меньше часа длился парад. На следующий день у его участников забрали форму, оставив только сапоги, а многие бойцы отправились на Дальний Восток на войну с японцами».

В 1946 году Г.Д. Михалёв участвовал во Всесоюзном параде физкультурников, где представлял спортивный клуб «Динамо». Его воинская часть тогда стояла в Москве, и почти все сослуживцы были спортсменами. Затем их перебросили на Западную Украину, где Герман Дмитриевич в составе войск особого назначения боролся с украинскими националистами. Здесь его снова ранили. Военная служба Германа Михалёва закончилась в январе 1949 года.

После увольнения в запас он учился и в 1952 году с отличием окончил Суводский лесотехнический техникум. Затем обучался в Высшей лесной школе в г. Москве. Герман Дмитриевич 37 лет проработал в Уржумском лесхозе, из них 30 лет лесничим. Все эти годы он занимался лесовосстановительной работой, много внимания уделял улучшению экологической обстановки в районе, озеленению населённых пунктов. По его инициативе создавались полевые и пригородные лесозащитные полосы, городские парки и зелёная зона вокруг Уржума. За добросовестный и долголетний труд Г.Д. Михалёв был удостоен звания «Почётный лесничий». Ветеран войны и труда вёл активную общественную работу. Его избирали депутатом городского Совета народных депутатов, председателем районного общества охраны природы. С 1959 по 1961 год он был членом Всесоюзного общества «Знание» и являлся одним из активнейших лекторов Уржумского района, ежегодно читал в трудовых коллективах по 50–80 лекций.

Герман Дмитриевич проводил большую работу по патриотическому воспитанию молодёжи, часто выступал перед школьниками с рассказами о Великой Отечественной войне, о боевых товарищах, о Параде Победы 1945 года. В 1994 году Г.Д. Михалёв 9 мая снова был на Красной площади Москвы, приезжал туда и в последующие годы. «Я люблю встречи в Александровском саду, — делился своими впечатлениями от одной из таких поездок Герман Дмитриевич. — Редко удаётся увидеть тех, кого я знаю. Нас, участников войны, всё меньше.



Г.Д. Михалёв

Многих ведут под руки дети или внуки. «Шире шаг!» — скомандовал я как-то еле передвигавшемуся ветерану, вся грудь которого была в орденах и медалях. «Шире лаптя не получается», — вздохнул он. А в 2001 году в составе делегации от Кировской области меня пригласили в столицу на торжества, посвящённые 60-летию битвы под Москвой, а в 2005 году — на юбилейный Парад Победы».

Отдавая дань памяти погибшим в боях с гитлеровцами и их приспешниками, Г.Д. Михалёв, а у него на той войне погибли четыре дяди и два двоюродных брата, с коллегами-энтузиастами Р.Н. Поляковой, А.И. Самарцевым, Ф.П. Истоминым, В.Г. Соболевым и А.Н. Потаповым проделали колоссальный труд по сбору сведений о земляках, участвовавших в Великой Отечественной войне. Во многом именно их трудами была создана Книга памяти Уржумского района. Герман Дмитриевич работал в военных архивах, уточняя данные о сотнях уржумцев, погибших или пропавших без вести на различных фронтах, а всего в этом издании упоминаются более 14 тысяч фамилий. Михалёв являлся ещё и секретарём районной комиссии по реабилитации жертв политических репрессий. Вот такую непосильную, кажется, ношу взвалил на себя Герман Дмитриевич, но выдюжил, ведь его девизом было: «В труде, как в бою».

За активную работу по созданию Книги памяти, за многолетнюю и плодотворную заботу об улучшении экологической обстановки в г. Уржуме и районе, за разноплановую общественную деятельность решением Уржумской городской Думы в 1998 году Г.Д. Михалёву было присвоено звание «Почётный гражданин г. Уржума». Герман Дмитриевич скончался 21 ноября 2011 года. Он прожил богатую на события жизнь, принёс пользу Отечеству и своей малой родине. Память о ветеране Великой Отечественной войны и мирного труда на долгие годы сохранится в сердцах его земляков.

ВЛАДИМИР Шенин

## ПАЛОМНИЧЕСКАЯ СЛУЖБА «С ВЯТКИ»

ИЮЛЬ, АВГУСТ, СЕНТЯБРЬ — Псковская земля, Соловки, Алтай.

7 ИЮЛЯ — Кичма, Советск.

11–13 ИЮЛЯ — Яранск, Казань, Раифа, Свяжжск, Йошкар-Ола.

14 ИЮЛЯ — Волково, Слободской.

21 ИЮЛЯ — Горохово.

25 ИЮЛЯ — Омутнинск, Климковка.

27 ИЮЛЯ — Истобенск на ярмарку (молебен).

28 ИЮЛЯ — Уржум, Архангельское.

31 ИЮЛЯ – 4 АВГУСТА — Дивеево, Санаксары, Городец.

11 АВГУСТА — Волково, Слободской.

17–20 АВГУСТА — Валаам на теплоходе.

19 АВГУСТА — Великорецкое.

22–26 АВГУСТА — Троице-Сергиева Лавра, Серпухов, Оптина пустынь, Клыково.

24 АВГУСТА — Русские Краи на юбилей храма.

6–10 СЕНТЯБРЯ — Макарьевский монастырь, Дивеево, Арзамас.

11 СЕНТЯБРЯ — Истобенск.

13–15 СЕНТЯБРЯ — Городец, Белбажский монастырь.

27 СЕНТЯБРЯ – 1 ОКТЯБРЯ — Чердань, Соликамск, Пермь, Пыскор, Мулянка.

Еженедельно — Дивеево (туристические группы).

Принимаем пожертвования для паломнических поездок детей из Мурыгинского детского дома.

На нашем сайте в разделе «Паломничество» можно посмотреть информацию о поездках, а также зайти на сайты наших партнёров, заказать и оплатить у нас в офисе понравившийся тур по той же стоимости. Принимаем коллективные заявки по святым местам Вятской митрополии и России.

Дополнительная информация по адресу:

г. Киров, ул. Казанская, д. 89а, оф. 14.

Тел. (8332) 78-62-76, 64-98-08, 8912-714-52-75. Сайт: www.святки43.рф, а также раздел «Паломничество» на сайте Вятской епархии, группа «С Вятки паломническая служба» в ВКонтакте.

## ПАЛОМНИЧЕСКАЯ СЛУЖБА ТРИФОНОВА МОНАСТЫРЯ

14 ИЮЛЯ — Трёхречье.

15–19 ИЮЛЯ — Екатеринбург, Ганина Яма, Алапаевск, Пермь.

20–21 ИЮЛЯ — Горохово на крестный ход.

28–30 ИЮЛЯ — Великий Устюг, Луза, Лальск.

2–5 АВГУСТА — Дивеево, Арзамас, Саранск, Санаксары.

6 АВГУСТА — Никульчино, Макарье.

10 АВГУСТА — Нолинск, Ошеть.

11 АВГУСТА — Горохово, Медяны.

14 АВГУСТА — Вяз на престольный праздник.

19 АВГУСТА — Великорецкое, Высоково.

27 АВГУСТА — экскурсия по Трифонову монастырю.

Принимаем заявки на проведение экскурсий по Трифонову монастырю, храмам и обителям Вятской митрополии и России. Подробная информация — на сайте Успенского собора Трифонова монастыря в разделе «Паломничество».

Предварительная запись по тел.: 8912-718-42-82.

## ВЯТСКОЕ ОБЩЕСТВО СВТ. НИКОЛАЯ

приглашает в паломничество:

4–7 ИЮЛЯ — Кирилло-Белозерский, Ферапонтов и Прилуцкий монастыри, Вологда, усадьба Брянчаниновых, Толга, Николо-Бабаевский монастырь, Ипатьевский монастырь в Костроме.

18–21 ИЮЛЯ — монастырь Святые Кустики в Башкирии, Уфа, Покрово-Эннатский монастырь, источник Красный Ключ.

26–29 ИЮЛЯ — Тутаев, Толга, Ярославль.

2–4 АВГУСТА — Казань, Раифа, Свяжжск.

9–11 АВГУСТА — Макарьевский Желтоводский монастырь, Дивеево, Арзамас.

14–18 АВГУСТА — Оптина пустынь, Троице-Сергиева Лавра, Гефсиманский скит, Новый Иерусалим, Шамордино, Клыково, Тихонова пустынь, Годеново, Кострома.

22–25 АВГУСТА — Звенигород, Троице-Сергиева Лавра, Переславль-Залесский, Ростов Великий, Нерехта, Кострома.

30 АВГУСТА – 1 СЕНТЯБРЯ — Троице-Стефано-Ульяновский монастырь в Коми.

Тел.: 47-02-62, 8912-827-02-62.