ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ МИТРОПОЛИТА ВЯТСКОГО И СЛОБОДСКОГО МАРКА

ВЯТСКИЙ ЕПАРХИАЛЬНЫЙ ВЕСТНИК

Выходит с апреля 1989 года · № 6 (308) июнь 2013

Издание Вятской митрополии · Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви

АПОСТОЛЫ ПЁТР И ПАВЕЛ

Среди всех последователей Христа апостолы Пётр и Павел, чья память совершается 12 июля, занимают совершенно особое место. Именуя их первоверховными, Церковь указывает на то, что они больше других потрудились в деле распространения Христова учения.

Апостолы Пётр и Павел были совершенно разными людьми. Пётр – житель приморской деревушки Вифсаиды с берегов Тивериадского озера, Павел происходил из малоазийского города Тарса и даже имел римское гражданство. Апостол Пётр был женат, Павел холост. Пётр до своего призвания занимался рыболовством и был неграмотным, Павел же получил блестящее образование, хорошо знал греческую философию и классическую литературу. Апостол Пётр с момента призвания постоянно был со Христом, апостол Павел до своего обращения никогда не видел Христа. Почему же Господь избирает таких разных людей для великого служения Евангелию? Потому, что сердца их были чисты и в них было великое горение веры.

Апостол Пётр вначале носил имя Симон. До встречи со Христом он вместе с братом Андреем был рыбаком. Душа у апостола Петра была простая и беззлобная. По пылкости сердца он быстрее других откликался на слова Христа, порой обнаруживая при этом свои человеческие немощи и непонимание духа учения Христова, за что Господь иногда его строго обличал. Но зато раньше других Пётр выказывал свою веру и горячую любовь к Спасителю. Так он первым исповедал Иисуса Христа Сыном Божиим (Мф. 16, 16). За веру и преданность Господь назвал Симона Петром, «камнем». С мечом в руках он защищал Христа в Гефсиманском саду, но когда настал страшный час испытания, Пётр не устоял и трижды отрёкся от своего Учителя. Древнее предание говорит, что всю последующую жизнь, когда ему случалось по ночам слышать крик петуха, он пробуждался от сна, вставал на молитву и начинал плакать. От этих частых слёз под глазами апостола пролегли две глубокие борозды.

Сначала Пётр проповедовал Евангелие только иудеям, но Господь повелел, чтобы он шёл и к язычникам. В Писании говорится, что, когда он проходил по городам и сёлам, то «выносили больных на улицы, дабы тень проходящего Петра осенила кого из них... и исцелялись все».

Первоверховный апостол Павел до своего призвания также носил иное имя – Савл. Вначале он был непримиримым врагом христианства. Расправившись с христианской общиной в Иерусалиме, Савл отправился в Дамаск продолжать гонения и там, но на пути неожиданно был объят сильным светом и услышал голос Христа, который упрекал его за гонения. Переворот произошёл в душе Савла в эту минуту: на землю упал гонитель христиан Савл, а восстал великий апостол Павел.

В Иерусалиме Павел две недели провёл под гостеприимным кровом бывшего галилейского рыбака Симона-Петра. Здесь он впервые услышал о жизни Спасителя из уст очевидцев. Так началась дружба двух великих апостолов, которая не нарушалась до конца их жизни.

После этой встречи начинаются знаменитые миссионерские путешествия апостола Павла. Тысячи километров прошёл апостол пешком, проповедуя Слово Божие, подкреплённое чудесами. Даже платки и пояса с тела апостола подавали исцеления. Бесчисленное количество раз за проповедь Евангелия он был на волосок от смерти. Но Господь хранил Своего избранника.

Святитель Иоанн Златоуст, восхищаясь апостолом Павлом, говорит: «Я не найду слов, чтобы описать, какой любовью к людям пылало сердце этого апостола. Его любовь была шире океана и жарче огня. Он любил людей так, как будто был их отцом; готов был сам пойти в ад, только бы спаслись те, которым он проповедовал Слово Божие».

Миссионерские путешествия апостола Павла имели великое значение: на европейском континенте появились первые христианские общины. Кроме того, было положено начало литературным памятникам христианской культуры. Эти письменные назидания, в неповреждённости дошедшие до нас, Иоанн Златоуст называет «неиссякаемым кладезем премудрости».

В Риме произошла последняя встреча двух великих апостолов. В то время в столице мира начались массовые казни всех, кто открыто исповедовал Христа. Среди множества мучеников, имена которых нам неизвестны, были апостолы Пётр и Павел.

По преданию, Пётр успел бежать из Рима под покровом ночи. Но ранним утром на Аппиевой дороге ему явился Христос, и после этого апостол вернулся в Рим, где его распяли на кресте вниз головой.

О последних днях жизни апостола Павла нам известно гораздо меньше. Он провёл их в темнице при обстоятельствах, о которых красноречиво свидетельствует его второе послание к Тимофею. «Ибо я уже становлюсь жертвой, – пишет апостол, – и время моего отшествия настало. Подвигом добрым я подвизался, течение совершил, веру сохранил; а теперь готовится мне венец правды, который даст мне Господь, праведный Судия, в день оный; и не только мне, но и всем, возлюбившим явление Его» (2 Тим. 4, 6-8). Как римского гражданина апостола Павла не стали подвергать крестным пыткам, но обезглавили мечом. Древнее предание говорит, что он был казнён в один день и час с апостолом Петром.

В истории человечества трудно найти более целостные образы, чем апостолы Пётр и Павел. На них была возложена великая миссия: нести миру свет Царства Божия, и они отдали жизнь на служение этому делу. Достигли же славы в веках апостолы не человеческой мудростью, не ухищрением слова, а силой веры, молитвы и любви. Пройдут века, но в недрах Святой Церкви и в памяти христианской всегда будут жить имена апостолов Петра и Павла.

НОВОСТИ МИТРОПОЛИИ

АРХИЕРЕЙСКОЕ

12 июня, в День России, митрополит Вятский и Слободской Марк совершил в Успенском кафедральном соборе Трифонова монастыря молебен по случаю празднования 639-летия г. Вятки. За богослужением молились глава г. Кирова В.В. Быков, глава администрации областного центра Д.Н. Драный.

После торжественного молебна митрополит Марк и Владимир Васильевич Быков поздравили прихожан с Днём города, пожелав бодрости духа, процветания Вятской земли и всей России.

13 июня, в великий праздник Вознесения Господня, митрополит Вятский и Слободской Марк в сослужении вятского духовенства совершил Божественную литургию в Успенском кафедральном соборе г. Вятки.

По окончании богослужения Владыка поздравил паству с праздником. Событие Вознесения Христа на Небо стало завершением земного служения Спасителя, который в Своём Лице вознёс человеческую природу к престолу Бога Отца.

Многие из прихожан в этот день причастились Святых Христовых Тайн.

16 июня чудотворная икона Божией Матери «В скорбех и печалех Утешение» была торжественно перенесена из Екатерининского собора г. Слободского в Христорождественский женский монастырь этого районного центра, место исторического её пребывания.

В марте 2013 года на заседании Священного Синода под председательством Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла по ходатайству митрополита Вятского и Слободского Марка было принято решение об открытии Слободского Христорождественского женского монастыря. В апреле митрополит Марк совершил чин поставления во игумению монахини Феодосии (Дьячковой).

16 июня торжественные мероприятия в Слободском начались Божественной литургией в Екатерининском храме, которую возглавили митрополит Вятский и Слободской Марк и епископ Уржумский и Омутнинский Даниил.

Во время богослужения владыка Марк совершил священническую хиротонию диакона Иоанна Павлова, который будет проходить служение в храме в честь иконы Божией Матери «В скорбех и печалех Утешение» г. Слободского.

По завершении Литургии крестным ходом, в котором приняли участие благочинные Вятской епархии, по центральным улицам святой образ Божией Матери был перенесён в Христорождественский монастырь.

На площади возле трапезного храма обители, где отныне будет находиться икона, двумя архиереями был отслужен молебен.

В год празднования 150-летия прославления чудотворный образ Божией Матери «В скорбех и печалех Утешение» в конце июня, июле и начале августа совершит большое путешествие по благочиниям Вятской епархии.

20 июня митрополит Вятский и Слободской Марк торжественно освятил образы Господа Иисуса Христа и Божией Матери для местного ряда иконостаса храма Иоанна Предтечи г. Вятки.

Продолжение на стр. 3

СЛУЖЕНИЕ

Продолжение. Начало на стр. 2

После освящения владыка Марк в своём слове, обращённом к прихожанам, отметил важность благоукрашения церкви святыми образами, обратил внимание собравшихся на содержание молитв при освящении икон: в текстах чинопоследования ярко раскрывается история иконопочитания в Православной Церкви и значение святых образов для молитвы.

Также митрополит Марк поблагодарил благотворителей, усердием которых стало возможным написание икон для Предтеченского храма.

21 июня воспитанники Вятского духовного училища получили дипломы об окончании обучения.

Начался выпускной день с благодарственного молебна в Успенском кафедральном соборе, который возглавил ректор Вятского духовного училища митрополит Марк. Владыке сослужили наместник Трифонова монастыря игумен Феодор (Рулёв) и благочинный обители игумен Вениамин (Веселов).

После молебна в актовом зале Вятской епархии состоялось вручение дипломов выпускникам. Двое из студентов с отделения священно и церковнослужителей и одна выпускница регентского отделения направлены в каноническое распоряжение епископа Уржумского и Омутнинского Даниила. Ещё один воспитанник направлен в каноническое распоряжение епископа Яранского и Лузского Паисия.

После вручения дипломов митрополит Марк как ректор обратился к выпускникам с поздравительной речью.

В адрес Вятского духовного училища поступило письмо от Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, в котором Его Святейшество поздравил выпускников с завершением обучения и отметил, что это не последний этап в учебной жизни воспитанников. Подтверждением этого стало желание выпускников Вятского духовного училища продолжить обучение в Нижегородской духовной семинарии, о чём были поданы соответствующие прошения на имя митрополита Марка.

23 июня, в день Святой Троицы, митрополит Вятский и Слободской Марк совершил Божественную литургию в Успенском кафедральном соборе Трифонова монастыря.

Праздник, прославляющий Бога в трёх Ипостасях – Отца, Сына и Святого Духа, установлен в память о величайшем событии: сошествии Святого Духа на апостолов, которое произошло на 50-й день после Воскресения Иисуса Христа. Поэтому этот праздник ещё называют Пятидесятницей, а также днём рождения Церкви Христовой.

В день Святой Троицы православные храмы украшаются зеленью и цветами, символизирующей благодатное обновление Святым Духом душ человеческих.

За Божественной литургией владыка Марк совершил диаконскую хиротонию Алексея Борисова, чтеца Царёво-Константиновской Знаменской церкви г. Вятки.

По окончании Литургии митрополит Марк отслужил великую вечерню с чтением коленопреклоненных молитв о ниспослании благодати Духа Святого. По окончании богослужения Владыка поздравил прихожан с праздником, пожелав как можно дольше сохранять в себе дары Святого Духа, милостью Божией преподанные верующим в этот день.

24 июня, в понедельник Святого Духа, впервые за последние 80 лет в Свято-Духовском храме г. Слободского состоялось архиерейское служение. Божественную литургию возглавил митрополит Вятский и Слободской Марк. Архипастырю сослужили секретарь Вятской епархии иерей Виталий Лапшин, благочинный Слободского округа протоиерей Александр Матвеев, настоятель Свято-Духовского храма протоиерей Николай Бутюгов, настоятель Троицкой церкви г. Слободского протоиерей Евгений Калчев, настоятель Троицкой церкви с. Волково протоиерей Владимир Орлов.

Свято-Духовский храм, построенный стараниями купца В.А. Александрова в 1861-1865 годах, по воспоминаниям очевидцев, был одним из красивейших в городе. В иконостасе располагалось более 100 икон, в церкви находилось пять престолов.

В 1933 году храм закрыли, здание частично разрушили: оно лишилось колокольни, убранства интерьеров, венчающих главок. Вплоть до последнего времени в здании церкви располагался склад меховой фабрики «Белка».

Около 10 лет назад храм был возвращён Вятской епархии, начался процесс возрождения святыни. 10 июня 2005 года на отреставрированный купол был воздвигнут золочёный крест. В настоящее время усилиями благотворителей и настоятеля церкви протоиерея Николая Бутюгова ведутся ремонтно-реставрационные работы. С декабря 2011 года в храме на постоянной основе совершаются богослужения.

Митрополит Марк в слове к прихожанам выразил надежду, что работы по восстановлению Свято-Духовского храма будут продолжены с ещё большей энергией.

29 июня митрополит Вятский и Слободской Марк совершил всенощное бдение в Михаило-Архангельской церкви микрорайона Радужный г. Кирова. Правящему архиерею сослужили секретарь Вятской епархии иерей Виталий Лапшин, настоятель храма иерей Олег Филимонов и клирик церкви иерей Сергий Топоров. Множество прихожан собралось в этот день в храме, чтобы разделить радость совместной молитвы со своим архипастырем, приезд которого стал вторым архиерейским богослужением за всю историю церкви.

По окончании всенощного бдения митрополит Марк обратился к собравшимся с проповедью о приоритете духовной жизни, а также дал рекомендации по благоукрашению храма, в котором сейчас ведутся ремонтные работы.

30 июня, в Неделю всех святых, митрополит Вятский и Слободской Марк возглавил Божественную литургию в Покровской церкви с. Адышево Оричевского района.

По завершении Литургии владыка Марк поздравил собравшихся на богослужение с праздником в честь всех святых, от века угодивших Богу. Настоятель церкви священник Константин Попов от лица прихожан поблагодарил митрополита Марка за пастырскую заботу и совершённое архиерейское богослужение, которое стало настоящим событием в духовной жизни с. Адышево.

ВЕЛИКОРЕЦКИЙ КРЕСТНЫЙ ХОД

НАСТОЯЩАЯ РОССИЯ

И вечно будет жить Россия,
Пока с Крестом из года в год
Идёт, идёт в места святые
Великорецкий крестный ход!
Анатолий Гребнев.

МОНАХИНЯ ЕВФИМИЯ

Пройдены все искушения: отпросился на работе, поборол неожиданно свалившуюся болезнь, справился с мыслью, что нынче можно пропустить Великорецкий крестный ход, не каждый же год ходить. Рюкзак собран, благословение взято, записки о здравии и об упокоении родных и близких написаны, свечи куплены…

3 июня в 6-30 я уже в Трифоновом монастыре со всем своим снаряжением. У звонницы какая-то суета: это монахиня Евфимия из Дивеевской обители приехала проводить паломников и привезла с собой небольшие подарки для них. Все церковнослужители заняты подготовкой к крестному ходу, не могут ей помочь. И монахиня ухватилась за меня, не отпускает от себя ни на метр. В итоге небольшие календарики и иконочки были розданы, а почти пустой чемодан отнесён в церковную лавку. Сфотографировались с паломниками из Воронежской епархии, которые помогали монахине доставить подарки для паломников от вокзала до Трифонова монастыря.

Но Евфимия всё ещё не отпускает меня, просит отвезти её в Преображенскую обитель на Причастие. Обращаемся к молодому врачу скорой помощи, чтобы помог нам добраться до женского монастыря, так как монахине пешком не дойти, всё-таки возраст уже за 80 лет, опирается на посох, годы согнули её тело. Подвезли нас прямо к дверям обители, успели исповедоваться и причаститься, после чего передал нашу гостью в надёжные руки игумении Софии. Попрощался с Евфимией: она закончила своё дело благотворительности, а у меня только начинается труд крестоходца.

ИДЁТ НАСТОЯЩАЯ РОССИЯ

Завершилась Божественная литургия в Успенском кафедральном соборе, закончился и молебен с акафистом святителю Николаю, митрополит Вятский и Слободской Марк преподал благословение на начало крестного хода. В этом году впервые Великорецкую икону несли по главной улице областного центра – по улице Ленина. Шествие грандиозное, словами не описать… Впереди три архиерея: владыки Марк, Паисий и Даниил, руководство области и города. Как всегда проводить святыню вышла вся Вятка. Рядом со мной присоединился к колонне интеллигентный мужчина в галстуке. Разговорились. Мне запомнилась его фраза: «Вот идёт настоящая Россия!» Так уместны были эти слова в святые минуты начала Великорецкого крестного хода, самого известного, самого многолюдного из всех крестных ходов православного мира.

Первая остановка – в Макарье. Присаживаемся в тени каменной Троицкой церкви. Вот прошли мимо наш вятский поэт Николай Пересторонин и писатель Владимир Крупин, писатель-педагог Н.В. Демидова, поэтесса Татьяна Юдинцева из красивейшего села Чистополье, спелеолог Светлана Белых из города Котельнича… Множество знакомых и незнакомых людей. Великорецкий крестный ход собрал всех, кто не равнодушен к Вятке, к России, к нашей православной вере, и каждый вносит свой посильный вклад. «Вера без дел мертва есть», а дела веры – любовь, мир, долготерпение, милость, смирение, несение креста и жизнь по духу.

В Бобино первый ночлег. Эта ночь проверяет всех, кто как подготовлен к дальнейшему серьёзному пути. В прошлом году одна знакомая паломница из Нововятска встала в час ночи, собралась и уехала на такси домой, сказав на прощание: «Это не для меня!» Дождь лил тогда всю ночь.

Село Бобино основано в 1603 году с построением деревянной церкви во имя Николая Чудотворца. В 1782 году здесь была возведена каменная Благовещенская церковь, которую в советские годы разрушили. Сейчас на её месте стоит новый деревянный Никольский храм.

ВТОРОЙ ДЕНЬ

Позади трудные утренние переходы второго дня пути. Отдыхаем в селе Загарье, основанном в 1623 году. Вот по главной улице идёт митрополит Марк. Тут же к нему выстроилась очередь для благословения на дальнейший путь. У разрушенной в безбожные годы церкви раздают кипяток. Паломник спрашивает разливающую воду женщину: «А чай с сахаром?» – «А какой надо, такой и будет, если станете молиться Николаю Чудотворцу!» Местные жители подготовились к встрече крестного хода, продумали вопрос с питанием: в центре села раздают кипяток и продают выпечку, а супом и

Продолжение на стр. 5

Продолжение. Начало на стр. 4

кашей кормили на восточной окраине, поэтому очередей не было, люди не мешали друг другу, а значит, и отдохнули получше.

На ночлег остановились в селе Монастырском. Было холодно, особенно в низинах. Мы расположились в большой палатке, установленной организаторами крестного хода. Все места и даже проходы в ней были заняты. Встав в два часа ночи, увидел, что некоторые трудники ночевали в спальных мешках под открытым небом.

Село Монастырское было основано в 1857 году. Деревянная часовня перестроена в церковь, а в 1893 году возвели и каменный храм. В 1907 году начали строить новую церковь, но не успели, помешала революция.

В ГОРОХОВО

В три часа ночи выходим из Монастырского. У сельского магазина стоит пожилая женщина в одной летней кофточке без рукавов, с дамской сумочкой: пошла проводить крестный ход из Вятки до Макарья, но Николай Чудотворец, видно, не отпустил её, хотел видеть среди паломников, вот и дошла даже до Монастырского. Стоит сейчас у магазина, ждёт первый автобус до Вятки, а сама смотрит на уходящий крестный ход и глаз не может оторвать. Не удивлюсь, если увижу её снова с нами.

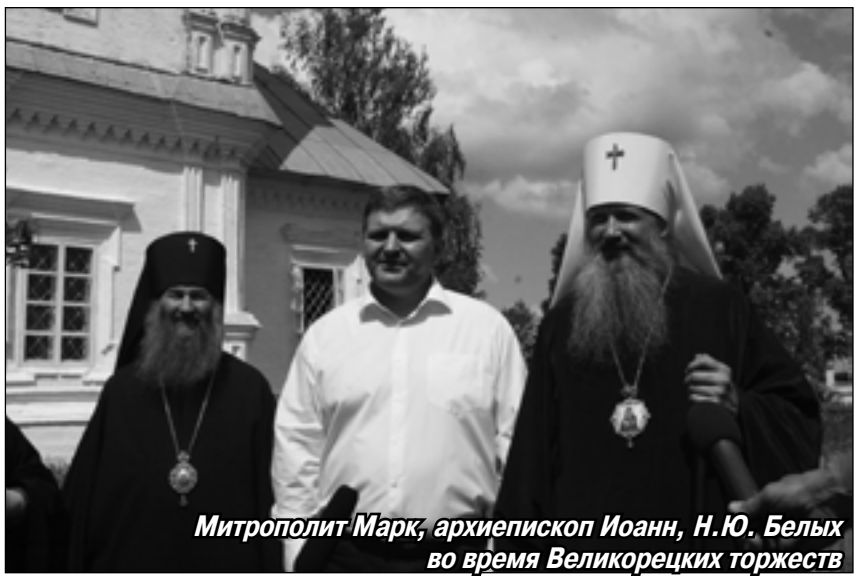
Наш путь лежит в Горохово: среди вятских лесов стоит красивейший белокаменный храм, на северной стороне которого на кирпичной кладке проявляется в окружении Ангелов Казанская икона Божией Матери, в честь Которой и названа церковь.

Паломники идут к святому источнику, окунаются в холодных, но целебных его водах, получая очищение души и исцеление болезней телесных, набирают святой воды в бутылочки.

По пути в Горохово заслушался негромким и красивым пением псалмов и молитв Димитрия, приехавшего из Минска. Что привело на Вятскую землю пономаря храма в честь иконы «Неупиваемая Чаша»? «У меня случайно оказался диск о Великорецком крестном ходе. Затем купил ещё один, потом ещё и ещё. Фильмы небольшие, по 30 минут, но пересмотрел их десятки раз. А в этом году решил для себя обязательно побывать на Вятке, воочию увидеть и пройти крестный ход самому, и желание моё исполнилось. Вот иду и пою от этой небесной радости молитвы и псалмы». А память у Дмитрия видно отменная, так как пению его нет конца. Красивый голос его слушают и женщины, и мужчины, стараясь не отстать и держаться поближе к псалмопевцу. Я подарил ему на память ламинированные иконки Николая Чудотворца и Трифона Вятского, приглашая его снова на будущий год посетить Вятскую землю. Он же дал совет мне и другим паломникам читать и петь псалом 132 о братстве христианском. Вот такой он, белорус Димитрий, чистый душою и с необъятным добрым сердцем!

НЕБЕСА НА ЗЕМЛЕ

Конечная цель всех паломников – совершение Литургии на месте обретения чудотворной иконы святителя Николая. На подходе к Великорецкому крестоходцев невидимо покрывает облако Божией благодати: появляется лёгкость и воодушевление, слёзы бегут из глаз… Службы идут и днём, и ночью, в воздухе витает восхваление самого почитаемого во всём мире святого: «Радуйся, Николае, великий Чудотворче!» Этим словам нет ни начала, ни конца, ни на земле, ни на Небе!



Митрополит Марк, архиепископ Иоанн, Н.Ю. Белых во время Великорецких торжеств

Некогда гармоничный храмовый комплекс Великорецкого после революции был разорён. В конце XX столетия началось возрождение этого святого места общероссийского масштаба. В 2005 году было принято решение об устроении здесь Спасо-Преображенского Николо-Великорецкого мужского монастыря.

Мы расположились у стен храма Преображения Господня и, немного отдохнув от многодневного пути, в два часа ночи шестого июня пошли на Литургию, которую возглавил епископ Уржумский и Омутнинский Даниил. Шёл я на одну службу, а отстоял ещё и пятичасовую Литургию, которую служил владыка Паисий. Не смог уйти, на такой Божественной ночной службе был впервые: небесное пение церковного хора, неубывающая очередь на Причастие, возвышенные проповеди священников! Всех желающих не вмещал в эту святую ночь огромный Преображенский храм, а люди всё подходили и подходили. Да и какой может быть сон, когда сам святитель Николай в гости пожаловал! Божия благодать обильно изливается в этот день на Великорецкое, воистину Небеса сходят на землю!

В шесть часов утра началась ранняя Литургия на берегу реки Великой, а в 10 часов – главное событие крестного хода: Божественная литургия с архиерейским служением. Службу возглавляли два Владыки: митрополит Вятский и Слободской Марк и архиепископ Марийский и Йошкар-Олинский Иоанн. Подъехали многочисленные гости праздника во главе с губернатором области Никитой Белых. Слов человеческих не хватит описать красоту богослужения, на лицах у всех небесная радость и необычайная торжественность. После Литургии начинается водосвятие на реке Великой и святом источнике. Священники окропляют паломников святой водой. Одна женщина кричит из толпы: «Батюшка, меня окропите, а то мне далеко ещё надо добираться, до самой Рязани!» Священник опускает кропило в чашу со святой водой и от всей души окропляет женщину с головы до ног: «Сейчас до своей Рязани не то что на поезде, а пешком добежишь!»

Всенощное бдение на реке Великой

После водосвятия икону святителя Николая крестным ходом переносят в Преображенский храм. Люди набирают святой воды в целительном роднике, окунаются во Имя Святой Троицы в реке Великой, трижды погружаясь в воду с головой. Очередь искупаться в освящённых водах не убывала в течение всего дня. Настоящее Крещение Руси, как при князе Владимире! Очистив наши души от мирской скверны и греха, святитель Николай под вечер омыл хорошим дождиком и наши немощные тела, наполнив воздух, поля, луга, леса свежестью и благоуханием так, что голова кругом пошла от избытка благодати!

УЕЗДНЫЙ ГОРОДОК

Село Великорецкое в эти святые дни превратилось в уездный город: торговля изделиями народных промыслов, знаменитыми вятскими свистульками и матрёшками, дымковской игрушкой, многочисленными магнитиками, камушками, цепочками – всего не перечислить! А какая вкусная выпечка местных кулинаров. Один мужчина спрашивает продавца: «А вы ходили сами в крестный ход?» Женщина даёт ответ: «В крестный ход не ходила, но знаю о нём всё!»

Напротив Ильинской колокольни расположилась фотовыставка местных художников и фотографов: кто-то нашёл на фотографии себя, кому-то понравилась наша первозданная природа, третьи покупают книги у местных писателей с их автографами.

Из Санкт-Петербурга приехал один паломник с гитарой, носил её в чехле. А когда достал, то оказалось, что она сломана. Позвонила мама и спросила его: «Сынок, ты не надоел там паломникам со своей гитарой?». Он тут же ответил ей: «Её, мама, у меня Ангел забрал!»

В ОБРАТНЫЙ ПУТЬ

Очередь на поклонение к Великорецкой иконе не убывает: одни уезжают, другие приезжают. Ближе к полуночи начинает всё стихать, только слышно как в храме кто-то тихо читает акафист, кто-то молитвы, кто-то Псалтирь. Люди молятся не только за себя, но и за родных и близких, молятся за всю нашу Россию!

В час ночи седьмого июня начинается молебен с акафистом, а в два часа крестный ход под звон колоколов покидает гостеприимное Великорецкое. Икона святителя Николая отправляется в обратный путь.

Свежая утренняя прохлада, пение лесных птичек сопровождает нас по всему пути. Очередной привал перед длиннющим Медянским бором. На рюкзак одного паломника села лесная певунья и не улетает, даже когда её хотели погладить. Немного посидев и осмотрев всех паломников, она вспорхнула и взлетела ввысь: как будто Ангел с небес посетил нашу землю в виде этой птахи.

Поднявшись по глинистому подъёму, входим в село Медяны. Храм каменный здесь разрушен и пока ждёт своего возрождения, а богослужения проходят в небольшой домовой церкви. Церковный хор поёт канон святителю Николаю, у Великорецкой иконы собрались не только паломники, но и жители близлежащих деревень. Открытые, добрые и гостеприимные сельчане кормят нас гороховым супом и парным молоком. На раздаче женщина шутит:

Продолжение на стр. 6

ВЕЛИКОРЕЦКИЙ КРЕСТНЫЙ ХОД

УРОК БЕСКОРЫСТИЯ И ДОБРОТЫ

Сподобилась нынче поучаствовать в перенесении чудотворной иконы святителя Николая на реку Великую. Всегда поражает в крестном ходе количество трудников, столь разных по возрасту и социальному положению. Собираются на Вятскую землю почтить Николая Чудотворца паломники из Москвы, с Урала, с Кавказа, из-за границы… У каждого, вероятно, есть своя личная причина претерпевать трудности пути: кто-то идёт для укрепления веры, другой отправляется на подвиг для разрешения терзающей душу проблемы, кто-то – отрешиться от мирской суеты и, как выразилась моя знакомая Анна, «вдохновиться божественной благодатью». Думаю, этот путь каждого в той или иной степени учит терпению, смирению, действенной любви к людям. Так или иначе, исполняя завет предков, каждый из паломников становится сопричастным великому событию в жизни православной Вятки. Меня же нынче поразила доброта людская, та, которой сегодня так не хватает каждому из нас и которую многие воспринимают едва ли не за странность. Приведу несколько примеров.

Второй день клонится к вечеру. Силы на исходе, мозоли на ступнях и лямки рюкзака дают о себе знать. Наконец, село Монастырское, где ожидал нас короткий ночлег. После изнурительного дня (преодолели больше 40 км) нужно разбирать палатки, а без навыков это настоящая морока. И тут на помощь нашей девичьей компании (я шла с подругами) вызвались двое ребят: спорые руки парней ловко расставили наши палатки. Один из ребят, Андрей, позже ещё не раз помогал нам в пути: нёс подруге рюкзак, стоял в очередь за супом, хотя сам его не ел. Одна из попутчиц заметила о нём: «Бескорыстный. Даже среди православных редкая сегодня черта».

С бескорыстием мы ещё встретились в пути. Придя вечером третьего дня в Великорецкое, подруга вдруг заявила, что мёрзнуть две ночи в палатке у реки не намерена. Мне же очень не хотелось Настю отпускать, к тому же чувствовалось, что её душа, вопреки стенаниям тела, жаждет участвовать в празднике на Великой.

Все знают, как порой трудно просить. Перебарывая себя, иду в ближайший домик, что попроще. Здесь уже расположилась большая семья батюшки. Нам предложили место на веранде. Ну что ж, всё ж не на земле, и ветер здесь не тронет. Утром просыпаюсь с мыслью «где бы умыться», а соседки отправляют в баню. Мол, вчера ещё все вымылись, и Настя уже там. Трудно представить нашу радость после трёх дней пути! Рассказывая уже в Кирове другой своей подруге о банной радости и доброте хозяев, помню её удивление: «Незнакомых пускать в баню? Да ещё после пыльного пути? Это же как минимум не гигиенично! Не понимаю их… зачем?» «Они свою лепту внесли в крестный ход, потрудились во славу Божию», – такой мой ответ подружку явно не устроил.

Ещё был случай на привале. Раннее утро, недавно вышли из Великорецкого. На привале присели, скинули рюкзак. Прохладно, глаза сковывает дрёма. Эх, сейчас бы кипятку! И словно отвечая на эту мысль, мужчина рядом наливает из термоса горячую воду и говорит: «Протягивай кружку». Так мы с утра подкрепились чайком.

Бескорыстный Андрей

Но особенно меня поразил случай, произошедший уже по возвращении в город. Усталый бородатый путник смотрит во дворе храма на очередь к машине с квасом. Но, оценив шансы, не решается в неё встать. И тут ему в руки летит литровая бутылка. «Лови, брат!» – думаю, выручил товарища знакомый. Но нет! Поймав бутылку, бородач в ответ с благодарностью улыбнулся: «Ты хоть откуда, брат?» Тут для меня словно приоткрылись заповеди Христовы: «Относись к людям так, как хочешь, чтобы относились к тебе», «даром получили – даром отдавайте», а ещё «люби ближнего своего, как самого себя», а ближний – любой человек, кто рядом.

Видимо, в современном мире, когда нормой становятся только стяжение выгоды и комфорта, так важен был для меня этот урок бескорыстия и доброты.

ЛАДА Баева

НАСТОЯЩАЯ РОССИЯ

Продолжение. Начало на стр. 5

«Есть суп гороховый, постный, а есть и с мясом». Один паломник просит, чтобы ему налили с мясом. Но постояв немного и не получив просимого, смиренно и незлобиво протягивает свою чашку под постный суп. Гордыня и себялюбие сломлено, ещё одна человеческая душа подражает святителю Николаю, который «стяжал еси смирением высокая». У всех в крестном ходе происходит внутреннее преображение, переоценка ценностей.

Мурыгино, последний ночлег перед Вяткой. Пробираюсь к Дому культуры, устраиваюсь у своей любимой пальмы в углу коридора: коврик расстелен, рюкзак под головой. Савелий из Удмуртии лечит насморк у паломницы Людмилы из Воркуты своими домашними снадобьями, которые на самом деле помогают: нос начинает дышать. Людмила – лаборант, дома тоже ходит в крестный ход, говорит: «У нас участвует в нём 30-40 человек, а здесь идёт 30-40 тысяч». О Великорецком ходе прочитала в воркутинской православной газете «Истинная вера», взяла отпуск и приехала в Вятку.

Гостеприимные работники культуры весь вечер и всю ночь поили нас горячими кофе и чаем с печением. Среди паломников не слышно повышенного голоса и недовольства чем-либо: благодать Божия, очистив души, покрывает все наши немощи. За чем шли в Великорецкое, то и получили.

ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ

В два часа ночи восьмого июня мы уже на ногах и направляемся к новому красивому храму Мурыгино. Крестный ход покидает посёлок, путь лежит вдоль реки Вятки по сосновому бору. Остановившись на небольшой отдых в Гирсово, выходим на автотрассу, которая ведёт в Вятку.

С края колонны идёт молодая женщина с трёхлетним ребёнком за спиной – гости из Северодвинска. Наталия приехала уже в третий раз, а дочь её Лиза первый раз в таком путешествии. Многие крепкие мужчины сходят с дистанции, не выдерживают нагрузки, а хрупкая Наталия несёт двойной груз, и ничего: не видно ни усталости, ни хмурости, в глазах радость! Всем помогает святитель Николай.

С каждым шагом приближаемся к Вятке. За новым мостом через реку нас встречают церковнослужители с хоругвями, крестный ход приобретает торжественность. Заходим на территорию церкви Новомучеников и исповедников Российских, совершается молебен с акафистом, и вот мы уже идём по улице Луганской к центру Вятки. Жители города с благоговением проходят под иконой и присоединяются к нам, встают в общую колонну. Возле восстанавливающихся храмов священники окропляют нас святой водой, молитвенное пение не умолкает ни на секунду. А над городом плывёт благовест, не прекращающийся до самого Трифонова монастыря.

ПРОЩАНИЕ С КРЕСТНЫМ ХОДОМ

Снова звучит акафист святителю Николаю на соборной площади Трифонова монастыря. Быстро пролетело время, как будто и не было этих шести дней молитвенного подвига. В этом году крестный ход прошёл без дождя, по сухим тропам и лесным дорожкам. Это Николай Чудотворец по нашим молитвам облегчил путь. Пусть такая же солнечная погода будет во все последующие годы и пусть восхваление святителя Николаю никогда не умолкает в наших сердцах!

Снова целый год будем жить воспоминаниями Великорецкого крестного хода, который в 2013 году был посвящен 630-летию обретения чудотворного образа святителя Николая.

Что же такое Великорецкий крестный ход и что он даёт нам, паломникам? Во-первых, это встреча с живым Православием, благодатное общение со Христом и Его угодником святителем Николаем. Это подвиг христианской любви, служения ближним. Это необыкновенная школа молитвы, перевоспитания самого себя. Это исполнение обета, данного нашими предками святителю Николаю более шести веков назад. Это телесное и духовное исцеление. Это начало отсчёта нового времени для каждого человека. Только здесь начинаешь понимать, как мало человеку надо: краюха хлеба, глоток родниковой воды, крыша над головой, а важнее всего – молитва.

АНАТОЛИЙ Авдеев

ЦЕРКОВЬ У ДОРОГИ

Первый раз я приехала на престольный праздник Космо-Дамиановской церкви в село Трёхречье Кирово-Чепецкого района 14 июля 2005 года. Помню, как совершенно неожиданно после поворота дороги из-за деревьев показался купол красавицы-церкви, и благочинный Кирово-Чепецкого округа протоиерей Николай Федько сказал: «Вот она – церковь у дороги».

Космо-Дамиановская церковь

Храм запал в душу и с того момента уже не отпускал от себя, память о нём постоянно жила в сердце. Казалось, он зовёт к себе, и так получилось, что с того июльского дня почти на все престольные праздники, а их у церкви в году два: 14 июля и 14 ноября, я приезжала сюда вместе с духовенством и прихожанами Всехсвятского храма г. Кирово-Чепецка.

Православная жизнь в деревне Рушмаки (прежнее название села) началась постройкой над речкой Шиамом деревянной часовни в честь святых Космы и Дамиана. Время постройки неизвестно, но по указу консистории от 22 октября 1742 года, разрешающему строительство, можно определить, что это произошло примерно в середине XVIII века. Деревянная церковь была построена в 1903 году, каменная – спустя 14 лет по проекту губернского архитектора И.А. Чарушина. Имя Ивана Аполлоновича объясняет те изящество и архитектурную лёгкость, которые поражают и привлекают к себе всякого, кто хоть раз увидел это его творение.

Церковь закрыли в 1961 году. Колокола ещё долго висели, но иконостас увезли, остальное сломали. Здание храма использовалось и под школьный спортзал, и под склад минеральных удобрений. Когда церковь возвратили Вятской епархии, сквозь дырявую крышу заливали дожди, через выбитые окна и двери задували ветра, под сводами гнездились ласточки, а внутри храма высились большие груды какого-то окаменевшего минерала. Изъеденные химикатами стены, выломанные плитки пола, грязь, запустение, безисходность…

Тогда, в 1996 году, первой задачей было очистить здание церкви от накопившегося здесь за десятилетия хлама и мусора. И начал это дело выпускник Вятского духовного училища Виктор Афанасьев. Помощников у него было немного, ведь жителей в селе к тому времени практически не осталось, а само Трёхречье превратилось в дачную зону, оживающую весной и замирающую к зиме.

Работа по очистке храма продолжалась почти целое десятилетие, даже мне, попавшей впервые в Трёхречье в 2005 году, досталась малая толика дел по уборке церкви. А что здесь было, когда храм передали в Кирово-Чепецкое благочиние на попечение протоиерея Николая Федько! Но, как говорится, глаза боятся, а руки делают: храм начал обретать своё второе рождение. 14 июля 1998 года, в день святых бессребреников Космы и Дамиана, в церкви был отслужен первый молебен.

К лету 2000 года храм преобразился: были оштукатурены стены, установлены окна, двери, отремонтирована крыша. И 14 июля, в светлый летний день, впервые под сводами храма клириками Всехсвятского собора г. Кирово-Чепецка была отслужена Божественная литургия. Среди заполнивших церковь людей были горожане, имеющие здесь садовые участки, и прихожане храмов Кирова и Кирово-Чепецка, и жители близлежащих сёл и деревень, собравшиеся сюда на именины возрождающейся церкви. После службы был совершён крестный ход к бьющему из-под земли неподалёку от храма святому источнику Космы и Дамиана, где, по преданию, была обретена икона святых. Здесь был отслужен молебен с водосвятием.

С той Литургии 2000 года в храме началась регулярная богослужебная жизнь: дважды в год, 14 июля и 14 ноября, клирики и певчие Всехсвятского храма Кирово-Чепецка во главе с протоиереем Николаем Федько совершали церковную службу и крестный ход к святому источнику: в июле – по цветущему лугу, в ноябре – по заснеженному полю. А по возвращении хода с водосвятного молебна всех его участников всегда ждал горячий душистый чай: летом – на церковном дворе, осенью – в храме. Слышались негромкие беседы прихожан: «Слава Богу, исповедовались и причастились, подали записочки». А в глазах радость, на просветлённых лицах – добрые улыбки.

С каждым приездом сюда видны были положительные изменения: вот взметнулась над колокольней увенчанная крестом луковка, вот заблистала новым покрытием кровля, вот появился иконостас (пусть пока временный, но он есть!), обустроен алтарь с облачённым престолом в центре, красивой плиткой выстлан амвон, отремонтированы палатки, сложены новые печи, очищена территория, появилась церковная ограда… Всё сделано при помощи благотворителей руками прихожан и священников благочиния.

Казалось бы, для чего восстанавливать церковь в селе, в котором почти нет жителей? Но не напрасно же говорится, что не стоит село без храма. Закрыли, запустили церковь – перестало существовать село. А возродится храм – возродится и село. И это было понятно отцу Николаю Федько, который восстанавливал церковь. А каких трудов это ему стоило, знает только он, но во всём явно чувствалась Божия помощь, ибо только с ней свершается всякое дело.

Церковь села Трёхречье. Она близка и дорога многим священнослужителям и прихожанам Всехсвятского храма г. Кирово-Чепецка. Потому с радостью дважды в год вот уже более десяти лет приезжают они сюда, чтобы вновь помолиться здесь на церковной службе, пройти крестным ходом. А уезжая домой, ждут новой встречи.

Вот как вспоминает о Трёхречье певчая хора Всехсвятского храма Лидия Козлова, тоже, кажется, не пропустившая ни одной службы в Космо-Дамиановской церкви. «В православном календаре есть две даты, которые всегда вызывают в памяти яркие впечатления. Это 14 ноября и 14 июля – дни памяти святых бессребреников и чудотворцев Космы и Дамиана. Мы, певчие Всехсвятского храма г. Кирово-Чепецка, всегда готовились к поездкам в эти дни в село Трёхречье в разрушенную Космо-Дамиановскую церковь.

Вспоминается, как проходили службы поздней осенью. Отец Николай Федько накануне отправлял рабочих протопить печь на кухне, подмести полы, расчистить от снега дорожки к храму и на источник, у которого проходил водосвятный молебен.

На машинах с иконами, богослужебными книгами и нотами мы прибывали на службу по просьбе православных христиан, живущих в окрестных деревушках. Всегда было трогательно наблюдать, как подтягиваются на службу усталые люди, идущие пешком помолиться в храм, где их крестили в детстве.

Пелось в холодной церкви благодарно, но с испытанием. Морозный воздух перехватывал голос, пар изо рта застилал тексты стихир и ноты.

Ежегодно отец Николай проводил реставрационные работы в храме. В результате был восстановлен алтарь, клиросы, выложена плиткой часть пола, вставлены окна, двери, покрыта железом крыша, установлена ограда и обустроена трапезная. А священник Просницкой церкви святого Александра Невского иерей Константин Юркин, мастер на все руки, сложил в храме и трапезной печи. Петь стало веселее. Согревались же мы по-настоящему на водосвятном молебне: спотыкаясь на дороге, в длинных шубах с пением тропарей не шли, а почти бежали к источнику, безбоязненно пили освящённую студёную воду и возвращались к храму подрумяненные и счастливые.

В церкви всех ожидал традиционный чайный стол с бутербродами, вафлями и печеньем, приготовленный работниками Всехсвятского храма для всех прихожан.

Летом всё было иначе. Жар июльского солнца не проникал в церковь, и мы наслаждались спасительной прохладой и тишиной храма. Прихожан в летнее время было много. Садоводы приносили букеты цветов для украшения икон, а крест обвязывали ветками белоснежного жасмина.

Крестный ход выглядел внушительно. Водосвятный молебен заканчивался купанием в речке и сбором земляники на заброшенных полях и угорах. Возвращаясь к храму, мы рассматривали на речке завалы из деревьев и запруды, устроенные бобрами, слушали пение птиц, рассказы жителей села о явлении с неба над полем ликов Космы и Дамиана...»

Церковь у дороги. Она провожает и благословляет путников. Наверно, всякий проезжающий или проходящий мимо её не останется равнодушным: кто-то осенит себя крестным знамением, кто-то просто порадуется красоте храма. И пускай сейчас Космо-Дамиановская церковь села Трёхречье передана во II Вятское благочиние, а её новый настоятель иерей Михаил Казаковцев с усердием продолжает дело благоукрашения храма, начатое отцом Николаем, душа любит эту церковь, помнит светлое настроение любви, покоя и благодарности Господу, которое она дарила всем.

ВИКТОРИНА Плотникова

На водосвятном молебне

ОРКСЭ: ЧТО БЫЛО, ЧТО БУДЕТ

Вот и закончился учебный год, который принёс в школу обязательный курс «Основы религиозных культур и светской этики». Каковы же первые итоги преподавания? Какие хотя бы на данном этапе можно сделать выводы? Просмотрев на эту тему Интернет, я, мягко говоря, осталась в недоумении. Если бы у меня не было собственного опыта преподавания нового предмета сразу в трёх классах, не было бы постоянного общения с детьми, родителями и учителями-единомышленниками, я бы решила, что всё плохо. В Интернете объёмно и ярко представлены проблемы, претензии и конфликты, а позитивный опыт присутствует так ненавязчиво, как будто его и вовсе нет. Какова же ситуация на самом деле? Давайте сразу же обратимся к конкретным цифрам.

РЕЗУЛЬТАТЫ МОНИТОРИНГА

Департаментом образования администрации г. Кирова и Центром повышения квалификации и ресурсного обеспечения муниципальной системы образования г. Кирова в конце учебного года был проведён мониторинг введения учебного предмета ОРКСЭ. Были опрошены учителя, родители и учащиеся всех 4-х классов 70 школ города. Вот результаты: в 2012-2013 учебном году модуль «Основы светской этики» (ОСЭ) изучали 55% детей, модуль «Основы православной культуры» (ОПК) – 36%, «Основы мировых религиозных культур» (ОМРК) – 8%.

Интересно ли было детям на уроках? Если говорить о курсе в общем, то ответ «очень интересно» дали 58% четвероклассников; «иногда интересно» – 26%; «иногда неинтересно» – 10%; «неинтересно» – 6%.

Если говорить об интересе к курсу по модулям, то результат таков:

ОСЭ: «очень интересно» – 54%; «иногда интересно» – 26%; «иногда неинтересно» – 12%; «неинтересно» – 8%.

ОПК: «очень интересно» – 63%; «иногда интересно» – 24%; «иногда неинтересно» – 8%; «неинтересно» – 4%.

ОМРК: «очень интересно» – 56%; «иногда интересно» – 27%; «иногда неинтересно» – 8%; «неинтересно» – 7%.

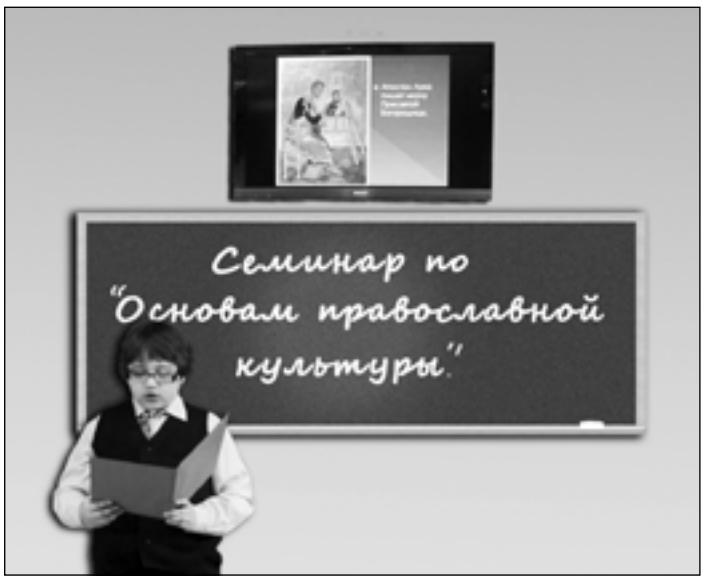
Каковы же первые впечатления учащихся от уроков ОРКСЭ, общие для всех модулей? Во всех модулях дети выделяют особые формы работы, обращают внимание на возможность поговорить с учителем, для многих это главное достоинство урока. Им понравились «притчи, поучительные истории, мультфильмы, презентации; обсуждать ситуации, разговоры с учителем; диалоги-рассуждения, дискуссии, творческие работы, проекты; нравится «высказывать своё мнение», «учебник», «учительница – она хорошая и добрая», «рассказывают интересно»…

Влияет ли изучаемый курс на духовно-нравственное становление личности? В ответах учащихся явно присутствует осознание положительного влияния: «надо, чтобы была совесть», «надо жить в мире с людьми», «уметь признавать ошибки», «хорошо себя вести» (ОСЭ); «быть хорошими людьми», «доверять родным и близким», «уважать другие религии» (ОМРК).

Интересно, что нравственно-этические выводы детей в варианте модуля ОМРК скудны и немногочисленны, очень мало высказываний о воспитанности, больше о знании других религиозных культур и уважении к ним. Ответ ребёнка: «Мы научились выбирать и сравнивать религии» может говорить и о потерянном времени… В то же время нравственно-этические выводы детей, изучавших ОПК, отличаются глубиной: «Я стал выражать свои мысли не кулаками, а словами», «Учимся быть неравнодушными к проблемам других людей», «любить», «прощать врагов и делать их своими друзьями», «верить в Бога»...

Мотивация школьников на продолжение изучения курса ОРКСЭ: желают продолжить изучение модуля ОСЭ 69% детей, ОПК – 82%, ОМРК – 67,5%.

Конечно же, интересно было узнать **и мотивы родителей, по которым они выбирали тот или иной модуль.** Вот наиболее показательные ответы: модуль ОСЭ «способствует формированию нравственных ценностей», «учит хорошим манерам», «поучительно, интересно», «понятен и доступен, пригоден в современном обществе», «изучает общечеловеческие ценности», «не затрагивает религиозную культуру», «расширяет кругозор, общее развитие», «заинтересовало название предмета».



ОПК: «модуль соответствует традициям семьи», «православная культура – важная часть истории и культуры страны», «формирует духовные ценности, даёт нравственные идеалы», «для общего развития», «поможет ребёнку изучать историю, литературу в школе», «самый доступный, интересный и понятный модуль», «впечатлил учебник».

ОМРК: «получить представление о разных религиозных культурах», «расширение кругозора», «чтобы ребёнок имел возможность осознанного выбора религии», «интересно и познавательно», «спонтанно», «поможет избежать агитации в отношении одной религии».

Есть и мотивы вынужденного выбора: «посоветовал специалист» (классный руководитель, школа), «выбрали всем классом», «положились на выбор детей», «не было другого выбора», «нет преподавателей, знающих религиозную культуру» (модуль ОСЭ).

Результаты этого мониторинга дают ясное представление о том, что хотя проблемы, безусловно, в начале преподавания присутствуют, но общая картина позитивная. Большинству детей предмет понравился, он выявил их устремление к добру, желание быть хорошими.

НЕ СТЕСНЯЙТЕСЬ ГОВОРИТЬ «НЕ ЗНАЮ!»

Раз проблемы есть, значит, их надо решать. С чего начать? Ответы родителей свидетельствуют о том, что разъяснительная работа по модулям не везде была проведена качественно. Налицо ситуация, когда светскую этику путают с этикетом («научат хорошим манерам», «не затрагивает религиозную культуру»), когда не имеют представления о культурологическом подходе к преподаванию предмета («избежать агитации в отношении одной религии»), когда не знают своих прав («не было другого выбора»)... Поэтому, уважаемые родители и педагоги, давайте ещё раз обратим внимание на то, что этикету в модуле ОСЭ посвящён только один урок. То есть о том, какой костюм какой ситуации соответствует и в какой руке держать вилку, речь пойдёт только на одном уроке. По сути же своей светская этика – это мораль, лишённая Бога. И в учебнике на стр. 7 об этом говорится так: «… Различают этику религиозную и светскую. Слово «светская» означает «мирская», «гражданская». Светская этика предполагает, что человек сам может определить, что такое добро, а что такое зло; что от самого человека зависит, станет он хорошим или плохим…» Вот где главное – научить различать добро и зло. Иногда внешне человек и его поступки могут быть привлекательными, а мотивы этих поступков могут быть отвратительными. Нам нужно потрудиться над исправлением сердца человеческого, над воспитанием людей, отвергающих зло! А манеры – это не суть.

Результаты мониторинга ещё раз подтверждают, что работать надо в первую очередь с учителями. В ответах школьников нередко чувствуется установка на приобретение знаний. Это может говорить о том, что цель предмета педагогами не понята. А ведь если не знаем цель, к которой детей ведём, то куда придём? К очередному заблуждению?

Так вот, цель предмета – «нравственное воспитание (исправление сердца), а не подготовка богословски грамотных прихожан» (протодиакон Андрей Кураев). Именно поэтому предмет является безоценочным. И отсюда же ещё одна интересная особенность предмета: возможность изменения выбора. Если родители или ребёнок выбранным модулем не довольны, они в любой момент могут начать изучать другой. Для этого, по словам разработчиков курса, необходимо только заявление на имя директора школы. Наверное, на практике одним заявлением не обойтись, ведь кадровые и финансовые вопросы не так просты, но право такое у родителей есть.

Преимущественный выбор модуля ОСЭ родителями, конечно же, объясняется не только их не-

Продолжение на стр. 9

Продолжение. Начало на стр. 8

осведомлённостью. Помню, на сайте «Православие и мир» в начале учебного года появились цифры выбора по стране в целом: ОПК – 31,7%; Основы исламской культуры – 4%; ОМРК – 21,2%; ОСЭ – 42,7%. Протоиерей Максим Первозванский прокомментировал их так: «Речь в данном случае идёт не о доверии той или иной религиозной конфессии и не о приоритетах выбора веры. Я, например, сам сомневался в этом выборе для своих детей. Мы выбрали всё же ОПК, но определённая доля сомнения у меня была. Этот предмет в нашем классе будет преподавать классная руководительница, которая сказала: «Я ничего не знаю, ничего в этом не понимаю, не смогу правильно отвечать на вопросы». Она поделилась со мной своими сомнениями в том, что она недостаточно компетентна, чтобы преподавать этот предмет.

В настоящее время уровень подготовки преподавателей по этим предметам оставляет желать лучшего. Поэтому мне кажется, что многие люди, не выбирающие основы той или иной религиозной культуры, а выбирающие основы светской этики, делали это по принципу, «чтобы не навредили», чтобы не испортили, не поломали достаточно тонкую детскую религиозность...»

С подобными рассуждениями родителей приходилось встречаться и в Кирове. Это действительно пока вопрос, от чего будет меньше вреда: от добросовестного преподавания светской этики или от неграмотного преподавания ОПК? Смогут ли наши учителя последовать совету отца Андрея Кураева: «Не стесняйтесь говорить «не знаю»? Ведь если человек свои представления и фантазии будет выдавать за истинное вероучение, то не введём ли мы детей в заблуждение?

Данный предмет требует особо осторожного обращения, так что не стесняйтесь говорить «не знаю!» «Во-первых, – поясняет автор учебника ОПК протодиакон Андрей Кураев, – потому, что мир религии – это мир тайн. Здесь кончаются проблемы и начинаются тайны. Поэтому богослов имеет право сказать «не знаю», и это не будет стыдно. Во-вторых, своё незнание можно превратить в задание: «Машенька, какой хороший вопрос ты задала! Ты знаешь, он стоит того, чтобы мы вместе над ним подумали. Поэтому спроси дома маму, папу, а я сейчас не буду тебе давать ответ! Зато следующий урок мы начнём с обсуждения твоего вопроса!»

Машенька ушла домой, а вы куда? В Интернет. Кстати, запишите адрес. Во-первых: www.kuraev.ru. Это мой сайт (более оперативно – в ЖЖ: www.diak-kuraev.livejournal.com). Там и текст учебника, и методичка, и форум, где можно задавать вопросы и обсуждать ответы. Причём не только я буду на них отвечать, на форуме десяток тысяч участников...»

Если мы с вами работаем по учебнику этого автора, то с его комментариями к курсу ознакомиться просто необходимо. Хотя опыт работы отца Андрея с начальной школой невелик, и в этом отношении учебник явно требует доработки, но и плюсы несомненны: автор – профессор богословия, его речь современна и интересна, избавлена от слащавости и чрезмерной назидательности, изобилует яркими примерами, сильными вопросами.

НОТА ОПТИМИЗМА

На презентации своего учебника протодиакон Андрей Кураев сказал такие слова: «...Я не хочу обманывать ни себя, ни вас, пообещав, что дети тут же станут ангелами, а вся страна резко изменится к лучшему. Но если удастся помочь хотя бы кому-то, дело того стоит. Поэтому я оптимист...»

Встречаясь с детьми на уроках ОПК, я тоже заряжаюсь оптимизмом. Вопросы они задают замечательные: «Так про Бога это всё правда?»; «А может человек стать священником, если у него душа нечиста?»; «Я думал, что религия – это скучно, а оказался самый интересный предмет! А в 5 классе у нас будет такой урок?»... Уроки ОПК для них – это новое знакомство с окружающим миром и с собственной душой. Разглядев у себя в душе ростки зла, ребёнок испытывает потрясение: «А как от них избавиться?!» Дети учатся анализировать свои поступки и их последствия. В их жизни появляется размышление о святости: «Василий Блаженный – он как волшебник?»...

Там, где учителя и родители правильно поняли, что это за предмет и зачем он нужен, он органично вошёл в жизнь семьи и школы. И многие просят продолжения курса в пятом классе. И не только в пятом. Ведь учителя, выпустившие четвероклассников, уже набрали первые классы. И теперь у них есть желание время внеурочной деятельности посвятить духовно-нравственному воспитанию в русле нового предмета. Так что следующая наша задача – разработка занятий для первых и пятых классов.

НАДЕЖДА Демидова, педагог храма мучениц Веры, Надежды, Любови и Софии

ПРЕМИЯ «ВЯТСКИЙ ГОРОЖАНИН»

2 июня в г. Вятке в девятый раз состоялась церемония вручения премии «Вятский горожанин». Этой премии были удостоены 11 жителей города, которые, как сказано в Положении о премии, «хотя и прописаны в Кирове, но душой живут в Вятке» и поэтому стремятся своими делами приблизить час возвращения городу его исторического названия».

Напомним, что премия «Вятский горожанин» была учреждена в 2004 году и получила благословение митрополита Вятского и Слободского Хрисанфа, который стал первым её лауреатом. За эти годы премии были удостоены 143 земляка, в том числе представители деловых кругов Н.М. Липатников, Н.В. Попов, В.К. Сураев, А.С. Миронов, Н.М. Тихонов, М.А. Золотарёв, священники С. Гомаюнов, А. Дудин, В. Орлов, А. Балыбердин, историки В.А. Любимов, М.С. Судовиков, В.Д. Сергеев, Л.Б. Безверхова, художники В.Г. Харлов, В.И. Ушакова, Т.П. Дедова, Л.С. Фалалеева, журналисты и писатели В.Н. Крупин, А.Г. Гребнев, В.В. Смирнов, Н.В. Пересторонин, А.И. Смоленцев, В.Г. Фокин, кинорежиссеры М.В. Дохматская, А.И. Погребной, Ф.К. Колышницын, деятели культуры В.А. Раевский, Н.П. Гурьянова, Л.Б. Горюнова, В.А. Афанасьев, И.А. Любимова, Н.И. Злыгостева и другие наши земляки.

На этот раз днём вручения премии был избран день Вятской свистуньи, которая в Старой Вятке отмечалась через три недели после праздника Пасхи. Участники церемонии тепло поздравили новых лауреатов премии и поддержали стремление городских властей преобразить город к его 650-летнему юбилею, в том числе возвратить исторические названия улицам в центральной, наиболее древней части города. Тем более, что в 2012 году уже было принято важное решение о возвращении исторических названий четырём улицам областного центра: Спасской, Преображенской, Пятницкой и Казанской.

Лауреатами премии «Вятский горожанин» за 2012 год стали:

– Н.Г. Бабинцева, руководитель поисково-спасательного отряда «Пересвет» – за активную гражданскую позицию и многолетнюю помощь в проведении Великорецкого крестного хода;

– Б.А. Борисов, альпинист – за вклад в возрождение исторического облика Вятки, выразившийся в проведении уникальных монтажных работ на храмах г. Кирова, сёл Великорецкое, Пасегово, Горохово, Юрьево, Верходворье и других;

Лауреаты премии «Вятский горожанин»

– О.Ю. Доротюк, генеральный директор фабрики игрушек ОАО «Весна» – за развитие традиций вятского игрушечного промысла и продвижение вятской игрушки на российском и международном рынках;

– С.А. Касанов, врач, историк медицины – за исследования, книги и выставки, посвящённые становлению и развитию вятской медицины;

– В.В. Крепостнов, депутат Законодательного собрания Кировской области – за развитие традиций вятской благотворительности, в том числе деятельную помощь областной научной библиотеке им. А.И. Герцена в связи с её 175-летием;

– А.А. Кузницын, кузнец, начальник участка ОАО «Фирма АРСО» – за вклад в возрождение и развитие традиций ручной художественной ковки на Вятке;

– Е.В. Кустова, доцент Вятского государственного гуманитарного университета, преподаватель Вятского духовного училища, кандидат исторических наук – за вклад в исследование истории, культуры и традиций Вятской земли, в том числе за книгу «История Успенского Трифонова монастыря»;

– И.В. Папырин, директор ООО «Вятское книжное издательство» – за популяризацию духовного и культурного наследия Вятки через книгоиздательскую деятельность и издание книги «Великорецкий крестный ход. Россия – Вятка. XIV – XXI века»;

– Н.И. Перминова, член Союза писателей России – за творчество, исследовательскую и краеведческую работу, проникнутые любовью к Вятской земле;

– А.М. Русских, депутат Кировской городской думы – за инициативу возвращения исторических названий улицам областного центра Спасской, Казанской, Преображенской и Пятницкой;

– О.В. Филимонов, священник, редактор газеты «Вятский епархиальный вестник» – за вклад в возрождение православной публицистики на Вятской земле, поддержку краеведческих исследований и гражданских инициатив.

Подготовил протоиерей АЛЕКСАНДР Балыбердин

МОЛОДЁЖНОЕ СЛУЖЕНИЕ

САМЫЙ ДЛИННЫЙ ДЕНЬ В ГОДУ

21-22 июня 2013 года мы, группа кировских педагогов, воспитателей и неравнодушных родителей, провели в посёлке Свеча. Поделиться впечатлениями от этой удивительной поездки захотелось сразу же. И названий к рассказу о ней напрашивается много: «Самый длинный день в году», «Не стоит село без праведника», «Свеча» в Свече», «Прекрасный собеседник и гостеприимный хозяин», «Ратник Святой Руси».

У памятника погибшим воинам

Поездка была организована отделом религиозного образования и катехизации Вятской епархии совместно с Центром повышения квалификации и ресурсного обеспечения муниципальной системы образования г. Кирова. Цель поездки – познакомиться с опытом работы Яранской епархии и конкретно протоиерея Владимира Неганова по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию: с интереснейшим опытом проведения фестиваля «Ратники Святой Руси», работой поискового отряда «Взвод», воочию увидеть, как трогательно отмечается в Свече печальная для всей России дата – день начала Великой Отечественной войны. Поводом к организации поездки послужили вопросы педагогов о том, как гражданско-патриотическое воспитание сделать актуальным и нескучным для детей, чем занять воспитанников школьных лагерей 22 июня.

Участники поездки с первой же минуты пребывания в Свече попали под обаяние отца Владимира. Гостеприимный хозяин провёл интереснейшую экскурсию по храму, познакомил нас со святынями и их историей. Оказывается, из девяти церквей, построенных нашими предками на Свечинской земле, ни одна не сохранилась. Но люди сберегли частичку каждого храма: особо чтимую икону, Распятие… – и, когда в посёлке был построен новый храм, принесли эти святыни отцу Владимиру. Ирина Геннадьевна Шкурихина, кировский учитель, чьи родные жили недалеко от Свечи в селе Круглыжи, шепнула мне: «Вот перед этой иконой «Знамение Пресвятой Богородицы» молились мои предки…»

На прихрамовой территории, за алтарём, мы подошли к кресту, под которым захоронены останки неизвестного солдата, погибшего на Новгородской земле. Посетили музей, в котором хранятся привезённые поисковым отрядом реликвии: каски, медальоны, солдатские фляжки, гильзы. Мальчишкам, приехавшим с нами, отец Владимир разрешил надеть настоящую военную форму, научил их маршировать. И уже с утра 22 июня эти ребятишки-новобранцы торжественным шагом вслед за разводящим переходили оживлённую проезжую дорогу, направляясь к памятнику погибшим воинам. Останавливались машины, с уважением смотрели на детей прохожие. Ребята стояли в почётном карауле серьёзные, как будто повзрослевшие.

Детишки, одетые в форму времён войны… Надо ли проводить с ними беседы об этой войне? Надо, но уже по-другому, в иной мере. Оказавшись включёнными в реальное действо, они приобретают личный «военный» опыт. В деревне Галаши, где идёт подготовка местности для июльского фестиваля, ребята увидели и настоящий пограничный столб, и блиндаж, узнали план будущего сражения. Реакция мгновенная: «Я тоже хочу быть русским солдатом!» Вот вам и патриотизм.

Были мы там всего сутки, но как плодотворно и событийно прошло время! Как интересно было общаться, всем вместе смотреть фильмы Свечинской студии «Фавор». Что же дала нам эта поездка? Вот впечатления ребят:

«Мне очень понравилось в Свече. После поездки у меня на душе стало как-то очень радостно и спокойно. Мне больше всего понравилось, как отец Владимир рассказывал нам про иконы-мученицы. В Свече было так хорошо, что мне не хотелось уезжать» (Соня Гудина, ученица 7 класса Вятской православной гимназии).

«Мне понравилось ходить в военной форме… Мы ели первую землянику. Было очень вкусно» (Ксюша Солодянкина, выпускница детского сада № 145).

«Мне понравилось стрелять из пневматической винтовки» (Николай Солодянкин, ученик 3 класса школы № 10).

«Мне понравилось стрелять из автомата, пить чай, лазить по срубу, рыть яму, качаться на качелях…» (Тихон Лимонов, ученик 3 класса школы № 10).

«Мне понравилось стрелять из оружия, смотреть фильмы Свечинской студии, спать в спальном мешке, запомнилась поездка в Галаши. Понравились идеи отца Владимира, гостеприимство и щедрость принимающй стороны» (Константин Коновалков, студент ВятГУ).

А вот впечатления взрослых: «Мне очень повезло, что я с внуком Данилом съездила в Свечу. Отец Владимир – уникальный человек с открытой душой, очень увлечённый. Он проводит нужную работу с подростками. Ненавязчиво и мудро преподаёт детям уроки добра» (С.Д. Зонова, воспитатель детского сада № 6).

«Радушный приём, увлечённость, патриотическое воспитание детей через проживание ими реальных событий Великой Отечественной войны, сохранение памяти… Сохранение реликвий разорённых храмов Свечинского района. Пожелание – написать книгу об отце Владимире» (С.Н. Рычкова, заведующая детским садом № 145).

«Общаясь с отцом Владимиром, чувствуешь умиротворение, душевное спокойствие… Батюшка прав: упор надо делать на молодёжь, на их восприимчивые к искреннему и настоящему патриотизму души» (М.А. Солодянкина).

Вся наша группа благодарна за организацию такой удивительной поездки И.В. Репиной и Н.В. Демидовой.

P.S. Просматривая дома фильм «Мама, прости…», созданный протоиереем Владимиром Негановым, услышала песню «Спят храмы на Руси, Господи, прости…» Как отрадно, что не все храмы спят…

ИРИНА Галкина, учитель школы № 5 г. Кирова

ПОМОЩЬ ВО СЛАВУ БОЖИЮ

14 июня по приглашению настоятеля Троицкого храма с. Чудиново иеромонаха Никодима (Полушкина) и с одобрения директора Орловского специального профессионального училища № 1 закрытого типа Татьяны Вениаминовны Хохловой группа ребят в сопровождении воспитателей прибыла в Чудиново для оказания помощи в благоустройстве прихрамовой территории.

Училище волею судеб стало для мальчишек, сбившихся с правильного пути, временным домом, где опытные педагоги и воспитатели помогают своим подопечным расставить верные приоритеты в жизни, получить специальность, научиться противостоять отрицательным влияниям среды, которая привела их к правонарушениям.

Батюшка с радушием встретил гостей, и знакомство продолжилось под сводами древнего Троицкого храма, где отец Никодим рассказал об истории и святынях церкви. С особым вниманием ребята слушали рассказ о чудотворной иконе «Всех скорбящих радость», находящейся в храме. Настоятель также поведал и о современном положении сельской церкви, о тех сложностях и проблемах, с которыми постоянно приходится сталкиваться в хозяйственной деятельности прихода.

Ребята по окончании экскурсии вместе с педагогами-воспитателями с воодушевлением принялись за работу по уборке прихрамовой территории. Каково же было удивление прихожан, когда одна за другой из церковной ограды выезжали телеги, наполненные строительным мусором и различным хламом, долгое время пролежавшим здесь.

В перерыве на отдых для ребят был организован вкусный обед в отремонтированном помещении новой трапезной.

И снова зажужжали пилы, застучали лопаты, и территория церкви на глазах стала преображаться.

Трогательны были минуты расставания: батюшка сердечно благодарил ребят за помощь, которую они оказали, а те в свою очередь уверяли, что полны сил и желания снова и снова приезжать сюда и участвовать в благоустройстве и возрождении древнего Троицкого храма с. Чудиново.

Помогая храму

ЖИВОЙ ИНТЕРЕС К ПРАВОСЛАВНОЙ ТЕМЕ

Завершившийся учебный год оставил у Ирины Владимировны Михеевой, заместителя директора по воспитательной работе средней школы п. Безбожник Мурашинского района, много радостных воспоминаний. О том, например, как она участвовала в конкурсе «Учитель года» и стала победителем в своём образовательном округе. О том, как представляла нашу область на Всероссийских краеведческих чтениях и съезде краеведов в Москве. И, конечно, о том, как вместе с ребятами работали над исследовательскими сочинениями, посвящёнными истории храмов Мурашинского благочиния.

– Ирина Владимировна, Вы занимаетесь с детьми историческим краеведением. С чего для Вас и Ваших воспитанников начинается Родина, коль скоро Вы так много внимания уделяете истории храмов?

– Я думаю, что для ребят Родина прежде всего начинается с семьи, с её истории. Уже потом, когда мы выходим за эти рамки, на уроках краеведения начинаем разговор и о своем районе, и его храмах в частности. Правда, в Мурашинском благочинии не сохранилось ни одной старинной церкви, кроме Троицкого храма в с. Боровица. Действующая сегодня мурашинская церковь построена в 1990-е годы, и с учениками мы там бываем. Не то чтобы я их специально вожу, так или иначе они больше ездят туда с родителями, но наши занятия по краеведению, на которых я рассказываю о храмах земли Мурашинской, предполагают и экскурсии.

Троицкая церковь с. Боровица

– Когда Вы с ребятами в своих исследовательских работах обратились к православной теме?

– Мы начали заниматься этой темой в 2005 году. Тогда в п. Безбожник при сельской библиотеке по благословению настоятеля Пантелеимоновской церкви г. Мураши протоиерея Стефана Сидора появилась воскресная школа «Уроки добра». В неё мы начали водить своих детей, и моя мама уже была прихожанкой мурашинского храма. К тому времени был накоплен некоторый опыт исследовательской деятельности, мы с ребятами делали несложные работы, например, по истории своей школы. Возник вопрос о том, какие храмы были раньше в Мурашинском благочинии. Мы решили это выяснить, стали встречаться со старожилами и поняли, что нам никто ничего особо не может рассказать. Батюшка говорил, что храмы были. А какие? И у меня, как у взрослого исследователя, стал появляться интерес. Я рада, что смогла передать его своим детям, ученикам. Я им не навязывала эти темы, просто спрашивала, не хотят ли они попробовать провести исследование по истории одного из храмов. И что для меня особенно ценно, в нескольких исследованиях мы восстановили историю церквей Мурашинской земли.

– То есть у вас получилось не просто школьное исследование, а настоящий серьёзный труд.

– Мы стараемся. Так, мы узнали, что на территории современного Мурашинского района существовали Троицкая церковь в с. Боровица, Богоявленский храм в с. Верхораменье, Крестовоздвиженская церковь в с. Белозерье. Впоследствии мы выяснили, что и в селе Алексеево находилась небольшая церковь, нашли свидетельства о храме в селе Кайце, и на территории станции Мураши была небольшая церковь, приписанная к приходу с. Белозерье. Обо всех их мы постарались найти документы в архиве. Очень сложно восстанавливать внешний облик храмов, так как не сохранилось фотографий. И сколько мы ни пересмотрели документов в Государственном архиве Кировской области, ничего не нашли. Искали и в «Настольной книге о церквях и монастырях Вятской епархии» краеведа и архивиста Василия Ивановича Шабалина, который составил самое полное описание приходов Вятской губернии.

И.В. Михеева (справа) на Малых Трифоновских чтениях

– Вы работаете в архивах, встречаетесь со старожилами. А были ли такие случаи, когда долго не могли ничего найти и вдруг обнаруживали интересный факт, какие-то сведения?

– Так было, когда с Катей Коробейниковой, которая заканчивала обучение в краеведческой школе, мы восстанавливали историю Троицкой церкви с. Боровица. Нам уже были известны имена всех священников, служивших в этом храме. Неожиданно позвонила редактор районной газеты «Знамя труда» и рассказала о письме, которое пришло в редакцию. По её мнению, оно должно было нас заинтересовать. Так и случилось: в нём мы нашли имя репрессированного местного священнослужителя Алексея Алексеевича Целебровского, и появилось ещё одно не менее интересное исследование. Вместе с Катей мы вышли на родственников священника, те выслали нам доверенность, благодаря которой мы смогли получить доступ к архивным документам. Все найденные свидетельства мы отсканировали, выслали родственникам, завязалась переписка с родными Целебровского из Екатеринбурга, Самары, других городов. Сейчас на имя Целебровского есть ссылки во многих источниках. Это исследование стало для меня очень значимым, а для Кати особенно. Она получила жизненный ориентир: поступила в Московский педагогический университет, сейчас учится на третьем курсе исторического факультета, где особое внимание уделяется изучению русской православной культуры.

– Как родители ребят относятся к подобным исследованиям?

– Прежде чем начать поисковую работу, темы будущих исследований обговариваем и с родителями, чтобы узнать их отношение. Но, как правило, если мы начинаем с детьми работать, родители оказывают поддержку. Они помогают во всём: возят детей в архивы (как в район, так и в Киров), поддерживают финансово, ведь приходится делать множество копий с документов. Очень помогает отец Стефан.

Продолжение на стр. 12

На уроке краеведения

Продолжение. Начало на стр. 11

– Ваши ребята активно выступают на различных конференциях и занимают призовые места. Какие из работ и побед Вам наиболее дороги?

– Мне дороги все без исключения работы на православную тематику. И, конечно, не столько потому, что они занимают призовые места. Хотя, например, исследование о судьбе Троицкой церкви заняло второе место на Всероссийской конференции «Вышгород» в Москве. Работа про А.А. Целебровского – первое место на той же конференции. Работа Сони Веселовой «Историческая реконструкция Крестовоздвиженской церкви с. Белозерье» получила диплом I степени на Всероссийской конференции «Наука. Культура. Исследователь» в Москве в феврале 2013 года. Диплом II степени на той же конференции у Анны Санниковой за работу по церковно-приходским школам. Игорь Полушин стал победителем на региональном уровне, его исследование – это первая попытка систематизации материала по истории Богоявленского храма. Многие работы наших ребят, занявших первые места, попали в сборник, изданный по итогам Малых Трифоновских чтений, которые проводит Вятская православная гимназия.

– А как завязалась Ваша дружба с областной краеведческой школой?

– В 2002 году, когда я была на курсах для руководителей школьных музеев, перед нами выступила руководитель краеведческой школы Любовь Леонидовна Порфирьева и рассказала про неё. Я решила попробовать вывезти ребят на сессию в Киров, администрация нашей школы меня поддержала. С тех пор мы дружим с краеведческой школой, а наши исследования стали гораздо серьёзнее. Мы многому научились.

В этом году у себя в районе мы провели пятые районные краеведческие чтения «Моя православная родина», подвели итоги за пятилетие. Было видно, какой интерес чтения вызвали у людей старшего поколения, да и у молодёжи тоже. А старшие очень благодарили ребят и просили организаторов опубликовать детские исследования. Поэтому есть мечта издать сборник.

Наши работы для продолжения своей книги «На распутье» взяла и Любовь Сергеевна Суслова, бывший редактор районной газеты. Многие темы для исследований, кстати, подсказывает нам она, потому что у неё накоплен богатейший материал.

– Мы говорили об исследовательской работе. Но ведь Вы ещё и школьным музеем руководите, ведёте уроки краеведения. А на краеведческих чтениях в Москве выступали с темой «Гражданско-патриотическое воспитание учащихся через уроки краеведения, внеурочную деятельность». Школьный музей пополняется за счёт школьных исследований?

– Получается так, что работа по церковно-приходским школам «Истоки народного образования в Мурашинском районе» вылилась в небольшую музейную экспозицию, появилась экскурсия о церковно-приходских школах. На уроках краеведения у восьмиклассников, там, где это уместно по теме, мы говорим о храмах Мурашинской земли. Когда речь идёт о репрессиях, в том числе и на уроках обществознания, я также использую собранный нами материал и показываю ребятам протоколы допросов: очевидно, что это для них гораздо интереснее, чем голые факты из учебников. Официально изданные материалы о церквях у нас пока отсутствуют, поэтому экспозиция школьного музея пополняется исследовательскими работами.

– Краеведение и музейная работа проводятся в рамках регионального компонента обязательной школьной программы?

– У меня есть авторская образовательная программа регионального компонента «Краеведение» для 5-8 классов. Она получила рецензию в Институте развития образования Кировской области, а вместе с ней и тетрадь к одному из образовательных модулей «История семьи в истории моей страны». Сейчас я думаю, как их издать, потому что они достаточно универсальны, и их может взять на вооружение любой учитель.

– Если исследовательская работа ведётся в индивидуальном порядке, Вы учитываете интересы и индивидуальные склонности отдельного ребенка. Краеведение же преподаётся для всего класса. Как школьники в целом реагируют на православную тематику в курсе краеведения?

– Я наблюдаю интерес к теме. Хотя в этом случае осуществляется историко-культурологический подход, я стараюсь показать детям, что наша история вся пронизана Православием, базируется на нём. Я не могу навязывать им своё мнение, тем более что сейчас родители очень внимательно относятся к тому, что преподают их детям. Но ребята чувствуют моё отношение, мою позицию и проявляют интерес. Им очень понятно, когда я объясняю, что люди, жившие в вере и ходившие в наши храмы, совершали столько добрых дел для тех, кто жил с ними рядом, что мы должны помнить об этом. А когда говоришь им про репрессированных священников, многие очень эмоционально реагируют, сопереживают.

Кроме того, я веду «Основы православной культуры» у четвероклассников. Эти уроки дают ещё больше возможности для знакомства с Православием. На уроках бывает очень интересно, когда начинаем вместе с ребятами размышлять о том, для чего нужны десять заповедей, актуальны ли они для нас. И я наблюдаю, как шаг за шагом меняется мировоззрение. Если раньше дети зачастую считали, что на зло можно ответить в том же духе, то теперь они начинают думать иначе. Интерес у них вызывает и рассказ о тех святых местах, где мне самой удалось побывать. При этом я говорю, что у нас в районе тоже были свои святыни – храмы. И меня очень радует, что ребята проявляют к этому живой интерес.

Беседовала НАТАЛЬЯ Смирнова

ЗАПЛЕЧНАЯ КНИГА

Перед Великорецким крестным ходом, в день Николы вешнего, у нашего постоянного автора писателя Виктора Бакина вышла в свет новая документальная книга «На Великую...»

Сопровождая её вводным напутственным словом, митрополит Вятский и Слободской Марк написал: «Один внимательный и вдумчивый человек отметил, что современная российская литература делится на «выдуманную» и «про жизнь». На страницах книги вятского писателя Виктора Бакина читатель встретится с подлинной, невыдуманной жизнью Вятской земли, судьбами людей, здесь живущих, но главным образом – с великой духовной культурой родного края.

В настоящем издании автор обратился к сложному и многогранному духовному явлению в жизни православной Вятки – Великорецкому крестному ходу. Сам в течение ряда лет являясь непосредственным участником этого грандиозного события, Виктор Бакин глубоко прочувствовал и смог донести до читателя ту могучую духовную силу, которая исполняет паломника, шествующего с молитвой за чудотворным образом святителя Николая на Великую реку.

Уверен, что для каждого православного читателя, открывающего для себя Великорецкий крестный ход, книга Виктора Бакина может стать верным другом, помогающим глубже проникнуть в атмосферу благодатного молитвенного делания крестоходцев, соприкоснуться с историей родного края, почувствовать себя сопричастником этого могучего духовного явления русского и вселенского Православия».

Своё одобрительное слово о новой книге высказал известный русский писатель Владимир Крупин:

«Виктор Бакин – журналист и писатель известный. Его книги и публикации точны и обстоятельны. Он всегда берётся за интересующие всех темы. По логике вещей он должен был приблизиться к темам самым важным. А какая тема для Вятки самая важная? Конечно, Великорецкий крестный ход. Она, добавлю, и для остальной России, для всего православного мира наиважнейшая. Но её с ходу не взять.

Огромное количество написанного и напечатанного появляется все последние двадцать лет. Появляется, всплывает и тонет в безвестности. Читаешь их и мысленно говоришь автору: нет, паренёк, не заработал ты, чтоб твои строки остались в сердце. А как заработать? Очень просто: бессонными ночами, недоеданием, комариными укусами, истёртыми в кровь ногами и постоянной молитвой. Стоишь ли ты со всеми на Литургии, на молебнах, на акафисте, идёшь ли часами по грязи и песку, при жаре и холоде – идёт с тобой нескончаемая исцеляющая душу молитва. Глядя со стороны на паломников крестного хода, ничего впечатляющего ты не напишешь. Труды и молитвы крестного хода – это как золотое обеспечение денег. Нет его, и деньги не деньги, а пустые бумажки.

Виктор Бакин как давний крестоходец заработал право писать о чуде Великорецкого хода и своими молитвами, и своими трудами. Он же и раньше ходил, но написал только что. То есть книга вызревала постепенно. Вместе с неостановимым движением хода, с его дивными рассветами и закатами, с пением ночных соловьёв, с краткими привалами, с верными друзьями, братьями и сёстрами во Христе.

Книга ещё ценна малоизвестными фактами и сведениями из истории хода, сёл и деревень, стоявших ранее по пути его движения и уничтоженных большевиками и коммунистами. Ценна рассказами ветеранов крестного хода, а это очень дорого: они же, заработав Царство Небесное, уходят в него от нас. Успеть записать их свидетельские показания – наш долг. В этом Виктор Семёнович пример для всех пишущих.

Книга Бакина – радость для всех. И для молодых паломников, ибо она и познавательна, и учительна. И для опытных, ведь они же не могли всего знать о крестном ходе, тут годы авторских исследований. Да и для тех, кто никогда не ходил на Великую и никогда, может быть, не пойдёт. Но благодаря книге узнает, что это такое – молиться за Россию, за Вятку, за родных и близких, за себя, грешного. И хотя бы поймёт, что это не пустые слова, что молитвами крестоходцев держится ещё над нами свод небесный и не падает за грехи наши.

Представляю, как эта книга станет спутницей паломников, сопровождая их в пути. Она немного утяжелит и без того нелёгкий заплечный мешок, но и облегчит дорогу. Своя ноша не тянет...»

Добавим, что средства, вырученные от продажи этой книги, направляются на восстановление храмового комплекса Николо-Великорецкого монастыря и Покровской церкви села Верходворье Юрьянского района.

* * *

Предлагаем вниманию читателей небольшой отрывок из книги Виктора Бакина «На Великую...»

Россия – Николина страна! Нет на земле иного народа, кроме русского, кто бы славил испокон веков, почитал так безмерно свя-

Продолжение на стр. 13

Продолжение. Начало на стр. 12

тителя Николая. С древних лет это в закон возведено и поныне нерушимо. В историю Отечества загляните, православных писателей почитайте – и иных времён, и современников – не останется места сомнениям.

Первый православный храм, поставленный на могиле убиенного язычниками Аскольда в граде Киеве в конце IX века, – в его честь. В Новгороде Великом Никольских церквей было столько, «сколько дней в году». В Москве из сорока сороков – тридцать во имя святителя, а ещё сотня приделов. А по всей Руси зоркий взгляд кинем: сколько Никольских святынь в дереве и камне возвёл в благоговении русский человек – монастырей, соборов, часовен, подворий, приделов – утомимся считать.

«Выше пророков и апостолов, мучеников и святых, выше Ангелов, над Архангелами в ряд с Богородицей... Перед престолом Господним первый, верный заступник для страждущих в скорбях их и печалях...» Такова была и есть русская вера в великую силу и славу Угодника. Не случайно до XVIII века простых людей даже не называли его именем, а из уст в уста передавалось народное сказание.

Пригласил как-то Господь на встречу святителя Николая и преподобного Кассиана Римлянина. Облачились они скоренько в чистые белые одежды, поспешно в путь-дорожку снарядились. Потому как нельзя опаздывать, «начальство» ждать заставлять. А тут случись навстречу крестьянин с мольбой. Лошадка у него в грязи с повозкой застряла, подсобить просит. «Некогда нам, торопимся», – сухо отрезал Кассиан и дальше пошагал. А святитель Николай в самую жижицу с ногами забрался, плечо под телегу подставил, покрикивает: «А ну давай выручай, родимая...» Извозился весь, но радёхонек: подмог человеку в печали.

Наконец предстали святители пред очи Господа: один весь опрятный, беленький, а на одежды другого и смотреть неприятно.

– Это как же так понимать? – спрашивает Господь строго. Пришлось рассказывать без утайки, как мужика из беды выручать пришлось. Взглянул тогда Господь на Угодника с одобрением, сменил гнев на милость и повелел на веки веков: за душевную отзывчивость назначить святителю Николаю именины аж дважды в году. Получил именной день и суровый Кассиан – 29 февраля, так что праздник его один раз на четыре года ложится...

Устав Православной Церкви в седмичном круге богослужений выделил святителю даже персональный молитвенный день прославления – четверг (только святой Иоанн Креститель ещё имеет личный день почитания – вторник). Много веков празднует Русь в декабре Николу зимнего (день его преставления), в мае – Николу вешнего (день перенесения мощей Угодника в Бари). И даже есть совершенно особенный праздник – Рождество Николая Чудотворца (29 июля / 12 августа).

И пусть не кровный он нам по рождению, грек, на далёкой чужбине, под южным итальянским солнцем упокоены его святые мощи – что с того? Не было прежде, не сыскать и теперь после страшных богоборческих десятилетий края или города в Отечестве нашем, где нет Никольского храма или Никольского придела. И в каждой православной семье икона святителя Николая есть непременно.

Почему же на такую высоту вознесено почитание этого святого? За какие особенные заслуги? Всё просто объясняется, если заглянуть в старинное житие святителя Николая:

«Многая же великая и преславная чудеса великий сей Угодник Божий сотвори по земле и по морю, в бедах сущим помогая, от потопления спасая и из глубины морской на сухо износя, от пленения восхищая и перенося в дом, от уз и темницы избавляя, от мечного посечения заступая и от смерти свобождая, многим многое подаде исцеление: слепым зрение, хромым хождение, глухим слышание, немым глаголание. Многих в убожестве и нищете последней страждущих обогати, гладным пищу подаде и всякому, ныне такожде призывающему его, помогает, и от бед избавляет, его же чудес не можно исчести...»

Скорый помощник, отзывчивый заступник он в нужде человеческой. А когда народ русский не нуждался, не горевал, были ли в истории такие сказочные времена? Не припоминается что-то...

Приязнь русского человека, любовь безмерная к святителю Николаю непоколебима. Тысяча лет уже ей – срок немалый.

А сам Угодник-то Божий за что ответно возлюбил многострадальную нашу землю?

Откройте прекрасного писателя Василия Никифорова-Волгина, безвинно растерзанного вятскими энкавэдэшниками в первый год Великой войны, прочтите в «Заутрене святителей»:

– За что, Никола, полюбил народ наш, грехами затемнённый, ходишь по дорогам его скорбным и молишься за него неустанно?

– За что полюбил? – отвечает Никола, глядя в очи Сергия. – Дитя она – Русь!.. Цвет тихий, благоуханный... Кроткая дума Господня... Дитя Его любимое... Неразумное, но любимое. А кто не возлюбит дитя, кто не умилится цветикам? Русь – это кроткая дума Господня...

Лучшего ответа надо ли ещё искать?..

С татаро-монгольщины, с ига заклятого известно и почитаемо на Руси три чудотворных образа святого Угодника. Первый – грозный Никола Можайский: в одной руке меч, в другой – церковка. Никому в обиду родную землю не даст, всех ворогов порубит, обездоленных заслонит, утешит... Второй – крылатый Никола Зарайский, изображён во весь рост, фелонь приподнята, как крылья, и руки вперёд простёрты. Любое дело ему по плечу, любое чудо... Ну а третий – наш, вятский, самый мирный, самый чтимый образ и царедворцев, и простонародья Никола Великорецкий – милостивый сострадалец и успокоитель всех униженных и оскорблённых, опекун хворых и убогих, дорожный пастух. Свидишься с ним однажды, заглянешь в излучающие тепло и ласку глаза, примешь благословение из его рук – непременно настроишься на новые встречи. И он, добропамятный, всегда рядом будет счастливым спутником, в какие бы ты города и веси ни махнул, какой бы заботкой ни одолелся.

Как-то на Рождество отправился я в Кострому погостить у знакомого батюшки. Много мы с ним тогда разговоров переговорили: давно не виделись, не сидели за чайком в радушном приволье. А потом отец Андрей святые места своего города повёз показывать. Приезжаем в Ипатьевский монастырь, и первое, что я замечаю в бывшей ризнице, – икону Николы Великорецкого XVI века, щедрый дар грозного царя Ивана! Вот так встреча!

Кинулся тут же по сувенирным лавкам и лоткам искать репродукцию святой иконы, море альбомов, брошюр перебрал – всё напрасно. И никто ничего толком не подскажет, не знают, как помочь. Смирился я с печалью, притушил желание. Возвращаемся домой. А прямо в прихожей на видном месте лежит красочно иллюстрированная книга «Кострома», вышедшая в серии «Памятники городов России» в далёком уже 1989 году. У батюшки библиотека богатая, но всё по комнатам разложено, кто ж этот сборничек на порог вынес, словно специально на погляд? Неведомо мне, занятно.

Принялся скоро листать из праздного любопытства и почти сразу чудным образом на цветной вкладке родной лик святителя открыл. Выпрашивать у батюшки в подарок книгу было как-то стеснительно и неловко. По-иному решил: поутру поискать её на «сковородке», главной городской площади, в букинистических развалах. Авось, и повезёт. И точно: в торговых галереях, на первом же половичке предприимчивого молодого уличного продавца я увидел желанный томик.

Через пару деньков мы возвращались со святителем Николаем Великорецким домой, на Вятку...

Люба святому Угоднику земля наша вятская – тихая, неброская, солнышком едва сбочку обогретая, терпеливая. Много заботушки просит, настырства, пота и труда. Нелегко на ней жизнь строить, но надо. По сердцу и вятский житель, открытый, понятливый, ломовой в работе. И на сторонние подтрунки не обидчивый, сам на потехи и шутки горазд. Низменными привычками, хворобами заразными, конечно, не обойдён – как же без человеческих слабинок и капризов, не в пустыне живёт, в общем грешном мире, но настаёт пора покаяться – кается искренне, усердно: слава Богу за всё!

Как же было не взять под свой покров, не явить милость, не одарить чудотворным образом лесную эту глубинку, ещё ярче озарить её поселенцев благотворным светом Православия?

Долг платежом красен – старая русская присказка. Много храмов и часовен искусных, архитектуры славной в честь архиепископа Мир Ликийских воздвигли ответно скорые на благодарность вятчане. Пожалуй, в каждой волости, в каждом уезде было прежде пристанище для святителя Николая. Но главная его обитель всё же остаётся здесь, на Великой реке – Великорецкий град.

Шесть веков по хлябям и луговым тропам, в отчаянную дождину или пеклое вёдро беспрерывно идут сюда молитвенным ходом благочестивые миряне. Тысячи их уже. По обетному слову идут или попросить какую милость для себя и близких, или просто принести тёплое слово признания. У каждого своё затаённое обращение к святителю. И не только вятского края здесь уроженцы – год от года всё больше выходцев из других русских мест набирается: столичных, поволжских, сибирских. Всем святой Никола близок и угоден, от всех к нему святая молитва:

– О всесвятый Николае, угодниче преизрядный Господень, теплый наш заступниче и везде в скорбех скорый помощниче! Помози мне, грешному и унылому, в настоящем сем житии, умоли Господа Бога даровати ми оставление всех моих грехов, елико согреших от юности моея во всем житии моем делом, словом, помышлением и всеми моими чувствы...

Православное воинство Христово – числом великое, возрастом разное, лицами светлое, с торбочкой на спинах и непременной иконкой святителя на груди – собирается на Вятке в начале июня на шесть деньков. Труден путь от областного города до Великорецкого и обратно, сто пятьдесят километров – не шутка, до кровавых мозолей, до телесных судорог предстоит потрудиться, тяготы и лишения со смирением перенести. Есть ли ещё на Руси такой подвиг, такой крестный ход, где паломников по праву называют трудниками...

Впереди фонарь-светильник, крест, золотые хоругви с ликами Господа и Богоматери, за ними чудотворный список с иконы Николы Великорецкого – покачивается на носилочках, нарядно убран цветами и хвойным лапником, следом предстоятель в развевающихся тёмных одеждах, священники в рясах, непрестанно поющий акафист и молитвы церковный хор. А за этой главой крестного хода – тысячи русских людей, объединённых соборно одной целью, общим помыслом.

Движется по заброшенным дорожкам нескорым шагом святая Русь, осеняя себя крестным знамением, – трепещут адовы силы, разбегаются прочь. Ничто нам не страшно, никто нас не сломит.

День пути, второй, третий... Я отрываю глаза от акафиста, и словно лучезарное солнышко теплит мне глаза: открывается село на горочке. Великое село!

Святителю отче Николае, моли Бога о нас!

ТВОРЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

ХУДОЖНИК, ЗАПЕЧАТЛЕВШИЙ ВРЕМЯ

«Художник не принадлежит себе, он принадлежит времени».
Виктор Харлов.

Хочу поделиться своим впечатлением о мини-выставке художника Виктора Георгиевича Харлова, экспозиция которой была развёрнута в большом читальном зале областной научной библиотеки им. А.И. Герцена. Именно этот зал, по воспоминаниям Е.В. Гогель, в начале XX века был украшен рисунками дымковской игрушки А.И. Деньшина, здесь располагался овальный портрет А.И. Герцена в золочёной раме и его бюст, выполненный известным вятским скульптором З.Д. Клобуковой. Отрадно заметить, что традиция взаимопроникновения художественной и библиотечной среды продолжается в новом культурно-образовательном пространстве XXI века.

В.Г. Харлов на выставке «Художник, запечатлевший время»

Автора представленных в экспозиции живописных полотен многие православные знают по росписям в алтарной части Успенского храма Трифонова монастыря, церкви Иоанна Предтечи, храма Христа Спасителя в Москве, по эскизам иконостаса Спасо-Преображенского женского монастыря, ряду икон местночтимых святых.

Виктор Харлов, получивший профессиональное образование в монументальной мастерской Московского государственного художественного института им. В.И. Сурикова, реализует свой творческий потенциал как в области церковной культуры, так и светского станкового искусства. Приоритетным в работе мастера является опора на духовно-нравственные ценности, определяющие основы русской национальной жизни.

Представленные на выставке живописные полотна художника носят музейный характер. Их названия являются ключом к пониманию картин: «Мартовское солнце», «Белая ночь. Омшаник», «Утро на Русинихе», «Январь», «Дом моего детства», «Прошлые лета. Русиновский дом», «На реку Великую». В наши дни жанровые композиции подобного плана становятся редкостью. В сегодняшнем мире потеряно чувство художественного умения и понятия большой темы как выражения духа эпохи. Современная культура ориентированна на приёмы эпатажа зрителя, его развлечения, удовлетворения сиюминутных чувств. В ней много околохудожественной суеты, наносного и спекулятивного.

Живопись Виктора Харлова другого порядка. Произведения мастера несут на себе печать его внутреннего мира, православного склада души, который является главной национальной чертой русского человека, определяющей его миросозерцание, нравственный облик, в том числе и характер его творчества.

Картины художника создают атмосферу неповторимого эмоционального, эстетического и духовного пространства, в котором хочется размышлять о своеобразии русской души и особенностях национального самосознания, о самобытности русского пейзажа и неповторимом колорите национальной культуры. Работы Виктора Харлова, одухотворённые христианской нравственностью, настраивают современника на вдумчивый, углублённый разговор о жизни российской глубинки, о судьбе земного и небесного Отечества.

Объединяющим началом всех произведений являются запечатлённые в живописи мысли художника о своём времени, видение себя в нём и отношение к происходящему. Замысел картины не сводится к простому описанию того или иного увиденного в жизни сюжета. За внешней живописной формой скрываются глубокие внутренние смыслы.

В пейзаже мастер продолжает традиции отечественной школы живописи. В лучших произведениях русских художников природа всегда была сосредоточением глубоких духовно-нравственных переживаний, острых философских идей. «Пейзаж – это не просто жанр, – говорит Харлов, – это мои жизненные убеждения». Природа в его произведениях – это та реальность, через которую утверждаются нравственные и эстетические идеалы художника. В повседневном, обыденном живописец ищет глубинный смысл проявления высокого, надмирного.

Для пейзажной живописи автора, представленной на выставке, характерны образы, воплощающие красоту зримого мира. В нём чувство сорадования нередко меняется на минорное звучание светлой грусти или тихой радости. Пристальный интерес художника к естеству земли и неба обусловлен особенностями национальной природы.

«Январь». 2000 г.

Живопись Виктора Харлова по праву относят к творчеству художников-«деревенщиков». Он вошёл в большое искусство темой, связанной с жизнью русской деревни. Размышления над этой тематикой менялись в зависимости от мироощущения времени и себя в нём. На выставке главная идея живописных полотен с деревенскими мотивами имеет ностальгическую и социальную окраску. Её можно сформулировать словами писателя Ф.А. Абрамова как «прощание России навсегда со своей тысячелетней избяной историей». В своих работах Харлов запечатлел традиции национальной культуры, которые складывались столетиями, а разрушились всего за несколько лет. С ними разрушились и основы духовно-нравственной составляющей в жизни человека. Потеря исторических корней привела к трагедии русского крестьянства, и деревня, по словам художника, превратилась в «вымирающую пустыню». Своим творчеством Виктор Харлов ещё раз напоминает нам, что без прошлого нет будущего. Осознание своего прошлого даёт ощущение преемственности поколений.

Этим мыслям созвучна работа «На реку Великую», связанная с темой Великорецкого крестного хода. Как многие наши соотечественники, художник связывает возрождение России с Православием. Его духовные размышления над традициями православной культуры облекаются в видимую живописную форму, которая становится содержанием картины. Харлов изображает начало крестного хода, акцентируя внимание зрителя не на отправляющихся в путь паломниках, а на идущем уверенным и ритмичным шагом священстве в сияющих золотом ризах. В мотиве шествия художник передаёт ощущение торжественной, духовно наполненной атмосферы, которой вторит ликующее настроение в природе. Главная мысль его картины посвящается торжеству Православия, воплощению вечного в контексте современности.

Ключевая тема, проходящая через всё творчество В. Харлова, раскрывается на пути глубокого по мысли диалога, связанного с пониманием взаимоотношений человека и окружающей его действительности. «Профессионализм, – говорит живописец, – это ответственность, основанная на глубоком знании и чувствовании своего дела и своего места в нём». Живописные полотна автора, представленные на выставке, помогают зрителю открыть в себе потаённые грани внутреннего мира, задуматься о судьбе нравственных ценностей в России, сопережить вместе с художником духовные утраты и искать пути их обретения, увидеть точку опоры в современном мире для того, чтобы противостоять любому духовному кризису, самым пагубным порокам общества.

ЛЮБОВЬ Горюнова

«На реку Великую». 2013 г.

ПРАВОСЛАВНАЯ УКРАИНА

Холодное начало мая. Паломники с Библейско-богословских курсов при Вятском духовном училище собрались в очередную поездку. На этот раз наш путь лежал на Украину.

Вечер 7 мая – выезд из Кирова. Две трудные ночи в пути. Пересекаем границу. Жара плюс 30 градусов. Наше удивление: каштаны, плодовые деревья, кустарники в цвету. Утром 9 мая мы у цели: Киев, стены древней Печерской обители. Это Русский Афон, второй удел Пресвятой Богородицы, великая святыня Православия. Девять с половиной столетий Киево-Печерская Лавра – центр паломничества. Обитель – как маленький город, здесь легко потеряться. Мы боимся отстать друг от друга, но наши по договорённости красные платочки выделяются из толпы, и это помогает быть вместе.

Служба в храме в честь преподобных Антония и Феодосия Печерских, причащение святых Христовых Тайн. Молимся пред иконой апостола Андрея Первозванного, одного из небесных покровителей православного Киева. Он установил крест на одном из холмов у Днепра и предсказал, что на этом месте будет великий город, благоукрашенный множеством храмов. Именно здесь несколько веков спустя возник Киев.

Посещаем Ближние и Дальние пещеры Лавры с нетленными мощами 122 угодников Божиих, среди которых – первый летописец Руси преподобный Нестор, былинный богатырь преподобный Илия Муромский, преподобный Антоний, положивший основание обители в 1051 году, и его ученик преподобный Феодосий, ставший впоследствии настоятелем монастыря. Святые подвижники жили, молились и были погребены в пещерах, ставших местом упокоения для этих молитвенников Святой Руси.

Как ни старались держаться друг за другом, но всё же одна из паломниц сумела отстать в пещерах и опоздала к обеденной трапезе. После обеда в жару ощутили приятную свежесть водички из источника в честь преподобных Антония и Феодосия Печерских. Любовались широким шатром тысячелетней липы, посаженной Феодосием у Дальних пещер. Красота, незабываемые впечатления!

* * *

Переезжаем в Западную Украину. Почаевская Лавра находится в 20 километрах от г. Тернополя близ местечка Новый Почаев. Ближе к ночи устраиваемся на ночлег в частной гостинице близ обители. Общие ужин и молитвы перед Причастием, крепкий сон.

Почаевская Лавра

Ранним утром спешим к Свято-Успенской Почаевской Лавре, расположенной на высокой горе и возвышающейся над окрестностями, как духовный маяк. Нас уже ждёт экскурсовод Иван, выпускник Почаевской семинарии. Основание монастыря, который был всегда православным, несмотря на противодействие униатов, относится ко времени нашествия хана Батыя на Киевскую Русь. По преданию в 1240 году на горе Почаевской было явление Божией Матери нескольким монахам и одному мирянину. На том святом месте Царица Небесная оставила отпечаток своей правой стопы, забил источник целебной воды.

В Успенском соборе мы приложились к ковчегу над Цельбоносною стопою на месте явления Божией Матери. В этом же соборе над Царскими вратами увидели ещё одну святыню – Почаевскую чудотворную икону в звездообразном киоте, сияющую разноцветными камнями.

Выстояв огромную очередь, в Пещерном храме поклонились нетленным мощам преподобного Иова (1551–1651) и преподобного Амфилохия (1894–1971), которые всю жизнь провели в трудах, подвигах и молитве.

На праздничной службе в Преображенском соборе все желающие причастились. Литургию совершали три архиерея: предстоятель Украинской Православной Церкви митрополит Владимир, митрополит Сергий Тернопольский и митрополит Пантелеимон Ивано-Франковский.

Затем мы отправились в Почаевский Свято-Духовский скит, построенный императором Николаем II и расположенный неподалёку на одной из Почаевских гор. Вместе с экскурсоводом отцом Анатолием поднимаемся на святую скит-гору, заросшую тенистыми деревьями и старым садом. Нас встречает вратарная церковь преподобного Онуфрия Великого, на просторной площадке – каменный Свято-Духовский храм. Самые известные святыни скита – частицы мощей более 200 угодников Божиих, обновившаяся икона Божией Матери «Споручница грешных» и чудотворный крест преподобного Никиты Столпника, который по очереди надевал каждый паломник.

Мы запаслись целительной водичкой из монастырского 100-метрового колодца, желающие поднялись на новую колокольню, чтобы ударить в колокола. При посещении монастырского кладбища взяли песочек с могилы преподобного Амфилохия, услышали о его старческом подвиге. Так мы побывали на островке Божией благодати. Тут святые угодники Божии умиротворяют сердце, исцеляют душевные и телесные болезни, утоляют духовную жажду.

* * *

30 километров пути, и мы в Ровенской области попадаем в скит

Киево-Печерская Лавра

праведной Анны, матери Пресвятой Богородицы. По преданию на месте скита в древности явилась икона святой Анны. С того дня здесь открылся источник как зримый знак милости и благословения Божия. Купаемся в святом источнике с надеждой почерпнуть в нём силы и здоровье. В конце дня в гостинице, готовясь к ночлегу, вспоминаем увиденное и услышанное...

Подъём 11 мая в четыре часа утра. Ранним утром посещение Свято-Троицкого Корецкого женского монастыря в г. Корец. 90 насельниц обители, неся монашеский подвиг, трудятся на разных послушаниях: здесь своё хозяйство, золотошвейное производство, пчёлы. Но главное совсем в другом: монашество делится с миром своим внутренним богатством, обновляя, оживляя его духовно и возводя от земли к Небу.

На окраине Киева в лесной тишине Феофании расположился Пантелеимоновский женский монастырь. После разорения в годы советской власти двадцать лет назад здесь возродилась монашеская жизнь. Пантелеимоновский собор сияет благолепием, удивляя своей красотой киевлян и паломников, которые едут в Феофанию, чтобы получить помощь от Господа и, оставив здесь все горести, исполниться радости и благодарения Богу. В правом приделе собора находится рака с частицей мощей святого великомученика и целителя Пантелеимона. В окрестностях монастыря есть небольшой открытый источник в честь иконы Божией Матери «Призри на смирение», в котором мы искупались после посещения обители.

На южной окраине Киева восстанавливается Покровская Голосеевская пустынь – скит Киево-Печерской Лавры. Подвижники, прославившие пустынь богоугодной жизнью, обладали даром молитвенных слёз. На небольшом монастырском кладбище мы поклонились могиле преподобного Алексия Голосеевского, замечательного киевского старца, прославленного в лике местночтимых святых, к которому в годы безбожия шли православные люди за утешением, помощью и советом. В усыпальнице под храмом в честь иконы Божией Матери «Живоносный источник» поклонились мощам блаженной матушки Алипии (Авдеевой), Христа ради юродивой, подвижницы, прозорливицы, прожившей девять последних лет своей жизни на территории разрушенной в годы безбожия обители. В Голосеевской пустыни сейчас восстанавливают мужской монастырь, здесь подвизается 36 человек братии.

Вечером этого же дня в Чернигове на пути домой мы побывали на службе в Свято-Троицком кафедральном соборе, где поклонились святым мощам преподобных Феодосия и Лав-

Продолжение на стр. 16

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Продолжение. Начало на стр. 15

рентия Черниговских. Святого Феодосия здесь называют русским Николаем Угодником. Священник Владимир, который вёл службу, подарил на прощание нашей группе артос. А мы покидали православную Украину, путь наш лежал домой в Россию.

Что же заставляет нас отправляться в нелёгкий путь паломника? Ответом могут стать слова архиепископа Ровенского и Острожского Варфоломея: «Монастыри всегда были опорой и твердыней православной веры. Такими они остаются и в наше время. Храмы и монастыри призваны возрождать в нашем народе утраченную веру и духовность, давать людям надежду на будущее». И действительно, посещая православные святыни, укрепляешься в вере, соприкасаешься с благодатью Божией, получаешь ответы на трудные вопросы, постепенно приобретая духовную мудрость, которая помогает нам на путях земной жизни.

СВЕТЛАНА Селезнёва

Вятские паломники в Корецком монастыре

ПАЛОМНИЧЕСКАЯ СЛУЖБА «С ВЯТКИ»

8 ИЮЛЯ — Шабалино (крестный ход в день памяти игумении Февронии).
9–15 ИЮЛЯ — Санкт-Петербург, Гатчина, Царское село, Вырица, Александро-Свирский монастырь, Тихвин.
18–22 ИЮЛЯ — Москва (мощи блж. Матроны), Оптина пустынь (мощи Оптинских старцев), Шамордино (источник), Калужская Тихонова пустынь (мощи прп. Тихона Калужского, источник), Пафнутиево-Боровский монастырь.
18–26 ИЮЛЯ — Киев, Почаев, Чернигов.
21 ИЮЛЯ — Шестаково (Литургия, источник), Холуново (источник, знакомство с храмом).
25 ИЮЛЯ — Омутнинск на праздник в честь иконы Божией Матери «Троеручица» (Литургия, источник, крестный ход), Климковка (источник).
28 ИЮЛЯ — Великорецкое (Литургия, источник), Преображенский монастырь г. Вятки (мощи свт. Виктора Островидова).
29 ИЮЛЯ — 2 АВГУСТА — Дивеево (мощи прп. Серафима Саровского), Арзамас, Суворово, Санаксары.
1–8 АВГУСТА — Киев, Почаев, Чернигов.
2–6 АВГУСТА — по местам прп. Трифона Вятского в Пермскую епархию.
11 АВГУСТА — Истобенск (Литургия, источник, музей).
15–23 АВГУСТА — Киев, Почаев, Чернигов.
19 АВГУСТА — Великорецкое (Литургия, источник), Преображенский монастырь г. Вятки (мощи свт. Виктора Островидова).
23–29 АВГУСТА — святыни Пскова.
27 СЕНТЯБРЯ — 6 ОКТЯБРЯ — Греция (мощи свт. Спиридона Тримифунтского, другие святыни), Италия (Бари, мощи свт. Николая).
12–28 НОЯБРЯ — Синай (Египет), Святая Земля.
Все туры на сайте паломнических служб «Покров» и «Радонеж» можно заказать у нас в офисе по той же стоимости.
Принимаем коллективные заявки на экскурсии по Вятке, в Великорецкое, Слободской, другие города Вятской епархии, Дивеево, Москву, Санкт-Петербург.
Дополнительная информация по адресу:
г. Киров, ул. Казанская, д. 89а, оф. 14.
Тел. (8332) 70–86–81, 64–98–08.
Наш сайт: www.svyatky.ru
Ваши рассказы о паломничестве, фото и пожелания направляйте на e-mail: svyatky@svyatky.kirov.ru

ПАЛОМНИЧЕСКАЯ СЛУЖБА «ГОРЛИЦА»

5-8 ИЮЛЯ — Сергиев Посад (мощи прп. Сергия Радонежского), Москва (мощи блж. Матроны Московской, Храм Христа Спасителя и др.).
15–20 ИЮЛЯ — Екатеринбург на крестный ход на Ганину Яму (Храм на Крови, Ганина Яма, Меркушино, Алапаевск, Верхотурье).
26–29 ИЮЛЯ — Дивеево (мощи прп. Серафима Саровского, канавка Божией Матери, источники), Муром (мощи свв. Петра и Февронии, источник прп. Илии Муромского).
1, 11, 21 число каждого летнего месяца — заезды в православный пансионат «Паломник» в Крыму. Паломничество и отдых (Новофёдоровка, Феодосия, Алупка, Севастополь).
15–24 СЕНТЯБРЯ — Абхазия (паломничество, отдых у моря).
Принимаются заявки на экскурсии по храмам и монастырям г. Вятки, г. Слободского, на паломнические поездки в Николо-Великорецкий монастырь, на Святую Землю, Синай, в Иорданию, Италию, Грецию, Черногорию и др., а также по святым местам России и СНГ в составе групп, отправляющихся из Москвы и организованных паломническими службами Московского Патриархата, «Покров», «Радонеж», «Ковчег».
Дополнительная информация по адресу:
г. Киров, ул. Красноармейская, д. 33.
Тел. (8332) 38–35–35, 21–00–75.

Вятское Духовное училище объявляет набор учащихся по специальностям: священно и церковнослужитель, регент церковного хора.

На отделение священно и церковнослужителей принимаются лица мужского пола от 17 до 35 лет (на очное отделение) и до 55 лет (на заочное). Срок обучения — 2 года 10 месяцев.
Вятское Духовное училище обладает следующими возможностями:
1) квалифицированный преподавательский состав;
2) наличие крупнейшей в Кировской области библиотеки богословской литературы;
3) наличие электронной библиотеки и доступа в интернет;
4) возможность защиты выпускной квалификационной работы;
5) реализация своих знаний в миссионерско-педагогической и богослужебной практике;
6) участие студентов старших курсов в богословских конференциях;
7) участие в богослужении в собственном студенческом храме;
8) бесплатное общежитие;
9) бесплатное четырёхразовое питание.

По результатам обучения в Вятском Духовном училище выпускники и учащиеся старших курсов рассматриваются в качестве кандидатов для рукоположения в священный сан.
На регентское отделение принимаются лица мужского и женского пола от 17 до 35 лет. Обучение осуществляется только по очной форме. Срок обучения — 2 года 10 месяцев.
Обучающимся на регентском отделении училища предоставляются:
1) индивидуальные занятия с высококвалифицированными преподавателями по дирижёрским и вокальным дисциплинам;
2) нотный фонд библиотеки Вятского Духовного училища;
3) участие в богослужении в собственном студенческом храме в качестве певчих и регентов;
4) практика в управлении разными видами хоров;
5) подготовка собственной программы при сдаче итогового экзамена;
6) участие в миссионерско-педагогической практике;
7) бесплатное общежитие;
8) бесплатное четырёхразовое питание.
По результатам обучения на регентском отделении Вятского Духовного училища выпускники обеспечиваются трудоустройством по специальности в храмах Вятской митрополии.
Приём документов — с 1 июля. Вступительные экзамены и собеседование (на регентском отделении — прослушивание и собеседование) проводятся в третьей декаде августа. В некоторых случаях сроки приёма документов и зачисления на первый курс могут быть продлены до 1 ноября. Более подробную информацию и перечень документов для поступления можно найти на сайте: http://vdschool.ru/
Адрес: г. Вятка (Киров), ул. Горбачёва, д. 4, Братский корпус Трифонова монастыря.
Тел.: (8332) 38–58–19.
E-mail: vdschool@yandex.ru

27 октября 2013 года Всехсвятская церковь и музейно-выставочный центр г. Кирово-Чепецка проводят IV православные краеведческие чтения. К участию приглашаются учёные, краеведы, священнослужители, специалисты музеев, архивов, библиотек, педагоги, студенты, учащиеся, журналисты – все, кого интересует история родного края и Православия.

Предлагается обсудить следующие темы:
– История становления Православия на Вятской земле;
– Новейшая церковная история;
– Утраченные святыни;
– Судьбы подвижников веры и благочестия XX века;
– История Православия на территории Кирово-Чепецкого благочиния.
– Церковно-приходские и воскресные школы: история и современность;
– Опыт епархий в развитии православного краеведения;
– Опыт преподавания курса «Основы православной культуры» в учебных заведениях;
– Православная тематика в исследованиях учащихся и студентов средних, специальных и высших учебных заведений;
– Православная тематика в музыкальном и художественном образовании;
– Православные издательские проекты;
– Выявление новых исторических артефактов, связанных с историей Православия.

Заявку на участие, материалы выступления необходимо прислать в электронном виде до 10 сентября 2013 года. В заявке следует указать сведения о себе: фамилия, имя, отчество, учёная степень (звание), место работы, должность, контактные телефоны.

Требования к оформлению тезисов доклада:
1. Текст тезисов предоставляется в электронном виде на адрес: elena_nz@mail.ru;
2. Максимальный объём тезисов – 5 страниц;
3. Материалы предоставляются в формате MicrosoftWord 1997-2003;
4. Шрифт – Times New Roman; размер шрифта – 14;
5. Страница: размер – А 4; ориентация – книжная; поля: левое – 3,0 см, правое, верхнее, нижнее – 2,0 см; межстрочный интервал – одинарный; выравнивание – по ширине.
6. Подстрочные, постраничные, концевые и другие сноски, а также переносы запрещены.
7. Цитированная литература указывается в конце статьи под подзаголовком «Источники»;
8. Номера страниц не проставляются.

Оргкомитет конференции:
• Елена Николаевна Загайнова – (83361) 4–26–45,
• Викторина Пантелеимоновна Плотникова – (83361) 4–13–05,
• Лариса Александровна Зорина – (912)713–61–59.

Уважаемые читатели! Подписаться на нашу газету вы можете в любом отделении связи. Индекс «Вятского епархиального вестника» — 51976. Минимальный срок подписки — 1 месяц.

Телефон доверия Вятской епархии
49-02-29

ВЯТСКИЙ ЕПАРХИАЛЬНЫЙ ВЕСТНИК
Учредитель: Религиозная организация Вятская епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат).
Адрес редакции: 610000, г.Вятка (Киров), ул.Горбачева, 4. тел. 64–90–50
e-mail: ortonews@mail.ru

Главный редактор священник Олег Филимонов, компьютерная верстка Егор Ермолаев.
Отпечатано в ООО «Вятский издательский дом» 610000, г. Киров, ул. Ленина, 2. www.printkirov.ru
Подписано в печать: по графику 30.06.13 в 14:00, по факту 30.06.13 в 14:00.

Газета зарегистрирована Управлением Росохранкультуры по Приволжскому федеральному округу.
Рег. свидетельство ПИ № ФС 18-3326 от 23 апреля 2007 г.
Выходит 1 раз в месяц.
Распространяется по подписке (индекс 51976).
Цена свободная. Заказ №
Печать офсетная, объем 4 п.л., тир. 8800.